

# تَحْفَاتُ الْجَنَابِ وَغِيَا الطُّلُوكِ

## ٢٩

الْخَطَطُ وَالْمَزَارَاتُ، وَالتَّرَاجِمُ وَالْبَقَاعُ الْمُبَارَكَاتُ

لِلْعَلَامَةِ الْكَبِيرِ، وَالْمُؤَرِّخِ الشَّهِيرِ وَالْمُتَقِنِ النَّقَادَةِ وَالْمُتَفَنِّ

الدِّرَاسَةِ أَبِي الْحَسَنِ نَوْرِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ

عُمَرَ بْنِ خَلْفِ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّخَاوِيِّ الْحَنْفِيِّ

طُبِعَ عَلَى نَفَقَةٍ

اصْغَرُ نِسَاءَتِ

﴿الطَّبْعَةُ الْأُولَى﴾

سَنَةِ ١٣٥٦ هـ سَنَةِ ١٩٣٧ م

طُبِعَتْ عَلَى نَسَخَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا مَأْخُوذَةٌ مِنْ نَسَخَةِ الْمَوْأَلَفِ وَكَانَتْ بِمَكْتَبَةِ  
الْمَرْحُومِ عَبْدِ الْمَجِيدِ بَكِ قَاسِمِ سَكْرَتِيَرِ دَارِ الْآثَارِ سَابِقًا

قَامَ بِتَصْحِيحِهِ وَمُرَاجَعَتِهِ وَالتَّعْلِيقِ عَلَيْهِ

مَسْنُونِ قَاسِمِ

مَدِيرِ مَجَلَّةِ هُدَى الْإِسْلَامِ

و

مُحَمَّدُ رِبِّيعِ

الْمُدْرِسُ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

(حَقُوقُ الطَّبْعِ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ مَحْفُوظَةٌ)

م : الْعُلُومُ وَالْآدَابُ بِالْقَاهِرَةِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختص حبيبہ الأسنی ، بمقام قوسین أو أدنی ، وقرن اسمه الشریف بأعظم أسمائه الحسنی . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شریک له ، ولی عبادہ وحبيب عبادہ : وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، وصفیه وخلیلہ ، صلی الله علیه وعلى آله الشرفاء ، وأصحابه الخلفاء ، والخلفاء ، وعلى إخوانه من الأنبياء ، ومن اتبعه من الأولياء ، صلاة تنشر نفحاتها على أرواحهم الطاهرة وتسبغ نعمها عليهم باطنه وظاهره ، وسلم تسليما تحمله الملائكة وتبلغه الى روضاتهم الطيبة المباركة ( قال الشيخ ) الامام العالم العلامة العمدة السخاوی المعترف بذنبه المغترف من نهر عطاء ربه ، عفا الله عن خطئه وعمده ، وتداركه برحمة من عنده : نظرت في بعض نسخ شيخنا قدس الله سره ( ١ ) وشرح صدره ، بالنظر اليه وسره ، فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه واذا عرفوه واشتببه عاينهم بشيء من كلامه صحفوه وأخرجوه بذلك عن أصله ، فاستخرت الله تعالى ، واستعنت به في تحرير هذه النسخة ، معتمدا في ذلك على نسخة كانت عندي له من أثره محررة ( وها ) أنا أشرع في بيان ذلك ، مفوضا لربي المالك ، على عادة المصنفين ، على حسب ما اقتضت اليه همتهم من التأليف على طرق شتى بحسب الاطلاع والمقاصد ( فمنهم ) من اعتنى بذكر الصحابة والقراة والتابعين وتابعيهم ( ومنهم ) من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين في سبيل الله تعالى ( ومنهم ) من ذكر العلماء والفقهاء ( ومنهم ) من ذكر الحفاظ من الحديثين ومشايخ القراء ( ومنهم ) من ذكر الخطباء والمتصدين ( ومنهم ) من ذكر الفصحاء وأصحاب المعروف من الوزراء والكتاب وذوى الأموال ( ومنهم ) من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثار ( ومنهم ) من

(١) لعله هو شمس الدين بن الزيات ، أو مجد الدين بن الناسخ صاحب مصباح الدياجي

شرح الصدور بذكر فضل زيارة القبور ( ومنهم ) من تبه قلوب الغافلين بذكر  
البعث والنشور ، الى غير ذلك مما لم يحضرني ذكره ( فرأيتها ) على غير منوال  
بل شوارد أقوال ، أحببت أن أجمع بين هذه المقاصد راجيا من الله تعالى أن يكون  
كتاب هذا عونا وعمدة لكل قاصد ، لعل به أن أنال من مقاصد الخير بعض الذي  
نألهم ، وأن أعد من الذين قد اقتفوا آثارهم ، وأطلب من الله المعونة على جمع هذا  
الكتاب ( وسميته ) تحفة الاحباب و بغية الطلاب والله سبحانه وتعالى أسأل أن  
يوفقني لاختتامه ( وإني ) وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المعروف ( بالكواكب  
السيارة في ترتيب الزيارة ) فإنه ذكر فيه بيان الخطط والآثار القديمة بالقرافتين  
الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع التي الدعاء عندها مستجاب ، وذكر  
المساجد ، وفضل الجبل المقطم ، وفضل أوديته المباركة ، ومن نزل به ، ومن أقام فيه  
الى غير ذلك وهو أكل كتاب في هذه الطريقة ( وكان ) مؤلفه رحمه الله  
تبارك وتعالى فرغ من جمعه وتأليفه في سنة أربع وثمانائة لكنه مع هذا الجمع  
المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ولعل ذلك من سبق القلم أو من اشتغال  
الخطاير ، أو بحسب اطلاعه لكن الفضل للمتقدم ( فمن ) أجل ذلك أحببت أن  
أجمع من الشوارد ما فاتته مع ذكر التراجم المفيدة ، والمناقب الحميدة ، والاقوال  
الغريبة ، والافعال المرضية ، ومعرفة أهل مصر ، ومن دخل اليها من غير أهلها ، وأن  
أسرد بعض من ألف وقال ، وأبين كل فن في مكانه الذي هو فيه الآن ، وأذكر  
صفة ما عليه ان كان موجودا أو معروفا ، وأذكر الخطة التي هو فيها ، والتربة التي  
دفن بها ، وأشير اليها بالاياء ، حتى يكون الزائر على بصيرة ويقين ، وذلك نقل  
خلف عن سلف على سبيل الاختصار مع بيان النصيحة في الاقوال والافعال  
إن شاء الله سبحانه وتعالى لينتفع به الزائر ، ويهتدى به الخائر ، ويتضح  
ذلك للطالب ، وينال به المطالب ، ويسكتني به المشتاق الراغب والى الله تعالى  
أرغب في تمام ما قصدت ، وتيسير أسباب ما اعتمدت ، إنه أكرم مسئول ، وأسمح  
مأمول ، وأن ينفع به قارئه وسامعه وناقله والناظر فيه بمنه وكرمه آمين .

### فصل في زيارة القبور

اعلم أيديك الله سبحانه وتعالى : أن النبي صلى الله عليه وسلم زار القبور وأذن في زيارتها بعد نهيه عن ذلك ، وقال : « زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة » ( وزيارة ) القبور سنة يثاب فاعلمها بقصده الجميل ( وينبغي ) لزارها أن لا يقول إلا خيرا ، ولا يجالس على القبور ولا يمتنها ، ولا يجعلها صفة القبلة ولا يتمسك بها إلى غير ذلك من الأمور المنكرة في الشرع ( وجاء في بعض الأخبار ) أن النبي صلى الله عليه وسلم زار قبر أمه ، وزار قبر عثمان بن مظعون ، وعلمه بحجر ليعرفه من بين القبور ( وقال ) عليه الصلاة والسلام « نهيتكم عن زيارة القبور ولكن زوروها » (١) وهذا عام في الأشخاص فيكون عاما في الأحوال

﴿ ذكر ما ورد في استحباب زيارة القبور من حديث منقول وأثر مأثور ﴾  
( اعلم ) أن من الدليل على استحباب زيارة القبور الإجماع في حق الرجال كذا نقل العبدري ( وقال ) النووي هو قول العلماء كافة ( وقال ) الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار عند تكلمه على حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( أنه خرج إلى المقبرة فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، نسأل الله لنا ولكم العافية ) الحديث قال فيه إباحة الخروج إلى المقابر وزيارتها وهذا مجمع عليه في الرجال ( وعن ) ابن عبد البر أيضا بسند صحيح « ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد السلام عليه » ( وعن ) ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : « مر النبي صلى الله عليه وسلم بالقبور بالمدينة (٢) فأقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويغفر الله لنا ولكم ، أنتم لنا سلف ونحن لكم

(١) لم نجد هذا اللفظ في كتب السنة وفي تيسير الوصول « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكركم الآخرة » أخرجه الخمسة إلا البخاري (٢) في تيسير الوصول بقبور أهل المدينة



تبع (١) نسأل الله لنا ولكم العافية ، إنهم لنا سلف ونحن بالآثر ، والاحاديث في ذلك كثيرة ( وأما ) في حق النساء فيدل عليه ما جاء في صحيح البخاري ( أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة تبكي عند قبر فقال : « اتقي الله يا أمة الله واصبري » . ولم ينكر عليها ، ولو كان بكاء النساء عند القبور وزيارتهم لها حراما لأنها النبي صلى الله عليه وسلم عن زيارتها وزجرها ( وأما ) ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن زيارة القبور للنساء فغير صحيح إلا أنه لا يجوز لهن التبرج والكلام مع الأجانب وإسفار وجوههن وغير ذلك من المنهيات ( واعلم ) أن قبور الصالحين لا تخلو من بركة ، وأن زائرها والمسلم على أهلها والقارىء عندها والداعى لمن فيها لا ينتاب إلا خير ولا يرجع إلا بأجر وقد يجد لذلك أمارات تبدو له ، أو بشارة تنكشف له ( فما ) روى عن يحيى ابن سعيد عن شعبة بن الحجاج قال : ( فتن الناس بقبر عبد الله بن غالب رضى الله تبارك وتعالى عنه فأخذت من ترابه فإذا هو مسك أو تحتة مسك ، وقصة هذا القبر مشهورة ولما خيف على الناس منه الفتنة سوى ) ( وذكر ) ابن اسحق قال حدثني يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة أم المؤمنين رضى الله تبارك وتعالى عنها أنها قالت : ( لما مات النجاشي كان يتحدث أنه لا يزال على قبره نور ) ( ويستحب ) أن يقصد الانسان بميته قبور الصالحين ومدافن أهل الخير ويدفنه بالقرب منهم ، وينزله بازاأهم ، ويسكنه في جوارهم ، تبركا بهم وأن يتجنب به قبور من سواهم ممن يخاف التأذى بمجاورته ، والتألم بمشاهدة حاله ( وقد ) روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال « ان الميت ليتأذى بالجار السوء كما يتأذى به الحي » ( ولما حضرت ) أبا على الروذبارى الوفاة كان رأسه في حجر ابنته فاطمة ففتحت عينه ثم قال : هذه أبواب السماء قد فتحت وهذه الجنان قد زخرفت ، وهذا قائل يقول يا أبا على قد بلغناك المرتبة القصوى

( ١ ) في التيسير بالآثر بدل تبع ثم لا توجد زيادة نسأل الخ رواه الترمذى وقال غريب

وإن لم تردها، ثم قال :

وحقك لا نظرت الى سواك بعين سودت حتى أراك  
ومما وجد على قبره مكتوب :  
إن الحبيب من الاحباب مختلس لا يمنع الموت حجاب ولا حرس  
وكيف تفرح بالدنيا ولذتها يامن يعد عليه اللفظ والنفس  
أصبحت يا غافلا في التمتع منعمسا وانت دهرك في اللذات تنغمس  
لا يرحم الموت ذا مال لعزته ولا الذي كان منه العلم يقتبس  
كم أخرس الموت في قبر وقفت به عن الجواب لسانا مابه خرس  
قد كان قصرك معمورا به شرف وقبرك اليوم في الاجداث مندرس  
( وقد كتب الناس على القبور مواعظ لا تحصى . )

### ( فصل )

القبر مدفن الانسان وجمعه قبور والمقبرة بفتح الميم وضم الباء  
وحكى جمال الدين بن مالك رحمه الله تعالى كسر الباء قاله الجوهري  
( وقال ) صاحب المحكم المقبرة موضع القبور ( وقال ) ابن السكيت أقبرته  
أى صيرت له قبرا يدفن فيه ( وقوله ) تبارك وتعالى « ثم أماته فأقبره » أى فجعله  
ممن يقبر ولم يجعله ممن يلتقى للكلاب والقبر مما أكرم به بنو آدم ( ومما ) روى  
البخارى « أن ملك الموت أرسل إلى موسى عليه الصلاة والسلام فلما جاءه صكه  
فرجع الى ربه عز وجل فقال أرسلتنى إلى عبد لا يريد الموت فرد الله عليه  
وقال ارجع فقل له يضع يده على متن ثور وله كل ما غطته يده بكل شعرة  
سنة . قال أى رب ثم ماذا ؟ قال ثم الموت ، قال فالآن فسأل الله سبحانه وتعالى أن  
يدنيه من الارض المقدسة رمية الحجر ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو  
كنت ثم لا ريتكم قبره بجانب الطريق عند الكثيب الاحمر » ( وقال ) ابن زولاق  
إنه لما مات يوسف عليه الصلاة والسلام بمصر ودفن بها فى قبر فى صندوق  
رخام فى وسط نهر النيل حتى تعم بركته على الجانبين من أرض مصر فأقام

في القبر بمصر إلى أن حمله معه موسى عليه الصلاة والسلام حين خرج من مصر وذلك أن موسى عليه الصلاة والسلام لما خرج هو وبنو إسرائيل من مصر ضلوا الطريق وأظلم عليهم فقال ما هذا فقال علماءهم أن يوسف عليه الصلاة والسلام لما حضرته الوفاة أخذ علينا موثقا من الله سبحانه وتعالى أن لا نخرج حتى ننقل عظامه معنا ، قال فمن يعرف موضع قبره ؟ قالوا عجوز لبني إسرائيل فبعث اليها فأتته فقال دليني على قبر يوسف ، قالت العجوز لموسى وكانت مقعدة . عمياء لا أخبرك بموضع قبر يوسف حتى تعطيني أربع خصال تطلق رجلى وترد على بصرى وشبابى وأكون معك في الجنة فكبر ذلك على نبي الله موسى فأوحى الله تبارك وتعالى إلى موسى أن أعطاها ما سألت ، ففعل موسى ذلك ، فانتقلت بهم إلى موضع قبر يوسف عليه الصلاة والسلام وهو بالنيل فاستخرج من الصندوق المذكور ، ولما فكوا التابوت طلع القمر وأضاءت الطريق مثل النهار فاهتدوا وحملوه معهم ودفن في قبر مع أبيه بالارض المقدسة ( وكان ) الامر معجزة لموسى عليه الصلاة والسلام ، والقبور وان تساوت في الظاهر فهي مختلفة الاحوال في الباطن ( وقد ورد ) أيضا : ( القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار ) فهو المؤمنون الذين سبقت لهم من الله الحسنى نعيم وراحة ولمن ختم له بالشقاوة عذاب ومحنة ( والقبر ) له أسماء ( أحدها ) الرمس ( الثانى ) الجذث ( الثالث ) الجدف ( الرابع ) البيت ( الخامس ) الخريح ( السادس ) الرخم ( السابع ) الرجمة ( الثامن ) البلد ( التاسع ) الجبان ( العاشر ) الحامو صد ( الحادى عشر ) الدمس بالبدال المهملة ( الثانى عشر ) المهاد

( واعلم ) أن الموت من أعظم المصائب ، وسماه الله تعالى مصيبة في قوله تبارك وتعالى ( فأصابكم مصيبة الموت ) فالموت هو المصيبة العظمى والرزية الكبرى ، وأعظم منه الغفلة عنه والاعراض عن ذكره وقلة التفكير فيه وترك العمل له ( واعلم ) أن العبد اذا كان الغالب عليه الخوف في حال الصحة والرجاء في حال المرض كان ملطوفا به وأن الحب في الله وصحة الصحبة في الله يرجي لصاحبها الخير في



الدنيا والآخرة (وقد حكى) في المعنى الشيخ الصالح العارف عز الدين بن غانم  
المقدمي في كتابه المسمى (بأفراد الواحد عن أفراد الصمد) أن صبيين اصطحباني  
مكتب الحساب أحدهما مسلم والآخر نصراني وصحت بينهما الصحبة وصفت  
لهما المحبة إلى أن كبرا وخرجا من المكتب ، وكل واحد منهما على دينه ، ثم إن  
المسلم مرض واشتد عليه المرض فعاده النصراني فرآه يجود بنفسه فجلس عند  
رأسه ينظر إليه ويبكي أسفا عليه فلما رآه المسلم يبكي رق قلبه إليه وبكى وقال  
يا فلان : ادع الله تعالى أن يغفر لي فقال له النصراني : وكيف يسمع دعائي وأنا على  
غير دينك فقال المسلم : بلى فإنه قد رق لي قلبك وصفي سرى ، وجرى دمك  
والدمعة تطفئ غضب الرب عز وجل وتمحو عظام الذنوب ، قال فرفع  
النصراني يده يدعو له بالمغفرة ثم انصرف من عنده فأتى المسلم من يومه  
فرآه والده في تلك الليلة في المنام ، فقال يا بني ما فعل الله بك قال ، يأبت غفر الله  
سبحانه وتعالى لي بدعوة صاحبي النصراني ، قال فلما أصبح أبوه انطلق إلى  
النصراني وتشكر له وأخبره بما رآه في نومه وحدثه بحديث ولده له وأنه قد  
رأى قصرا عظيما لا توصف حيطانه إلى جانب قصر ولده ، فقال له لمن هذا ؟ قال  
له : لصاحبي النصراني قال فلما حدثه تبسم وقال له امسك عليك فاني الليلة كنت  
عنده وتسلمت مفاتيح القصر ، قال له بماذا قال بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا  
رسول الله ، قال ثم إنه دخل إلى منزله وتشهد ومات فغسلناه وكفناه ودفناه إلى  
جانب صاحبه فلما جاء الناس في اليوم الثاني لزيارتها إذا هم بشجرة قد نبتت  
من قبرهما ومكتوب على أوراقها بقلم القدرة «الاخلأ يومئذ بعضهم لبعض  
عدو إلا المتقين» جعلنا الله سبحانه وتعالى منهم بمنه وكرمه آمين (وقالت) أم  
يونس القطان رأيت الحسن البصري رحمة الله عليه في جنازة (نوار) امرأة  
الفرزدق قد اعتم بعمامة سوداء وقد أسد لها بين كتفيه واجتمع الناس ينظرون  
إليه فجاء الفرزدق يمشي حتى قام بين يديه فقال يا أبا سعيد يزعم الناس أنه قد  
اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن : من خير الناس



وشمر الناس؟ قال يزعمون أنك خيرهم وأنى شرهم ، فقال الحسن ما أنا بخير الناس ولا أنت بشرهم ، ولكن ما أعددت لهذا اليوم ؟ فقال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله سبعين سنة ، قال فقال الحسن : نعم والله العدة ، ثم قال الفرزدق أخاف ورود القبر إن لم تعافني أشد من القبر المهاب وأضيحا إذا جاءني يوم القيامة قائد وسواقه قصدا يسوق الفرزدقا

### ﴿باب في ابتداء ذكر الزيارة﴾

ابتدأ الشيخ شمس الدين الازهرى من مشهد السيدة نفيسة رضى الله تبارك وتعالى عنها وابتدأ جماعة ممن كان قبله من طريق معن من درب الصفاء (وابتدأ) صاحب كتاب المصباح من مشهد الحسين من داخل القاهرة، (وابتدأ) (١)

(١) هذا المحل يتبدى به السخاوى في ذكر المزارات المصرية وهي طريقة اتبعها جماعة من مؤرخى المزارات المصرية كإبن الصيرفى الذى يذكر هنا بابن الغير وهو خطأ والصحيح فى المخطوط من التحفة ما ذكرنا - وقوله هنا من طريق معن من درب الصفاء - هذه عبارة مصحفة - يقصد بها أن يقول من طريق مصر من درب الصفاء الذى هو أول دروب مصر الموصل بينها وبين مدينة القاهرة - وهذا الدرب هو المعروف بفضله الآن بشارع الأشرف والسيدة نفيسة فكأنه يريد أن يقول إن جماعة من مؤرخى المزارات ابتداءوا كتبهم بذكر ما قبل المشهد النفيسى - وصاحب المصباح الذى يذكره هنا هو محمد الدين بن الناسخ المعروف بابن عين الفضلاء وكتابه المذكور هو الموسوم بمصباح الدياجى وغوث الراجى - ذكر فيه المزارات المصرية إلى القرن التاسع الهجرى ، منه مخطوط بالدار أصله لعل مبارك باشا : ولا بد أن نذكر هنا أن السخاوى هذا مؤلف هذا الكتاب هو أبو الحسن نور الدين على بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوى الحنفى لا كما يزعم بعض الكتاب أنه السخاوى الحافظ صاحب الضوء اللامع والتواليف الأخرى . وحسبنا دليلا على هذا ما يذكره الأجهورى فى آخر كتابه مزارات الأشراف المدفونين بمصر ، ومشارك الأنوار له أيضا ، وهناك أدلة أخرى تظهر فى هذا الكتاب على

الشيخ أبو الفتح محمد بن خليل المعروف بابن الغير من عند مسجد خارج القاهرة يعرف بمسجد التبرير عند العامة وهو خطأ وإنما هو مسجد تبر قريب من المطرية ( وتبر ) باني هذا المسجد كان من أكابر الأمراء في أيام كافور الاخشيدى وهذا المسجد (١) مدفون به رأس السيد ابراهيم المفرس بن عبد الله المحض بن الحسن

أما تبدو ظاهرة جليلة في النسخة المخطوطة التي اعتمدنا عليها في هذه التعاليق وهي التي أشرنا إليها بأول الكتاب ولا زالت موجودة بأحدى مكاتب أوروبا تسربت اليها عن طريق بعض الكتبية في مصر وسياًت لك في الخاتمة مزيد بيان (١) العبارة التي يقول فيها وهذا المسجد الخ . مصحفة كما ترى وفي النسخة الخطية ابراهيم الغمر بالغين المعجمة وهذا وذاك خطأ ظاهر . و ابراهيم المقصود بالذكر هنا هو ابراهيم الجواد بن عبد الله الملقب بالكاهل وبالمحض بن الحسن المثنى بن الامام الحسن السبط المستشهد في سنة ١٤٥ هـ . وقدم برأسه الكريم إلى مصر فطيف به أياماً ثم دفن في هذه الضاحية التي كانت تعرف بمنية مطر - وما زال مدفوناً بها في تربة متواضعة الى أيام كافور الاخشيدى فبنى عليه مسجد تبر وتبر هذا أحد كبار موظفي حكومة كافور - وقد عرف من ذلك الحين بمسجد تبر وترجم له المقرئ في الخطط ( ٤ - ٢٧١ ) وذكر في الترجمة خبر قدوم الرأس الكريمة إلى مصر لكنه أخطأ في نسبه والصحيح ما ذكرناه على ما هو المعروف عند علماء النسب المحققين وقد ظل هذا المسجد يعرف به الى عهد بعيد ثم تحول الى زاوية صغيرة ومنها الى تربة بقيت زمناً ثم دثرت ومن عهد قريب تطوع بعض الاهالى ببنائه فأعاده الى شبه حالته وهو باق الى الآن بالمطرية بشارع البرنس يعرف بجامع السيد ابراهيم ووليه ضريح مزار لكن بعض العامة يقول انه ابراهيم الدسوقي أو ابراهيم بن زيد الشهيد على ما يذكر الشعراني وكلاهما خطأ ظاهر - ولا ابراهيم هذا قصة طويلة في مشهده يطول بنا إيرادها - وقدر اح رحمه الله ضحية الطمع والجشع - في بارة باغمري من أعمال الكوفة دون تكريت بينها وبين واسط ، قال أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ( ٢ - ٢ ) ...

المثنى بن الحسن السبط بن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه ( وكان ) أرسلها الخليفة المنصور الى مصر فنصبت فى المسجد الجامع العتيق بمصر فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة ( وهذه ) الخطة التى دفن بها الرأس الشريف خطة قديمة البركة والآثار ، بها المطرية وهى قرية فيها البستان الذى يزرع فيه البلسان ويستخرج منه دهن ( خاصيته ) عظيمة لجبر الكسر وغيره ( وخاصيته ) فى ماء البئر التى بالبستان يقال إن عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام اغتسل منها ( وهناك ) أيضا ( عين شمس ) قرية منها ، بها آثار عجيبة وصور السباع وبها عمد يقال لها مسلة فرعون من الحجر المانع ( قال ) ابن زولاق اللبثى فى تاريخه ( ١ ) عن مدينة عين شمس وهى هيكल الشمس وعجائبها وملاعبها وأبنيتها ( وفيها ) العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما ، وأنها محولان على وجه الارض ليس لهما أساس ( وطولهما ) فى السماء خمسون ذراعا فيهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما صومعتان من نحاس ، واذا جرى النيل قطر من رأسهما ماء ( وقال ) الواقدي إن المقوقس بن راعيل ( ٢ ) صاحب مصر كان تلميذ

وبينا الناس فى ذلك قدم البريد برأس ابراهيم بن عبد الله الى آخر ما ذكر من نسبة فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة فنصب فى المسجد أياما - ولا ابراهيم هذا ولد يقال له عبد الله ذكر دخوله مصر - ابن الحسن فى عمدة الطالب ، وهناك بهذه الجهة جامع المطراوى الذى جدد على عهد الخديو توفيق باشا على ضريح الشيخ المطراوى وهذا الجامع لم يذكره السخاوى لأنه انشئ بعده - وقد وهم الشيخ عثمان محمد بن مدوح فى ( العدل الشاهد ) بين هذا الجامع وجامع السيد ابراهيم وهو سهو فيما يظهر ( ١ ) هذا من التواريخ المفقودة الآن ويوجد منه قطعة خاصة بفضائل مصر اعلمنا بالحققها بهذه التحفة فى الطبع حتى تصبح فى أيدي الناس ( ٢ ) المقوقس الذى يذكره هنا - لم يهتم الى معرفته على ضوء العلم الصحيح أحد من مؤرخى العرب - واضطربت فيه افكار علماء الغرب والذى استخاضناه هو أن المقوقس هذا لقب لمن كان يحكم مصر فى عهد دولة الروم الشرقية ولعل المذكور هنا هو المقوقس تبرص الملاكاني الذى



الحكيم اعتمود و كان في زمنه حكيم اسمه عطلوس وهو الذي عمل دواليب  
الريح وغير ذلك وكان قد اطلع على حكم وأسرار منها أن الله سبحانه وتعالى  
يبعث نبيا من أرض تهامة من ولد اسماعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام  
وتطيعه العباد ، فعمل في أيام راعيل رسدا على جسر عظيم من الرخام متوج  
بالنحاس بقرية تعرف بعين شمس وجعل فيه باعلى الاعمدة التي هناك أشخاصا  
مخوفة ، وجعل وجوهها مما يلي مصر وكتب عليها اذا دارت هذه الاشخاص  
وجوهها مما يلي الحجاز فقد قرب ملك العرب فينبأ المقوقس راكبا في بعض  
الايام لصيده وقنصه وذلك في وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد  
اتهمى به مسيره الى عين شمس واذا بالاصوات قد علت من تلك الاشخاص  
وقد حولت وجوهها الى نحو الحجاز فأيقن المقوقس بهلاك ملكه فعاد وهو قلق لذلك  
ودخل قصر الشمع ، وجمع قسوس النصرانية وبنى الممودية وقال : (اعلموا أن ملاكم  
قد مضى ، وزمانكم قد انقضى ، وهذا النبي المبعوث لا شك فيه ، وهو آخر الانبياء  
لاني بعده وقد بعث بالرعب ولا بد لهذا الرجل ان يهلك ما تحت سريري هذا  
فانظروا في ملككم وأصلحوا ذات بينكم ولا تجوروا في الاحكام ، وواسوا  
ضعفاءكم وإياكم واتباع الظلم فان الظلم وبيل ، وموقعه وخيم فأعطوا الحق على  
أنفسكم ولا يستغل قوكم على ضعيفكم ، فما دامت الدنيا لا أحد قبلكم كذلك  
يأخذها منكم من يأتي بعدكم) اه فقد ظهر أن هذه الخطة قديمة ( وقيل ) تعرف  
هذه الخطة طولا وعرضا بخندق الموالى ظاهر الحسينية ( وقال ) الحافظ ابو الحسن  
أحمد ابن الحسن الخوارزمي في كتاب الجفر : إن عين شمس ومنف هما قريتان  
قد خربتا كل واحدة منهما من انفسطاط على غربيه فعين شمس من شمال

كان مديرا لإدارة الاموال المقررة ثم بطريقا للاسكندرية ثم حاكما على مصر  
وهو الذي عرفه المسلمون الفاتحون لمصر - وأما المقوقس الآخر الذي كان معاصرا  
لحضرة النبي صلى الله عليه وسلم - فهو المقوقس جريج بن مينا وقد ذكرنا هذا  
استطرادا تحقيقا للتاريخ



الفسطاط ومنف من جنوب الفسطاط ( ويقال ) انهما كانا مسلتين لفرعون وعلى رأس الجبل المقطم في قبائه مكان يعرف بتنور فرعون ( ويقال ) انه كان اذا خرج أحد من هذين الموضعين يوقد فيقف في المكان الآخر ما يعدله عن مسيره وذكر العمودين اللذين بهما وانه يرشح من رأسهما ماء يجري الى أسفلهما فبنيت منه العوسج وغيره ( وقد ) اختصرنا من أخبار هذه الخطة اكثر مما ذكرنا خشية الاطالة ( وامر ) هذين العمودين من عجائب الدنيا بمصر واعجب منهما بناء الاهرام ( قال ) الحافظ شهاب الدين بن ابى حجلة في كتاب السكردان عن الحافظ الشريشى في شرح المقامات ان بين الجزيرة والاهرام سبعة اميال والميل الف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست شعيرات توضع بطن هذه لظهر هذه والشعيرة ست شعيرات من ذنب بغل والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أربع فراسخ ( قال ) المصمودى : طول كل واحد من الهرمين وعرضه أربع مائة ذراع وأساسهما في الارض مثل داو لهما في الطول وكل هرم منهما سبع بيوت على عدد الكواكب السيارة كل كوكب له بيت باسمه ( وقال ) الحافظ أبو الحسن أحمد الخوارزمي في الجفر : أنشد أبو البركات ابن خافرن عساكر الانصارى في الاهرام لنفسه فقال

نظرت أهرام مصر من جوائنها بأرض رمل على نشر من الكشب  
أفكرت فيها وفي مقصود منشئها إذ صاغها صيغة من أعجب العجب  
أجانبى حالها عنها مخاطبة أمالكي مصر من عجم ومن عرب  
عجزتمو عن بنا مثلى بأجمعكم ولو بذلت قناطيرا من الذهب  
ثم تقصد بعد هذه الخطة الى ( خطة الريدانية ( ١ ) ) وخليج الزعفران ( هذه )

( ١ ) الريدانية المذكورة هنا هي منطقة العباسية التي عرفت بذلك نسبة للخديو عباس باشا الأول اذ كانت دار سكناها بها والخليج المذكور هو خليج الزعفران لا الزعفران وهو من حقوق سكة الفجالة - وكان لريدان هذا بساتين بهذه المنطقة ويشبه أن يكون موضعها الآن شارع بين الجنان ،

الخطة فيها جماعة كثيرة من الصالحين والشهداء والغرباء من دفنى البيارستان ( ومن جملة المعروفين هناك الشيخ (طلحة) والشيخ (أبو النور) والشيخ (عرفات الانصارى) كان من العارفين (وقبر) الشيخ الصالح العارف (محمد بن الحسن الاوسى) مشهور صلاحه (والريدانية) منسوبة الى ريدان الصقلي أحد خدام الخليفة العزيز بالله (ومن هذا الخط) تدخل خطة (الحسينية) وهي حارة كبيرة جدا عرفت بطائفة من الاشراف يقال لهم (الحسينيين) قدموا من الحجاز في أيام الكاملية

والمزارات التي يذكرها هنا طلحة وغيره - كانت موجودة في محل قبعة الأمير يشبك بن مهدي المنشأة في أواخر القرن التاسع الهجرى وهي المعروفة بقبة الفدائية - وكان في محلها قديما جامع آل ملك الذي ترجم له المقرئ في الخطط (٤ - ١٠٨) وقال انه في الحسينية خارج باب النصر أنشأه الأمير سيف الدين الحاج آل ملك وكل و اقيمت فيه الخطبة يوم الجمعة تاسع جمادى الاولى سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة (قال) وهو من الجوامع المليحة وكانت خطته عامرة بالسكان وقد خربت - ثم ترجم لمنشئه المذكور - وذكر من آثاره في (٢٣٧ - ٤) المدرسة الملكية بخط المشهد الحسينى - وهي باقية الى الآن بشارع أم الغلام مكتوب على بابها مذكرة تاريخية بانشائها وتعرف بزاوية حلومه وبمسجد الشيخ موسى اليمنى وهو موسى بن سعيد المصرى لا اليمنى (راجع ترجمته في الضوء اللامع (١٠ - ١٨٢) وهذا جامع لم يذكره على مبارك باشا كما ذكرناه هنا - بل أنى بنصر المقرئى وزاد عليه عبارة منقولة عن الشعرانى وفيها اضطراب كثير - انظر المزارات المصرية لحسن قاسم جزء ثانى

أما إن هذا الجامع بقيت على انقاضه قبة يشبك هذه فذلك ما يبدو ظاهرا جليا في ترجمة يشبك للسخاوى في الضوء اللامع - حيث يقول : (٢٧٣ - ١) وجرف من جامع آل ملك الى الريدانية طولا وعرضا وازال ما هناك من القبور فضلا عن غيرها وجعل ذلك سايطا يعلوه مكعبا وعمل مزدريات

فنزلوا خارج ( باب النصر ) واستوطنوها وبنوا بها مدايغ صنعوا بها الأديم المشبه بالطائفى ثم كانت بعد ذلك سـكنا لارباب الدولة وأعيان الامرء والجند وهي الآن خراب وإس المقصود ذكر هذا وإناء المقصود ذكر الأولياء (فنى) تلك الحومة زاوية الشيخ الصالح العارف ( أبى الحسن على التركمانى ) وغيره وبها قبر الشيخ الصالح المجذوب (عبد الغنى بن بدر القبانى) بيولاى كان توفى

هناك وحفر بئرا عظيما يعلوه اربع سواق الى غيرها من بحرة هائلة للتفرج وحوض كبير ثم يخرج من الساباط من باب عظيم الى قبة عظيمة وتجاهها غيط حسن يصل للسميساطية فيه أشتال كثيرة وأنشأ قبلى هذه القبة تربة عظيمة جدا فيها شيخ وصوفية ونجاة التربة مدرسة وبجانها سبيل للشرب وحوض للبهائم وبحرة عظيمة يجرى الماء منها الى مزروعات - قال وبالقرب من المطرية قبة هائلة وبجانها مدرسة فيها خطبة وأما كن تفوق الوصف . إلى آخر ما قال هذا النص الذى يذكره السخاوى - يثبت ما ذكرناه آنفا كما أنه يؤيد أن هذه القبة والقبة الأخرى الكائنة بسرائى القبة - ليستا الا بقية من عمارة كبيرة لبشك هذا - وهذا بخلاف ما يظنه بعض علماء الأثر فى مصر أن لبشك لم يكن الا هاتين القبتين فحسب اى مجردتان عن ملحقات أخرى :- ونقول أيضا ان وزارة الزراعة حينما ارادت أن توجد تلك المزروعات بالقبة لم تأت بفكرة جديدة فأنت تراها فى هذا النص هى فكرة المنشئ نفسه وحسبنا هذا دليلا على هذه النظرية

ومما يذكر فى هذه المنطقة من الآثار والمزارات التى لم يذكرها السخاوى - مسجد الدمرداش الذى كان فى بادىء أمره زاوية بناها الشيخ الدمرداش فى حياته والشيخ الدمرداش هذا هو الشيخ محمد بن الأمير دمرداش المحمدى ، كان أبوه من كبار موظفى الحكومة المصرية فى القرن التاسع والتحق ابنه هذا فى بادىء أمره بالخدمة العسكرية فى عهد السلطان قايتباى وما زال يترقى من وظيفة الى أكبر منها حتى بلغ كبير الياوران فى القصر الملكى ثم اعتزلها

يوم الاثنين حادى عشرى جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمانائة وكان معتقدا (وبها) قبر الشيخ المعمر (على أبو الحسن الحداد) وبها جماعة آخر (ثم) تقصد السوق وتجود به دريا بداخله قبر الشيخ الصالح (ناصر الدين صدقة) عرف بسواد العين أشيع عنه أنه كان يصلى الخمس بمكة المشرفة وممن أخبر عنه بذلك أمير مكة المشرفة الشريف رميثة ومات حين أخبر عنه بذلك رحمه الله تبارك وتعالى (وهناك) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن الأنجى (١) (وهناك)

وعين إماما وخطيبا لقبة مهدي بن يشبك بالمطرية (جامع القبة بسراى القبة) ولما أراد السلطان قايتباى الحج نزل بهذه القبة يوما ما وكان يوم الجمعة فصلى به إماما الشيخ محمد المذكور وخطب خطبة بليغة فأعجب بها السلطان فأنعم عليه بهبة ملكية من دنانير وخلافها، ومنها هذه الأرض المذكورة فزرعها وبنى بها زاوية له ولفقرائه واستقال من وظيفته وانقطع بها مسلكا مذكرا إلى أن توفى وأُسست بعده الطريقة الدمرداشية وهى فرع من الخلوتية والشاذلية والقادرية ومن شيوخه الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمى المدفون بالبرقوقية بالصحراء

هذا ملخص سيرة الشيخ محمد دمرداش رحمه الله . استخلصناها من دراسات طويلة ومنها يتبين أن كل ما يعزى إليه من أقوال أخرى ، لادليل عليها ، ومنها تسميته بالدمرداش وما يحكى عنها ، وفي خزانة حق مؤلف فى مناقبه للسيد حسن الدمرداش موسوم بالفيض الأحمدي (مخطوط) وآخر فى مناقبه ومناقب زميلة فى الخدمة العسكرية إبراهيم قاشانى « الكاشنى » صاحب المزار بتكية الكاشنى بشارع تحت الربع ، ومن هذه الآثار الجميلة فى هذه المنطقة أيضا قبة طومان باى العادل وهى الآن بداخل قشلاقات الجيش المصرى ، وضريح الشيخ على أبى خودة أحد مشايخ الشعرائى المترجم فى طبقاته وهو بداخل زاوية صغيرة بشارع الزهرة — وهناك جامع يعرف بجامع السيدة فاطمة النبوية وللعمامة فيها أقوال كثيرة وغالب الظن أنها زينب بنت عبد الله المحض الذى ذكر القلاوى فى مشاهد الصفا دخولها الى مصر (١) فى بعض النسخ الأيجى



تربة بها قبر شيخ المشايخ صاحب القدر والمحل سلطان طريق الفتوة علاء الدين علي بن الامير ناصر الدين المؤنسي كان له أصحاب كثيرة وكلمة نافذة في سائر البلاد الاسلامية وكان كتابه حيث حل مقبولا معمولا به ، وكان له رفعة عظيمة عند الخاص والعام حتى عند أمير المؤمنين ، وكان ابتداء هذا الامر ، أعني الفتوة في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ( وذلك ) ان ندماء الخليفة الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن المستضى بأمر الله ابى محمد بن الحسن بن الامام المستنجد بالله العباسي ببغداد ، حسنوا له أن يكون فتى وأحضروا له رجلا يعرف بعبد الجبار ابن يوسف بن صالح له أتباع كثيرة ومعه ولده شمس الدين فقرر الاجتماع ببستان مقابل التاج ( ثم ) حضر عبد الجبار وابنه علي ، وصهره يوسف العقاب وندمان الخليفة وألبس عبد الجبار الخليفة سراويل الفتوة وأخبره أنه لبسها من شيخ ثم وثم الى علي بن أبي طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه ، وقد توفي الأمير علاء الدين المؤنسي في يوم السبت سابع ذي الحجة سنة اثنيتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تبارك وتعالى وخلفه في الشيوخ صدقة سواد العين وأنت طالب تربة سيدى حسين الجاكي تجد حوشا خرابا به قبر عليه عمود كذا به قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة الشيخ فخر الدين عثمان بن سعد العدوي الاربلي الكردي ( توفي ) يوم الخميس عاشر ذي الحجة سنة سبع وثمانين وستمائة ( وتحت ) رجليه قبر ولده الشيخ سعد الدين سعيد وفخر الدين هكذا هو ابن سعد وسعد ابن الشيخ الصالح العارف نور الدين أبي القاسم ( ويقال ) إن أبا القاسم المشار اليه هو أبو الحسن علي ابن الشيخ الصالح العارف القدوة المحقق سعد الدين الاربلي الكردي العدوي رحمه الله عليه ( ويقال ) ان أبا القاسم المشار اليه رزق من الاولاد عثمان ومجدا ، ومحمد المذكور ولد له الشيخ الصالح العارف القدوة أبو اسحق شرف الدين ابراهيم المعتقد المشهور : كان من أعيان أهل زمانه وكانت غيبته أكثر من حضوره مع أنه كان جيد السيرة حسن العقيدة ، نافذ البصيرة ، مشكور الفعاليات الكرامات كثير

الأصحاب ( وكان ) الشيخ الصالح العارف بالله تعالى إبراهيم الجعبري يعظمه ويجلسه (١) ( وكذلك ) الشيخ أبو الغنائم المشهور بغنائم أبي السعود قدم القاهرة مع أبيه وهو شاب فاجتمع هو ووالده بالشيخ العارف القدوة أبي السعود بن أبي العشار الواسطي وصحبه وافتدوا به و بأقواله وطريقته وما كان عليه من الطريقة الجيدة وملازمته الذكرا سرا وجهرا في اليقظة والنوم والاشتغال بالعلم والعمل به مع قضاء حوائج الناس وتحمل البلاء عن أهله والصبر عليه ( ولم يزل ) على ذلك حتى عرف به وشاع بين أصحابه وأعدائه من كراماته ( ثم لما توفي ) دفن في زاوية أبيه إلى جانبه بالقرب من خان السبيل إلى جانب درب الجميزة في ليلة السبت تاسع عشر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وثمانمائة ( وكان ) له حال مع ربه عز وجل وهو آخر من مات من ذرية الشيخ المعمر شرف الدين موسى بن سعد الدين سعيد بن الشيخ نحر الدين عثمان بن سعد ( وأما الزاوية ) المذكورة فإن بها جماعة من المعتقدين ( منهم ) الشيخ الصالح المعتقد زين الدين أبو بكر الخطاط توفي يوم الأربعاء سابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاثين وثمانمائة وبها قبر الشيخ الصالح الزاهد المجذوب شرف الدين ربحان الأسود توفي يوم الخميس رابع جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وثمانمائة ( وبها ) قبر السيد الشريف المعتقد المجذوب شمس الدين ( محمد بن السيد الشريف زين الدين أبي بكر القباني العربيان ) توفي يوم الأربعاء تاسع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وثمانمائة ( وبها قبر ) الشيخ المعمر ( بدر الدين حسن بن علي السعودي ) عرف بابن شهية أحد مشايخ هذه الزاوية والذي جدد بها قراءة القرآن واستمر ( وكان ) جلوسه بعد موت الشيخ الصالح ( عمر الغمري السعودي ) وذلك في سنة عشر وثمانمائة فلم يزل بها إلى أن توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانمائة ( وبالقرب ) من ضريح الشيخ نحر الدين عثمان تربة بها قبر مكتوب عليه وعلى باب التربة هذه تربة الشيخ الصالح قدوة العارفين مربي المريدين

ان العالم العامل علم الدين أبى الربيع سليمان بن الشيخ الصالح القدوة العارف  
عاصر بن الشيخ الصالح القدوة يحيى بن الشيخ الصالح شيخ الشيوخ عامر  
ابن سيدنا وقدوتنا شيخ المشايخ وقدوة العارفين الحديدي (توفى) ليلة الاربعاء  
قل نصف الليل التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعائة  
(وبالقرب) من هذه التربة تربة الشيخ الصالح العارف الواعظ المعتقد الخطيب  
(بدر الدين بن حسن ابراهيم بن حسين الجاكي الكردي) نزيل القاهرة كان نازلاً  
في زاوية كان يعمل فيها الميعاد عند سويقة الدريس ظاهر القاهرة وقد عرفت  
هذه الخطة به (ثم) ان أخاه بدر الدين محمد بن ابراهيم بن حسين الجاكي المهمندار  
أبند مسجداً من مساجد الحكر يصلون فيه وقرر أخاه الشيخ حسيناً يخطب  
فيه وذلك في سنة ثلاث عشرة وسبعائة ولم يزل الشيخ يخطب فيه ويعمل الميعاد  
حتى توفى يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وثلاثين وسبعائة ودفن  
من يومه الى جانب شيخه الصالح العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب  
الكردي، وتوفى الشيخ نجم الدين المشار اليه في ربيع الاول سنة ثمان وسبعائة  
(وكان) الشيخ أيوب من أصحاب الشيخ العارف ابراهيم الجعبري والى جانبه  
قبر خادمه الشيخ الصالح محمد الكباس (١) الا صم صاحب الكرامات (ومن كلام)  
الشيخ حسين الجاكي

خير الفصاحة كامن في المعدن      والسرف في الارواح لا في الألسن  
والجوهر الشفاف خير قنية      فلمقتنى الاصداف أن لا يقتنى  
ماذا يفيد أخا لسان معرب      إن يلف ذا ذاق بقلب الكن  
فاذا نطقت بسر ما أضمرته      فقل الصحيح ولو يكن بالأرمني

(وفي التربة) المذكورة قبر أخيه (بدر الدين محمد) توفى يوم الاحد ثالث شوال سنة

(١) التاريخ الوارد في وفاة نجم الدين أيوب خطأ وصوابه ٥٦٨ كما في المقرئ

(٤ - ٢٧٠) وما ورد من لفظ الكباس بالباء الموحدة صوابه الكناس بالنون

كما في طبقات الشعرا

لثنتين وسبعمئة (وهناك) على الطريق قبر الشيخ الصالح المعتقد (طه بن عبد الله الحمصاني) ظهر له كرامات وكان يبيع الحمص في خط بين القصرين توفي يوم الخميس رابع عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة (ثم تقصد) سوق الاسماعيلية (١) هناك قبور جماعة من الصالحين كثيرة (منهم) قبر الشيخ (حمزة) في حوش على الطريق مقابل مصلى الاموات أنشأه الأمير بلبان المنصوري في ربيع الاول سنة احدى وثمانين وستمئة (وفي) حومة هذا المصلى جماعة من الصالحين لم أطلع على أسمائهم (وهناك) مسجد على الطريق بالقرب من زقاق المرأة به قبور السادة الأشراف الحسينيين (٢) التي عرفت بهم الحارة (وخلف) الجامع الانور قبور يقال

(١) السوق الذي يعبر عنه هنا هو مكان جامع الكردي المعروف الآن والتربة التي يذكرها هنا ويعرف صاحبها بابن الانجي - صوابه الايجي لا الانجي كما في المخطوط ، وفاته أن يذكر مزار الشيخ أيوب الانصاري وهو من أهل القرن التاسع الهجري ، وهناك بهذه المنطقة مزارات بعضها مستجد وهي عبارة عن أضرحة صغيرة داخل بيوت أو عطف الى غير ذلك و ليس في ذكرها كبير فائدة - أما هذا الجامع الذي يذكره فقد دفن فيه غير من ذكر جماعة منهم حسن درويش الموصلي المترجم في تاريخ الجبرتي ومنهم الشيخ ناصر الدين الطويل ، ومنهم الجد الأعلى للفرقة الوفاية الناصرية احدى فرق الاشراف المصرية التي هاجرت من الهند إلى مصر وبعض أفراد هذه الاسرة أثر قائم بشارع الباطلية بالقاهرة - وترجم الجبرتي لبعض أفرادها وهو السيد احمد سبط ابن الوفا الذي صاهر الاسرة الوفاية الأخرى الذين يقال فيهم أنهم من أدارسة المغرب وفيه نظر وبحث سنعرض له بعد ان شاء الله

(٢) انتهى السخاوي في سيره الى هذه المنطقة المذكورة ثم تقدم قليلا فذكر عدة مزارات بهذه المنطقة والمصلى الذي يشير اليه هنا هو غير مصلى باب النصر لإنشاء الأمير المذكور أيضا - واستدرا كما لم يفاته أن يذكره من مزارات هذه المنطقة - نقول إن بها من المزارات المعروفة جامع الشيخ علي البيومي المترجم



انهم الانور والازهر والاقمر ولعل هذا ضعيف ( وهناك ) قبر الفقيه الصالح ( شرف الدين المحدث ابن خليفة بن عبدالرحمن المليجي الشافعي ) بالمدرسة الفخرية توفي ليلة السادس عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبع مائة ( وفيه أيضا ) قبر الشيخ ( عيسى ) وقبر ( الشيخ محمد الرستاني ) ( ومنه ) الى خان السبيل بناه الامير بهاء الدين قراقوش الرومي في سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة ( ومنه ) الى خط بستان ابن صيرم ( ١ ) انشاء مختار الصقلي زمام القصر وكان به منظره

في تاريخ الجبرتي ومعه في قبره وجامعه أناس آخرون منهم الشيخ حسن القويسني شيخ الجامع الأزهر ( انظر ترجمته في تاريخ الأزهر ) وولده المدعو الشيخ حسن الصغير في آخرين - وهناك بشارع الصوابي جامع جمال الدين الصوابي وبحوض الصارم ( حارة الخواص ) جامع الشيخ علي الخواص شيخ العارف الشعرائي ومعه جماعة من علماء القرن العاشر ترجم لهم الشعرائي في طبقاته الثلاث

وقبور الاشراف الحسينيين الذين يقول عنهم هنا يشبه أن تكون تربهم التي كانت بأزاء جامع الكردي اندثرت ولا تعرف الآن إلا بداخل جامع الكردي

( ١ ) خط بستان ابن صيرم هذا . هو الآن من حدود شارع المنسي الى جامع الظاهر والعبارة الواردة هنا محرفة ففيها ( زمام القصير ) وصوابها زمام القصر - اي ممسك القصر لانه كان يشغل وظيفة أحد الأمناء في القصر الملكي الكامل وورد في اسمه خطأ في خطط المقریزی من شويخ الى سويخ وزقاق الكحل المذكور بعده هو شارع الدشطوتى الآن . والبستان الذى يشير إليه هنا هو البستان الكافورى إنشاء الأمير محمد الاخشيد في سنة ٣٢٥ هـ وآل فيما بعد الى كافور الاخشيدى واشتهر به ( انظر مذكرة الأستاذ محمد رمزي بك ص ٩ ) والمناظر التي يذكرها هنا هي من مناظر الفاطميين وقد دثرت وتفصيل مواضعها تماما مسطر في المذكرة المشار اليها إلا

عظيمة فلما زالت الدولة الفاطمية استولى عليه الأمير جمال الدين سنوخ بن صيرم أحد أمراء الملك الكامل فعرف به (وكان) في ظاهر باب الفتوح منظر من مناظر الخلابة تجاه البستانين الكبيرين (أولهما) من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر المعروفة الآن بالمطرية (ومن غربي) هذه المنظره بجانب الخليج الغربي منظره البعل فيما بين أرض الطبالة والخندق الذي كان خارج الحسينية (وبالقرب) منها مناظر الخمسة وجوه التاج (١) ذات البساتين الانيقة المنصوبة لزهة الخليفة (قال) الشيخ تقي الدين المقرئ رحمه الله تبارك وتعالى انه كان لهذه البساتين المتصلة من زقاق الكحل الى المطرية ثمانية ثور برسم السواقى وفيها جميع المزارع منقولة من عدة أقاليم فلم يبق منها شيء الآن (وهناك) جامع الظاهر (٢) وبه قبة تقرب من قبة الامام الشافعى رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) ابتداء بناء أن السخاوى أفرط في ذكر مناظر الخمسة وجوه والتاج إذ لا علاقة لها بمدينة هذه المنطقة

- (١) هما منظرتان منظره الخمسة وجوه ومنظره التاج راجع المقرئ
- (٢) ترجم المقرئ لهذا الجامع في الخطط (٩٢ - ٤) وذكر ما كان من أمره - وقد ظل هذا الجامع على ما ذكرتم ما لبث أن عاد أطلالا دارسة من تركه فهدم جزء عظيم منه وسقطت قبة التي كانت تحاكي قبة مشهد الأمام الشافعى على ما يقول المقرئ وقد فقد رونقه وجماله ولما دخلت الحملة الفرنسية مصر في سنة ١٢١٣ هـ أخذوه قلعة وجعلوا منارتها برجاً ووضعوا على جوانب أسواره المدافع وعسكروا به وبنوا في داخله عدة مساكن - قال الجبرتى (٣٤ - ٣٥) وكان هذا الجامع معطل الشعائر من مدة طويلة وباع نظاره منه أنقاض وعمدا كثيرة وبعد خروج الحملة الفرنسية حصل به ترميم لجوانبه وأسواره في عهد محمد على باشا ثم استعمل معملاً لصنع الصابون وقد أشار لذلك الجبرتى بما نصه : ٢٥٦ - ٤ - وأمر أيضاً (محمد على باشا) ببناء جامع الظاهر ببيرس خارج الحسينية وأن يعمل مصبنة لصناعة الصابون وطبخه مثل الذى يصنع ببلاد الشام وتوكل

هذا الجامع في سنة خمس وستين وستمائة وفرغ من عمارته في سنة خمس وستين وستمائة (وموضع) هذا الجامع كان ميدانا لقراقوش برسم سباق الخيل ، فأشار عليه الشيخ الصالح المعتقد خضر بن أبي بكر بن موسى بن عبد الله المهراني العدوي أن يبنى هناك جامعا فأجابه لذلك ( وكان الشيخ ) له أحوال وتصرف وكشف وكلمة عالية ومدد ، بحيث أنه بشر الظاهر أنه يملك السلطنة قبل أن يلبسها ( وكان ) السلطان ينزل الى زيارته في الشهر مرات ويحادثه ويصحبه معه في أسفاره ( وكان ) يسأله متى الفتح فيعين له اليوم فيوافق ( وكذا ) وقع له في فتح الكرك ونهاه عن التوجه الى الكرك فخالفه فوقع فانكسرت رجله ( وبشره أيضا ) بفتح حصن الاكراد في أربعين يوما فكان كما قال ( وكان ) كثير الشطح والأحوال في المآل وكان السلطان أنعم عليه بمال ونسب اليه أمور كثيرة فصاح يوما وقال : يا سلطان أجلى قريب من أجلك ، فوجم به السلطان فحبسه وكان يتحفه بالطعمة وبقى بالحبس أربع سنين ، وأخبرهم بنو بية البلستين بذلك السيد احمد بن يوسف فخر الدين وعمل به أخواضا كبيرة للزيت والقلى - ثم اتخذته الحكومة المصرية لنفسها وشيدت به افرانا يصنع بها الخبز للجيش المصري وعقب احتلال الانجليز لمصر تخيروه مجزرا لذبايحهم تابعا للجيش وهذا ما قد أدركناه ومن ذلك الحين أطلق عليه مذبج الانجليز ، وقد ظل كذلك الى ما قبل الحرب فأرادت لجنة الآثار المصرية ان تتخذه كأثر تحتفظ به لهذا الملك الذي لم يكن له من الآثار سواه يذكر بالقاهرة ، فطلبت من السلطة إخلاءه وبعد تبادل الآراء تم لها ذلك فأخذت في تجديد ما اندرس من جوانبه ، ثم أصدر المغفور له الملك فؤاد الأول ملك مصر رحمه الله في سنة ١٩٢٨ م أمره بإعادته مسجدا للصلاة فأقامت وزارة الاوقاف الجزء الشرقي منه وسقفته وجعلته كذلك وفتحت له بابا خاصا الى الجهة الشرقية وهو على ذلك الآن وهنا يورد السخاوى خطأ في تاريخ الانتهاء من عمارة المسجد وتصويبه سنة ٦٦٧ لا ٦٥ ولعله تحريف من الناسخ

- ٢٤ - مناقب الشيخ نجم الدين أبي الغنائم صاحب الزاوية الواقعة شمال جامع الظاهر

وهو محبوس وأن السلطان يظفر ويموت بعدى بإيام ( وتوفى ) الشيخ خضر (١) في شهر الله المحرم سنة ست وسبعين وستمائة بالقلعة ودفن في زاويته التي عمرها له الملك الظاهر هناك وعاش الملك الظاهر بعده نحو العشرين يوماً ومات ودفن بدمشق ( وفي آخر ) أرض الميدان (٢) زاوية مشهورة هناك بها قبر الشيخ الصالح العارف الناسك الفقيه المقرئ المحدث المعتقد السالك نجم الدين أبو الغنائم محمد بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي بكر بن جمال الدين عبد الله المطوعي الرياذي الشافعي المشهور بغنائم السعودي مولده بقرية من قرى (فارس كور) وهي (شرباص) بالوجه البحري ونشأ بها على خير ظاهر ومعروف متواتر حتى مات والده وكان والده من مشايخ فقراء الشيخ الصالح منصور الباز الأشهب فلما مات والده عكف هو على العبادة وحفظ القرآن . ولازم على الاشتغال بالعلم ثم بعرفة الطريقة والانقطاع عن شواغل الدنيا وشهوات النفوس بل يستعد للموت ويفر من الناس كالفرار من الأسد فلما دام على ذلك

(١) الشيخ خضر المذكور هنا هو صاحب الزاوية التي سماها المقرئ بن زاوية الشيخ خضر وترجم لها (٤ - ٢٩٩) والحمد كور ترجمة واسعة - وهذه الزاوية هي المعروفة الآن بجامع العدوي، وللشيخ خضر هذا ضريح يزار وفي مسجده تقام الشعائر وقد دفن بهذه الزاوية السري زكي الدين الخروبي صاحب القنطرة التي كانت على الخليج بأزاء هذه الزاوية. وكان قد سبق له تجديد لها - والخروبي هذا أحد سيرة مصر وأعيان تجارها، انحدر من أسرة مصرية عرفت بأسرة الخرابية كما يقول السخاوي في الضوء اللامع وقد ترجم لكثير من أفراد هذه الأسرة ولأخدم أثر ظاهر بالقرافة يعرف بمحوش الخروبي، وهو المعروف الآن بتربة الحافظ ابن حجر العسقلاني لدفنه به تجاه مكان مسجد الديلمي وسنعود إلى ذكره حينما نعود للكلام على هذه المنطقة

(٢) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بأبي الغنائم بشارع درب عجور بالقاهرة خارج باب الفتوح ( أنظر الخطط الجديدة ) (١٨ - ٥)



اشتهر بالاخلاص لاقباله على الاوراد والموارد، وارشاد الشاردين فقصده المطيع والمعاند، وانتفع به المعتقد، وخاب المنتقد، فشاع ذكره في الوجه البحري فاقبل عليه الخاص والعام، فخاف الفتنة المظهور والشهرة فعزم على الرحيل من بلده وتركها وقصد القاهرة فر على طريق (تفهنة) فرأى الشيخ الصالح القدوة شمس الدين داود بن مرفف التفهني الشهير بالاعزب قال الى الشيخ داود وصحبه وأخذ عنه وألبسه خرقة القطب العارف أبي السعودي بن أبي العشائر الواسطي كما لبسها هو منه وأقام عنده حتى أذن له بالمسير الى القاهرة فدخل اليها ونزل بزاويته المعروفة به ظاهر باب الفتوح فأقام مختفيا من الناس ثم واطب على الزيارة بالقرافة وأكثر من التردد إليها في غالب الاوقات، وقد اجتمع عليه جماعة وصحبوه وأحبوه فظهر حاله بالقاهرة وأقبل عليه الفقراء والامراء وأرباب المناصب والقضاة والأغنياء وهو يظهر الغنى لهم، وكان يحب الغنى حبا شديدا فاتفق انه اشترى شاة كبيرة عالية واقفة القرون وطويلة جدا وسماها مباركة فكانت تخرج من عند الشيخ في أول النهار فتذهب الى المرعى من غير راع فتعى في الاماكن المباحة ثم ترجع في آخر النهار فتنتفع الفقراء والاضيف والجيران بلبنها، وكثرت اولادها ونمت حتى صار الجار والمار والوارد والمقيم يأكل من لبنها، فلما كان في بعض الايام ورد على الشيخ ضيف من الفقراء أر باب الحالات وأصحاب المقامات، فاراد أن يمتحن الشيخ فلما رآه دخل عليه صاح الشيخ للشاة الكبيرة يا مباركة هذا، فجاءت مسرعة له فحلب منها وقدم اللبن الى الضيف الوارد عليه وقال له يا فقير بسم الله كل، فأكل الفقير من اللبن ثم رفع يده وقال ياسيدي أنا أشتهى أن يكون هذا اللبن عليه عسلا لعل أن يعتدل فالتفت الشيخ إلى الغنم وصاح بأمرها أيضا وقال يا مباركة، فجاءت اليه فأخذ الشيخ ثديها في يده وحلب منها في الأناء فأذاهو وعسل كما أشتهى الضيف فقدمه للضيف فأكل منه وأراد أن يقوم فقام وهو مسلوب من السر الذي كان معه وهو يبكي ولم يره أحد بعد ذلك اليوم. فلما ظهرت هذه الكرامة للشيخ

تعالى الناس في محبته والاقبال عليه والزياره له وسموه من ذلك الوقت بغانم وبأبي الغنائم (ثم) ان الشيخ اشتغل بالفقه على هذهب الامام الشافعي على جماعة من المشايخ بالقاهرة، ومنهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي المصري الشهير بابن القسطلاني، واشتغل على غيره مع القراآت على الشيخ الصالح كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم الهاشمي العباسي الضرير (توفي) بزاويته ودفن بها في سابع عشرين شعبان سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة (ودفن) معه أحد خدامه الشيخ علي بن خلف القويسني (وله) مناقب كثيرة تركناها خشية الاطالة (والى) جانبه قبر خادمه الشيخ ابراهيم السعودي (١) عرف بابن المشوادة توفي يوم الخميس سابع عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (ثم ترجع) الى مصلى بلبان المنصوري المذكور فاقصد الى حوض الامير الكشكشي هناك في حومته قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) الشيخ الصالح محمد العدوي (ثم) تقدم الى حومة فيها قبر الشيخ الصالح الفقيه المحدث الامام زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد بن تركى المغربي الاصل البزار أبو الفرج المعروف بابن الشيخة مولده سنة خمس عشرة وسبعمائة (وتوفي) في تاسع عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وسبعمائة وقد سمع الحديث وغيره وفضله مشهور (ثم تقصد) الى سويقة الدريس (٢) تجد زاوية الشيخ سابق الدين اقبال القادري وقد وقف هو هذه الزاوية على خادمه

#### (١) أى خادم الضريح

(٢) سويقة الدريس المذكورة هنا هي ما تعرف الآن بالخراطين وباب الشعرية وعرف فيما سبق بخط المقس أو المقسم الصغير والزاوية المذكورة هي جامع الزاهد الذي ترجم له المقرئ في الخطط - الا ان العبارة هنا في الترجمة محرفة ففيها القارى وصوابه الغاوى نسبة لغاو بالصعيد اذ كان منها اصوله وعرف بالقادري لأخذه الطريقة القادرية - وقد ترجم له السخاوى في الضوء اللامع وترجم لاولاده وذكر دفنهم بهذا الجامع وقيامهم بشؤنه بعد ابيهم وهو مما فات السخاوى مؤلف التحفة هنا

وذريته وذلك في سنة إحدى وتسعين وستمائة (وقد جدد) هذه الزاوية الشيخ  
 الصالح العارف شهاب الدين أبو العباس أحمد بن سليمان القارى القادرى المعروف  
 بابن الزاهد (وهذا) الرجل قد أنشأ مساجد وخطب بالقاهرة وغيرها وكان يعمل  
 الميعاد في مواضع بالقاهرة (وكان) قد أقامه الله تعالى في اصطناع المعروف ومعظم  
 الخطب التي أنشأها خطب بها بالجامع الذي بالمقس الذي أنشأه في سنة ثمان  
 وثمانائة وصلى فيه شهر رمضان من السنة المذكورة ولا زال ينفع الناس الى  
 أن توفي في سنة تسع عشرة وثمانائة ودفن بالجامع المذكور الذي أنشأه بالمقس  
 (ومعه) فيه جماعة من أهل الصلاح (منهم الشيخ) جمال الدين عبد الله بن  
 عبد الرحمن الغمرى لواء طي توفى يوم الأحد العشرين من صفر سنة ست وخمسين  
 وثمانائة (وبالجامع) المذكور أيضا قبر محمد الطواشى وعلى باب الجامع قبة صغيرة  
 فيها قبر الشيخ عبد الله الاسود النوبى الليمونى المعروف بشراب الدهن، توفى يوم  
 الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانائة (وبرأس) سوق الدريس أيضا  
 قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) قبر الشيخ محمد العراقى (وهناك) داخل  
 الدرب زاوية الخدام أنشأها الطواشى بلال الفراجى وجعلها وقفاً على الخدام  
 الحبش الاخير في سنة سبع وأربعين وستمائة (وفي قبلى) الجامع أنشأ الصاحب  
 علاء الدين زاوية (١) على بن الابناسى ثم تقصد تربة الشيخ الصالح العارف

---

(١) في الأصل سقط لفظ زاوية وثم تقصد فكان تحريفاً بليغاً وهذه الزاوية  
 هي المعروفة الآن بالاهناسية وهو تعريف صحيح بخلاف ما يذكره المقرئ  
 فانه يسميها بزاوية الابناسى وصوابه الاهناسية كما في الضوء اللامع للسخاوى -  
 ومنشئ هذه المدرسة علاء الاهناسى ولم يدفن بها والمدفون بها انما هو الوزير  
 محمد بن أبى بكر الاهناسى المترجم في الضوء (٧ - ١٩٣٠) قال في آخر الترجمة:  
 ودفن بمدرسة ابنه بسوق الدريس (مزارات خارج باب النصر التي لم يذكرها  
 السخاوى) وهنا في هذه المنطقة فات السخاوى كثير من المزارات لم يذكرها  
 وبعضها كان في عصره ونذكر منها زاوية الشيخ الركاكى الكائنة بأول شارع

الأمام الزاهد المقرئ الربانى أبو الفتح نصر بن سليمان المنبجى التيمى نزل القاهرة باب البحر وزاوية القصرى المعروف الآن بجامع سيدى محمد البحر وكلتا الزاويتين فى خطط المقرئى (٤ - ٣٠٣ ، ٣٠٤) وزاوية المغربل أيضا وزاوية مسعود العياط المعروفة بسيدى مسعود وكلتا الزاويتين معروفتان لهذا التاريخ الأولى على رأس حارة درب الاقماعية التى عرفت قديما بسويقة العياطين (راجع المقرئى) والثانية بداخل هذا الدرب تعرف بما ذكرنا

وجامع سيدى مدين بحارة سيدى مدين المنشأ فى القرن التاسع الهجرى - وكان فى بادىء أمره زاوية صغيرة للشيخ مدين المدفون به فأنشأته جامعا خوند مغل بنت البارزى زوجة الملك الظاهر جقمق المتوفاه سنة ٨٧٦ هـ . راجع ابن اياس (٢ - ١٣٤) وراجع ترجمتها المطولة فى الضوء اللامع - (١٢ - ١٢٦) وقد افادت هذه العبارة تاريخ إنشاء هذا المسجد ومنشئه لا ناكنا فى ريب من أمره ولجنة الآثار العربية تحتفظ به كآثر لىكن لم نرها ذكرت عنه شيئا البته - والمنسوب اليه هذا المسجد هو الشيخ مدين بن أحمد الأشمونى أحد صلحاء القرن التاسع الهجرى ينتهى نسبه الى الحسين بن شعيب التلمسانى المعروف بأبى مدين وفيه عباد تلمسان - دخل أبوه الأعلى المدعى سيدى على المغربى الى مصر وسكن المنوفية ومات بطبليية إحدى قراها - ومدين المذكور هنا مدفون بهذا المسجد هو وولده أبو السعود وصاحباة محمد الشويمى وأحمد الخفاوى وابن أخته الشيخ مدين الأشمونى المعروف بابن عبد الدائم المالكى، وأحمد والسيدى مدين هذا مدفون بأشمون - وتجد فى كثير من تواريخ القرن التاسع وغيرها تراجم عدة لا افراد هذه الاسرة كالكواكب السائرة للنجم الغزى وشذرات الذهب لابن العماد والضوء اللامع وطبقات الشعرائى والمناوى الى غير ذلك وقد دخل من افراد هذه الاسرة قديما - الشيخ مدين التلمسانى النجل الأكبر لأبى مدين المذكور وهو المدفون بالجامع الأبيض المعروف بجامع البكرى بالبكرية بشارع الظاهر وفى مقابلة مسجد سيدى مدين هذا - زاوية المناوى بها ضريح الشيخ عبدالرؤف المناوى صاحب طبقات الصوفية العالم الشافعى المشهور وأبوه وولده، وتنفرد



حدث في زاويته هذه عن ابراهيم بن خليل وكان فقيها معتزلا عن الناس (وكان)  
السلطان الملك المنصور يهرس الجاشنكير له فيه اعتقاد كبير (ولما) ولي سلطنة  
مصر رفع قدره وأكرم محله فهرع الناس اليه وتوسلوا به في حوائجهم (وكان)  
يتغالى في محبة الشيخ محي الدين محمد بن عربي الصوفي (وكان) بينه وبين شيخ  
الاسلام احمد بن تيمية بسبب ذلك مساءلة وأشياء كثيرة، ومات عن بضع  
وثمانين سنة في ليلة التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعائة  
ودفن بها (ومعه) في التربة قبر الشيخ الامام الحافظ المقرئ العلامة عبد الكريم  
ابن منير الحلبي شارح كتاب صحيح البخاري وغيره (وكنيته) أبو علي ولد في  
سنة ثلاث وستين وستائة واعتنى بالعلم واسطة خاله الشيخ نصر المنبجي  
وسمع بمصر والشام والحجاز وأكثر عن الحوراني والفخر بن النجاري وطبقتهما  
وقرأ بالروايات على الشيخ اسمعيل الملبجي صاحب ابى الجرد وعلى الصفي  
المراغي وعلى خاله نصر وتقدم نصر في علم الآثار، وصنف التصانيف النافعة  
منها شرح البخاري في عشرين مجلدا ولم يصنف مثله وشرح السيرة ودرس  
بجامع الحاكم في الحديث وغيره، وتوفي في سنة خمس وثلاثين وسبعائة (ومعه)  
فيها قبر ولده الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين عبد الكريم  
ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين الحلبي (وهناك) قبر  
السيدة رقية بنت الشيخ شرف الدين محمد بن المسند أبى الحسن على بن محمد بن  
هارون الثعلبي الدمشقي المعروف والدها وجدها بابن القاري، وعمها هو  
مسند القاهرة واسمه عبد الرحمن، وهي زوجة قطب الدين عبد الكريم بن محمد  
ابن الحافظ قطب الدين الحلبي (وبها جماعة) آخر (والى جانب) هذه الزاوية

هذه الزاوية بقبتها الأثرية التي هي ثالث قبة من هذا النوع بمصر - وبوسط هذه  
الحارة زاوية عبد الرحمن بكتمر السند بسطى المترجم في الكواكب الدرية  
للمناوى - وبآخرها زاوية الشيخ رستم - التي اقام بها الشيخ ابراهيم المتبولي  
دفين اسرود من اعمال فلسطين - حينما قدم مصر قبل أن ينتقل الى دمياط والى  
بركة الحاجب (الحج) ظاهر القاهرة

والترتبة تربة الافضل أمير الجيوش بدر الجمالي وهي أول تربة بنيت هناك (١)

(١) وقد تحقق لنا أنها القبة المعروفة فيما مضى بقبة قرقاش أو الساعى وتعرف الآن بضريح الشيخ يونس السعدى الشيبانى حفيد الشيخ سعد الدين الجبائى العالم الصوفى المشهور واليه تنسب الزاوية اليونسية التى ذكرها المقرئى فى خطه بقوله هذه الزاوية خارج القاهرة بالقرب من باب اللوق الخ راجع الجزء الرابع

ويونس الذى تنسب اليه هذه الطائفة هو الشيخ يونس بن يونس بن مساعد القرشى الشيبانى يرفع نسبه الى شعبة بن عثمان بن طلحة جده السابع قصى جد النبى صلى الله عليه وسلم قال فى طى السجل : لبس الخرقة من الشيخ ابى البركات وهو من الشيخ أبى الفضل البغدادى وهو من حجة الاسلام ابو حامد الغزالى وذكر المقرئى أنه كان مجذوبا جاذبا الى طريق الخير فلم يكن له شيخ قال وهو شيخ صالح له كرامات مشهورة توفى بأعمال دارا سنة ٥٩٩ هـ وقد ناهز ٩٠ سنة وقبره مشهور بزار، وابنه الشيخ مزبد وارد القطب الشيخ سعد الدين الجبائى كان ايضا أحد الاولياء المشهورين ولد فى عسقلان واجتمع بالشيخ احمد الرفاعى الكبير واخذ عنه وقبله الشيخ حسن الراعى القطنانى، كذا فى طى السجل للرواس وسلاسل القوم للصاوى ووارده الشيخ سعد الدين هو أشهر من ان يذكر من اعظم اولياء الشام قال فى ترجمته إنه كان صاحب دعوة مجابة أخذ عن ابيه وجده توفى فى جبا من اعمال حوران بالشام سنة ٦٣١ هـ والشيخ سعد الدين حسن هذا كان من كبار العارفين تلو اسلافه وقبره بدمشق مشهور ملاصق لتربة باب الصغير وحوله قبر طائفة من احفاده وذريته وبنى عمه، وهم جماعة مستكثرة ترجم لا كثيرهم الحصنى فى تاريخ دمشق وغيره، ومن مشهورى مشايخ هذه الطريقة فى بلاد الشام الشيخ يونس بن عمر الشيبانى قال الحمنى فى حقه : كان مثال التقوى والصلاح يقيم الذكر فى زاويته المعروفة بالقيصرية توفى سنة ١٢٩٥ هـ ومنهم الشيخ ابراهيم السعدى شيخ هذه الطريقة بالشام وله بها زاوية عظيمة

وكانت الخطة تعرف برأس الكامل ثم تتابع دفن الناس موتاهم من الجهة الشرقية من مصلى الاموات وبحريها الى الريدانية (وكان) في هذه المقبرة الى الجبل براح واسع يعرف بميدان القبق وميدان العيد والميدان الاسود وهو ما بين قلعة الجبل وقبة النصر تحت الجبل الاحمر فلما كان بعد سنة عشرين وسبعمئة ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى الميدان وهجره خشية على قبور المسلمين من أن توطأ ثم أخذ الناس في العمارة، وأول من ابتداء بالعمارة هناك الامير شمس قرا سنقر فاخطت تربته التي هي الآن مجاورة لربة الصوفية (و بنى) حوض السبيل في حي القيمرية مات سنة ١٢٨٧ ودفن بقريه اسكندار بالآستانه وقام من بعده ابنه الشيخ ابراهيم وهو المجدد بناء قبر جده الشيخ حسن المذكور مات سنة ١٣٤٣ وهذه الطريقة باقية الى اليوم بالديار الشاميه وكانت كذلك بمصر قديما ولا زالت باقية الى الآن الا انها كانت فيما سلف اشهر من ذلك . والطرق الصوفية اليوم من امثال هذه الطريقة وغيرها في حاجة الى اصلاح كبير، والشيخ يونس دفن هذه التربة لم نقف له على ترجمة تذكر، وغاية ما وقفنا عليه هو انه الشيخ يونس بن يوسف السعدى الشيبانى مات سنة ٩١٩ هـ ذكر ذلك بعض الأخباريين من أتباعه وذكر أنه من حفدة الشيخ سعد الدين الجبائى المذكور، وقد أفرط فذكر له نسبا متصلا برسول الله صلى الله عليه وسلم على عادة الطريقين ولكن هذا يحتاج إلى دليل انظر (الروضة البهية فى الطريقة السعدية ص ٢ وما بعدها) وفى هذه التربة قبور لجماعة من شيوخ تلك الطريقة ذكروا فى الرسالة المشار اليها وبحرى قبر الشيخ يونس ضريح الشيخ احمد حمود، الخضرى متأخر الوفاة (ولم) يكن فى هذه المنطقة من أماكن الزيارة الا مسجد سيدى نجم الدين وهو الواقع بنهاية هذا الشارع المتقدم الذكر بالجهة الشرقية البحرية لمسجد الحاج حسن حسنين الدهل مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة على يمين السالك والشيخ نجم الدين هذا هو العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردي أخذ عن الجعبرى وغيره توفى فى ربيع الاول سنة ٧٠٨ هـ

وجعل فوقه مسجدا ثم عمر بعده نظام الدين آخر الامير سيف الدين سلار تجاه تربة قراسنقر مدفنا وحرضا وسبيلا ومسجدا معلقا وتتابع الامراء والاجناد وسكان الحسينية في عمارة التربة هناك حتى سدت طريق الميدان وعمرها بجوانبه أيضا وأخذ صوفية الخانقاه الصلاحية لسعيد السعداء قطعة قدر فدانين وأداروا عليها سورا من حجر وجعل مقبرة لمن يموت منهم ثم أضافوا اليها قطعة أخرى من تربة قراسنقر عام تسعين وسبع مائة وما برح الناس يقصدون تربة الصوفية هذه لزيارة من فيها من الاموات ويرغبون في الدفن فيها الى أن ولي مشيخة الخانقاه الشيخ شمس الدين محمد البلالي فسمح لكل أحد ان يقبر ميتة بها على مال يؤخذ منه فقبر بها كثير من أعوان الظلمة ومن لم تشكر طريقته فصارت مجمعا للنسوان ومحلا للعب ، ولم يكن في هذه الصحراء تربة مثلها بما جمع فيها من العلماء والمحدثين والأولياء ، وإنما لم نعدم خوف الاطالة (و بالقرب) من هذه الخطة زاوية وتربة بها خطبة أنشأها الشيخ الصالح العارف المعتقد فخر الدين عثمان بن علي بن ابراهيم ابن سعيد بن مقاتل بن حوشب بن معلى بن سام بن محمد بن سعيد بن عمرو بن شرجيل بن سعيد بن سعد بن عبادة الانصارى الخزرجى المعروف بابن حوشب السعودى من أصحاب سيدى داود الاعزب أحد أصحاب الشيخ العارف الصالح أبى السعود رحمه الله تعالى عليه وذلك فى سنة خمس وسبع مائة (وسبب) إنشاء ذلك أن النبى صلى الله عليه وسلم أشار عليه بذلك فى المنام وصار ذلك الخط الآن يعرف بتربة ابن حوشب وتوفى الشيخ ودفن بالزاوية المذكورة فى سنة سبع وسبع مائة (وكان) بناء تربة الأفضل أمير الجيوش بدر الجمالى وزير المستنصر فى سنة ثمانين واربع مائة وتوفى سنة ثمان وثمانين واربع مائة ودفن بها ولم يعرف له قبر لطول الزمان (وبالقرب) من هذه التربة زاوية الخلاطى مات فى النصف من جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وسبع مائة (وهناك) تربة كبيرة بها قبر الشيخ الصالح العارف العامل الزاهد زين الدين عبادة بن على بن صالح ابن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل بن فهر بن عمر الانصارى الخزرجى



الجززائي المالكي ولد بجززا قرية بالصعيد من أعمال القاهرة في سنة ثمانين وسبع مائة وهو من أعيان السادة المالكية بالديار المصرية كان يقرئ الناس بالجامع الأزهر وبعمرسة السلطان برسباي الاشرف بالقاهرة (ولما توفي) قاضي القضاة شمس الدين البساطي طلبه الملك الظاهر جقمق العلاني للقضاء فاختمه وقيل سافر من القاهرة الى أن بلغه أن السلطان ولي للقضاء الشيخ بدر الدين بن التني فظهر وكان له اعتقاد في الفقراء ومحبة زائدة بهم ولم يكن فيه تكبر مع شهرته في العلم بل كان منطرح النفس فانه كان يشتري السلعة من السوق ويحملها بنفسه ويحمل طبق الخبز الى القرن ولا يدع أحدا يحمل عنه (توفي) رحمه الله تعالى في يوم الجمعة السابع من شوال سنة ست وأربعين وثمانمائة (ثم تقصد) زاوية الشيخ الصالح الجعبري العارف القدوة الواعظ المقرئ أبو اسحق ابراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد بن مالك بن جزى بن كلب الجهني الجعبري كان من المشايخ الداعين الى الله تبارك وتعالى القائلين بالحق، العاملين بعلمهم يتكلم على رؤوس الناس بكلام يقدح في قلوبهم، صجبه جماعة وانتفعوا به وبكلامه وطريقته (منهم) الشيخ الصالح العارف أيوب بن موسى بن أيوب الكردي شيخ الشيخ حسين الجاكي (والحافظ) المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خالد بن محمد بن أبي بكر الفارقي الشافعي<sup>١</sup> والشيخ) الصالح العارف الفقيه كمال الدين علي بن محمد بن جعفر الهاشمي الجعبري الشهير بابن عبد الظاهر القوصي وغير هؤلاء (وكان) حسن الصورة نافذ البصيرة قوالا بالحق لا يخاف في الله لومة لائم، له مجالس في الوعظ تطرب السامعين، وله احوال غريبة ومكاشفات عجيبة وقد أخبر بموته عند وفاته وكان ينظر الى قبره الذي حفره في حال حياته، ويقول: يا قبير جاءك دبير (ولد) رحمه الله تعالى بقرية جعبر في يوم مبارك والناس في صلاة الجمعة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وكان في ابتداء أمره قرأ القرآن بالروايات على الشيخ الصالح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي وسمع الحديث أيضا منه ومن غيره (وكان) يأمر بالمعروف كثير التعظيم لاصحابه، وله

نظم وسجع و تصرف و شطح ، وله نظم رائق تركنا ذكره خوف الاطالة (وقد فتح) الله على يديه على فحول الرجال ولم يزل كذلك ، وأخذ بطريق التصوف عن الشيخ الصالح القدوة العارف شبيب بن أبى الفتح الشرطى وأخذ الشيخ شبيب عن الشيخ ندا والشيخ نداعن الشيخ عقيل المنبجى وهو صاحب الشيخ سلامة السروجى ، وهو صاحب الشيخ اباسعيد الخراز وهو صاحب الشيخ أباعلى البلوطى وهو صاحب الشيخ على بن خليل الرومى ، وهو صاحب والده خليل و والده خليل صاحب الشيخ عمار السعدى وهو صاحب الشيخ أباب يوسف العنانى وهو صاحب الشيخ محمد بن يعقوب الشيبانى وهو صاحب والده يعقوب الشيبانى وهو صاحب أمير المؤمنين أباحفص عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) لا يراه احد الا عظم قدره وأجله وأثنى عليه ، وعمر حتى جاوز الثمانين سنة ، وكان يحفظ الحديث و يشارك فى علم الطب وغيره من العلوم (وتوفى) بالقاهرة يوم السبت رابع عشرى المحرم سنة سبع وثمانين وستمائة ، وحمل فى محفة (١) الى هذه الزاوية ودفن بها وله اولاد (منهم) الشيخ ناصر الدين أبو عبد الله محمد كان عالما ربانيا وكان يخطب بجامع القاهرة توفى فى رابع المحرم سنة سبع و ثلاثين وسبعمائة ودفن بالزاوية أيضا ولد بقلعة جعبر سنة خمسين وستمائة تقريبا (ومنهم) الشيخ ركن الدين كان له كلام و شطحات و دعاوى وكان يخطب بجامع الماردانى من غير معلوم ومات فى سنة سبع وأربعين وسبعمائة ودفن بالزاوية (وتوفى) أيضا من اولاده النجباء الصالحاء العلماء الشيخ تقي الدين عبد اللطيف بن الشيخ الصالح الاصيل ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف تقي الدين أبى اسحق ابراهيم بن معضاد الجعبرى الاشعرى الجهنى القرشى الاصل كان من النساك المساكين المتكلمين بالوعظ الصابر لقلوب الشائقين ، قال بعض من أدركه : لم ادرك فى عصرنا أمثل منه فى الوعظ ، مات بدمشق فى سنة سبع وثمانين وسبعمائة (ومن) نسب الى

(١) قال فى المصباح : المحفة : بكسر الميم مركب من مراكب النساء كالهودج

جعبر الشيخ الصالح العارف العالم العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم  
الربيعي الجعبري نزيل مقام الخليل عليه الصلاة والسلام كان إماما في القراءات  
والفقه والعربية شرح الشاطبية وصنف كتابا في القراءات ، ولد بجعبر  
في سنة أربعين وستمائة تقريبا وقرأ على ابن يونس صاحب التعجيز وتوفي  
بمدينة الخليل في سنة ست وثلاثين وسبعائة (ومن) نسب أيضا إلى جعبر  
الشيخ الامام العالم العلامة أفضى القضاة تاج الدين أبو محمد صاحب بن عامر  
ابن حامد بن علي الجعبري الشافعي ، مولده في سنة عشرين وستمائة وتوفي  
في يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاول سنة ست وسبعمائة بدمشق ،  
وله كتاب في الفرائض (ثم تقصد) إلى مصلى الاموات ظاهر باب النصر  
وكانت المصلى المذكورة تعرف بمصلى العيد فلما دخل الملك الافضل نجم الدين (١) بن  
شادي بن مروان والد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف إلى القاهرة لست من

(١) هو الملك الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي بن يعقوب  
ابن مروان الكردي والد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اول ملوك دولة  
الاکراد الايوبية وهو صاحب المسجد المعروف به ظاهر باب النصر (وقد)  
ذكره المقرئ في خطه (قال) عنه هذا المسجد ظاهر باب النصر انشأه الملك  
الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي وجعل إلى جانبه حوض ماء  
للسبيل في سنة ٥٦٦ ثم ترجم لنجم الدين هذا وقال في آخر الترجمة - مات  
بالقاهرة في يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ٥٦٨ وكان خيرا متدينا  
محباً لأهل العلم والخير وما مات حتى رأى من أولاده عدة ملوك وصار يقال له  
ابو الملوك وترجم له أيضا المؤرخ ابن طولون (قال) في الترجمة ركب فشب به  
فرسه بالقاهرة عند باب النصر يوم الاثنين الثامن عشر من ذى الحجة سنة ٥٦٨  
وحمل إلى منزله وعاش ثمانية أيام ثم توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه  
وكان ولده غائبا عنه في بلاد الكرك والشويك فدفن إلى جانب قبر أخيه بالدار

رجب سنة خمس وستين وخمس مائة اتخذ في جانب منها موضع مصلى للأموات السلطانية ثم نقل بعد سنين الى المدينة النبوية (قال) ابو شامة وقبرهما في تربة الوزير ابن جمال الدين الأصفهاني اه وهذه التربة تعرف برباط العجم انشأها الجواد جمال الدين الاصفهاني بن المنصور وزير بني زنكي وكان نقل نجم الدين ايوب هو واخوه اسد الدين شيركوه اليها في سنة ٥٧٦ بسابق عهد قديم بين الوزير جمال الدين واسد الدين شيركوه . انظر تواريخ المدينة، وهذا المسجد المذكور باق الى هذا التاريخ خارج باب النصر، وبمسجد نجم الدين هذا قبور لجماعة من الصالحين ذكرهم السخاوي في مزاراته (قال) والى جانبه (اي سيدي نجم الدين) قبر خادمه الشيخ محمد الكناس الاصم والشيخ حسين بن ابراهيم الجاكي المعروف بالخطيب نزيل القاهرة المتوفى سنة ٧٢٧ ومعه في التربة اخيه بدر الدين محمد الجاكي اه وهما الآن عليهما مقصورة من خشب قائمة على باب الروضة التي بها ضريح سيدي نجم الدين ولهما أخ ثالث يعرف بالشيخ حسن الجاكي ترجمة الشعراني في الطبقات وهو المدفون بجامع شرف الدين الكردي بالحسينية وهناك قبر الشيخ محمد الزعفراني على ناصية الطريق وقبر الشيخ عبد الله الشعيبي الخلوتي الدمرداشي أحد أصحاب الشيخ حسن الرومي الزركشي المتوفى سنة ٩٥٥، ثم تأتي شارع باب النصر المسلولك منه الى الصحراء تجد بأوله من جهة اليسار مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة البقية الباقية من مقبرة الصوفية وكانت في القديم من الأماكن المقصودة بالزيارة لكثرة من أقبر فيها من العلماء والصالحاء ومشايخ الاسلام والمؤرخين وغير ذلك وقد اندرست جل هذه القبور لتخرب المقبرة المذكورة وقد بقي منها إلى هذا العهد قبر الإمام قاضي القضاة برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر الغزي المعروف (بابن زقاعة) شيخ الملك الظاهر برقوق كان أحد المتجردين الزاهدين قادري الطريقة أخذها عن السيد عمر القادري حفيد سيدي عبد القادر الجيلاني مات في ذي الحجة سنة ٨١٦ ترجمه السيوطي في حسن المحاضرة وغيره وقبره الأوسط من القبور وإلى جانبه بأزاء الحائط



و توفي بالقاهرة المحروسة في يوم الاربعاء سابع عشرى ذى الحجة سنة ثمان وستين  
 قهر الامام الحافظ شيخ المحدثين (شرف الدين الدمياطى) أخذ عن الحافظ المنذرى  
 وغيره قال السيوطى توفي سنة ٧٠٥ و تحت رجليه قبر عمدة المؤرخين تقي الدين  
 احمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم (المقرىزى) ترجمه  
 تلميذه أبو المحاسن جمال الدين الاتابكى فى المنهل الصافى (قال فى الترجمة) ولد  
 بعد الستين وسبعمائة بسينات ونشأ بالقاهرة وتفقه على مذهب الحنفية وهو  
 مذهب جده ثم تحول شافعيًا وولى حاسبة القاهرة من قبل الملك الظاهر برقوق  
 وعرض عليه قضاء دمشق فأبى واشتهر ذكره فى حياته وبعد موته حتى صار  
 يضرب به المثل، وله تواليف عجيبة منها (درر العتود الفريدة فى تراجم الأعيان  
 المفيدة) و (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) و (عقد جواهر الأسفاط من  
 أخبار مدينة القسطنطينية) و (الاعاظ الحنفية بأخبار النعمانيين الخلفاء) و التاريخ الكبير  
 المرسوم (بالمقننى والامام بأخبار من بالحشة من ملوك الاسلام) و (البيان  
 والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب) و (الطرفة العجيبة بأخبار وادى  
 حضرموت العجيبة) و (السلوك بمعرفة دول الملوك) وغير ذلك مات رحمه الله يوم  
 الخميس ١٦ رمضان سنة ٨٤٥ ودفن من الغد بمقبرة الصوفية خارج باب  
 النصر من القاهرة والمقرىزى بفتح الميم نسبة إلى مقرىز محلة ببلبك وجده تميم  
 المذكور ويعرف بالسيد تميم الأصغر سيد شريف ينتهى فى الامام أبى عبد الله الحسين  
 رضى الله عنه ويرفع نسبه إلى المعز لدين الله الفاطمى الذى بنيت له القاهرة ونسبه  
 على ما ذكره السخاوى هكذا السيد تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسين بن  
 عبد الصمد بن تميم بن على بن عبيد بن أمير المؤمنين المعز لدين الله الفاطمى بن  
 المنصور اسماعيل بن القائم بأمر الله القاسم بن المهدي بن عبيد الله القائم بالمغرب  
 - قيل سنة ٣٠٠ - بن محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد  
 الباقر بن زين العابدين بن الامام الحسين و بجوار قبر المقرىزى قبر ابن خلدون  
 وابن خلدون هذا هو العلامة الفيلسوف شيخ المؤرخين ولى الدين ابو زيد عبد الرحمن

وخمسائة ( وكان ) السبب في موته أنه ركب يوماً للسير على عادته فخرج من ابن محمد بن خلدون الحضرمي التونسي ترجمه كثير من ارباب التواريخ وترجمته مشهورة مات وهو على القضاء يوم الأربعاء لأربع بقين من رمضان سنة ٨٠٨ عن ٧٦ سنة دون أشهر ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر ( وكانت ) هذه المقبرة المذكورة تتصل بمقبرة الطائفة الحسينية الذين يقال انهم طائفة من المغاربة قدموا مصر في ايام الكاملية وبهم عرف شارع الحسينية ويقال ان منهم جماعة مقبورين بجامع الكردي بالحسينية كما تقدم، وفي الجهة البحرية منها كانت مقبرة صوفية الخانقاه السعدية وليس لها من المقبرتين اليوم اثر يستحق الذكر لتخريبهما وموضعهما الآن مقابر حديثة العهد ثم تأتي مصلى الامرات التي ذكرت فيما تقدم وموضع هذه المصلى اليوم الحرمه الواقع بها قبة السيدة زينب الحنفية المحمدية وموضعها تجاه حوش الشيخ عبد الرحيم الكامل على يسار السالك لشرقي مقبرة الصوفية والقبة المذكورة تقع باول الحومة من جهة اليمين من المقابر وفي مقابلتها حوش يعرف بحوش الحاج علي احمد شبانة الطباخ وللقبة باب مكتوب عليه بعض اسماء الخلفاء الراشدين وكتابات أخرى وتاريخ حديث سنة ١٢٢٧ و تقع بصحراء المعلم على خير الله

وبحري مقام السيدة قبر الشيخ محمد الشحات الجزاوي كان من اهل الخير والصلاح متأخر الوفاة وكان قديماً في هذه المنطقة المقبرة المعروفة بالأيوان بقي منها لهذا العهد جزء لا يستحق الذكر وتل يعرف بتل الشيخ شعبان وموضع يعرف بالقباب وموضع أخرى كانت مقصودة بالزيارة غالباً لا يعرف اليوم لاندثاره، ثم تغادر هذه المنطقة الى الصحراء حيث شارعاً جلال وامين تجدد بأول الثاني ضريح الشيخ محمد أمين الكردي احد المذكورين على الطريقة النقشبندية وهو شهير ذكر له من التواليف، الحقيقة العلمية وتنوير القلوب ومرشد العوام وتقييد في مناقب النقشبندية وغير ذلك توفي سنة ١٢٧٣ والى جانبه قبر ابنه مات شهيداً وعلى مقربة من حوش الشيخ الكردي قبر شيخ

باب النصر فشب به فرسه فألقاه في وسط الحب وذلك في يوم الاثنين ثامن  
الاسلام الشيخ حسونة بن عبدالله النواوى المتوفى في ٢٤ شوال سنة ١٣٤٣ وهو  
الشيخ الثالث والعشرون للأزهر الشريف ولى المشيخة مرتين المرة الأولى سنة  
١٣ الى ١٧ والمرة الثانية من ٢٦ إلى ٢٧ ثم تمشى متجهاً اما مك حيث الصحراء  
يقابلك على اليمين مكان ضريح شيخ مشايخ الاسلام الأمام خاتمة المحققين  
الحافظ المفسر تقى الدين ابو الحسن على بن عبد الكافى بن تمام السبكي الأنصارى  
ترجمه كثير من ارباب التواريخ وافرده ولده التاج السبكي صاحب الطبقات  
بالترجمة توفي يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ وخرجوا بجنائزه  
من داره بجزيرة الفيل (جزيرة بدران بشبرا) الى باب النصر وكانت له جنازة  
تحاكي جنازة امام السنة سيدى احمد بن حنبل الشيبانى ونادى المنادى مات  
شيخ الاسلام مات بقية المجتهدين مات عالم الأمة مات المجتهد المطلق وحضر  
جنائزه من لا يحصى كثرة ، صحب فى التصوف الشيخ تاج الدين بن عطاء الله واتته  
اليه رياسة العلم بمصر (قال) الصلاح الصفدى : الناس يقولون ما جاء بعد الغز الى  
مثله وعندى انهم يظلمونه بهذا وما هو عندى الا مثل سفيان الثورى وله  
مصنفات جليلة تكتب بماء الذهب لما فيها من النفائس البديعة والتدقيقات النفيسة  
منها الدر المنظم فى تفسير القرآن العظيم وتكملة شرح المذهب للنواوى وشرح  
المنهاج وغير ذلك وكان فيما سلف على قبره بناء مشيد فتخرب وكان قد بقى منه جزء  
بسيط كان يقع فى منخفض من الأرض وحوله شجيرات صغيرة ينزل اليه  
باجتياز سفح صغير وعليه تركيبة من الحجر حديثة الوضع مغطاة بكسوة  
خضراء ذات الوان وتقوم بحراسته امرأة عجوز تسكن بدويرة ملحقة بالمقبرة  
وتعيش مما يأتى إليها من الفتوحات فسبحان مرضى العباد لا إله غيره ولا معبود  
سواه، وقد نقل الآن الى موضع آخر من الصحراء هو والشيخ جلال الدين  
المحلى وبالجهة البحرية لمقام التقى السبكي وضع ضريح الأمام العالم المفسر جلال  
الدين المحلى الشافعى يتصل به مسجد جامع شعائره تامة لكنه غير مقام الشعائر

عشرى ذى الحجة سنة ثمان وستين وخمسمائة وكان دخول أخيه أسد الدين  
أبعد المسافة بينه وبين المساكن ويقع الضريح في داخل حجرة كبيرة لها بابان  
أحدهما بحرى والآخر غربى ويعلو الضريح قبة ومقصورة على هيئة درابزون  
أنشأها الشيخ عبد العليم القاضى فى سنة ١٣٤٢ وعلمها كتابة تفيد مانصبه ( هذا  
ضريح العالم العامل سيدى جلال الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشهير بالمحلى  
الشافعى ولد بمصر سنة ٧٩١ وله تأليف كثيرة منها شرح على جمع الجوامع وتفسير  
القرآن الكريم من أول الكهف إلى آخر القرآن توفى سنة ٨٦٤ ) ترجمه السيوطى  
فى تاريخه وغيره وله مولد عظيم يقام كل عام فى أول جمعة من شهر ربيع الثانى  
وقد أزيل هذا المسجد الآن تبعاً لنظام الطريق الحديث ونقلت رفات الشيخ  
جلال الدين إلى قبة فى الجهة البحرية من مكانه الأصيل ودفنا فى قبر واحد  
هو والشيخ السبكى ، وقد يحسن بنا أن نأتى هنا أولاً بما ذكره المقرئى عن  
مقابر باب النصر فنقول :

( قال ) المقرئى فى الخطط إن المقابر التى هى الآن خارج باب النصر إنما  
حدثت بعد سنة ٨٤٠ وأول تربة بنيت هناك تربة أمير الجيوش بدر الجمالى  
ولما مات دفن فيها وكان خطها يعرف برأس الطابية ( ثم ) قال وبخارج باب  
النصر فى أوائل المقابر قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن  
الحنفية يزار ، وتسميه العامة معبد الست زينب ثم تتابع دفن الناس موتاهم فى  
الجهة التى هى اليوم بحرى مصلى الأموات إلى نحو الريدانية ( العباسية ) وكان  
ما فى شرق هذه المقبرة إلى الجبل براحا واسعا يعرف بميدان القبق وميدان  
العبد والميدان الأسود وهو ما بين قلعة الجبل إلى قبة النصر تحت الجبل الأحمر  
فلما كان بعد سنة ٧٣٠ ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول إلى هذا الميدان  
وهجره فأول من ابتداء فيه بالعمارة الأمير شمس الدين قراسنقر فاخطط تربته  
التي تجاور اليوم تربة الصوفية وبنى حوض ماء للسبيل وجعل فوقه مسجدا  
ثم بعده عمر نظام الدين آدم أخو الأمير سيف الدين سلار تجاه تربة قراسنقر



شيركوه الى القاهرة قبله في أوائل سنة أربع وستين وخمسمائة ومات شيركوه مدفنا وحوض ماء للسبيل، ومسجدا وتتابع الأمراء والأجناد وسكان الحسينية في عمارة التراب هناك حتى انسد طريق الميدان واخذ صوفية الخانقاة الصلاحية سعيد السعداء قطعة قدر فدانين واداروا عليها سوراً من حجر وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم (الى) ان قال وعمر ايضاً بجوار تربة الصوفية الامير مسعود ابن خطير تربة، وعمر مجد الدين السلامى تربة والامير سيف الدين كوكاى والامير طاجاى الدوادار والامير سيف الدين طشتمر الساقى، وبنى الطواشى محسن البهاء تربة عظيمة وبنت خوند طغاي تربة تجاه تربة طشتمر والامير ارنا تربة وبنى الامراء وغيرهم التراب حتى اتصلت العمارة من ميدان القبق الى تربة الروضة خارج باب البرقية واول من عمر منهم الأمير يونس الدودار ثم عمر الأمير قجاس ابن عم الملك الظاهر برقوق تربة بجانب تربة يونس وقبر فيها من مات من ممالك السلطان وقبر فيها الشيخ علاء الدين السيرامى شيخ الخانقاه الظاهرية والشيخ المعتقد طلحة والشيخ ابو بكر البجائى ولما مرض الملك الظاهر برقوق اوصى ان يدفن تحت ارجل هؤلاء الفقراء وان يبنى على قبره تربة حيث اوصى، واقامت على قبره وقبور الفقراء المذكورين قبة وتجدد من حينئذ عدة ترب جليلة حتى صار الميدان شارعا وازقة اه مملوفاً من الخطط المقرزية، ما يتعلق بتاريخ مقابر خارج باب النصر قديماً وقد استحدثت هناك الآن قبور أخرى منها قبر الشيخ عوض اليمنى الشاذلى داخل زاويته المسامطة لباب النصر وهو متأخر الوفاة كان رجلاً مشهوراً بالصلاح اجتمعت به رحمه الله وعلى مقربة منه قبر الشيخ الذهبي وهو الشيخ الصالح سعد الدين الذهبي الشافعى توفى سنة ٩٢٦ هـ ترجمه الشعرانى فى الطبقات الوسطى قال ودفن خارج باب النصر

ويجد السالك هنالك قبرين متقابلين لبعثتهما أحدهما عن يمينه تجاه شارع نجم الدين والآخر عن يساره على ناصية الطريق حيث شارع القصاصين المسلولك

ايضا قبله بالقاهرة فى يوم السبت ثالث عشر جمادى الآخرة سنة أربع وستين  
 منه إلى الحسينية و باب الفتوح قال قبر الأول فيه الشيخ عبد الفنى السعدى أحد  
 الفقراء السعدية متأخر الوفاة والثانى فيه الامام ابن هشام جمال الدين عبد الله  
 ابن يوسف المصرى أحد أئمة النحو المشهورين ( قال ) ابن خلدون مازلنا  
 ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من  
 سيدويه قال السيوطى مات فى ذى القعدة سنة ٧٦١ وليس هو ابن هشام  
 صاحب السيرة كما يزعم بعضهم فقد ترجم لابن هشام هذا صاحب السيرة كثير  
 من أرباب التواريخ وذكروا ان وفاته كانت بفسطاط مصر سنة ٢١٨ أى قبل  
 بناء القاهرة بنحو ١٤٠ سنة وكانت هذه المنطقة وما قبلها طريقا مطروقا للقوافل  
 يمرون بها عند مسيرهم من الفسطاط إلى عين شمس ( المطرية ) ولم يكن بهامن  
 المواضع التى تستحق الذكر إلا البستان الكافورى ( وهو المنطقة الواقع الآن بها  
 جزء من ظاهر باب الفتوح و شارع البنهاوى ويمتد إلى شارع الشعراى  
 الجوانى حيث المدرسة الباسطية ) وبئر العظمة ومسجد موسى عليه السلام  
 وهما بالركن المخلق ( شارع السنانية الآن ) رقم ١١ المتوصل اليه من شارعى  
 النحاسين والتمباكشية وقد ازيلت هذه البئر من عهد بعيد وبني عليها وليست  
 ظاهرة فى وقتنا هذا أما المسجد المذكور فهو معروف قائم بنفس المنطقة فيما  
 ذكرناه ، وانظر الكلام على ذلك المسجد فى خطط المقرئى والخطط الجديدة  
 ( وقد ) كان قبر ابن هشام النحوى هذا دارسا فأظهره رجل معروف بالبر  
 والاحسان كان ساكنا بقرب من هذه الجهة ، ثم تجاوز هذا الميدان إلى الشارع  
 المسلوك إلى العباسية وهو شارع نجم الدين تجد بأوله حومة بها جملة مقابر  
 لأموات المسلمين رحمهم الله بينها قبر عليه دائر من خشب يعرف بضريح الشيخ  
 الجمل ثم تسير فى طريقك هذا يقابلك على اليسار أيضا حوش السادة الأكراد به قبر  
 العلامة الأديب الحاج محمد جلابى بن الحاج عبد الله الأربلى توفى سنة ١٢٠٠  
 وقبره تجاه الداخل مسامتة لحائط الحوش الغربى وحوله قبور جماعة من أقاربه

وخمسةائة ثم نقلوا هما الى المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وذلك)  
والحاج محمد جلبي هذا كان من ادباء عصره ومن أهل الصلاح محبا في آل البيت  
له قصائد ومنظومات بدیعة فمن ذلك قصيدته المشهورة التي امتدح بها آل البيت  
رضوان الله تعالى عليهم وهي من غرر قصائده وقد ذيلها وخمسها العلامة الشيخ  
احمد الحسيني الشناوي وللتبرك بالمدوحين بها تثبت بعضها هنا أصلا ونخميسا  
وتذييلا لحصول الفائدة أعاد الله تعالى علينا من بركاتهم

يا من منجتم بالمواهب لائذا وحرزتم من ظل بهتف عائذا  
ولكم نرى في الكون سرا نافذا (أبحوم حول من اتجا لكم اذا  
أو ياتني ضيا وأنتم سادته

شيدتم الدين القويم بحزبكم وبسطتم الأيدي لنازل حكم  
رقم الألاه على اللواء بيا بكم خاشا يرد من انتمى لجنابكم  
يا آل أحمد أو تسر شوامته

كل المفاخر تنتمى لفخاركم كل المعادن انشئت من نوركم  
قد توج الله الأنام بحجكم لكم السيادة من (أست بر بكم)  
ولكم نطاق العز دارت هالته

وقف القبول بيا بكم يتبسم ونسيم أفياح الرضا يتنسم  
أولوا محبا حائرا ناداكم هل ثم باب للنبي سواكم  
من غيركم في ذا الوري ربحانته

يا من دعتك الحادثات تعددا وصبحت من هم المعيشة مقعدا  
أجعلت هجر بني النبي تعددا تبأ لطرف لا يشاهد مشهدا  
يحوى الحسين وتستلمه سلامته

ثم تغادر خوش سیدی محمد جلبي هذا سالكا في الطريق الى ان تصل الى ثالث  
حومة تقابلک على اليسار تجد بأولها قبر الشيخ الحصري كان من أهل الخير  
والصلاح متأخر الوفاة وبالقرب منه قبر شيخ القراء في عصره الشيخ علي

بوصية منهما الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ودفنا بقرب الحجرة الشريفة  
 ابن احمد بن سبيع المصرى المقرئ الضرير هذا الرجل كان خاتمة القراء فى الديار  
 المصرية فى هذا العصر وظهرت له كرامات بعد موته استفاضت عند الناس  
 وكانت جنازته مشهودة لم يشهد التاريخ مثلاً فيمن مات قبله من مشايخ القراء  
 فكانت على ما روى لنا تحاكي جنازة الأمام الشيخ تقى الدين السبكى رحمه الله  
 وقد رثاه بعد موته جمع من العلماء وتليت جل هذه المراتى ليلة تأبينه بعد  
 مرور ٤٠ يوماً من وفاته بالمشهد الحسينى فى احتفال مهيب، وفى مقابلة قبر الشيخ  
 الحصرى بالزقاق الضيق تربة السادة الدمر داشية وهم السيد أحمد الدمر داشى  
 الكبير وابنه السيد مأمون فى آخرين من جماعتهم ثم تأخذ فى السير حتى تنتهى  
 الى حومة بعد حومة الشيخ الحصرى تجد فى مقابلتها قبراً من حجر حديث  
 العهد بأزاء الحائط وتجد فى داخل هذه الحومة المذكورة بين المقابر بئراً عليه  
 دائرة من حجر وإلى جانبه حوض ماء وتجاه هذه البئر، قبر العارف بالله تعالى  
 الزاهد الواعظ المذكور أبى اسحق الشيخ ابراهيم بن معضاد الجعبرى الذى  
 ترجمه السخاوى هنا والسيوطى والشيخ الشعرانى وغيرهم توفى سنة ٦٨٧  
 وكان فيما سلف على قبره زاوية من احسن زوايا القرافة فهدمت وبني مكانها  
 بناء حديث وهو الآن تحت نظر معلم هذه المنطقة المعبر عنها بالصحرء عند  
 الترية، وقد اتخذ هذه كمخزن لمسرى دعائه، وعلى قبره صندوق خشب وهو معروف  
 هناك غير مقصود بالزيارة الا لبعض افراد قلائل ممن يعرفونه، وعنده دفن  
 الشيخ ابو بكر الاطفيحي المعروف بأبى الحلق كان شيخاً صالحاً معتقداً مات  
 فى سنة ٨٥٢ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك وكان على مقربة من حوش  
 الجعبرى قبر العارف بالله امين الدين امام جامع النعمرى احد مشايخ العارف  
 الشعرانى ترجم له فى الطبقات وقبره غير معروف الآن لاندثاره، ثم تقصد الجهة  
 الشرقية فتمشى متجهاً فى طريقك حتى تصل الشارع العمومى المسبوك منه الى  
 الصحرء وفى بعض مواضع منه تقع التراب والمدارس والقباب والمعابد والآثار



ومات الملك الناصر هذا بدمشق في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة ودفن  
 التي ذكرها المقرئى والسخاوى وغيرهما أكثرية الأمير يونس السيفى اقبال الدودار  
 احد ممالك الناصر محمد بن قلاوون وهو زوج السيدة عائشة اليونسية المتقدمة  
 وبهذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين البلقاسى المتوفى سنة ٨٥٢ ترجمه  
 السخاوى فى التبر المسبوك ، وتربة الظاهر خشفقدم المدفون بها الشيخ خضر  
 الكردى المترجم فى طبقات الشعرائى وبقرب تربة يونس مسجد الأمير  
 قرماس المعروف بسيدى الكبير، وتربة الاشرف إينال وفى بعض مواضع  
 متقاربة من هذه الجهة ترب الأمراء والممالك الذين حكموا مصر من سنة ٧٨٤ الى  
 سنة ٩٢٣ وهم دولة الممالك الثانية الجراكسة، وابهج هذه التبر واعظمها متانة  
 تربة البرقوقية المنسوبة الى أول ملوكهم السلطان الملك الظاهر برقوق المتوفى سنة ٨٠١  
 واليه تنسب المدرسة الظاهرية المعروفة باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع  
 الملك الناصر فى شارع النحاسين وبهذه التربة قبره وقبور أولاده فرج وعبد العزيز  
 تحت قبة كبيرة واقعة فى الجهة البحرية من المسجد أما القبة القبلىة ففهيها قبور نساء  
 الحرم الملكى وذويهم ويجاور تربة برقوق للجهة القبلىة تربة المقام الشريفى  
 السلطان الملك الأشرف برسباى الدقاقى صاحب المدرسة الأشرفية التى على  
 رأس الوراقين (الأشرفية) خلف قيسارية العنبر من القاهرة (وخلف) التربة  
 الأشرفية قبر الإمام شمس الدين محمد بن القليوبى يعرف بالحجازى له اختصار  
 الروضة وتعليق على الشفاعة وآخر على الحاوى واختصر التلخيص لابن البنا  
 وكان اماما فاضلا ماهرا توفى سنة ٨٤٩ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك  
 وعلى مقربة من قبره تربة الأمير يشبك السودونى الاتابكى كان من ممالك  
 سودون نائب حلب توفى سنة ٨٤٩ وعلى مقربة من البرقوقية تربة الأمير  
 قجماس الظاهرى وبها دفن الشيخ أبو الرضا العقبى معيد القاهرة ومقابلها  
 قبة النصر وبتربة البرقوقية المذكورة قبور كثير من علماء الاسلام وهداة  
 الأمة استطعنا معرفة أكثرهم وهم الشيخ محمد الدين السلاوى شيخ الخانقاه

بتربة الكلاسة رحمة الله عليه فانه كان ملكا جليلا ملك بسيفه من اليمن الى  
الظاهرية والولى المعتقد الشيخ طلحة والعارف البجائى والقطب سيدى عبد الله  
الجبرى شيخ الملك الظاهر برقوق وتحت قدمه دفن الظاهر برقوق بوصية منه قبل  
موته وفى هذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عقبة الحضرمى  
اليمنى الوفائى وقبره ظاهر يزار الى هذا التاريخ يعرفه بعض الأفراد وهو واقع  
بالخائط الغربى عن يسار الداخل إلى القبة السلطانية خارج المقصورة وعلى  
قبره تركيبة من حجر فى غاية البساطة وهو كبير من أكابر العارفين ترجم له كثير  
من المؤرخين وأصحاب الطبقات كالماوى صاحب الكواكب الدرية  
والحافظ السخاوى فى الضوء اللامع والسيد حسن فى الفيض الاحمدى  
والعربى الفاسى فى مرآة المحاسن وابن القاضى فى النور القوى والحوات  
فى السر الظاهر والمهدى الفاسى فى تحفة أهل الصديقية والشيخ الشعبى فى هداية  
الحائر وذكره ابن اياس فى تاريخه والسيد مرتضى الزبيدى فى مزيل نقاب  
الخفا ورسالة ابواب السعادة فى سلاسل السيادة وغيرهم بكثرة. وافرده بالترجمة  
تلميذه الشيخ احمد زروق البرنوسى دفين مسرات من اعمال طرابلس الغرب  
منه مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية وآخر بحزارة المكتبة الشعبية بالقاهرة  
وانظر ترجمته المطولة فى ذيل طبقات ابى زيان الموسوم بأتحاف ذوى العرفان  
(قال) الشيخ احمد زروق رضى الله عنه فى تأليفه المذكور شهاب الدين احمد  
ابن عبد القادر بن محمد بن عمر بن احمد بن عقبة الحضرمى اليمنى افردناه بالتأليف  
لكونه اوجد من لقيننا فى المراتب العرفانية وامكن من شاهدناه فى المقامات  
الأحسانية والعلوم الوهبية غير أنه عامى العبارة غامض الإشارة استأذنته فى  
التعبير عن كلامه فأذن لى افعل فأن عباراتى ليست بعبارات فقهية وحدثنى  
بأن مولده بحضر موت بأحد الجمادين فى سنة ٨٢٤ وأخبرت ان الولاية فى  
سلفه أمر مشهور الى زائد عن المائتين سنة وانه كان فيهم أقطاب وغيرهم  
ويحدث عن والده ووالدته وعمه وقرابته بالعجائب فى المعرفة وان أهل

الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة وقاتل الافرنج وفتح الفتوحات الجليلة  
بلاده يتفاخرون بالمارف كما تفتخر أهل الدنيا بالاموال وحدثني  
انه حج في سنة ستة واربعين وبقى في السياحة نحو عشرين سنة وكان لقائي به  
عصر سنة ٧٨ وبقيت معه ثمانية أشهر ثم في سنة ٨٥ صحبتته أيضا مثلهما فما رأيت  
منه الا الكمال الكامل وكلامه يدل على حاله وكان كثيرا ما ينشد هذا البيت  
سلم لسلمي وسر حيث سارت واتبع رياح القضاء ودر حيث دارت  
ومن كلامه نظما

عش خامل الذكر بين الناس وارض به فذاك اسلم للدنيا وللدين  
من عاشر الناس لم تسلم ديانته ولم يزل بين تحريك وتسكين  
وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم رفاعيا اذ رآه صلى الله عليه وسلم أحد  
اصحابه وقال له قل لفلان الرفاعي (قال) صاحب المرأة وذلك لأحد امرين  
اما موافقته طريق الرفاعية أو أنه رفيع القدر في حاله وكانت وفاته رضى الله  
عنه ليلة الجمعة ٢٧ شوال سنة ٨٩٥ هـ. ودفن بهذا الموضع ويتصل رضى الله  
عنه بطريق سيدي ابى الحسن الشاذلى من طريق سيدي على وفا بواسطة  
الأخذ عنه وهو بعيد لبعدهما بينهما من الزمن انظر ما ورد مفصلا في غير  
ما تأليف من كتب ساداتنا المفاربة فيما يتعلق بهذا السند للسيد مرتضى الزبيدي  
كما نقله عنه السيد البكرى انه أخذ عن ابى السيادات يحيى بن وفا المتوفى سنة  
٨٥٧ هـ. وهو عن أخيه ابى الفتح محمد بن وفا عن ابيه شهاب الدين احمد بن وفا  
عن أخيه على وفا عن أبيه محمد وفا - وهذا هو السند الصحيح الذى لا غبار عليه  
وهذه المنطقة من الآثار الاسلامية مجموعة ذات اهمية كبرى في العمارة العربية  
منها ما ذكر ومنها تربة الأمير البجاسى وتربة طشتمر وقبة ارزمك الناشف وقبة  
خديجة بنت الاشرف وقبة أبى سعيد قنصوه وقبة أنص الى غير ذلك - ومن  
الآثار الهامة بهذه المنطقة جامع قايتباى وعماراته الفخمة وهي مثال لما بقى من  
مدافن المماليك في تلك المنطقة - ويوجد في هذا الجامع بعض قبور منها قبر

( قيل ) ان الذي أخذه من يد الافرنج من الحصريين والمدين مائة وسبعون وكان المنشئ وذويه وقبر الشيخ احمد بن يحيى الشمني المغربي أحد علماء المالكية في القرن التاسع الهجري - وعلى مقربة من هذه المنطقة - قبر الامام الجليل الشيخ عبد الله المنوفي المالكي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ وهو شهير بالذكر ترجمته واسعة تناولها كثير من ارباب التواريخ ومزاره بالقرافة معظم مقصود بالزيارة مشهور بأجابة الدعاء (قال) البرهان المتبولى نزيل بركة الحج خارج القاهرة من كانت له الى الله تعالى حاجة وتسر قضاؤها فليتوجه الى مقام السيدة نفيسة فان لم تقض فبالشافعي فان لم تقض فبسيدي شرف الدين الكردي بالحسينية فان لم تقض فبسيدي عبد الله المنوفي كذا ذكره المناوى في الكواكب الدرية . وتحت رجلى سيدي عبد الله المنوفي قبر تلميذه ابى الضياء سيدي خليل بن اسحاق الجندى امام المالكية وصاحب المختصر المشهور في فقه المالكية وله تصنيف آخر في ترجمة شيخه سيدي عبد الله المذكور توفي سيدي خليل سنة ٧٧٩ وبهذا الضريح قبر شيخ المشايخ الأستاذ الشيخ محمد بن احمد بن محمد عيش (قال) في الخطط ومنشأ تلقبه بعليش ان اسم جده الأعلى علوش احد اجداد الغوث سيدي عبد العزيز الدباغ وأصلهم الاول من فاس وطرابلس والأب ولادة طرابلس والأم ولادة مصر وكان هو رحمه الله طويل القامة عربى الوجه متسع الجبهة جميل اللحية له سميت حسن متخلق بأخلاق مولا نارسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغ عمره رضى الله عنه نحو الثمانين توفى في القرن الثالث عشر . اه باختصار، وتجاه مشهد المنوفي تربة السادة اللقائين يرفع نسبهم الى سيدي محمد بن هارون دفين مشهور منهم شمس الدين محمد بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن اللقاني كان فقيها صالحا عالما محققا عام النفع في الفتوى انفرد بأقراء مختصر خليل وعكف عليه الاس وتزاجوا عليه وله تحريرات بديعة اخذ عن سيدي احمد زروق وغيره توفى سنة ٩٣٥ ترجمه صاحب تنقيح روضة الازهار (ومنها) اخوه القاضي ناصر الدين محمد اللقاني احد العلماء العاملين كان عليه مدار المذهب بمصر والمغرب شارك



مدة مملكته أربعة وعشرين سنة وكان ملكا كريما حليما حسن الاخلاق متواضعا غير متكبر (وكان) يحل أهل العلم والقضاة، والعلماء والفقراء ويسمع الحديث النبوى كثيرا حتى سمعه فى رمضان فى القتال وأسمعه، وعمر البيمارستان العتيق بالقاهرة، وأخذ دار سعيد السعداء وعمرها خانقاه، وأخذ حبس المعونة بمصر وجعله مدرسة وعمر بجامع عمرو بن العاص بمصر زاويتين احدهما للشافعية والأخرى للمالكية وتعرف الآن بالخشابية (وأنشأ) بالقرب من الامام الشافعى مدرسة وبالقدس مدرسة (وأنشأ) قلعة الجبل (وأنشأ) السور الدائر على القاهرة بالحجر (وأنشأ) أربعين قنطرة بالجيزة بالجسر الذى يتوصل منه الى الأهرام وغير ذلك وكتب ربعة بخطه وأوقفها بالخانقاه المرووفة بسعيد السعداء، واستخلص القدس من يد الافرنج وخلف من الاولاد تسعة عشر ذكرا وهم الافضل والعزیز وعثمان والظاهر غازى والمفضل ومظفر الدين موسى والظاهر خضر والأعز يعقوب اخاه فى غالب شيوخه وانتهت اليه الرياسة فى مصر وعم النفع به مشرقا ومغربا سأله يوما بعض اصحابه عن صفة العارف فقال: انا من العارفين بالله وانى لأعرف أزقة السماء كما تعرف انت ازقة مكة، وقال فيه بعض معاصريه: سيدى ناصر الدين اللقانى مدينة من مدن العلم له قدم راسخة فى الولاية مجاب الدعوة يستسقى به، وهو من اكابر العارفين ومن أجلهم وأعرفهم بالله وكان رضى الله عنه كثير الاجتماع بحضرة النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام واليقظة، حدث عن نفسه انه رآه صلى الله عليه وسلم يقظة ٩٠٠ مرة وشهد له بالمعرفة الشيخ سيدى عبد السلام بن سليم الاسمر، دفين مسراته من اعمال طرابلس الغرب وكان يعظمه ويثنى عليه ويشير اليه. وبهذه المنطقة على مقربة من زاوية المنوفى قبر الجبرتنى المؤرخ وهو قبر متواضع وكان فى الاصل جامعا يعرف بجامع الجبرتنى بناه السلطان الملك الأشرف قايتباى للشيخ على الجبرتنى جد الجبرتنى صاحب عجائب الآثار وكان نظر هذا المسجد له كما يقول هو ذلك فى ترجمة جده المذكور

والمؤيد مسعود والمعز اسحق والجواد أيوب والاشرف محمد والمنصور أبو بكر  
والصالح اسمعيل والغالب فروخ شاه وناصر الدين ابراهيم، وعماد الدين شادي  
والزاهد داود، والحسن وأحمد وابنة واحدة تزوجها الملك الكامل ابن أخيه  
العاذل أبو بكر (ولقد) بسطنا القول في ذكر نسبه وحوادث سنيه في تاريخ من  
من ولى الديار المصرية ولسنا الآن بصدد ذلك وإنما ذكرناه استطرادا (وبالقرب)  
من المصلى المتقدم ذكرها تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث المشهور  
في الآفاق بالخير والصالح برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد بن  
عبد الله النوفلى العزقى الشهير بابن زقاعة بضم الزاى وتشديد القاف وعين  
مهملة ومنهم من يجعل الزاى سينا مهملة ولد أول شهر ربيع الأول سنة خمس  
وأربعين وسبع مائة وسمع صحيح البخارى من القاضى علاء الدين بن خليف  
ومن السيد نور الدين الفوى وغيرهما وعانى صنعة الخياطة في مبتدأ أمره ثم  
اشتغل بالقرآن وأخذ الفقه من الشيخ بدر الدين القونوى وأخذ التصوف عن  
الشيخ عمر حفيد الشيخ العارف عبد القادر واشتغل بالأدب ونظم الشعر  
ونظر في النجوم وفي علم الحرف وبرع في معرفة منافع النبات، وفاق في ذلك  
وساح في الارض لطلب ذلك والوقوف على حقائقه، وتجرد وتزهد وتعلق أيضا  
بعلم الحساب وشاع ذكره في بلاد غزة وعرف بالخير والصالح فرغب الملك  
الظاهر برقوق في لقائه واستدعاه اليه فقدم في أوائل سلطنته، وبالغ في تعظيمه  
فهرع الناس اليه والى زيارته وقد أكثروا مدحه والثناء عليه، وعف عن تناول  
مال السلطان فقويت الرغبة في اعتقاده وعاد الى غزة (وكان) السلطان يستدعيه في  
كل سنة لحضوره المولد النبوى في شهر ربيع الاول بقلعة الجبل فيحضر ويداوى  
المرضى احتسابا (والناس) فيه فريقان فريق على أنه ولى ويحكي عنه خوارق  
وفريق يزعمون أنه مشعبد ثم انحل عنه السلطان لما تحول من غزة الى القاهرة  
وسكن بمصر على شاطئ النيل ثم لما توفى الملك الظاهر برقوق تقدم عند ولده الملك  
الناصر فرج حتى إنه كان لا يخرج الى الاسفار الا بعد أن يأخذ له الطالع فلما توفى  
الملك الناصر وتولى السلطنة المؤيد شيخ نقم عليه وأهانته في أوائل دولته ثم

أعرض عنه فتوجه من القاهرة ( ثم جاور ) بمكة مدة ثم توفي رحمه الله تعالى في ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة ست عشر وثمانمائة ( وبالقرب ) منه تربة بها قبور قديمة وفيها قبر مكتوب عليه هذا قبر الشريفة زينب بنت أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو محمد ابن الحنفية وهذا غير صحيح لأنه لم يعلم دخولها الى مصر ( وبالقرب ) منه تربة حافظ العصر الامام العالم العلامة الزاهد الناقد خادم السنة شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن البوني الدمياطي المنشأ الشافعي المذهب، مولده في سنة ثلاث عشرة وستمائة وتوفي في يوم الاحد النصف من ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة ( وهناك ) تربة الشيخ الصالح العالم الزاهد العارف شرف الدين يعقوب بن الشيخ الصالح أبي الحسن عسكر المعروف بالزجاج توفي ليلة السبت ثاني جمادى الاول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وليس هو صاحب التفسير (ومعه) في التربة قبر والده الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عسكر بن الشيخ محي الدين عبد الحى الزجاج، توفي ليلة الثلاثاء العشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة ( وهناك ) قبر مقرئ الديار المصرية الشيخ الامام الصالح نور الدين أبي الحسن علي بن ظهير بن شهاب الكفني شيخ القراء بالجامع الازهر قرأ على مشايخ عدة وأخذ القراءة عن الخطيب أبي المجد عيسى بن أبي الحزم وعبد القوى بن المغربل وأبي اسحق بن وثيق وحدث عن أصحاب السلفي روى عنه الامام حافظ العصر أبو حيان والشيخ الحافظ البرزلي الدمشقي والحافظ سيد الناس اليعمرى وغيرهم وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة ( وفي غربى ) قبر الشيخ نور الدين الكفني قبر داخل تربة جديدة تحت الكوم به الشيخ الصالح العارف العلامة أبو الحسن علي بن زهرة بن الحسن بن زهرة بن علي بن محمد الاسكافى، مولده بارض الخليل عليه الصلاة والسلام في العشر الاخير من ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ( وهناك ) تربة الشيخ الصالح العارف الحبيب النميب الشريف بدر الدين حسن الأسمر فراش حضرة القطب القدوة

أبى السعود بن أبى العشائر توفى سنة خمس و ستين وستمائة (والى جانبه) قبر تلميذه الشيخ الصالح العارف أبى الحسن على بن حديد بن عبد العزيز المقانعى توفى سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم العلامة عبد الله المنوفى كان من عباد الله الزهاد ، وله كرامات وكان ممن اشتهر بالعلم والعمل بالخير توفى فى يوم السبت سابع رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة وقيل ان الذى حضر جنازة الشيخ قريب من ثلاثين الفا وسبب ذلك أن الناس فى يوم وفاته خرجوا للاستسقاء والدعاء بسبب كثرة الفناء وقد أفرد له تلميذه الشيخ خليل كتابا فيه ترجمته وكراماته (ومعه) فى هذه التربة قبر الشيخ الصالح العارف العامل العلامة أبو القاسم خليل بن اسحق الجندى المالكي شارح ابن الحاجب الفرعى وله الكتاب المشهور بالمختصر فى الفقه توفى فى يوم الخميس وقت أذان العصر ثانى عشر ذى القعدة سنة تسع وسبعين وسبعمائة (ومعه) جماعة وهذه التربة من جملة المزارات المقصودة بالدعاء فيها لما جرب من بركة الشيخ عبد الله المنوفى رحمة الله عليه (وقد) أنشأ الناس بهذه التربة - أعنى تربة باب النصر - ترابا وزوايا ومساجد ومعابدا لا تحصى والذى بها الآن من المساجد الجامعة سبع خطب وهذا لا يكون الا فى بلد كبير (١)

(١) ومما ينبغى أن يذكر هنا استدراكا على السخاوى قبر المستشرق لويس بوركهارت وهو يوجد على مقربة من تربة بدر الجمالى المعروفة بالشيخ يونس خارج باب النصر بشارع نجم الدين - وهو المستشرق لويس بوركهارت السويسرى الذى أسلم وحسن اسلامه وسمى نفسه ابراهيم المهدى واقام بالقاهرة أخيرا الى حين وفاته ودفن بهذا القبر - وله ترجمة طويلة نقبس منها ما يأتى : هو لويس بوركهارت أصله من مدينة بال من أعمال لوزان بسويسرا صرف غالب عمره فى الشرق وله رحلات طويلة اليه وجاء إلى مصر سنة ١٨١٢ م ورحل منها إلى سينا ثم دخلها سنة ١٨٢٢ م ورحل الى بلاد العرب بعد أن أسلم وسمى نفسه بالاسم المذكور وصدر له الاشهاد الرسمى بالاسلام من



ثم تدخل من باب النصر تجد جامع الحاكم هذا الجامع احد المعابد بالقاهرة محكمة مصر الشرعية وبعد أن حج وزار كتب كتابا عن الأماكن المقدسة هو احسن ما كتبه مستشرق عن البلاد العربية طبع في جزئين سنة ١٨٢٩م وبعد حجه عاد الى مصر وظل مقيما بها ولم يرحلها حتى مات - وتجد له ترجمة مطولة في مجلة مصر بقلم صاحبها المسيو شارل جليا رديك كتبها سنة ١٨٩٤ مع صورة له بلبسه العربية وعمامته البيضاء وردائه الابيض الملتف به وقد أرخى لحيته وقد أخذ لهذا الرسم عن صورة رسمها له مستر هنري سوات في سنة ١٨١٧م . ومن توألف هذا المستشرق المطبوعة رحلة بلاد النوبة طبع لندن سنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٢ - وله رحلة الى سوريا وبيت المقدس وله كتاب في الامثال العربية الدارجة نفيس للغاية طبع سنة ١٨٣٠ بلندن الى غير ذلك ويوجد على قبره مذكرة تاريخه نصها : هو الباقي . هذا قبر المرحوم الى رحمة الله تعالى الشيخ الحاج ابراهيم المهدي بن عبدالله بر كهرت الارزاني تاريخ ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ من الهجرة وتاريخ وفاته الى رحمة الله بمصر الحروسة في ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٣٢

مزارات قرافة العفيفي وبستان العلماء وما هو منضاف اليهما

لعل السخاوى هنا لم يستمر في السير الى آخر الصحراء لعدم وجود الكثير من المزارات في عهده أما الآن فقد كثرت المزارات بهذه المنطقة كثرة لا حد لها ونذكرها هنا فنقول : و بالاتصال من هذه المنطقة الى قرافة العفيفي - تجد هناك عدة مزارات اشهرها مزار الشيخ العفيفي وهو السيد عبد الوهاب بن عبد السلام بن احمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس احمد بن مدين ابن احمد بن عبد القادر بن احمد بن شعيب بن محمد بن عمر بن مرزوق الكفافي دفن كفاة بأرض الحجاز بن احمد بن عيسى بن محمد بن داود بن موسى بن يحيى بن عبدالله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط رضي الله عنهم كان صاحب الترجمة عالما من علماء الازهر وأحد المذكرين على الطريقة

وكان هذا الجامع خارج القاهرة ولم يكن بالقاهرة جامع غير الجامع الازهر  
الخلوتية - ترجمه الجبرتي في تاريخه - وله ذرية بالقاهرة من نسله ومن نسل  
أخيه السيد علي. وتجاه ضريح الشيخ العفيفي قبر شيخ المالكية إمام الأئمة الشيخ  
محمد الأمير الكبير، ومنشأ تلقبه بالأمير كما في كنز الجوهر أن جده الأمير أحمد  
ابن عبد القادر كان له اماره حكم في بلاد الصعيد وأصل سلفه من المغرب توفي  
يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة ١٢٣٢ ومعه في القبر ابنه الشيخ محمد الأمير  
الصغير كان تلوأبيه في المعرفة والعلم عالما محققا رحم الله الجميع وبجانب قبرهما قبر  
الشيخ عبد الرحمن بن سليمان الغريني أحد اصحاب الشيخ عبد الوهاب العفيفي  
واحد العلماء الأعلام توفي او اخر القرن الثالث عشر وتحت رجليه قبر الشيخ  
فتوح البجيرمي والشيخ أحمد الشافعي والى جانبهما قبر زوجة الشيخ أحمد  
عبد الوهاب كانت من الصالحات العابدات ذات نسك وعبادة (ثم) تغادر هذه  
المنطقة الى شارع السلطان أحمد تسلك من الجهة الشرقية من الصحراء وهي المنطقة  
المعروفة ببستان العلماء، وعرفت بذلك لحكاية مذكورة وتبتدىء بقرب والد  
حسن قاسم أحد المعلقين لهذه النبذة وتنتهى بقبر شهاب الدين الكردي  
وقد اشتملت هذه المنطقة على قبور جماعات كثيرة من العلماء ومشايخ  
الاسلام والصالحين مما لا يحصى كثرة وكانت جل قبورهم فيما سلف مقصودة  
بالزيارة لشهرتها أما اليوم فلا يعرف منها الا القليل وقد استطعنا معرفة جل من  
أقبر منهم، فمنهم من عرفت مواضع قبورهم ومنها ما لم يعرف ونحن نذكر ان شاء  
الله في هذا المختصر ما عرف منها ونلحق ذلك بنبذة من ترجمة من اقبر بها من  
هؤلاء السادات على نهج مختصر تبعا لشرط الكتاب، والذي لا يعرف منها وعرفت  
ترجمته نشير اليه دون ترجمة الا كتفاء بذكرها في بطون التواريخ (فأجل)  
من بها الشيخ الكبير والولي الشهير شيخ الديار الشامية والمصرية العالم السيد  
عفي البكري، المصري آل الحسيني رضي الله تعالى عنه وقبره في الجهة  
الشمالية من البستان يتوسطها من وسط الصحراء ومن شارع البستان

وكان بناء الجامع الازهر فى سنة تسع وخمسين وثلثمائة ( قيل ) وهو أول بيت  
أحمد وخوند طولباى ويقع بطرف حومة متسعة لها باب صغير وينفذ منها  
الى الصحراء ، تقع على يسار المار من شارع الساطان أحمد القبلى وتجاه السالك  
من شارع خوند طولباى وقبره رضى الله عنه من داخل الحومة المذكورة  
يمنة السالك منها يعلوه قبة قائمة على أربع بوائك وعلى القبر صندوق خشب  
مغطى بستر منقوش قد أبلاه مرور الزمن ، وقد أحبس على من يتولى ادارة  
شؤونه بعض رفيفات من دائرة راتب باشا ، وبأعلا السور المحيط بالحومة  
والتربة المشاهد من الشارع المذكور لوحة من رخام كتب عليها ما نصه  
هذا مقام القطب اوحده عصره اصل الحقيقة فرعها المتدانى  
هو مصطفى البكرى سبط محمد ابن الكمال الخلوتى الربانى  
لازال يسقى تربة من صيب هطل يساق برحمة المنان

« \* »

قد قضى نحبه إمام التدانى - وارث الصديق ذو المقام الحقيقى  
والعالى قد نال ارخت كامل العصر مصطفى الصديقى  
والى جانب قبر سيدى مصطفى البكرى من الجهة القبلىة تربة الأمير سودون  
القصروى نائب المحكمة المصرية فى القرن التاسع - وبهذه التربة قبر سيدى  
محمود الكردى الخلوتى أحد أصحاب الشمس الحفنى وأخذ عن البكرى ، توفى  
سنة ١١٩٥ وله ترجمة فى تاريخ الجبرتى وبهذه المنطقة حوش السيد احمد المحروقى  
المدفون بالمدرسة الشريفة بالقاهرة ( جامع العربى ) وعلى مقربة من قبر  
الأستاذ الكردى حوش أسر الرافعى بداخله قبر السيد محمد رافعى وقبر أخيه  
الشيخ عبد القادر الرافعى مفتى مصر السابق المتوفى سنة ١٣٢٣ والى جانبهما  
قبر ولده السيد محمد رشيد الرافعى والسيد محمد سعيد وغيرهما من جماعتهم  
وهناك أيضا حوش السيد على المشهدى شيخ الجامع الأحمدى وهو والد  
المشهدى مؤلف كتاب المناقب الأحمديّة

وضع للناس بالقاهرة وأقيمت فيه الجمعة فدام على ذلك الى أن أمر العزيز بالله  
و بالمنطقة الواقع بها قبر سيدى مصطفى البكرى وما تقارب منها قبور بعضها  
مقصود بالزيارة منها قبر السيد عمر الملاوى وقبر السيد مصطفى أبى السعود  
المقدسى القادرى الخلوتى توفى سنة ١٢١٦ وكلاهما على مقربة من قبر سيدى  
مصطفى البكرى فى الجهة الشرقية ومن داخل المنطقة على يسرة السالك قاصدا  
المقابر ضريح السيد الشريف محمد أبو النصر تاج الدين النقشبندى أحد المشهورين  
بالصلاح توفى سنة ١٢٨٢ وعلى قبره تركيبة من رخام ومكتوب على أحد  
شراهدا تاريخ الوفاة، وبأزائه حوش يعلوه قبة صغيرة بها قبر الشيخ عبد الله  
الخلوتى وحولها قبور كثير من العلماء ومشايخ الاسلام ومعظمهم من المذكرين  
على الطريقة الخلوتية وقد محيت آثار قبورهم عرف منها قبر الشيخ محمد الدمياطى  
وقبر الشيخ عبد الرحيم الخلوتى من وفيات سنة ١١٧٨ وقبر السيد محمود  
الأحمدى الحسينى متأخر الوفاة وقبر السيد محمد سعد العدوى توفى سنة ١٢٢٠  
وإذا اجتاز السالك شارع السلطان احمد القبلى يجد على يساره حومة يسلك  
منها الى المقابر وعلى رأسها قبة الأمير ازرمك الناشف الشركى المتصل بها حوش  
السيد عمر مكرم الحسينى نقيب أشرف مصر فى أيام محمد على باشا و بقيت  
النقابة فى نسله إلى عهد قريب، بهذا الحوش قبره وقبور طائفة من ذريته وبأول  
هذه الحومة المذكورة حوش على يسار السالك بها، به قبر الشيخ يونس البوهي  
الأنصارى الخزر جى الشافعى أحد المذكرين على الطريقة الخلوتية توفى سنة ١٢٧٦  
ثم تسلك من هذه الجهة قاصدا زاوية الأستاذ الحفنى تجد بموضع من الصحراء  
قبورا كثيرة لجمع من العلماء والأعيان لم تعرف قبورهم من بينها قبر السيد الشريف  
أحمد بن عقيل باعلوى من أشرف حضرموت ذرية سيدى على العريضى ابن الإمام  
جعفر الصادق توفى سنة ١٠٦٦ وقبره الأوسط من القبور مبنى على شكل مصطبة  
مستديرة منقوش عليها اسمه وتاريخ الوفاة، وهو واقع بالقرب من قبة الأمير كزل  
الناصرى بالجهة البحرية الشرقية، وبالجهة البحرية منه حوش بأعلاه قبة به قبر



ببناء هذا الجامع المعروف بالحاكم وسبب تسميته بالحاكم أن الحاكم أتمه بعد  
القاضى محمد عز الدين البكرى المتوفى سنة ٨٥١ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك  
وشرقى قبر القاضى البكرى حومة متسعة تقع بين المقابر بأخرها قبر الامام شيخ  
الاسلام الشيخ سيدى على بن احمد الصعيدى العدوى المالكي شيخ سيدى  
أبى البركات الدردير أخذ عن الشمس الحفنى والجوهري وغيرهما كان رضى الله  
عنه أحد الأئمة المقتدى بهم كبير الشأن ترجمته واسعة تناولها كثير من الكتّابين  
وله مؤلفات نافعة مفيدة منها حاشية على ابن تركى فى الفقه خدم بها كتب  
المالكية توفى رحمه الله تعالى سنة ١١٨٩ وقبره الأوسط من القبور مرتفع  
عن الأرضية وعلى أحد شواهده تاريخ وفاته وحوله من قبور الصالحين والعلماء  
قبر الشيخ عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ١٢٦٤ وهو والد عبد الله باشا فكرى  
الكاتب الشهير وجد أمين باشا فكرى صاحب جغرافية مصر وكلاهما دفنا  
معه ويحيط بقبر الشيخ العدوى وما يلاصقه من القبور دائر خشب بأعلاه  
سقيفة وتجاه القبر قبر مسامت للحائط به الامام الشيخ على ابن صالح العدوى  
مفتى فرشوط وهناك قبور كثيرة لجمع من العلماء وغيرهم

ثم تأتى زاوية الحفنى بأعلى البستان بهذه الزاوية مقام الأستاذ شمس الدين  
محمد بن سالم الحفنى شيخ الخلوتية وشيخ الجامع الأزهر أفردته بالترجمة تلميذه  
الشيخ حسن بن على المكي الشهير بشمة القوى توفى سنة ١١٨١ وضريحه  
رضى الله عنه فى الزاوية المذكورة على يمين المحراب وعلى القبر صندوق مغطى  
بستر أخضر يحيط به دائر من الخشب ويتصل بالضريح ويضع مواضع قريبة  
منه قبور سنأتى على ذكرها ومكتوب على الدائر الخشب الخارجى المحاذى  
للمحراب ما نصه :

روضة شرفت بقطب زمان سيدا كان للأنام مجيراً

فهنيئاً له بتاريخ مجد نال روحاً وجنة وحريراً

وقد دفن معه من أصحابه بهذه الزاوية جماعة كثيرة (منهم) الشيخ أحمد بن

— ٥٨ — زاوية الحفنى والمدفون بها من العلماء وزاوية الشيخ الصاوى

موت والده العزيز بالله (ولمّا) أقيمت الجمعة بجامع الحاكم بطالت الجمعة بالجامع مصطفى بن احمد الزيرى الأسكندرى المالكي الشهير بالصباغ وهو من جملة أصحابه الأقدمين توفى في حياته سنة ١١٦٢ ترجمه الجبرتى في وفيات هذه السنة وغيره (ومنهم) أخو الأستاذ الحفنى العارف سيدى يوسف الحفنى أخذ عن أخيه وقبره على عین الداحل إلى المقام مسامت للحيائط القبلى (ومنهم) الأستاذ الشيخ محمد المهدي العباسى الحفنى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتى وصاحب كنز الجوهر وغيرهما وله مؤلفات شهيرة متداولة منها الفتاوى المهدية المشهورة توفى سنة ١٣١٥ وله من الأولاد اثنان هما الأستاذان الشيخ محمد أمين والشيخ عبد الخالق وكلاهما دفنا معه وهن ذريتهما السيد محمد عبد اللطيف بن الشيخ محمد أمين المذكور المتوفى سنة ١٣٢٦ وهو آخر أعلامهم وعلى تربتهم تركيبة من رخام مكتوب على أحد شواهدا تاريخ وفاة السيد محمد المذكور وهي مواجهة للباب الموصل للمقام (ومنهم) الأديب عبدالله بن سلامة الأتكاوى الشهير بالمؤذن ولد سنة ١١٠٤ وكان شافعى المذهب وله مؤلفات توفى في حياة شيخه ودفن بترية الشيخ احمد الزيرى المذكور قبله (ومنهم) السيد الشريف أبو الحسن على بن عمر بن محمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن أبى بكر بن سليمان بن يعقوب ابن محمد بن القطب سيدى عبد الرحيم القنائى وهو من جملة أصحاب الشمس الحفنى وأحد من تخرج به من مشاهير أصحابه توفى ليلة الثلاثاء غرة جمادى الأولى سنة ١١٩٨ وصلى عليه بالأزهر ودفن بين يدي شيخه ترجمه الجبرتى في وفيات هذه السنة وقبره مسامت لمقصورة الأستاذ الحفنى عليه تركيبة من حجر وبالجهة القبلى للزاوية المذكورة تقع زاوية الشيخ شهاب الدين أبى العباس سيدى أحمد الصاوى الخلوتى دفن المدينة النبوية المتوفى سنة ١٢٤٠ وهو من جملة أصحاب العارف أبى البركات سيدى أحمد الدردير وصاحب التواليف النفيسة المشهورة ، وهو المؤسس لهذه الزاوية في سنة ١٢١٠ بها قبور جماعة من

الأزهر وتشقق تشققا فاحشا ( فلما ) أنشأ الأمير عز الدين الحلبي داره بجوار أحفاده وأصحابه منهم السيد أمين الصاوي وأخيه الشيخ إبراهيم والشيخ عبد الباقي الشاذلي والشيخ محمد الشاذلي وابنه السيد محمد والسيد أحمد الصاوي الصغير وابنته السيدة زينب والشيخ محمد عبد الجواد الكفراوي والسيد محمد فتح الله الخلوئي الحسني أحد المذكرين على طريقتهم وكثير من جماعتهم ثم تغادر هذه الزاوية فاذا انتهى بك السير إلى هذه الجهة المذكورة فانك تجد هناك آثار قبور كثيرة قد آتت إلى الاندثار لانطاس معالمها ويتصل بها قبر الشيخ العالم محمد أحمد عبده المتوفى صبيحة يوم الجمعة ثاني عشر شهر المحرم عام ١٣٤٧ وهو قبر حديث عليه تركيبة من حجر كتب عليها اسمه وتاريخ وفاته وهو أحد العلماء الأعلام المشهورين بالعلم والعمل والصلاح وكان كثير الرحلة إلى زيارة مقامات الصالحين وبالأخص آل البيت رضي الله عنهم وله في ذلك رحلات طويلة يستصحب فيها كثيرا من محبيه وكثيرا ما كانت تعتريه روحانية عظيمة عند زيارته لهؤلاء السادات وتارة كان يياسط من لقيه ويلطفه وتارة يفر منهم هكذا كان سائر أوقاته وبالأخص قبيل وفاته، وقريب من قبره قبر السيد أحمد النجارى الشاذلي الملقب بأبي الرجال أحد أصحاب الشيخ أبي المحاسن القاوقجي العمري دفن في مكة أعزها الله له تصانيف مفيدة ومؤلفات نافعة توفي في العشرة الثالثة من القرن الرابع عشر ثم تأتى الجهة البحرية للزاوية الحفنية بآخرها قبر والد حسن قاسم رحمه الله تعالى توفي مساء ليلة الجمعة ٣ شعبان سنة ١٣٣٢ وعلى مقربة من قبر السيد الوالد رحمه الله قبر الشيخ علي الشيمي وعلى قبره قبة والسالك من هذه الجهة مخترقا المقابر ينتهى به السير إلى تربة الشيخ إبراهيم الفيومي وهي مسامنة للحائط تعلو عن الأرض قليلا . بهذه التربة قبر شيخ الاسلام أحد أفراد الدهر الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي المالكي شيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتي في تاريخه والبشير في طبقات المالكية والزباني في كنز الجواهر وغيرهم تفقه على الشيخ الخرشى وأخذ الحديث عن الشيخ

الجامع الأزهر ربه وأصلحه وأراد إقامة الجمعة به فامتنع من ذلك قاضى القضاة الشاوى وآخرين وله شرح على العزية فى مجلدين توفى رحمه الله سنة ١١٣٧ عن ٧٥ سنة وإلى جانب قبر الشيخ الفيومى من الجهة الشرقية قبر الامام العارف المربى المسالك شيخ الطريقة الدرقاوية الشيخ يوسف بن عبد الله بن حسن الحلبي المعروف بالشعبينى ترجمه ولده الشيخ طه الشعبينى فى كتابه هداية الحائر ولد رضى الله عنه فى العشرة الرابعة من القرن الثالث عشر وتوفى ضحوة يوم الخميس الرابع من شهر رجب الحرام سنة ١٣١١ وعلى نحو عشرة أذرع من قبر الشيخ يوسف الشعبينى قبر العارف بالله تعالى الشيخ حسن الشعبينى التونسى قال فى الهداية أخذ عن الشيخ سيدى محمد المدنى وسار من بلده تونس إلى مصر توفى فى رمضان سنة ١٢٦٤

وهناك قبور أخرى كانت تزار فيما مضى أما الآن فقد دثر غالبها — وقد دفن بها كثير من العلماء والصلحاء نذكر منهم الشيخ على بن عبد القادر النبتي الحنفى موقت الجامع الأزهر توفى سنة ١٠٦٩ ( ومنهم الامام شهاب الدين محمد ابن أحمد الملقب بشمس الدين الخطيب الشوبرى الشافعى توفى سنة ١٠٦٩ ( ومنهم ) أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد المقرئ التلمسانى المالكي نزيل القاهرة صاحب نفح الطيب وغيره قدم إلى مصر بعد رحلات طويلة وتزوج بها من السادات الوفائية وبها توفى سنة ١٠٤١ ( ومنهم ) الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البناني المقرئ قال الجبرتي ورد إلى مصر وجاور بالجامع الأزهر وحضر دروس الشيخ الصعيدي والحنفي والبيدي وغيرهم وألف حاشية على جمع الجوامع توفى سنة ١١٩٨ ( ومن ) أقبر بهذه المنطقة من العلماء والسادات غير من ذكر الشيخ محمد الشنواني شيخ الجامع الأزهر صاحب الحاشية على مختصر ابن أبى جمرة توفى سنة ١٢٣٧ ترجمه الجبرتي فى وفيات هذه السنة وله تراجم أخرى فى كثير من كتب التواريخ انظر كنز الجوهر وغيره وهو غير الشنواني المدفون



تاج الدين عبد الوهاب المعروف بابن بنت الأعز الشافعى (وكان) أمر الديار بجامع العدوى بأول شارع الشنوانى بخط المشهد الحسينى والشنوانى هذا المقبور بجامع العدوى هو الشيخ أحمد الشنوانى المجذوب من أهل القرن العاشر أدركه الشعرانى وترجمه فى ذيل طبقاته وذكره الشيخ حسن العدوى فى النفعات الشاذلية والمناوى فى الكواكب الدرية (ومنهم) الأديب المؤرخ أبو عبد الله محمد بن الطيب الشريف العلمى، الفاسى الدار والمنشأ والقرار، مؤلف كتاب الأنيس المطرب فيمن لقيه من ادباء المغرب المطبوع بفاس ترجمه فى النشر قال فى آخر الترجمة سافر للمشرق بقصد الحج فأتى بالقاهرة عام ١١٣٤ (ومنهم) السيد ادريس الدباغ الحسنى أحد مهاجرة المغرب - وكان قبره معروفا فيما مضى مزارا أما الآن فلا يعرف

(وأما) الجهة الغربية للزاوية المذكورة فيها قبور بعضها مقصود بالزيارة وله الشهرة التامة منها قبر الامام شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن احمد الخرشى أو الخراشى نسبة لقرية تعرف بأبى خراش من أعمال البحيرة ترجمه الجبرتى والزياتى فى تاريخيهما وأفرده بالترجمة بعض أصحابه هذا الرجل كان خاتمة السلف انتهت اليه الرياسة فى زمنه حتى لم يبق بمصر فى آخر عمره الا طالبته تولى مشيخة الازهر وكانت طريقته على طريقة من سلف من التقشف فى المأكل والملبس وكثرة الصيام والقيام وقضاء مصالحه بيده وتمسكه بالسنة ظاهرا وباطنا وله تواليف متداولة مشهورة توفى سنة ١١٠١ وقبره بأزاء قبر الشيخ محمد بنوفرى وإلى جانب قبر الاستاذ الخرشى قبر الشيخ عنبر خادمه وهو أحد الاعلام الأفاضل يروى عنه توفى يوم الخميس فى شهر ربيع الثانى سنة ١١١٤ وقبل تربة الشيخ الخرشى قبر السيد الشريف فرع الشجرة الزكية الأمير يوسف بن الشريف بركات أمير مكة أعزها الله توفى سنة ١٠١٤ وعلى مقربة من هذه التربة قبر الشيخ احمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيham الدمهورى المذاهى الازهرى المتوفى سنة ١١٩٣

— ٦٢ — قبر السجيني شيخ الجامع الازهر وقبرا الشيخ الخضرى والسجاء

المصرية له لا غير فى زمن السلطان بيبرس الملقب بالظاهر فسألوه أن يأذن له من التأليف نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف ، وشفاء الظمان بسر أم القرآن وغيرهما ترجمه الجبرتى فى تاريخه وغيره ، وعلى يمين قبر الخرشى قبر الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد القدوس السلمونى المالكي توفى سنة ١١٤٣ وإلى جانبه قبر أخيه الشيخ أحمد السلمونى الحنفى توفى سنة ١١٦٠ وفى مقابله قبر الشيخ محمد السليمانى وقبور كثير من علماء وأعيان القرن الثانى عشر معظمهم مترجم فى تاريخى الجبرتى والمحبي وغيرهما وهناك بالبستان ثلاثة قبور كل منها بأزاء الآخر فبالأول شيخ الاسلام والجامع الأزهر الشيخ عبد الرؤف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني نسبة إلى سجين قرية من مديرية الغربية مركز محلة منوف توفى سنة ١١٨٢ وبهذا القبر دفن عمه الشيخ السجيني الكبير المتوفى قبله وبالثانى الشيخ الخضرى العالم ولم نقف له على ترجمة

وبالثالث الشيخ أحمد بن محمد السجاء الشافعى صاحب الحاشية على الزروقية توفى سنة ١١٩٠ وفى مقابلة هذه القبور المذكورة قبر الشيخ سليمان بن محمد الفيومى شيخ رواق القيمة توفى سنة ١٢٢٤ ترجمه الجبرتى فى وفيات هذه السنة وهناك بصحراء عبد الحميد عز قبر الشيخ محمد سليمان البسومى أحد المذكرين على الطريقة النقشبندية وهو من وفيات أواسط القرن الثانى عشر ثم تأخذ فى السير قليلا قاصدا الجهة اليسرى من الجهة الغربية تجد فى طريقك إليها قبراً الغالب انه لأحد أولاد الشيخ عبد البر بن عبد القادر العوفى الحنفى المتوفى سنة ١٠٧١ بالقسطنطينية كما دلت النقوش المكتوبة على القبر وهو واقع تجاه حوش أسرة السيد منصور كريم وبهذا الحوش قبر السيد المذكور وهو شيخ الطريقة العروسية بالقاهرة أخذها عن أخيه وكان سيدا شريفا مشهورا بالخير والصلاح توفى رحمه الله مساء يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول عام ١٣٥٠ وكانت جنازته مشهودة وأعقب السيد على وأخواته ( ثم ) تأتى الجهة الغربية من الصحراء وهى المنطقة التى تشمل شوارع قرافة المالك وقرافة المجاورين وخوند طلباى

لأحد من أهل بقية المذاهب الأربعة في إقامة الجمعة فامتنع من ذلك فأشار  
وعومة الشرفاء ومقبرة القضاة والقسام إلى باب البرقية حيث السور الشرقي  
لقاهرة بأول هذه المنطقة على رأس شارعى قرافة المالك والسلطان أحمد  
حوش الشيخ الحداد به ضريح العارف بالله تعالى الشيخ محمد شحاته الحداد  
العدوى الخلوتى أحد أصحاب السيد محمد فتح الله الخلوتى دفن الزاوية الصاوية  
توفي سنة ١٢٨١ ومعه بالضريح ولده الشيخ أبو بكر المتوفى سنة ١٣٣٥ وهناك  
قبور آخر منها قبر الشيخ إبراهيم عبد الله توفي سنة ١٣١٣ وقبر الشيخ محمد  
مرزوق القطان توفي سنة ١٣٢٥ وقبر السيد محمد رضوان توفي سنة ١٣٤٥ وقبر  
الشيخ محمد أحمد نحر توفي سنة ١٣١٤ وقبر الشيخ حميدة محمد العدوى توفي  
سنة ١٣٤٦ ثم تمشى بالشارع تأخذ جهة اليمين تجد هناك حومة ذات باب صغير  
تجاء جامع الشرقاوى تسلكها تجد بأولها قبر الشيخ حسين محمد ريكة متأخر  
الوفاة وقبر الشيخ خليفة زروق وقبر السيد حسن أسعد وقبر السيد محمد  
دعبس وهو قبر خشب مدهون باللون الأخضر يعلوه شاهدان مرتفع عن  
الأرض بنحو ربع قامة ، وبحرى قبر دعبس هذا حوش متخرب تجده على يسارك  
إذا كنت مستقبلاً القبر المذكور بهذا الحوش قبر الولي المتبرك به حيا وميتا  
الشریف سيدى محمد الدين صالح بن محمد الحسنى الزواوى التلمسانى ترجمه  
المنافى فى الكواكب الدرية وابن مريم فى البستان فى ذكر الأولياء والعلماء  
بتلمسان والحفناوى فى تعريف الخلفاء توفي عاشر رجب سنة ٨٣٩ وكان على  
قبره قديماً بناء مشيد فتخرب وبقي منه لهذا العهد جزء لا يستحق الذكر واندرس  
القبر وفى الجهة البحرية الشرقية لقبر الزواوى المذكور تربة طاشتمر الساقى  
تجاه شارع العفيفى وبالجهة البحرية الغربية لتربة طاشتمر حومة ذات باب  
صغير يسلك منه إلى حومة متسعة بها عدة مقابر من بينها تربة من حجر ذات  
أربع شواهد مرتفعة عن الأرض قليلاً تقع على يمين الداخل من الباب المذكور  
بأزاء حائط القبة البحرى بهذه التربة قبر الامام الحافظ المحدث زين الدين

الأمير عز الدين المذكور والعزیز علی الملک الظاهر بتولية قضاة من المذاهب الثلاثة  
أبى الفضل عبد الرحيم العراقى ترجمه السيوطى فى تاريخه وغيره كان معاصرا للشهاب  
الحنفى وكان يتردد اليه ويحضر مجالسه وله مؤلفات فى الفن بدبعة منها الألفية  
المشهوره وشرحها وجزء فى تخریج أحاديث احياء علوم الدين وتكملة شرح  
الترمذى لأبن سيد الناس أملى أكثر من اربع مائة مجلس وكان صالحا متواضعا مات  
سنة ٨٠٦ وراثاه الحافظ بن حجر العسقلانى بمروية طويلة (انظرها فى حسن المحاضرة  
للسيوطى) ومعه فى القبر ولده وغربى تربة طاشت مرمدفن السادة القاوقجية  
به قبور السيد محمد أبو الفتح والسيد محمد كمال والسيد جمال الدين أبناء الشيخ  
أبى المحاسن القاوقجى العمرى دفن مكة أعزها الله وقبور كثيرين من جماعتهم  
ثم تغادر هذه الحومة إلى شارع قرافة المالك المتقدم الذكر تسلكه قاصدا باب  
البرقية أخذ جهة اليسار تجد بأوله خانقاه طغاي الناصرية وبعضها جامع الشرقاوى  
الآن ولها حكاية مذكورة نص عليها المؤرخ الجبرتى فى تاريخه وسنأتى خبر  
ذلك وفى الخطط المقریزية ما نصه ( هذه ) الخانقاه خارج باب البرقية أنشأتها  
الخاتون طغاي تجاه تربة الامير طاشتمر الساقى فجاءت من أجل المباني وجعلت  
بها صوفية وقراء ووقفت عليها أوقافا كثيرة ثم ترجم للمنشئة لها المذكورة (قال)  
هى طغاي الخوندية الكبرى زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وام  
ابنه الاء ميرانوك كانت من جملة إماءه فأعتقها وتزوجها ويقال انها اخت الامير  
آقبا عبد الواحد ( المنسوب إليه المدرسة الاقبغاوية المقبور بها التى على شمال  
الداخل للأزهر من باب المزينين وبها دار المكتبة الأزهرية الآن ) ماتت  
صاحبة الترجمة فى شوال سنة ٧٤٩ أيام الوباء ودفنت بهذه الخانقاه اه . (قال)  
المؤرخ الجبرتى وكان الناظر عليها شخص من شهود المحكمة يقال له ابن الشاهينى  
فلما مات تقرر فى نظرها الشيخ الشرقاوى واستولى على جهات إيرادها فلما  
ولج الفرنساوية أرض مصر وأحدثوا ما أحدثوه فى ذلك الوقت هدموا منارة  
هذه الخانقاه وبعض الحوائط الشمالية وتركوها على ذلك فلما ارتحلوا عن أرض



للمصاحبة فجدد ذلك فى آخر سنة ثلاث وستين وستمائة ( وهم ) قاضى القضاة  
مصر بقيت على وصفها فى التخریب وكانت ساقيتها تجاه بابها فى علوة يصعد  
إليها بمر لقان ويجرى الماء منها إلى الخانقاه على حائط مبنى وعليه قنطرة يمر من  
تحتها المارون وتحت الساقية حوض لسقى الدواب ثم ان المذكور أبطل تلك  
الساقية وبنى مكان الخانقاه زاوية وعمل لنفسه بها مدفنا وعقد عليه قبة وجعل  
تحتها مقصورة بداخلها تابوت عال مربع وعلى أركانه عساكر فضة وبنى بجانبها  
قصرًا ملاصقًا يحتوى على أروقة ومساكن ومطبخ وكلار وذهبت الساقية فى  
ضمن ذلك ( الى ) أن قال ودخلتها أوائل القرن الماضى ( يعنى فى عصره )  
فوجدت بها روحانية لطيفة ودخلت الى مدفن الواقعة وعلى قبرها تركيبة من  
الرخام الأبيض وعند رأسها ختمة شريفة بخط جميل مذهبة موضوعة على كرسى  
وعليها اسم الواقعة وقد دفن بهذه الخانقاه فى القرن التاسع الشيخ محمد عبداللطيف  
العقبى أحد علماء القاهرة ترجمه السخاوى فى الضوء قال ودفن بتربة الست  
أم انوك بالصحرَاء ، هذا ما يتعلق بتاريخ جامع الشرقاوى قديماً وأما الآن فقد  
استبدلت هذه الأوصاف المذكورة بما هو مشاهد اليوم ويجد الداخل إلى المسجد  
من الباب الكبير يسره مقام الشيخ الشرقاوى وهو شيخ الاسلام وشيخ  
الجامع الأزهر الامام الجليل الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى  
الأزهري الشهير بالشرقاوى أخذ الطريق عن الشمس الحفى وعن الشيخ  
الكردى وله مؤلفات دالة على سعة فضله منها حاشيته على التحرير وشرح  
نظم العمرى ومقتضى العقائد المشرقية وشرحها وشرح على رسالة العادلى فى العقائد  
ومختصر الشمائل وشرحه وشرح على الحكم العطائية وآخر على الوصايا الكردية  
ومختصر مغنى اللبيب فى النحو، وشرح ورد سحر للبكرى وله من المؤلفات  
التاريخية طبقات الشافعية وتاريخ ملوك مصر والقاهرة وهو المسمى تحفة الناظرين  
ورسالة فى آداب الذكر وغير ذلك تولى مشيخة الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسى

القاضي سليمان صدر الدين الحنفى وشرف الدين السبكي المالكي (وشمس) الدين  
سنة ١٢٠٨ وهو الذى أنشأ رواق الشراقة فى الأزهر لأسباب مذكورة توفى  
يوم الخميس ٢ شوال سنة ١٢٢٧ وكانت له جنازة مشهودة ودفن عنده ابنه  
الشيخ محمد الشرقاوى وبالمسجد ضريح شيخ الاسلام أحمد بن على بن  
أحمد الدهوجي شيخ الجامع الأزهر وإيها بعد الشيخ محمد العروسي توفى ليلة  
عيد الأضحى سنة ١٢٤٦ وتجاه ضريحه قبر الشيخ عكاشة كان رجلا صالحا  
متأخر الوفاة وبجانب حائط مشهد الشيخ الشرقاوى تربة محمد بك الطوير وجماعته  
وفى الحائط الغربى للمسجد بحذاء الباب الكبير قبر محمد بك الألفى المتوفى سنة  
١٢٤٦ وهو صاحب الوقائع المشهورة فى أيام محمد على باشا انظر تواريخ مصر  
وقد جدد هذا المشهد والمسجد السيدة عريفة حفيدة ابن الشيخ فى سنة ١٣٠٦  
وبالجهة الشرقية لمسجد الشرقاوى بين المقابر قبر شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم  
السقا خطيب الأزهر وبجانبه قبر شيخه الشيخ ثعلب وقرىبا منهما قبر الشيخ  
على المحلى الأزهرى الشافعى متأخر الوفاة ثم تأخذ فى السير حيث الشارع  
القبلى لمسجد الشرقاوى وهو شارع خوند طلباى تسلك فيه قاصدا حومة الشرفاء  
تجد بأوله من جهة اليسار تربة خوند طلباى الناصرية زوج السلطان الملك الناصر  
محمد بن قلاون ماتت فى ربيع الآخر سنة ٧٦٥ ودفنت بترتها المذكورة ترجمها  
المقرئ فى الخطط والى خوند طلباى هذه تنسب الدار التى بأول الجوانية  
تجاه درب الرشيدى من شارع الجمالية الواقعة عن يمين الداخل الى الحارة  
المذكورة وبجانب تربة خوند طلباى قبر أمير الحج اللواء الشريفى فى عهد محمد  
على باشا وتربة سليمان بك الوكيل وبحومة الشرفاء المذكورة قبر السيد محمد  
هاشم الاسيوطى المترجم فى الجبرتنى وهو من أشراف أسيوط له ذرية بالقاهرة  
إلى اليوم ثم تأتى الجهة القبالية من الصحراء وهى المنطقة التى تشمل شوارع  
واخطاط باب الوزير والتذكزية و باب الوداع بها من أماكن الزيارة التربة  
المستحدثة التى أنشأتها مصلحة التنظيم لنقل رفات من كان مقبورا من الأولياء

الحنبلي واستمر من هنا القضاء الأربعة فأذن بعضهم بأقامة الجمعة بالجامع الأزهر بموضع من القاهرة وظواهرها وهي الواقعة على يمين السالك بشارع قرافة باب الوزير قاصدا قلعة الجبل بالقرب من قناطر باب الوزير نقل إليها لهذا التاريخ الولي الصالح الشيخ محمد الشافعي الرفاعي الشهير بالأربعين في سنة ١٣٤٣ من جنينة قاميش والعابدة الناسكة الست غنيا ابنة الشيخ نور الدين أبو بكر كان متزوجا بها الشيخ تاج الدين خضر بن سليمان العراقي مات سنة ٦٦٤ كان قبرها بشارع عاكف بالعباسية فنقلت إلى هذه التربة في السنة المذكورة ونقل إليها أيضا الشيخ محمد العراقي سنة ١٣٤٦ والشيخ محمد أبو قوطه سنة ١٣٥١ والشيخ محمد الخواص الذي كان ضريحه بحوض الصارم بالحسينية ، وبالاتصال من هذه الجهة إلى شارع حسن حسني والقبعة التنكزية تجد هناك تربة السبكية أنشئت في سنة ١٣٣٩ وتمت في سنة ١٣٤٦ بها قبر الشيخ الامام محمود بن محمد السبكي شيخ طائفة السبكية توفي رحمه الله في ربيع الاول سنة ١٣٥٢ وقبره السابع من الصف الثالث وإلى جانبه في القبر الثامن قبر السيدة زوجته رحمها الله ومن هذه الجهة إلى آخر مقابر باب الوزير جهة اليمين قبر من حجر مرتفع عن الأرضية على قارعة الطريق به الفقيه نور الدين أبو الحسن الشاذلي بن الشيخ ناصر الدين محمد المنوفي أحد أئمة المالكية ترجمه صاحب نيل الأبتهاج وغيره أخذ عن خاتمة الحفاظ الحافظ جلال الدين السيوطي والشريف السهمودي والحافظ عثمان الديلمي وغيرهم وصنف تصانيف نافعة في الفقه توفي يوم السبت رابع صفر سنة ٩٣٩ ثم تدخل بين المقابر تجد هناك مشهدا من مشاهد الرؤيا ينسب لسيدى محمد بن الحنفية دفن المدينة النبوية المتوفى سنة ٨١ وهو واقع تجاه حوش الأمير إبراهيم كاشف ويزار بحسن النية وعلى مقربة من باب التربة قبلة الأمير طراباى الشريفى حاكم جينين من أعمال الشام وقد نقش اسمه في طرازها الداخلى وهناك آثار كثيرة أنشئت في عصور مختلفة ذكرها حسن قاسم في غير ما بحث له ، وبالمطقة المعروفة بالتنكزية نسبة لتربة الأمير تنكز قبر الشيخ

فأقيمت الجمعة في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وستائة (ثم) محمود أفندي العوني الخلوتي أحد المذكورين على الطريقة الخلوتية متأخر الوفاة يذكر عنه أنه كان من العارفين وأنه كان في بداية أمره موظفا بوزارة الأوقاف المصرية ثم حصلت له جذبة فتجرد عن علائق الدنيا وانقطع للخدمة وانتصب للإرشاد فانتفع على يديه جم غفير وألف تأليف في التصوف والأوراد والصلوات وغيرها ، وقبر العوني المذكور واقع بحوش الشيخ على الخلوصي وله مولد كل عام ، وبها أيضا من قبور الصالحين قبر الولي المعتقد الشيخ محمد عبد السلام المنوفي الحسيني المجذوب ، هذا الرجل كان معتقدا عند كثير من الناس واللاتاذلطف بك جمعة المحامي رسالة في التعريف به ذكر فيها أنه كان في أول أمره من علماء الأزهر ثم حصلت له جذبة غيبته طول حياته فكانت تظهر منه أمورا خارقة للعادة وكانت وفاته صباح يوم الأربعاء ١٦ ذى القعدة سنة ١٣٤٥ ودفن مع والده الشيخ عبد السلام بحوش اسرة الجوريجي ، وآخر مزارات هذه الجهة الملحقة بالقرافة تكية الاستاذ السيد محسن الختم الميرغني دفين مكة أعزها الله ويوجد بهذه المنطقة مجموعة من الآثار العربية والمزارات منها المدرسة النظامية أنشأها الشيخ نظام الدين رئيس البعثة الأزهرية للهند في العصر الناصري وإلى جانبها الزاوية البيرامية وبها قبر الشيخ إبراهيم القزاز وأسفلها سبيل الأمير شيخو العمري وفي اتجاهه قبة الأمير يونس الدوادار وقريبا منه جامع الأمير منجك اليوسفي وبه قبر منشئه المذكور وقريبا منه مقام الشيخ المسالك رجب المعجمي أحد مشايخ الطرق وهو داخل زاوية بناها له الناصر محمد بن قلاوون (ثم) تغادر هذه الحومة إلى باب البرقية الباقي أثره شرقي حوش الشيخ بشير ومنه إلى باب الغريب قبل الخروج منه تجد على يمينك مقبرة القضاة بها قبر سيدي علي نور الدين الزيادي والشيخ سراج الدين البلقيني شيخ الحيا النبوية بالجامع الأزهر بعد الشيخ نور الدين الشوني ترجم لها المناوي في السكواكب البرية وتحت -



— القبة قبر الولي المعتقد سيدى محمد الغريب بالتصغير المنسوب اليه جامع البرقية والشرع وكان هذا الجامع موضع سكنه ومحل إقامته فعرف به وهو متأخر الوفاة وتجاه هذه المقبرة حومة القسام ومقبرة القضاة بها قبور كثير من العلماء منهم الشيخ ابو محمد عبد القادر الشفشاونى الشاذلى الدرقاوى أحد أصحاب سيدى الحاج محمد العربى الرباطى تلميذ سيدى محمد الحراق التطوانى دفن ثغر تطوان المتوفى سنة ١٢٨١ ترجمه البشير فى اليواقيت والشعبيى فى هداية الحائر توفى رحمه الله عام ١٣٢٣ وله تولىف نفيسة منها سعد الشموس والأقمار وبغية المشتاق وسلوة الاخوان وشرح على الوظيفة الشاذلية وغير ذلك، وبالقرب منه قبر الشيخ اسماعيل الاشرافى من علماء الازهر الشريف متأخر الوفاة (ثم) تأخذ الطريق القبلى المسلوك الى الباب المحروق أو باب القراطين أحد أبواب القاهرة وهو الآن متخرب بقى منه جزء لا يستحق الذكر وفى طريقك اليه تجد على يمينك الحومة المسلوك منها الى سكة الدويدار وحارة كتامة والمدرسة الشغبانية والعينية ومدرسة الضاحب ابن غنام وخط الازهر وغير ذلك فاذا ظهرت من الباب المحروق فانك تجد هناك جامع السيد محمد الرفاعى وبه قبره وهو من العلماء الأفاضل رحمه الله وبجانبه جامع الجوينى به ضريح الامير عز الدين الجوينى وبآخر الدرب جامع أصلم السلاحدار المعروف بجامع أصلان وضريح السيد عبدالله القرشى أخى السيد ابراهيم الدسوقي على ما يقال وبالمدارس المذكورة أنفا قبور لجمع من الصالحين فبالمدرسة الشغبانية المنسوبة للقاضى احمد بن شعبان قبر الشيخ احمد المرصفى الكبير الشافعى وقبر الشيخ خالد الازهرى الشافعى شارح البردة والشيخ عبد الفتاح الحريرى وولده والشيخ عبد العليم السنهورى الخلوى خليفة الشيخ أبى البركات الدردير وهو صاحب الضريح الذى على يمين الحراب عليه صندوق خشب مغطى بستر أخضر وحوله مقصورة والمدرسة المذكورة متخربة الآن غير مقام بها الشعائر وبها مكتب لتعليم الصغار (وبالمدرسة) العينية قبر الحافظ المؤرخ بدر الدين محمود العينى ناظر الأحباس المصرية وابنته السيدة —

— زينب وآخرين من ذريته وبه قبر الحافظ الامام أبى المواهب القسطلانى  
مصنف المواهب اللدنية وبمدرسة ابن غنام قبر منشئها المذكور، وفى الجهة التى  
تلى مقبرة القضاة قبر الشيخ على بن محمد المحمدى الصوفى المعروف بالغزالى  
بالتشديد من علماء القرن التاسع ومن تأليفه كتاب الاهتمام فى مناصحة الأئمة  
وقبره على يمين السالك الى القرافة من الجهة الشرقية على شريعة الطريق  
وبقرب ذلك المكان قبر يعرف بسيدى عبد الله الحسينى داخل دار من دور  
الحومة المواجهة للقبر المذكور، وآخر مزارات هذه الجهة مشهد السيد معاذ  
بالعطفة المعروفة به بآخر الدراسة على يمين السالك قاصدا المشهد الحسينى وهو  
السيد الشريف معاذ بن داود بن محمد بن عمر بن داود بن محمد بن سليمان بن داود  
ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ذكره  
السخاوى هنا وقال انه توفى فى ربيع الاول سنة ٢٩٥ والظاهر انه توفى متأخرا عن  
هذا التاريخ. كما أن هذا النسب الذى أورده فى ترجمته خطأ وتصويبه كما ذكر وهذا  
المشهد معدود من آثار الفاطميين الباقية الى اليوم، وينسب انشاؤه الى الوزير  
أبى الفضل الأسدى - بناه فى سنة ٥٥٢ هـ. فى خلافة الفائز - وفى عهد الملك  
قايتباى أمر ببناء مسجد عليه وبعض آثاره ظاهرة لليوم - ويقول على مبارك باشا -  
أن على بك الميهي كان قد شرع فى عمارة المسجد لتخرجه وأوقف لذلك مائة  
فدان ثم أحالها الى وزارة الاوقاف وعهد اليها عمارته فتسلمتها وحالت دون ذلك  
موانع للآن. وفى هذا المسجد قبر الأستى محمد المزين وابنته المدعوة نفيسة  
وهو صاحب الدكان الحلاق الكائنة بشارع الاشرفية تجاه المدرسة الاشرفية  
والسبب فى دفنه هنا - أن له أوقافا كان قد وقفها فى حياته على رواق المغاربة  
بالأزهر ومؤذنى مساجد وزوايا القاهرة ومقراة السيد معاذ هذا وترتبه  
ومن الأعيان الموقوفة على هذا الوقف - الخانوت المذكورة هنا - وقد أوصى  
هو قبل وفاته بالدفن فى هذا المحل وصرح له بذلك فدفن بترتبه التى أنشأها  
بالمسجد ولحقت به ابنته المذكورة

تقصد من بحرى جامع الحاكم إلى حارة (١) بهاء الدين وهى احدى الحارات السبع بالقاهرة وهى حارة برجوان وحارة زويلة وحارة كتامة (أما) حارة بهاء الدين المذكورة فان فيها مدرسة شيخ الاسلام سراج الدين أبى حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الخالق البلقيني ثم المصرى الأصل البلقيني المولد ولد فى ليلة الجمعة ثانى عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة الكنانى حفظ القرآن ببلده وهو ابن سبع سنين وحفظ الشاطبية والمحزر للإمام الرافعى والكافية الشافعية لابن مالك ومختصر ابن الحاجب الاصولى ثم قدم الى القاهرة فى سنة (١) حارة بهاء الدين هى شارع بين السيارج الآن داخل باب الفتوح عرفت بهاء الدين قراقوش الوزير المشهور الذى وزر لصلاح الدين مؤسس دولة الأكراد الأيوبية والذى يضرب به المثل المعروف ، وللسيوطى فى هذا المثل وأصله « الفاشوش فى حكم قراقوش بدار الكتب المصرية » وقوله هنا هى احدى الحارات السبع وذكر أربع حارات وترك الباقي فيه نظر - لأن ما فى المقرئى يفيدنا أن الحارات التى كانت موجودة بالقاهرة ومعدودة من كبريات حاراتها تبلغ حوالى أربعة عشر حارة وهى حارة بهاء الدين هذه وحارة برجوان وحارة زويلة ( حارة اليهود وشارع الصقالبة وسويقة المسعودى الآن ) والحارة المحمودية ( شارع الاشرافية الآن ) وحارة الوزيرية ( درب سعادة ) وحارة الباطلية وحارة الروم وحارة الديلم ( خوش قدم ) وحارة الاتراك وحارة كتامة ( الدويدارى ) وحارة الصالحية وحارة البرقية ( شارع الدراسة ) وحارة العدوية ( شارع المقاصيص ) فهذه حارات القاهرة الكبيرة عدا ما بخارجها راجع الجزء الثالث من خطط المقرئى - والمدرسة التى يذكرها هنا هى المعروفة الآن بجامع البلقيني بشارع بين السيارج - ولم يستوعب السخاوى من دفن بها من أفراد الاسرة البلقينية لكن السخاوى الحافظ فى الضوء اللامع حصر غالبيتهم واستطعننا معرفة الكثير منهم نساء ورجالا ويذكر الجبرتنى أن حسن درويش الموصلى دفن بها

ست وثلاثين وسبعائة واجتمع على الشيخ تقي الدين السبكي والقاضي جلال الدين القزويني  
وأثنى كل منهما عليه مع صغر سنه ثم رجع الى بلده ثم قدم القاهرة أيضا سنة ثمان وثلاثين  
وسبعائة واستوطنها وحج في الموسم مع والده في سنة أربعين وسبعمائة (واشتغل)  
بالفقه على الشيخ نجم الدين الاسواني والفقيه ابن عدلان (واشتغل) بالاصول على  
الشمس الاصفهاني وأجازه بالافتاء وأخذ النحو عن الشيخ جمال الدين بن ابراهيم بن  
شاهد الجيش (وسمع) صحيح مسلم من العلامة شمس الدين بن القماح (وسمع)  
بقية الكتب الستة وغيرها من المسانيد من جماعة ولزم الاشتغال واشتهر اسمه  
وعلا ذكره وظهرت فضائله وتبينت فوائده ثم انتصب للاشتغال فاجتمعت الطلبة  
اليه بكرة وعشيا وشيوخه متوافرون ثم حج بعد ذلك في سنة تسع وأربعين  
وسبعائة ورحل الى القدس واجتمع فيها بالشيخ صلاح الدين وقال له أنت  
الذي يقال لك البلقيني وعامله بما يليق به (ثم) صاهره قاضي القضاة الشيخ  
بهاء الدين في سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة وخطبه لابنته وناب عنه في القضاء  
المدة اليسيرة التي ولى فيها الشيخ بهاء الدين القضاء وهي قريب من ثمانين يوما  
(ثم) ولى تدريس الزاوية بعد وفاة ابن عقيل في سنة تسع وستين وسبعمائة  
واستمرت بيده ستا وثلاثين سنة وقبل هذه ولى تدريس الحجازية فان صاحبها  
بنتها لأجله وولى قضاء الشام في سنة تسع وستين فبأمره مدة يسيرة وعاد إلى  
القاهرة (ثم) تدريس المالكية وتدريس جامع ابن طولون (وولى) قضاء  
العسكر بعد وفاة أبي حامد السبكي (وولى) إفتاء دار العدل قبل هذا من يلغا  
الخاصكي مدير المملكة (وتدريس) الصلاحية بجوار الامام الشافعي (وولى)  
الظاهرية الجديدة في التفسير وعمل بهاميعادا بعد صلاة الجمعة وإيها من واقفها السلطان  
الملك الظاهر برقوق الجركسي (ودرس) أيضا بالبدرية والبيرسية والاء شرفية  
ونزل بعد ذلك عن وظائفه لولديه بدر الدين وجلال الدين وصار في يده  
الظاهرية الجديدة والزاوية إلى حين وفاته وصار هو المشار اليه والمعول في



المشكلات والفتاوى عليه ( وكان ) معظمها في مشايخ زمانه كابن جماعة وغيره .  
وصنف تصانيف حسنة ( وتوفي ) رحمه الله تبارك وتعالى في يوم الجمعة عاشر  
ذي القعدة سنة خمس وثمانمائة وله من العمر أحد وثمانون سنة وثلاثة شهور  
وعظم به المصائب وأخرج يوم السبت وحضره الجم الفقير وكان يوما مشهودا  
وصلى عليه اماما ولده قاضي القضاة جلال الدين ودفن بمدرسته المذكورة  
التي أنشأها هناك ( والى جانبه ) في قبره ولده العالم العلامة الشيخ بدر الدين  
محمد ويكنى أبا اليمن ولد في صفر سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو ماهر في  
العلم ومات في شعبان سنة إحدى وتسعين وسبعمائة وتوفي قبله ( والى جانبه )  
قبر ولده قاضي القضاة وشيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن  
كان مولده في شهر رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمائة أخذ عن والده وغيره  
وتفقه في أنواع العلوم وسمع الكثير وأفتى ودرس وناظر واشتهر اسمه وصيته  
وكان والده يعظمه كثيرا ويحترمه ويصني الى أبحاثه ويصوب مايقول ( ثم )  
تولى قاضي القضاة بالديار المصرية في جمادى الآخرة سنة أربع وثمانمائة في حياة  
والده فبأشره نحو سنة وأربعة أشهر ثم عزل بابن الصالحى ثم أعيد ثانيا وثالثا  
ورابعا وانعزل بالهروى وأعيد أيضا واستمر الى أن توفي بالقاهرة بعد عوده  
من الشام في يوم الخميس حادى عشر شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة وكان عالما  
متبحرا فصيح اللسان قوى النفس والجنان ( والى جانبه ) أيضا معه في القبر  
ولده قاضي القضاة الإمام العالم العلامة تلم الدين صالح شيخ الاسلام سراج  
الدين البلقيني الشافعى مولده في سنة إحدى وتسعين وسبعمائة أخذ عن والده  
وعن الشيخ برهان الشامي وعن الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن العراقى وعن  
الشيخ جمال الدين عبد الله المحلاوى وكان فقيها عالما في فنون من العلم فاق  
أقرانه من علماء عصره وولى قضاء الديار المصرية في يوم السبت سادس ذى  
الحجة سنة خمس وعشرين وثمانمائة عوضا عن قاضي القضاة شيخ الاسلام الحافظ  
المحدث ولى الدين أبى زرعة أحمد بن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى .

الشافعي ثم استمر على ذلك الى أن عزل بقاضى القضاة وشيخ الاسلام الشيخ شهاب الدين أحمد أبى الفضل بن حجر الشافعي العسقلاني ثم عاد اليها مرارا بعد جماعة ممن ولى وظيفة القضاء وهو الشيخ شرف الدين بن يحيى المناوى ومات وهو متولى القضاء فى أول نهار الاربعاء خامس رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة وصلى عليه اماما بجامع الحاكم قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة الحنفى وكان يوما مشهودا (وبهذه) الخطة أيضا (١) المدرسة التى أنشأها قاضى القضاة شيخ (١) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بزاوية ابن حجر نسبة للحافظ ابن حجر العسقلاني مدرس الحديث بها وهى تجاه درب الفراخة بشارع بين السيارج عمرة ١٣ وأصلها المدرسة المنكوتمرية المنسوبة للامير منكوتمر نائب السلطنة المصرية (راجع المقرئى) ويوجد فى هذه المنطقة مزارات لم يذكرها السخاوى ومنها ما كان فى عصره كزاوية سحر الواقعة فى اتجاه المدرسة المذكورة وبها ضريح الشيخ أحمد بن محمد شهاب الدين الأنصارى الدهروطى أحد عدول القاهرة فى القرن التاسع (انظر ترجمته فى الضوء ٢ - ٧٨) ويوجد بداخل حارة الفراخة المذكورة زاوية على يمين السالك - بها مقام عبد الله الصبان الخلوتى وأخوه الشيخ محمد الصبان وكلاهما من أصحاب الشيخ كريم الدين الخلوتى المدفون بجامع الأمير آق سنقر الناصرى بشارع الخليج القبلى - ولها ترجمة فى الكواكب الدرية للمناوى وبأول هذا الشارع يسار زاوية الجركسى بها ضريح الشيخ حسن الجركسى وأخوه الشيخ محمد وهما من أصحاب الشيخ دمرداش المحمدى ولها ترجمة فى طبقات المناوى وغيرها، وكان بأخر هذه المنطقة من الجهة الشرقية جامع يعرف بجامع المراكشى من متجددات القرن التاسع وبه ضريح المراكشى مجدد - وأصل هذا الجامع مدرسة تعرف بالشريفية من منشآت العصر القلاوونى - وقد دثر هذا الجامع وبقي ضريح المراكشى المذكور إلى الآن وهو داخل منزل الفحام الكائن بعطفة المراكشى وفى اتجاه شارع بين السيارج زاوية صغيرة بها ضريح الشيخ محمد قديدار أحد مشايخ الشعراى فى القرن

الاسلام شهاب الدين بن حجر المشار اليه ( ثم تقصد ) من هذا الخط الى خط سوق أمير الجيوش هذا الخط قديم المباني كان فيه من الدور والقصور ما لا يحصى فلم يبق به إلا الاسم وأما الرسم فقد محى لطول الزمان والآن به (١) مدرسة الأمير سيف الدين يزكوج الاسدي مملوك أسد الدين شيركوه أحد أمراء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب جعلها وقفاً على الفقهاء الحنفية فقط في سنة اثنين وتسعين وخمسمائة ( وكان ) واقف هذه المدرسة رأس الأمراء الاسدية بديار مصر في أيام صلاح الدين وفي أيام ولده العزيز عثمان ولم يزل حتى ذلك الى أن مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وخمسمائة ( ودفن ) بسفح المقطم بالقرب من رباط الأمير فخر الدين بن قزل وكان الشيخ الإمام الحافظ أمين الدين الغمري الحنفي نازلاً بها مقبلاً إلى حين وفاته فنسبت اليه وعند باب هذه المدرسة قبر نازل في الأرض به عتبة يقال له قبر السيد الشريف الامام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا لا أصل له فان جعفر الصادق مات بالمدينة الشريفة في سنة ثمان وأربعين ومائة ودفن بالبقيع بقبر فيه أبوه محمد وجده

العاشر وعلى مقربة منها في اتجاه درب الوراق زاوية الشيخ أبو الخير الكليباتي شيخ الشعرائي أيضاً وهذه الزاوية من آثار القاهرة التي تحتفظ بها اللجنة من منشآت عصر الدولة الغورية ، ولأبي الخير هذا ترجمة في طبقات الشعرائي وتاريخ ابن العماد والكواكب السائرة للغزالي

(١) هذه المدرسة التي يذكرها هنا هي الجامع المعروف بجامع الغمري بآخر شارع أمير الجيوش الجواني التي اضطرب فيها على مبارك باشا وذكر أنها إحدى زوايا هذا الشارع والحافظ أمين الدين الذي ذكر في النسخة المطبوعة بلفظ النوى صوابه الغمري - وهو الشيخ أمين الدين العالم المشهور - له في التبر المسبوك والضوء اللامع للسخاوي ترجمة - ولبعض أفراد هذه الأسرة أثر بالحلة الكبرى يعرف بجامع المحلى

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي بن أبي طالب ( وكان ) مولد جمهر  
الصادق في سنة ثمانين من الهجرة فيكون عمره ثمانيا وستين سنة ( وله ) من  
الاولاد الذكور ستة وهم موسى الكاظم واسماعيل ومحمد وعلي وعبد الله واسحق  
المؤمن زوج السيدة نفيسة بنت حسن الأنور وبنت واحدة وقيل أكثر من  
ذلك ( ثم ) تقصد من هذا الخط الى خط الأستاذ أبي الفتوح برجوان العزبي  
من خدام العزيز بالله صاحب مصر ومدير دولته ( وكان ) مطاعا نظر في أيام  
الحاكم في ديار مصر والحجاز والشام والغرب وأعمال القصر ومات في سنة تسعين  
وثلاثمائة شهيدا قتله الحاكم ( وهذه ) الحارة هي إحدى الحارات السبع المذكورة  
( ومنها ) الى رحبة أبي تراب وهذه الرحبة فيما بين الخرنفش وخان برجوان  
( وسبب ) نسبتها إلى أبي تراب أن هناك مسجدا من مساجد الفاطميين تزعم  
العامّة ومن لا معرفة له أن به قبر أبي تراب النخشي وهذا زعم لا أصل له فإن  
أبا تراب المذكور اسمه عسكر بن حصين النخشي من أصحاب العارف بالله تعالى  
حاتم الأصم وغيره وهو من مشايخ الرسالة ومات بالبادية ونهشته السباع في  
طريق مكة في سنة خمس وأربعين ومائتين والنخشي نسبة إلى نخشب بلد فيما وراء  
النهر وهو من جملة مشايخ خراسان وكان موته قبل بناء القاهرة بنحو مائة وثلاثين  
سنة ( وقيل ) السبب في التسمية بأبي تراب أن هذه الحارة كانت كما نأفأرادا انسان  
أن يبني هناك بناء فحفر قليلا فظهر له شرفات مبنية فاتبعها بالحفر إلى أن ظهر  
هذا المسجد فقال الناس أبو تراب وما برج محفوقا بالأثر به والناس ينزلون اليه  
بنحو عشر درج الى سنة ثمانين وسبعمائه فنقات الكمان التي هناك حوله  
وعمر مكانها ما كان هناك من دور وعمل عليها دروب وأبواب بعد التسعين  
وسبعمائه وصار المسجد على حاله ( وكان ) مكتوبا على بابه في رخامة منقوشة  
بالقلم الكوفي عدة أسطر تتضمن أن هذا قبر أبي تراب حيدرة ابن الخليفة  
المستنصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين وتاريخ ذلك بعد الاربعمائة ( ثم ) قيل ان  
بعض العوام لما تهدم هذا المسجد هدمه وردمه بالأثر به مقدار سبعة أذرع



حتى ساوى به الحارة التي هو فيها وجبى له من الناس مبلغا وبناه على ما هو عليه الآن ( وقيل ) ان الرخامة التي كانت على الباب جعلوها على شكل قبر أحدثوه في هذا المكان ( ثم ) تقصد من هذا إلى خط بين القصرين ( اعلم ) أن هذا الخط من معالم القصر الكبير الذي أوله بجامع الاقر ( وهذا ) الجامع أمر بإنشائه الخليفة الأمر بأحكام الله بن المستعلي بالله سنة سبع عشرة وخمسمائة ( ثم ) أمر السلطان الظاهر برقوق بتجديده والذي قام بذلك يلبغا الساملي الخاصكي في شهر رمضان سنة تسع وتسعين وسبعمائة ( وله ) بئر قديمة كانت داخل دير وكنيسة تسمى بئر العظام وتدخل في هذا القصر وما يجاوره دار الوزارة ودار سعيد السعداء بخط رحبة باب العيد ودار الوزارة التي أنشأها أمير الجيوش بدر الجمالي وكانت تقابل سعيد السعداء ( وكان ) يسكنها في الدولة الفاطمية للوزراء وما زال الأمر على ذلك إلى أن آل الأمر إلى بني أيوب فاستمر الملك الكامل بقلعة الجبل وأسكنها السلطان إلى ولده الملك الصالح ( ثم ) صارت لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة ( وفي ) سنة تسع وستين وخمسمائة أمر السلطان الملك الناصر صلاح الدين أن تكون هذه الدار برسم الفقراء الصوفية الواردين من البلاد، ويجاورها الركن المخلق وهو من معالم القصر أيضا وبه مسجد يقال إن به صخرة موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبهذا الموضع اجتباه الله والله أعلم ( وقيل ) أن في شهر ذي الحجة سنة ستين وستمائة ظهر بين القصرين عند الركن المخلق حجر مكتوب عليه هذا مسجد ( ١ ) موسى عليه الصلاة والسلام خلق ذلك المكان وعرف بذلك ( وتقصد بعد ( ٢ ) ذلك إلى مسجد الفجل )

( ١ ) هذا المسجد ترجم له المقرئ في الخطط ( ٤ - ٢٦٩ ) وموضعه الآن

المنزل رقم ١١ بشارع السنانية خلف الجامع الأقر وقد ذكرناه آنفا

( ٢ ) هو الزاوية التي بأول درب قرمز ودار اليسرية كانت بجوار حمام اليسرية

الموجودة إلى الآن بشارع بين القصرين وفي اتجاه الحمام المذكورة بقايا قصر

الأمير بشتاك الناصري وسبيل عبد الرحمن كتحدا

هذا المسجد بخط بين القصرين تجاه باب البرسية أصله من مساجد الخلفاء  
الفاطميين أنشأه على ما هو عليه الآن الأمير بشتاك الناصري عندما أخذ قصر  
أمير سلاح ودار أقطوان الساقى قيل ان بشتاك أدخل في عمارته لهذا البيت دار  
أقطوان المذكورة وأحد عشر مسجدا وأربعة معابد كانت من عمارة الخلفاء  
الفاطميين ولم يترك من المساجد سوى هذا المسجد فقط (وتزعم) العامة ان  
النيل الأعظم كان يمر بهذا المكان وأن الفجل كان يغسل موضع هذا المسجد  
فعرف بذلك وهذا الكلام لا أصل له (وقيل) ان خادما هذا المسجد كان اسمه  
فجل فعرف به (وقيل) ان الفجل كان يباع عنده دائما فعرف بمسجد الفجل  
والله أعلم (ثم تقصد إلى المدرسة الكاملية (١) انشاء الملك الكامل أبى المعالى  
محمد بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب بن شادى بن مروان سلطان الديار المصرية  
فى سنة اثنتين وعشرين وستمائة (وهذه) ثانى دار بنيت للحديث فان أول من  
بنى دارا للحديث الملك العادل نور الدين محمود بن زكى المعروف بالشهيد  
بدمشق (وقيل) نور الدين الشهيد أول من بنى دارا وسماها دار العدل وهى  
قلعة دمشق (ومات) نور الدين الشهيد فى سنة تسع وستين وخمسمائة وله ترجمة  
عظيمة ذكرناها فى تاريخنا الذى قدمنا ذكره (وأول) من ولى تدريس المدرسة  
الكاملية هذه الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن بن على بن دحية الكلبي  
السبتي المالكي ثم أخوه الحافظ عمرو ثم الحافظ المنذرى ثم الرشيد العطار (وهذه)  
الأئمة لهم تراجم يأتى ذكرها عند ذكر قبورهم بالقرافة ان شاء الله تعالى (و إلى  
جانبها المدرسة الظاهرية) إنشاء السلطان الملك الظاهر برقوق بن أنص الجركسى فى  
سنة تسع وثمانين وسبعمائة (والى جانب الظاهرية مدرسة السلطان الملك الناصر  
محمد بن قلاوون وانتهت عمارتها فى سنة ثلاث وسبعمائة وهى من أجل مباني  
القاهرة وجعل بها أربعة مدرسين من المذاهب الأربعة (فأول) من ترتب من

(١) تختلف من هذه المدرسة بقية لا تستحق الذكر وتعرف بجامع الورد وهى فى

مقابلة باب قصر بشتاك المعروف قديما بباب البحر يدرب القبوة

الفقهاء الحنفية قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن السروجى (ومن) المالكية قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف (ومن) الشافعية الشيخ صدر الدين محمد ابن المرحل المعروف بابن الوكيل (ومن) الحنابلة قاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى الحرانى (والى جانب هذه المدرسة من الجهة الغربية البيمارستان المنصورى الكبير) كان قاعة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله بن تميم ثم بعده لولده الحاكم بأمر الله (ثم عرفت) بدار الأمير نحر الدين جهار كس الناصرى صاحب القيسارية بالقاهرة بعد زوال الدولة الفاطمية (ثم عرفت) بالملك المفضل قطب الدين أحمد بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب (وصارت) تعرف بالقبطية ولم تزل بيد ذريته الى أن أخذها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى الألقى من خاتون ابنة العادل وعوضت عن ذلك قصر الزمرد برحبة باب العيد فى ثامن عشرى ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستمئة فأنشأ السلطان البيمارستان وهو من أعظم المباني بالقاهرة (وأنشأ) بها قبة عظيمة وجعل فيها مدفنا له (ولما) مات ولده الناصر محمد فى عشر ذى الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمائة دفن بها (ولما) مات ولده الصالح عماد الدين اسمعيل فى ربيع الاول وقيل فى العشرين منه سنة ست وأربعين وسبعمائة دفن بها ولم يكن فى أولاد الناصر مثله دينا وخيرا وكرما وإحسانا وهو الذى رتب فى مدرسة جده المنصور قلاوون دروسا للقضاة الأربعة وزاد فى أوقاف الجامع الناصرى بالقاعة (وكان) بناء البيمارستان فى سنة أربع وثمانين وستمئة (فائدة) قيل ان أول من اخترع البيمارستان وأحدثه بقراط أبو اقليدس وذلك أنه عمل بالقرب من داره موضعا له مفردا (وأول) من بني البيمارستان فى الاسلام دارا للمرضى الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين الأموى (وهو) أول من عمل دار الضيافة (وذلك) فى سنة ثمان وثمانين من الهجرة (وقيل) ان أول من عمل البيمارستان لعلاج المرضى وأودعها العقاقير ورتب فيها الأطباء الملك مايوش بن أشمون أحد ملوك القبط الاولى وهو الذى بنى مدينة اخميم وبنى مدينة سنترية وغيرهما (وقيل) ان احمد بن طولون

بنى للمرضى بهارستاناً في سنة تسع وخمسين ومائتين ولم يكن قبل ذلك بمصر في الاسلام، ولما فرغ حبس عليه دور الديوان وكان موضعه في أرض العسكر في بطاح كوم الجارح (وقيل) ان كافور الأخشيدى بنى بهارستاناً في سنة ست وأربعين وثلثمائة (وبنى) الفتح بن خاقان بهارستاناً وهو ما بين مدينة مصر وبين مصلى دولاباى في أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله (وتقصد بعد ذلك الى المدارس الصالحية) قيل ان ابتداء عمارة المدارس الصالحية في رابع عشر ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة (ولما) انتهت عمارتها جعل مدرسيها من المذاهب الاربعة قضاة القضاة في سنة احدى وأربعين وستمائة (وكان) الملك الصالح صاحب هذه المدارس الصالحية أول من عمل بمصر دروساً أربعة في مكان واحد (ودخل) في هذه المدرسة الصالحية باب القصر المعروف بباب الزهومة وموضعه الآن قاعة الخنابلة (وفي) يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثلاث وأربعين وستمائة أقام الملك المعز عز الدين ايبك التركمانى الامير علاء الدين أيدكين البندقدارى الصالحى في نيابة السلطنة بمصر فلازم الجلوس بهذه المدرسة مع نواب دار العدل وانتصب لكف المظالم واستمر جلوسه بها مدة ثم ان الملك السعيد ناصر الدين محمد بن ألدخان بن الملك الظاهر بيبرس وقف الصاغة التى تجاهاها وأما كن آخر على الفقهاء المقررين بها (ولما) كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ثلاث وسبعمائة جعل بها الامير قراقوش المعروف بنائب الكرك الفرنوى خطبة بايوان الشافعية من هذه المدرسة وقبة الملك الصالح أنشأها له عصمة الدين بشجرة الدر والدة خليل لأجل مولاهما السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بعد موته، ونقل من مدفنه بالروضة إلى هذه القبة ودفن بها في يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ثمان وأربعين وستمائة (والى جانب) (١) هذه المدارس من الشرق

(١) لم يبق من هذه المدرسة إلا بقايا لا تستحق الذكر ولا زال بها شعار الملك الظاهر على بعض جدرانها الباقية وهناك من الآثار التى تذكر مقعد ماماي وهو



مدرسة السلطان الملك الظاهر أبي الفتوح بيبرس البندقداري ركن الدين سلطان الاسلام (وابتداءً) بعمارتها في ثاني ربيع الآخر سنة ستين وستمائة، وقد انتهت العمارة بها ثم حضر الفقهاء وأهل العلم والقراء والمحدثون فجلس شيخ الشافعية بالايوان القبلي هو وجماعته وهو الشيخ تقي الدين محمد بن الحسن بن رزين الحموي (وجلس) شيخ الحنفية هو وجماعته وهو الشيخ مجد الدين عبدالرحمن ابن الصاحب كمال الدين عمر بن العديم الحلبي بالايوان البحري (وجلس) شيخ القراء وجماعته بالايوان الغربي وهو الشيخ زين الدين أبو بكر المحلي (وجلس) شيخ المحدثين وجماعته بالايوان الشرقي وهو الشيخ الحافظ شرف الدين الدمياطي، فهذا ما بين القصرين من المدارس والمساجد المعروفة (وفي) غربي المارستان باب الزهومة وهو من بقية القصر الكبير ثم تسلك من عند الحمام الى مكان هناك يعرف بمسجد (١) الحليين خلف حمام خشبية بنى على المكان الذي

المعروف ببنت القاضي ودار محب الدين بن الموقع المعروفة بقاعة عثمان كتخدا وسبيل خسرو باشا والمدرسة الحجازية ومدرسة مثقال وهي المدرسة السابقة وضرى الشيخ نسا المعروف بسنان وسبيل عبد الرحمن كتخدا وضرى بهاء الدين القادري المجذوب شيخ الشعرا في بحارة القبوة يعرف بالأربعين وسبيل مجد على باشا بشارع النحاسين والمدرسة البديرية بحارة الصالحية (١) هذا المسجد هو المعروف الآن بجامع الجوهرى بشارع السكة الجديدة اتجاه درب شمس الدولة عرف بالشيخ الجوهرى المترجم في تاريخ الجبرتي (٣٠٩ - ٣١٠ - ١) وأصله المدرسة القادرية عرفت بالشيخ عبد العزيز الحراني شيخ الطائفة القادرية في مصر في أو اسط القرن التاسع الهجرى وهو مدفون به وأصلها مسجد الحليين المذكور هنا وهو مترجم في المقرئى (٤ - ٢٢٦) وأصله مسجد المشهد من مساجد العصر الفاطمى بناه طلائع بن رزيك أثر عودته عن المنيا حينما كان مدبرا لها، بعد أن أخرج منه رفات الخليفة الظافر الفاطمى الذى قتله نصر بن عباس الوزير السابق ودفنه في تربة الزعفران (راجع الجبرتي والمقرئى والضوء

قتل فيه الخليفة الظافر بالله قتله نصر بن عباس الوزير (وقبته) فيه تحت الأرض (فلما) قدم طلائع بن رزيق من الأشمونين إلى القاهرة باستدعاء أهل القصر له ليأخذ ثأر الخليفة، وغلب على الوزارة استخرج الظافر من هذا الموضع ونقله إلى تربة القصر وبني موضعه هذا الباب الموجود الآن وعمل له بابين أحدهما هذا الباب الموجود الآن والثاني كان يتوصل منه إلى دار المأمون البطاحي التي هي الآن مدرسة تعرف بالسيوفية، وقد سد هذا الباب وما برح المسجد يعرف بالمشهد إلى أن انقطع فيه الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل بن سلطان بن عمار بن تمام الحلبي الجعبري المهر وف بالخطيب كان صالحا كثير العبادة زاهدا نافع الناس سمع الحديث وحدث (وكان) مولده في رجب سنة أربع وعشرين وستمئة بقاعة نجع (وفاته) بهذا المسجد في يوم الاثنين سادس عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (ودفن) بمقابر باب النصر (وقد) أقام بهذا المسجد الشيخ الصالح العارف بالله تعالى عز الدين أبو العز محمد المدعو عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن أبي حفص عمر بن الشيخ العارف حياة بن قيس الحراني أحد أصحاب القطب العارف محي الدين عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى عليه (وأما) نسبه من قبل والدته فهو عبد العزيز بن محمد بن المرأة الصالحة زينب بنت ظهير الدين بن عماد الدين بن أبي صالح نصر بن الشيخ العارف شيخ الاسلام أبي بكر عبد الرزاق بن القطب الجامع الرباني العارف عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى عليه (وكن) هذا الشيخ له يد في علم التصوف ومعرفة الطريق ثم إن الغالب عليه في آخر عمره الجذب مع الصحو وكانت أحواله عجيبة (وقد) ولي نيابة التكلم عن السادة الأشراف أولاد سيدي عبد القادر علي الفقراء القادرية وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الأحد عصر النهار الثالث عشر (اللامع) وبه قبر الشيخ عبد العزيز المذكور وقبر الشيخ أحمد الجوهري الكبير وولده وحفيده أبو المعالي وجماعتهم

من جمادى الاولى سنة تسع وثمانمائة ودفن داخل مقصورة هذا المسجد وبجوار هذا المشهد المدرسة السيوفية (١) من مدارس الايوبية بناها صلاح الدين للفقهاء الخنفية وقد ظهر من هذه المدرسة جماعة من الصالحين وقد فتح على الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارض من شيوخه البقال في هذه المدرسة وبجوارها مدرسة (٢) السلطان الملك الأشرف الدقائقي أمر بإنشائها في سنة ست وعشرين وثمانمائة وقد رتب فيها دروسا من المذاهب الاربعة وبنى تجاهها حوضا لسقى الدواب وعلوه كتاب وسبيل ومن خلف هاتين المدرستين درب شمس الدولة في آخره مدرسة (٣) مسرور المعروف بشمس الخواص صاحب

(١) هي المعروفة الآن بجامع المطهر بشارع الخردجية جدها عبد الرحمن كتحدا ودفن بها امه وإلى جانبها ضريح الشيخ عطية المطهر (٢) هي المعروفة بالأشرفية بأول شارع الأشرفية (٣) هذه المدرسة بدرب شمس الدولة تعرف بجامع الزنكلوني، تنسب لمسور الصفي أحد أغوات القصر الظافري ثم التحق بالخدمة العسكرية في عهد صلاح الدين وارتقى فيها إلى باشجاو يش وظل عليها إلى أن مات في أيام الملك الكامل وكانت هذه المدرسة في الأصل دارا له ثم تحولت بعد وفاته بعهد منه إلى مدرسة - وقد ترجم لها المقرئ في الخطط (٤ - ٢١٦) وترجم لها على مبارك باشا (١٥ - ٤) بما ذكره المقرئ وقال بأثر، وهذه المدرسة صارت الآن زاوية صغيرة متخربة برأس حارة درب شمس الدولة بالسكة الجديدة بجاه عطية جامع الجوهري - وقد بحثنا عن هذه المدرسة بالمنطقة المذكورة فوجدناها بآخر عطية الزنكلوني المسماة خطأ بعطية البنكلوني بالبدال بدل الزاي - ولما زرناها وجدناها أطلالا دارسة وبابها تجاه الداخل من العطية المذكورة عمرة ٧ إلى جانب دار الشيخ الزنكلوني عمرة ٨ وقد عرفت بجامع الزنكلوني نسبة للشيخ الزنكلوني صاحب الدار المذكورة إلى جانبها وهو مدفون بهذه المدرسة وقد تهدم ضريحه وفي اتجاه هذه المدرسة زاوية الحريشي وهي من منشآت أواخر القرن الثاني عشر الهجري - أنشأه

الخان (وعند) باب هذه المدرسة ساباط ومسجد وصورة قبر يقال ان فيه القاضي الفارضى والد الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارضى (ويقال) في اسمه غير ذلك والله أعلم بصحته (ومن هناك) تقصد إلى خط باب الدياج وهذا الخط هو فيما بين البندقانيين والوزيرية كان أولاً يعرف بخط دار الدياج لأن الوزير يعقوب بن كلس كانت هذه حارته قديماً ثم عملت داراً ينسج فيها الدياج والحرير برسم الخلفاء الفاطميين فصارت تعرف بدار الدياج فنسب الخط إليها أن سكن هذا الخط الوزير صفى الدين فعرف بسويقة (١) المصاحب إلى الآن (وأول) هذا الخط المدرسة السيفية (٢) أنشأها سيف الاسلام طفتكين ظهير الدين الملك المعز بن نجم الدين أيوب بن شادى ابن مروان الايوبى توفى في شوال سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وهى قرية من القطية (٣) فسكنها شيخ الشيوخ بدر الدين بن حمويه وبنيت في وزارة أحد تجار القاهرة المدعو السيد عبد الرحمن الحرشى في سنة ١١٨٧ كما فى النص التاريخى الموجود بها - وضريح القاضي الفارضى الذى يذكره هنا لازال موجوداً بهذا الدرب بأوله يساراً بأسفل الدرج يعرف الآن بسيدى الغريب وعرف قديماً بالأنصارى (١) سويقة المصاحب هى المعروفة الآن باسم شارع السلطان المصاحب وقد ترجم لها المقرئى (١٦٩ - ٣) ونسبتها إلى المصاحب صفى الدين عبد الله ابن على بن شكر الدميرى - كان فى بادىء أمره من طلبة العلم ثم التحق بالحكومة فتعين فى سنة ٥٨٧ هـ. مديراً لإدارة الأموال المقررة - وفى سنة ٥٩٦ هـ. عينه الملك العادل وزيراً للداخلية فاستقر بها إلى أيام أنكامل إلى أن مات فى سنة ٦٢٢ هـ. (٢) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بزاوية عثمان الخطاب بشارع يبرس المعروف سابقاً بخط بين العواميد - وعثمان المذكور هو أحد صلحاء القرن التاسع كان قد سكنها واستصدر أمراً من السلطان قايتباى بتجديدها فجددها له (راجع الضوء اللامع للسجاوى) وعلى مقربة منها زاوية الشيخ عثمان الديعى بها ضريحه (٣) المدرسة القطية كانت بدرب الحريرى المعروف



الصاحب صفى الدين عبد الله بن على بن شكر و بجوار المدرسة القطبية مدرسة الزمامية (١) أنشأها الأمير مقبل الرومى الطواشى زمام الآدركان الظاهرى برقوق فى سنة سبع وتسعين وسبعمائة وجعل بها دروسا وصوفية ومنبراً يخطب عليه ( و بالقرب من هناك المدرسة الصباحية ) (٢) هذه المدرسة الآن بحارة الملبطى بشارع الحزاوى وموضعها الآن أطلال مائلة بآخر الحارة المذكورة نمرة ١٤ (١) هذه المدرسة موجودة للآن تعرف بجامع الداودى بأول حارة حوش عيسى بشارع الحزاوى ولم يتخلف منها غير واجتهدتها و باقىها محدث و بأعلا بابها لوحة تاريخية (٢) ظلت هذه المدرسة زمانا تشرف ببنائها الشامخ على هذه المنطقة ثم اندثرت ولم يبق لها أثر اليوم - ومكانها فى موضع كتلة المباني الداخلى بعضها فى ملك محمد حلاوة وفى ملك الشيخ محمد ونس - وكانت هناك قبة كان المظنون انها متخلفة من المدرسة المذكورة ولكن أظهر لنا البحث أنها للشيخ أحمد اليمنى المغربى وهو رجل مجذوب من وفیات أوائل القرن الحادى عشر ترجمه المناوى فى الطبقات - قال ودفن بعد موته فى زاوية تحت قبة تجاه الصباحية ، وللصاحب هذا من الآثار غير هذه المدرسة - حمام الصاحب وما كان بجوارها من المباني التى دخلت فى ملك راتب باشا - وقد ظل هذا الحمام إلى عهد قريب ثم أزيل وبنى فى محله بناء حديث وكان يعرف بحمام الثلاث وهو مذکور فى المقرئى - (١٣٤ - ٣) وله من الآثار أيضا رباط كان الى جانب داره ، لم يخصصه المقرئى بالترجمة كما خصص رباط الصاحب بن حنا الذى كان بمصر - وذكره عرضا فى ترجمته لسويقة الصاحب ..... قال - ٣ - ١٧٩ - وأنشأ به أيضا (بالخط) رباطه وحمامه المجاورين للمدرسة المذكورة ، وذكرنا هذا الرباط خصيصا هنا ليتعرف أنه موضع دفن الوزير الصاحب به بعد مماته - ولو جود قبره الى الآن معروفا بضريح الست بيرم - والذى أفادنا عنه بهذا الرباط - هو ما يقوله السخاوى هنا . أما - ما استدركه على السخاوى هنا من المزارات والآثار غير ما ذكرناها : المدرسة الزينية

كان مكانها بعض دار الوزير يعقوب بن كلث (ومن) جملته دار الدياج التي  
المعروفة بجامع القاضي يحيى - وأصلها مسجد الخوخة أحد مساجد الفاطميين  
وبها ضريح الشيخ فرج السطوحى، ومدرسة أبو غالب القبطى المعروفة الآن  
بجامع الحنفى وجامع فخر الدين عبد الغنى المعروف بجامع البنات به قبر منشئه  
وذويه، وسبيل أم حسين بك وإلى جانبه سبيل إبراهيم أدهم، والمدرسة الحسامية  
وهي المعروفة بجامع أبى الفضل وبترية طرنطاي بحارة الصاوى بشارع درب  
سعادة بالقاهرة مسجلة بنمرة ١٨٦ تنسب لمنشئها الأمير طرنطاي المنصورى  
حسام الدين نائب السلطنة المصرية المنصورية، وهو مدفون بها تحت القبة التي  
في جانبها ونسبتها إلى أبى الفضل شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عثمان الوزيرى  
من علماء المالكية توفى سنة ٩٠٣ هـ. وهذا الأثر ذكره المقرئى فى الخطط -  
ولم يذكره بوضوح تام صاحب الخطط الجديدة، والمدرسة الأبو بكرية تعرف  
بجامع الشرقاوى وكان فى اتجاهها جامع الأبو بكرى وقد دثر وتخلف منه قبر اسنفا  
الأبو بكرى منشؤه ويعرف بسيدى الأربعين بدرب سعادة، وجامع آق سنقر  
الفارقانى يعرف بجامع الحبشلى، وجامع عز الدين أيدمر الحموى الناصرى من  
منشآت القرن الثامن يعرف بمسجد النبى للسبب المذكور فى المذكرة التاريخية  
الموجودة بأعلا الباب وليس به ضريح منشئه كما يزعم الناس فإنه مات بالشام  
كما يقول ابن حجر فى ترجمته من الدرر - وأيدمر هذا كان فى بادىء أمره  
ياورا فى البلاط الناصرى القلاوونى ثم رقى إلى كبير الياوران فى عهد الناصر  
حسن ثم عين جاكيا عاما لمدينة حماه وظل على وظيفته هذه إلى أن مات بحلب  
سنة ٧٧٣ هـ. وقبل مسجد الفارقانى مشهد السيدة فاطمة بنت أحمد بن محمد بن  
اسماعيل بن جعفر الصادق - ذكر دخولها إلى مصر المقرئى فى آخرين من  
علماء النسب - وقد تجدد مشهدها هذا فى عصر الدولة العلوية الحاكمة - ويوجد  
الآن بسجن محافظة مصر ضريح لسيدة شريفة تدعى السيدة صفية انحدرت من  
إبراهيم طباطبا بن اسماعيل بن إبراهيم الغمرا لا تذكرو - ومدرسة فيروز الساقى

أنشأها للصاحب صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر وجعلها وقفاً على السادة بالمنجاة من منشآت القرن التاسع، وضريح سحاب المعروف بحبيب النجار وضريح محمد الخلوئي والشيخ رمضان، والمدرسة الشريفة بحارة الشراية وهذه المدرسة هي المصروفة بجامع العربي وهو سيدى العربى السقاط القاسى نزيل القاهرة المترجم فى تاريخ الجبرتي وبها قبره وقبر السيد أحمد المحروقي والسيد عبد السلام البنانى وولده السيد أحمد وثلاثهم مترجم فى تاريخ الجبرتي - وبداخلها قبر الفقيه الشافعى الصوفى الشيخ أبو عبد الله محمد المرشدى ترجمه ابن فضل الله فى المسالك وآخر حارة الشراية هذه ضريح الشيخ محمد النامولى من صلحاء القرن التاسع الهجرى صاحب ابراهيم المتبولى دفين أسدود من أعمال فلسطين وهناك بالجودرية (مدرسة بيبرس الخياط) وهذه المدرسة لم يذكرها المقرئى فى الخطط - لأنه لم يذكرها - وجعلها على مبارك باشا فى الخطط من منشآت القرن السابع الهجرى وسماها جامع بيبرس فيقول فى (٦٩ - ٤ -) هو بالجودرية أنشأ بيبرس الخياط فى سنة اثنتين وستين وسنة ثمانمائة وله بابان كلاهما بشارع الجودرية وهو مقام الشعائر كامل المنافع وبه قبر زوجته بيبرس المذكور وقبر أولاده فوقهما قبة شاهجة من الحجر، وفى ابن إياس (٣ - ٥١) ما يفيد أنها من منشآت أوائل القرن العاشر الهجرى وأن منشئها أحد أفراد أسرة قاتصوه الغورى ملك مصر - فهو يقول فى كلامه على القتل والأسرى الذين ذهبوا ضحية موقعة مرج دابق - وأسر الأمير بيبرس قريب السلطان وهو صاحب المدرسة التى بالقرب من الجودرية (ومنها المدرسة الهكارية) تنسب للأمير سيف الدين أبى الحسين على بن أحمد الهكارى المعروف بابن المشطوب من كبار موظفى حكومة صلاح الدين يوسف بن أيوب - أثنى على أخلاقه المقرئى فى ترجمته من الخطط - وهذه المدرسة هى جامع الجودرى الآن - لم يذكرها المقرئى فى خطه إلا عرضاً فى ترجمته لدرب سماه درب الكهارية - قال فيه (٣ - ٦٦) هذا الدرب فيه المدرسة الكهارية بجوار حارة الجودرية المسلوكة إليه من القاحين ويتوصل منه إلى المدرسة الشريفة - والظاهر أن هذا اللفظ

الفقهاء المالكية (وبها) تدرّس النحو وخزانة كتب وما زالت بيد أولاده فلما كان في شعبان سنة ثمان وخمسين وسبعمائة جدد عمارتها القاضي علم الدين ابراهيم بن عبد اللطيف بن ابراهيم المعروف بابن الزبير ناظر الدولة في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (واستجد) بها منبرا فصار يصلي فيها الجمعة إلى الآن ولم يكن قبل ذلك بها منبر وبني الصاحب صفى الدين المشار إليه بالخط المذكور رباطا وتوفي يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اثنتين وعشرين وستمائة بالقاهرة وصلى عليه ب مدرسته المذكورة ودفن برباطه الذي هو بقرب داره (وكان) هذا الوزير عالما فاضلا جوادا رحمه الله تعالى (والى جانب مدرسة الصاحب صفى الدين مدرسة القاضي الرئيس شمس الدين بن ابراهيم القيسراني (١) وقد جدد فيها القاضي جمال الدين يوسف بن كاتب حكم ناظر الجيش والخاص خطبة وشيد بناءها (وبالقرب من هاتين المدرستين مدرسة الأمير (٢) التاج والى القاهرة في أيام الملك المؤيد أبو النصر شيخ ( ويقال

ورد محرفا من الهكارية الى الكهارية - وعلى مبارك وإشاحين ترجم هذه المدرسة سماها زاوية الجودرية فقال ( ٢٤ - ٥ ) هذه الزاوية بالجودرية وهي قديمة وكانت قد تمخربت فجددها ناظرها الشيخ أحمد منة الله أحد علماء السادة المالكية في سنة ١٢٨٦ وجعل بها منبرا وخطبة كأصلها وأقام شعائرها فهي مقامة الشعائر تامة المنافع وبها ضريح السيد عمر بن السيد ادريس بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين رضوان الله عليهم أجمعين وأوقفها تحت نظر الشيخ عبد البر بن الشيخ أحمد منة الله

(١) هذه المدرسة تعرف بالقيسرانية ترجم لها المقرئى وليس لها أثر الآن وكانت في محل مخازن أولاد قايل وما يجاوره من المباني الذي قد أصبح الآن جزءا من شارع الأزهر الجديد (٢) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع شرف الدين موسى بشارع الأزهر بين شارع سوق السمك القديم والسبع قاعات القبليّة وقد تخلف منها بابها وعلى مقربة من هذا الجامع زاوية ابن عبود



انها مدرسة تاج الدين موسى ( وآخر هذا الخط مدرسة فخر الدين (١) جددوها  
القاضي جمال الدين يوسف المشار اليه وشيد بناءها بعد سقوط منارتها ووجد  
الشيخ الصوفي العالم المشهور صاحب الزاوية الأخرى بسفح المقطم ( أنظر  
ترجمته في المقرئى لدى كلامه عن حمام ابن عبود ) (١) المدرسة الفخرية أو مدرسة  
نحر الدين هي المعروفة عند العامة الآن بجامع دقق تحريف جقمق بدرب سعادة  
البحرى وهي مسجلة بلجنة حفظ الآثار العربية بنمرة ١٨٠ باسم مسجد وسيل  
محمد سعيد جقمق ومنقوش على بابها : إنما يعمر مساجد الله الآية  
« أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة مولانا السلطان الملك الظاهر محمد أبو سعيد  
جقمق خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته بمحمد وآله يارب العالمين وكان الفراغ  
من ذلك مستهل شهر الله المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة من الهجرة »  
وقد جرت بها عمارة في هذه الآونة من طرف اللجنة - عادت معها إلى أصل  
وضعها في القرن التاسع . وهذه المدرسة من منشآت أوائل القرن السابع الهجرى  
وقد ظلت على عهد الأول من ذلك التاريخ إلى سنة ٨٤٥ هـ . ثم بدأ الوهن  
يتطرق إليها فاهللت سنة ٨٥٥ هـ . حتى تغيرت معالمها وكادت تذهب بتاتا -  
فأصدر الملك جقمق أمره بإعادتها الى ما كانت عليه - فأعيدت إلى شبه  
ما كانت وأقيمت فيها الشعائر كالمعتاد وبعد هذا التاريخ بقايل من الزمن سقطت  
مئذنتها - فقام بإعادتها الجمالى يوسف . ونسبتها الى منشئها الأمير فخر الدين أبو الفتح  
عثمان بن قزل البارومى ( الأستاذار ) ناظر الخاصة الملكية فى قصر الملك الكامل  
محمد بن العادل وتاريخ انشائها فى سنة ٦٢٢ هـ . ولمنشئها المذكور آثار - نذكر منها  
بقايا مسجده الذى كان فى تجاه هذه المدرسة وقد آل هذا المسجد بعد تخريبه  
إلى دار بقيت منها بقية فيها شيء من آثار هذا المسجد شاهدناه عند معاينتنا له  
من داخل عطفة الست بيزم تجاه منزل نمرة ٦ وباقي مساحة هذا المسجد آلت  
إلى أرض يقام عليها الآن مغلق خشب بزان وحانوت بقالة - وقد ترجم  
المقرئى لهذه المدرسة فى الخطط ( ١٩٠ - ٤ ) انظره

هناك أما كن كثيرة (والحاصل) أن بهذا الخط سبع مدارس بها ثلاث خطب وقد أنشأ الصاحب جمال الدين يوسف بالقرب من داره بسويقة الصاحب مدرسة (١) صغيرة في غاية الحسن (ثم تقصد من هذا الخط الى خط اصطبل الطارمة ومشهد الحسين) (٢) \* اعلم ان هذا الخط هو أصل القاهرة وهذه الأرض كلها داخلية في خط القصر و بالقرب من هذا المكان الحمام الأيدمرى ثم عرف الآن بحمام يونس بجوار المكان المعروف بخزانة البنود ويسلك اليه من القصر الى باب الديلم (وموضعه) الآن المشهد الحسينى (وكان) فيما بين قصر الشوك المذكور وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسينى وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب الديلم الى باب تربة الزعفران وهى مقبرة أهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسائهم وموضع تربة الزعفران المكان المعروف بمخان الخليل واصطبل الطارمة كان برسم الخيل الخاصة المعدة لركاب الخليفة وكان مقابل باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المهد لصلاة الخليفة والناس أيام الجمع وهو الذى يعرف في وقتنا هذا بالجامع الأزهر ويسلك من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة ومدارس العلم وخزانة الدزق ويسلك من باب الزهومة الى باب الذهب (وقيل) ان دار الضرب الموجودة الآن بهذا الخط كانت مارستانا للمرضى أمر بإنشائه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وبالقرب) من هناك عدة مدارس منها المدرسة البيدرية برحبة الأيدمرى

(١) هي المعروفة الآن بجامع الجمالى يوسف بشارع اللبودية اتجاه معارة الشيشين ونسبتها الى الأمير الجمالى يوسف بن عبد الكريم (الأستادار) ناظر الخاصة الملكية فى البلاطين الأشرفى والظاهرى انظر الضوء اللامع - ١٠ - ٣٢٢ (٢) خط اصطبل الطارمة المذكور هنا هو شارع الشنوائى الذى ذكره ، وبهذا الشارع من المزارات الحديثة بعد السخاوى جامع الشيخ حسن العدوى الحزاوى العالم المشهور متأخر الوفاة - وبهذا الجامع قبور منها قبر الشيخ احمد الشنوائى المجذوب

والمدرسة الملكية بناها الأمير سيف الدين الجوكندار وجعل بها درسا لفقهاء الشافعية وخزانة كتب والمدرسة الجمالية (١) بجوار درب راشد بناها الأمير مغلطاي الجمالي وجعلها للحنفية وخانقاه الصوفية وكان بناؤها في سنة ثلاث وسبعمئة (وبالقرب من هذه المدرسة المدرسة الفاضلية) (٢) داخل درب ملوخية

توفي سنة ١٠١٤ وهو مترجم في طبقات المناوي وليس هو الشنواني شيخ الجامع الأزهر كما يظن بعض الناس فإن هذا قد ذكرنا قبره في محله وبهذا المسجد قبر يعرف بالقزويني وآخر بالقضاعي وكلاهما قديم والثاني فيه أحد أطباء الدولة الفاطمية يعرف بهذا الاسم وليس هو القضاعي العالم المشهور فإن هذا مدفون بالقرافة وسيأتي معنا ذكره في محله وبه قبر الشيخ الصدفي أيضا - وفي جامع الأزهر قبر الأمير عبدالرحمن كتبخدا والسيدة نفيسة البكرية وبالمدرسة الجوهرية منه قبر الأمير جوهر القنقبائي (خازندار) بأشصراف الديران الملكي الأشرفي المزعوم أنه جوهر القائد وهو زعم باطل (انظر الضوء اللامع للحافظ السخاوي في ترجمة جوهر هذا) وبالمدرسة الأقبغاوية (كتبخانة الأزهر) ضريح عبد الواحد آقبغا منشيء هذه المدرسة (١) المدرسة الجمالية هي المعروفة بجامع مغلطاي بداخل شارع قصر الشوك وفات السخاوي هنا ذكر مدرسة محمود بن الترحمان التي تعرف بجامع الشيخ مرزوق - وبهذه المنطقة من الآثار المدرسة الجمالية الأخرى التي أنشأها جمال الدين محمود الاستادار وهي بأول شارع التماكشية، والمدرسة القراسنقرية وخانقاه سعيد السعداء والخانقاه البيهرسية تجاه درب الأصفر (المنحصر سابقا) وبالدرب الأصفر دار السحيمي وبقايا رباط البغدادية وجل هذه الآثار ترجم لها المقريزي في الخطط، وهناك جامع محمود محرم بك تجاه حارة القفاصين بشارع رحبة العيد ودار الضيافة المصرية وهي الدار التي ولد فيها الخديو اسماعيل باشا كانت لمحمود محرم المذكور وهي بدرب المسمط

(٢) هذه المدرسة كانت من جملة مدارس القاهرة بنيت في القرن السادس الهجري للشافعية والمالكية - بناها وزير من وزراء مصر المبرزين وعالم من علمائها

بالقاهرة وملوخية عرف بسيد الدولة الصقلي كان صاحب ركاب الحاكم وأديب من أدبائها وهو الوزير عبد الرحيم البيساني المعروف بالقاضي الفاضل وقد كانت مدرسة لها شأنها في كل أطوارها وكان موقعها بدرب من دروب القاهرة عرف بدرب ملوغيا بمعجمة نسبة لخادم من خدام القصر الحاكمي كان يسكن به ويلفظه بعضهم ملوخيا ، وقد ظلت هذه المدرسة زمانا كانت فيه تزدهر على مدارس القاهرة بحسن بنائها وما فيها من تحف ونقائس من الكتب والمخطوطات وغيرها وكان قد أنشأها الوزير المذكور بجوار داره وعمل بها داراً للاقراء وعين أبا القاسم الشاطبي شيخا لها وقد تولى مشيختها الى أن توفي وخلفه فيها تلميذه الشيخ محمد بن عمر بن يوسف الأنصاري القرطبي المتوفى في مستهل صفر سنة ٦٣١ ، قال العيني - وكان بها مصحف عثمان في خزانة مفردة بجانب المحراب من الجهة الغربية ولما تلاشت هذه المدرسة نقله السلطان الغوري إلى قبة الآثار التي أنشأها تجاه مدرسته بقرب الاقباعيين ( شارع الغوري الآن ) وهذا النص الذي ذكره العيني في هذه العبارة يفيد وجود هذه المدرسة إلى القرن التاسع الهجري - والظاهر ان ما تخلف منها بقي بعد ذلك حقبة من الزمن لا يؤبه له حتى تلاشى بتاتا - وأشعرنا الشيخ جوهر السكري في كتابه الكوكب السائر الى زيارة المقابر الذي سيقدم للطبع بعد هذا بحول الله ان تلك المنطقة ظلت تحتفظ باسمها الى عصره - فهو يقول حينما وصل هذه المنطقة ثم تخرج من عند سيدي مرزوق ( بشارع قصر الشوك بالجمالية ) تمشي خطوات تجد على يمينك بياض العيد مقام سيدي محب الدين السلامي ثم تخرج من عنده تمشي مقبلا تجد قبة شاهقة بها مقام سيدي مغلطاي الى أن تصل لعند خط الفاضلية ..... الخ عبارته التي سوف تأتي في كتابه - وهذا الخط هو الذي يعرف اليوم بدرب القزازين الواقع ما بين المدرسة البردبكية وخانقاه مغلطاي الجمالي محده شرقا ومنطقة كفر الزغاري وما يتصل بها وغربا بشارع الباب الأخضر إلى بعيد عطفة طاهر بشارع بيت المال وقد عرف هذا الدرب في



بأمر الله وهذه المدرسة الفاضلية أمر بإنشائها القاضي الفاضل محيي الدين عبد الرحيم  
 بادىء أمره بحارة قائد القواد نسبة إلى الأمير حسين بن جوهر قائد عام قوات  
 جيوش الدولة الفاطمية ثم عرف بدرب ملوخيا وفي القرن التاسع والعاشر عرف  
 بدرب الرماح - وكان به من الآثار العربية مارستانا للمرضى بناه صلاح الدين  
 يوسف بن أيوب وعرف بالمارستان العتيق وقد عفى أثره من زمن بعيد ومحلّه  
 الآن منزل الخصرى وما يتصل به من المباني وفي أواخر القرن الثامن عشر  
 الهجرى بنى به عدة دور ومحللات الحاج محمد بن محمود القللى أحد تجار القاهرة  
 وسرايتها وهو صاحب الدار الأخرى التى بظاهر القاهرة بالمنطقة التى تعرف به  
 الآن ( حى القللى ) وقد آلت هذه الاعيان الى وزارة الأوقاف بموجب حجة  
 مؤرخة فى سنة ١١٧٨ وقد نقل الى هذا الدرب حديثاً من جهته البحرية مسجد  
 البازدار الذى كان بأول شارع المشهد الحسينى والسبيل الذى كان فى اتجاهه  
 المعروف بسبيل اسماعيل المشهدى ويقوم على أحد أبواب هذا الدرب من  
 الجهة المذكورة المدرسة البردكية التى أنشأها الناصر محمد بن بردك الأشرفى  
 المتوفى سنة ٨٩٨ على جزء متخلف من القصر الكبير الفاطمى كان عبارة عن قاعة  
 من قاعاته تعرف بقاعة فاطمة الزهراء عليها السلام وقد احتفظ بهذا الجزء الى هذا  
 التاريخ وعرف بين أهل القاهرة بضريح السيدة فاطمة الزهراء ثم بأم الغلام  
 وهذه المدرسة قبر أم محمد المذكور الخاتون بدرية ابنة الأشرف اينال توفيت  
 سنة ٨٧٩ وقبرها بزار ، وهذه المدرسة هى التى يسميها على مبارك باشا فى الخطط  
 بجامع اينال وتسميها لجنة الآثار العربية كذلك إلا أنها حينما ظهر لها خطأ هذه  
 التسمية عادت الى تسميتها بمسجد محمد بن بردك أثر ٢٥ وفى اتجاه هذه المدرسة سبيل  
 ابن هيزع أثر ٢٣ وإلى جانبه عطفة القرطبي المسماة خطأ بالأقبطي - سكنها  
 قديماً الشيخ محمد بن عمر بن يوسف القرطبي خليفة الشاطبي المتقدم الذكر لقربها  
 من محل وظيفته كما يقول العيني وبداخل هذه العطفة زاوية صغيرة بداخلها مقام  
 الشيخ على الأنصارى من علماء القاهرة فى القرن السابع الهجرى وبأعلا هذه

ابن علي بن الحسن بن أحمد بن أبي الفرج اللخمي العسقلاني البيسانى المصرى الشافعى بجوار داره فى سنة ثمانين وخمسمائة وبها مصحف قليل النظر بخط كوفى يقال انه خط أمير المؤمنين عثمان بن عفان ويقال ان القاضى اشتراه بنيف وثلاثين ألف دينار ولما دخل الامام الشاطبى الى مصر أنزله بها ولعل هذه المدرسة هى أول مدرسة بنيت فى هذا الخط والله أعلم (ثم تعود الى المشهد الحسينى) وهو المنسوب إلى الحسين بن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه وقد اختلف (١) المؤرخون فقال بعضهم ان رأس الحسين بالمدينة الشريفة وقال بعضهم كانت بعسقلان فلما أخذتها الفرنج نقلت إلى هذا المشهد والله أعلم بالصواب (وقيل) لما قتل الحسين بن على رضى الله تبارك وتعالى عنهما بأرض كربلاء طيف برأسه وسير فى البلاد الا بأرض مصر فان أهلها لم يمكنوهم من الدخول على تلك الحالة البشعة بل تلقوهم بمدينة الفرما وهى أول مدائن مصر وحملوها فى الهودج وستروها بالستور وأوسعوا لهم فى الكرامة وأنزلوهم خير الاماكن بمصر وآوهم زمنا وبنوا لموتاهم المشاهد (واتخذوها) مزارات وجعلوا لهم أرزاقا من أموالهم تقوم بهم فكان أهل البيت يدعون لأهل مصر ويقولون يا أهل مصر نصبرمونا نصركم الله ، وآويتمونا آواكم الله وأمنتمونا أمنكم الله وأعنتمونا أعانكم الله وجعل لكم من كل مصيبة فرجا ومن كل ضيق مخرجا

الزاوية لوحة طولها ٣١ سم فى ٣٦ منقوش عليها ما نصه : البسملة : تبارك الذى إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا . أمر بانشائه الفقير الى الله على بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الأنصارى فى مستهل سنة أربعة وخمسين وستائة (١) لانعرف خلافا فى مجئ الرأس الكريم إلى القاهرة - فهذه جمهرة من شيوخ المؤرخين قد ذكرت مجيئه الكريم إلى هنا وقد فصلنا أوجه الخلاف وأثبتنا مجيئه ثبوتا لا مجال للشك فيه فى كتابنا « تاريخ مشهد الحسين عليه السلام » وهو مطبوع - وروينا فى بحث آخر لنا نشر بمجلة الاسلام رواية شاهد عيان حضر مجئ الرأس الكريم الى القاهرة انظره

( وهذا ) المشهد قيل ان الذي أنشأه بسبب رأس الحسين رضي الله تبارك وتعالى عنه هو الوزير طلائع بن رزيك وأما المدرسة التي بجانبه فان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما ملك الديار المصرية جعل بها تدرسا وأوقف لها وقفا فلما وزير معين الدين بن شيخ الشيوخ بن حمويه فوض اليه الأمر بالمشهد بعد اخوته فجمع أوقافه وبني به ايوانا للتدريس ونيوتا للفقهاء العلوية ( والمقبرة ) التي كانت الي جانب هذا المشهد كبيرة تسمى تربة الزعفران ( والتربة ) المعزية كان المعز لما دخل القصر سجد لله سبحانه وتعالى شكرا ثم شرع في إصلاح تلك المقبرة وأرسل الى المهدية من بلاد المغرب فأخذ أباه وأخاه في تابوتين وجعلها مدفنا يدفن فيه الخلفاء وأولادهم ونسأؤهم وأقاربهم ولما توفي المعز دفن بها ( وبها ) ولده العزيز بالله أبو منصور نزار توفي في سنة ست وثمانين وثلثمائة ( ومات ) أبوه المعز في سنة خمس وستين وثلثمائة وتوفي بعده واده الحاكم بأمر الله أبو علي المنصور وقتل بالجليل المقطم وطم ووجدت دابته مغرقة في بركة عند حلوان بقرب دير شقران وكان فقده في شوال سنة احدى عشرة وأربعمائة ( وسيرته ) من أعجب السير وقد ذكرنا في تاريخنا طرفا منها والله أعلم ( وبالتربة ) المذكورة الظاهر لأعزاز دين الله بن الحاكم بأمر الله ( ومولده ) في سنة أربع واربعمائة ( وولي ) المملكة وعمره سبع سنين فأقام خمس عشرة سنة وتسعة أشهر ومات في ليلة النصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة وبها أيضا المستنصر بالله معد بن الظاهر لأعزاز دين الله علي بن الحاكم بأمر الله منصور ( تولى ) المملكة بعد موت أبيه في شعبان وهو ابن ثمان سنين وقيل غير ذلك وجرت في أيامه فتن وقتلت أكثر ولاة الاطراف عليها وخربت مصر في أيامه وهي التي صارت كيمانا في طريق مصر الى الآن ( وسبب ) ذلك الفلاء العظيم الذي حصل بالديار المصرية الذي لم يعهد بمثله في الاسلام وأقام سبع سنين وأكل الناس بعضهم بعضا ( قيل ) انه يبيع رقيق واحد بخمسين دينارا ( وكانت ) مدة مملكته ستين سنة ( ومات ) في يوم الخميس ليلة اثني عشرة من ذى الحجة سنة سبع

وثمانين وأربعمائة (وبها) أيضا المستعلي بالله أحمد بن المستنصر بالله (ومولده) لعشر ليال بقين من صفر سنة خمس وتسعين (وكانت) مدة خلافته سبع سنين وشهرا وثمانية وعشرين يوما (وأما) الأمر بأحكام الله أبو علي منصور بن المستعلي بالله أبي القاسم أحمد بن المستنصر فكان مقتله بالقرب من المقياس في سنة أربع وعشرين وخمسمائة وتولى بعد موته ابنه وله من العمر خمس سنين وخمسة أيام ومولده سنة تسعين وأربعمائة في يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم ومدة خلافته تسع وعشرون سنة وثمانية أشهر ونصف وكان كريما جوادا (قيل) انه مر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاجعك الا اذا جاء الخليفة الأمر ومعه مائة دينار فبعث الى القصر وأحضر مائة دينار وضرب الباب على الرجل ففتح له، ودخل وقال أنا الأمر وهذه مائة دينار فنامي مع زوجك (وبها أيضا الحافظ لدين الله) وهو أبو الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله (وولي) الخلافة بعد دفن الأمر ولم يكن أبوه خليفة في رابع ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة وكان عمره إذ ذاك ثمانيا وخمسين سنة وشهرا واحدا وكانت ولايته تسع عشرة سنة وخمسة شهور (وبها أيضا) الظاهر بالله اسماعيل بن الحافظ لدين الله عبد المجيد تولى بعد موت أبيه وأقام بالملكية الى أوائل سنة تسع وأربعين وخمسمائة وقتل وكانت مدة خلافته أربع سنين وثمانية شهور وهو الذي بنى الجامع الذي بالشوائين المعروف بالفاكناني (وبها أيضا) الفائز بنصر الله عيسى بن الظاهر بن الحافظ ولي الأمر وعمره خمس سنين وقتل أبوه الظاهر سالخ المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة وأقام إلى أن توفي في ثامن عشر رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكانت مدة خلافته ست سنين ونصفا (وبها) أيضا العاضد لدين الله أبو محمد عبد الله بن الأمير أبي الحجاج يوسف بن الحافظ لدين الله بويغ له بعد وفاة الفائز وله من العمر إحدى عشرة سنة وخطب له على المنابر ووزر له طلائع بن رزيك الملقب بالملك الصالح وتزوج ابنة وزيره طلائع المذكور وأقام خليفة الى أن توفي في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة



وفي أيام العاضد هذا قتل الصالح طلائع بن رزيك وتولى الوزارة بعده ولده الملك العادل ثم بعده شاور ولقب أمير الجيوش ثم ضرغام ولقب بالملك المنصور ثم دخل الأمير أسد الدين شيركوه إلى الديار المصرية من قبل نور الدين الشهيد وتولى الوزارة ( وتولى ) بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب في أول المحرم ( وخطب ) لأمر المؤمنين المستنصر بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي وكانت خلافة العاضد اثنتي عشرة سنة وله من العمر ثلاث وعشرون سنة وهو آخر خلفاء بني عبيد بالمغرب والقاهرة وبه انقرضت دولتهم بالمغرب والقاهرة ( وجملةهم ) أربعة عشر خليفة ثلاثة بالمغرب وأحد عشر بالقاهرة ( وكانت ) مدة دولتهم بالمغرب والقاهرة مائتي سنة وخمسة وأربعين سنة ( وفي ) هذه التربة أعني تربة (١) الزعفران قبر الأمير عقيل بن الخليفة المعز لدين الله بن تميم بن سعد توفي سنة أربع وسبعين وثلثمائة (ومعه) فيه الأمير تميم ابن المعز ثم تقصد خط الابارين بالقاهرة وبه على الطريق زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف المعتقد أمين الدين أبو اليمن مبارك بن عبد الله الهندي عرف بالحلاوي نزيل القاهرة ( له ) مناقب كثيرة ويقال ان شيخه هو السبب في إنشائه هذه الزاوية في سنة ست وخمسين وستمائة وكان له أصحاب من العلماء والفقهاء والأعيان من أرباب الدولة وكان يعمل فيها الأوقات وكان يجمع فيها

(١) موضع هذه التربة اليوم هو السوق المعروف بخان الخليلي وسكة البادستان ونسبته للأمير جهاركس الخليلي ناظر الاصطبلات الظاهرية البرقوقية - ترجم المقرئ لهذا الخان وذكر ما كان من أمره وما صنعه جهاركس هذا من اخراج رفات الخلفاء الفاطميين من مقابرهم والتمثيل بها ( راجع ١٥٣ - ١ ) ولجهاركس هذا أثر محفوظ بالقاهرة وهو القيسارية التي في مكانها الآن شارع الفحامين المسلك منه إلى عطفة الزيت ، وقد كانت قيسارية معمورة بالتجارة وغيرها وبني بها فندقا للغرباء ومسجدا لازالت أنقاضه ظاهرة بآخر هذا الفندق الذي غدا

قضاة القضاة والعلماء والفقهاء والأولياء وأرباب الدولة المحسنين له من الخاصة والعامّة ويقال إن الشيخ داود بن مرهف أجلس الشيخ الصالح أمين الدين الهندي على السجادة وأذن له في أخذ العهد وتوفي الشيخ داود الأعزب التفهني في بلدة تفهنة في ليلة الجمعة في الثالث الأول من الليلة التي يسفر صباحها عن السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وستمائة وتوفي الشيخ مبارك الهندي في يوم الجمعة ليلة السبت الحادي والعشرين من شوال سنة احدى وثمانين وستمائة (يقال) أنه كان يتسبب في الخلاء ويظهر له فيها كرامة فلهذا اشتهر بالحلاوى وقد خلف ولده الشيخ الصالح النبيه نور الدين عليا ثم توفي ثم أقام من بعده ولده الشيخ الصالح المحدث سراج الدين عمر بن علي بن مبارك (وكان) له سماعات ومرويات ثم توفي فأقام بالزاوية (١) ولده الشيخ (١) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بجامع الحلوجي - جددتها الغوري في القرن العاشر ثم أعاد تجديدها محمد علي باشا - وبها قبور من ذكر وقبر الشيخ عبيد الباقين وولده من صالحاء القرن العاشر ترجمه ابن العاد في الشذرات والغزى في الكواكب السائرة والشعراني وغيرهم - وترجم السخاوى الحافظ لبعض أحفاد الشيخ الحلاوى مؤسس هذه الزاوية وهو الشيخ عبد الله بن علي الهندي السعوى وقال في آخر الترجمة انه مات بالقاهرة في صفر سنة (سبع وثمانائة) ودفن عند جده في زاويته وذكره السخاوى هنا أيضا - ويقول الحافظ في غضون الترجمة وكان جد أبيه صالحا بنيت له زاوية في الابارين بالقرب من الجامع الأزهر (انظر ٥ - ٣٨) من الضوء وفي تاريخ ابن العاد يترجم للشيخ عبيد هذا ويعرف عنه بالدرنجاوى وأنه من أصحاب الشيخ محمد الكواكبى الحلبي دخل مصر من قبل الشام في زمن السلطان قايتباى - ثم ذكر إقامته بالصعيد ثم يملقن ثم بالقاهرة وأنه سكن في الزاوية الحلاوية وعمرها له الغورى (انظر ٨ - ٧) من الشذرات وفي طبقات الشعراني الوسطى يترجم للشيخ شهاب الدين البلقيني ويذكر دفنه بهذه الزاوية ويفيدنا ما تتبعناه هنا وجود رفات كثير

الصالح المحدث العلامة جمال الدين عبد الله بن عمر بن علي بن الشيخ الصالح مبارك الهندي وكانت وفاة الشيخ عبد الله بن عمر بن مبارك المشار اليه في شهر صفر الخير سنة سبع وثمانمائة ( ثم تقصد منها الى الجامع الأزهر ) وهذا الجامع حرم القاهرة لما فيه من الأشغال والاشتغال بالعلم الشريف والقرآن العظيم ( وفي ) قبله حارة من حارات العبيدية عرفت بالبرقية ( وسبب ) ذلك أن طائفة من الجند المغاربة نزلوا بها فنسبت اليهم بها مدرسة على الطريق بها مكتوب على الباب هذا به مشهد السيد الشريف (١) معاذ بن داود بن محمد بن عمر بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم ( توفي ) في شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين ومائتين وهو في صهرج وعليه قبة ومنارة الى جانبه ( وغربي الجامع الأزهر حارة الديلم وحارة الروم ) وفيما بينهما مكان هناك فيه صورة قبرين البيوت يقال ان فيه يحيى بن عقب وهذا الكلام ليس له حقيقة وذكر ابن حجر أن يحيى بن عقب (٢) هذا مجهول لا يعرف ثم تقصد من هناك

من الصالحاء بهذه الزاوية بخلاف ما يظنه بعض الناس - وعلى مبارك باشا في الخطط لم يعن بهذه الزاوية عناية تامة - والحلوجي محرف عن الخلاوي كما ترى

(١) تقدم الكلام الصحيح على هذا المشهد في التعليق راجع ص ٧

(٢) الصحيح أنه هو الأمير يحيى بن يعقوب الموحدى أحد سلاطين المغرب له قصة طويلة ما خصها أنه تزهد في الملك حين جاءت توبته فقرأ الى المشرق وقدم الاسكندرية فاستضافه قاضيها عز الدين بن الحاجب ثم جاء القاهرة فاستنزله أحد امرائها وهو الأمير سيف الدين أبي الهيجاء الكردي زوج ابنة طلائع بن رزيك بداره بدرب الاسواني بحارة الديلم التي عرفت فيما بعد بخوخة حسين وهي التي تعرف الآن بحارة الحمام بحوش قدم - يراجع رسالة إعلام السائلين المطبوعة لصاحب هذه التعليقات حسن قاسم - ويوجد الى جانب جامع سيدي يحيى هذا من المزارات التي لم يدركها السخاوي - من اراد الامام الشيخ أبي البركات الدردير العالم المشهور فهو من المزارات المشهورة المقصودة بالزيارة من الخاصة والعامة

- ١٠٠ - ضريح الشيخ الدردير والسادة السباعية ومزارات وآثار حارة خشقدم

الى الضبيين تجد على الطريق مسجدا نازلا في الارض يعرف هذا المسجد بمسجد  
ويتصل به مسجد مقام الشعائر وللشيخ أبي البركات هذا تراجم مطولة وأخبار  
مفصلة انظر تاريخ الجبرتي وطبقات المالكية لابن مخلوف وابن ظافر وغيرهما  
وفي هذا المسجد قبور السادة السباعية خلفاء طريقة الشيخ الدردير وأخص أصحابه  
وهم الشيخ محمد والشيخ أحمد والسيد راغب السباعي. وبآخر هذا الشارع ضريح  
يعرف بضريح الاربعين وبتاج الدين الذاكر - وهو لبراهيم الذاكر أحد صوفية  
القرن العاشر كان يجلس بمدرسة سنجر الجاولي بالجسر الاعظم (شارع مرسينا) للوعظ  
والارشاد وليس هو بتاج الدين الذاكر فان ذاك مدفون بزاوية الكائنة بحارة عمارة  
الشارجي خلف حمام الدود وهو شيخه كما يقول الشعرا في ترجمته من الطبقات  
الوسطى - وسند كرها في محملها إذا وصلنا اليها ويوجد بحارة خشقدم من الآثار  
الاسلامية بيت جمال الدين الذهبي (سرتجار) رئيس الغرفة التجارية المصرية في  
القرن الحادي عشر الهجري وجامع كافور الزمام ينسب لكافور الصرغتمشي الرومي  
الطواشي الزمام كان مملوكا لمنكلى بغا الشمسي ثم أعتقه فالتحق بالسراي الملكية  
الظاهرية برقوق في سلك أغوات القصر ثم مازال يترقى إلى أن تولى باشا أغاوية  
الحرم الملكي في أيام فرج بن الظاهر برقوق ثم فصل عنها وعين مديرا لمخازن  
القصر الملكي وما زال كذلك إلى أن مات سنة ٨٣٠ هـ . قال السخاوي في الضوء  
اللامع الذي أفادنا هذه الترجمة : في ذكر منشأته : . . وكذا أنشأ مدرسة بحارة  
الديلم في القاهرة وفيها أيضا خطبة وصوفية انظر راجع ( ٢٢٦ ، ٦ ) من الضوء وبأول  
حارة خشقدم بشارع العقادين جامع الظافر بالله الخليفة الفاطمي - وهذا الجامع  
هو المعروف بالفلكاني وهو تعريف قديم له ربما كان في القرن الثامن أو قبله -  
أما الجامع على حالته التي هو عليها الآن فهو من آثار سليمان بك الخربوطلي كما في  
المذكرات التاريخية الموجودة بأعلا بابي المسجد والسبيل - وما في تاريخ الجبرتي  
عدا أبواب المسجد فانهما من آثار الفاطميين ويوجد بأسفل هذا المسجد بجهته  
القبليّة الشرقية ضريح يعرف بسيدى محمد الانور - وهو لمحمد الرسام شامي الانملي



ابن البناء وتسميه العامة بسام بن نوح وهذا أيضا لأصل له ( قال ) المقرئى  
بلغنى أن هذا المسجد كان أصله كنيسة لليهود تعرف عندهم بسام بن نوح ثم  
إن الحاكم بأمر الله هدم الكنيسة لما أمر بهدم الكنائس وجعلها مسجداً وإن  
اليهود القرائين الذين بالقاهرة تزعم أن سام بن نوح مدفون هنا والله أعلم بصحة  
ذلك والذي ينسب إليه هذا المسجد (١) هو محمد بن عمر بن أحمد بن جامع البناء أبو  
عبد الله المقرئ الشافعى (وكان) هذا المكان منقطعاً ومات به فى العشر الأوسط  
من ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ودفن بالقرافة وسند كره عند  
قبره إن شاء الله تعالى ( وهذا ) الخط يعرف قديماً بخط بين البابين والآن  
بالضبيين وباب القوس ( وكان ) هناك بابان فهدم منهما واحد وبقي معالم  
الآخر ( ثم تقصد باب زويلة ) هذا الباب أمر ببنائه الأفضل أمير الجيوش بدر  
الجمالى وكان قبل تاريخه هذا الباب مرتفعاً عن الأرض قيل إن ارتفاعه من  
الأرض مقدار خمسة وثلاثين درجة واختلفوا فى نسبة هذا الباب الى زويلة  
فقال قوم: زويلة اسم لبلد من البلاد المذكورة فى كتاب البلدان وقال قوم هى  
طائفة من الطوائف الذين دخلو مع القائد جوهر الروم لما قدم القاهرة نزل كل  
طائفة من الطوائف التى كانت معه فى خط فنسب اليها كالبرقية والمرتاحية وحرارة  
زويلة وحرارة الروم وغير ذلك، وحرارة زويلة خطتها واسعة جداً أولها من عند  
خط الكافورى وآخرها عند اصطبل الجميزة واصطبل الجميزة كان برسم خيول  
الخليفة وكان فيه بئر برسم الاصطبل تسمى ببئر زويلة ( وموضعها ) الآن قيسارية  
تعرف بقيسارية يونس من خط البندقيين ( والى جانب باب زويلة الجامع  
المؤيدى ) وخبر هذا الجامع أنه لما كان شهر ربيع الأول سنة ثمان عشرة  
وثمانمائة أمر السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ بانتقال مكان قيسارية الأمير  
من أسرة شامية توطنت مصر ترجم لغالب أفرادها السخاوى فى الضوء اللامع  
(١) هذا المسجد هو المعروف الآن بزاوية العقادين بشارع العقادين - والخط  
الذى يذكره بهذا التعريف يعرف الآن بدرب القضاة وبشارع المناخيلية والعقادين

سنقر الأشقر التى كانت تجاه قيسارية (١) الفاضل ثم نزل جماعة من القلعة من أرباب الدولة فى خامسه وابتدىء بالهدم فى القيسارية وما يجاورها فهدمت الدور التى كانت فى درب الصغيرة وهدمت خزانة شمائل ( وفى ) رابع جمادى الآخرة كان ابتداء حفر الأساس ( وفى ) خامس صفر سنة تسع عشرة وثمانمائة وقع الشروع فى البناء فاستمر العمل الى يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول ( وأشهد ) على الملك المؤيد أنه وقف هذا مسجدا لله تعالى ووقف عليه أوقافا بأرض مصر و بلاد الشام وتردد ركوب السلطان الى هذه العمارة عدة مرات وفى شعبان طلب عمدة الرخام وألواح الرخام لهذا الجامع فأخذت من الدور والمساجد وفى السابع والعشرين من شوال سنة تسع عشرة وثمانمائة نقل باب مدرسة السلطان حسن بن محمد بن قلاوون والتتور النحاس الى هذه العمارة قيل ان جملة ما صرف الى هذه العمارة الى صالح ذى الحجة سنة تسع عشرة وثمانمائة ما يزيد على أربعين ألف (٢) دينار وصلى بالايوان الذى كمل عمارته وهو الايوان القبلى جمعة ثانى جمادى الاولى من السنة المذكورة وخطب به القاضى عز الدين بن عبد السلام المقدسى أحد نواب الحكم العزيز الشافعى نيابة عن القاضى ناصر الدين البارزى كاتب السر الشريف وفى ثالث جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة استقر الشيخ شهاب الدين بن حجر الشافعى فى مشيخة المؤيد لدرس السادة الشافعية واستقر بحم الدين يحيى بن محمد بن احمد البجائى العجيسى المغربى المالكي فى تدريس

(١) قيسارية الفاضل هي العطفة التى تعرف الآن بعطفه السكرية - والفاضل هذا هو القاضى الفاضل وزير مصر الذى تقدم معنا ذكره فى المدرسة الفاضلية ص ٩٢ ويوجد بأول هذه العطفة سبيل الست نفيسة زوجة مراد بك المدفون بجامع الشيخ العارف السوهاجى بسوهاج ( ٢ ) فى ( ط ) مائة ألف وهو خطأ

السادة المالكية والشيخ ( عز الدين عبد العزيز بن على بن العز البغدادى الحنبلى  
فى تدريس الحنابلة وفى سابع عشرة استقر الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد بن  
موسى العيسى فى تدريس الحديث النبوى (والشيخ) شمس الدين محمد بن يحيى  
فى تفسير القرآن العظيم وفى يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة احدى وعشرين  
وثمانمائة كتب محضر جماعة من المهندسين أن المئذنة التى على باب زويلة مائلة  
فإنها مستحقة للهدم والاعادة وعرض ذلك على السلطان فرسم بهدمها (وابتدىء)  
بالهدم فى يوم الثلاثاء رابع عشرى ربيع الآخر ، وفى يوم الخميس سادس عشر  
منه سقط من المئذنة حجر على مكان تجاه باب زويلة فأخربه وهلك تحته انسان  
اسمه على بن صديق المنير باب الخرق وأغلق باب زويلة خوفا على المارة به  
ودام مغلقا مدة ثلاثين يوما (ثم) فى يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى فتح  
باب زويلة وهذا لم يقع قط منذ بنى هذا الباب وفى يوم الجمعة نصف جمادى  
الآخرة سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة توفى المقام ابراهيم ولد السلطان المؤيد  
شيخ ودفن بالمؤيدية وشهد السلطان جنازته وصلى هناك الجمعة وخطب القاضى  
ناصر الدين البارزى كاتب السر ، وفى يوم الاثنين ثامن المحرم سنة أربع  
وعشرين وثمانمائة توفى السلطان الملك المؤيد شيخ الحمودى قبل أذان الظهر  
فارتج الناس بالقاهرة (ثم) حضر الخليفة المستعز بالله العباسى من القصر بالقلعة  
وحضر القضاة والعلماء وخرج بولى العهد أحمد بن السلطان الملك المؤيد على  
مضى خمس درج من نصف النهار (ولقب) بالسلطان الملك المظفر أبى السعادات  
(ونودى) بالأمان والترحم على السلطان ثم غسل وكفن وصلى عليه خارج  
القلعة وحمل الى الجامع المؤيدى ودفن بالقبة قبل صلاة العصر (وتحت الايوان  
الغربى من هذا الجامع من جهة دار التفاح (١) زاوية الشيخ عبد الحق) وهو  
(١) دار التفاح هى شارع القريبة والرواسين الآن ، والمسجد الذى يذكره هو  
الكائن بشارع تحت الربع أسفل الجامع المؤيدى من جهته القبلىة وهو عبارة  
عن مكتب صغير محفظ فيه الأطفال القرآن الكريم ويعرف بسيدى على أبى النور

مسجد قديم به صورة قبر يقول العامة انه أبو الحسن النورى وليس بصحيح وإنما المسجد يسمى مسجد النور جدد بناؤه فى سنة أربع وخمسين وستمائة (ثم) اذا ظهرت من باب زويلة تجمد ثلاث جهات يمين ويسرى وتجاه الخارج من الباب (فأما) جهة اليمين فيسلك منها الى تحت الربع ودار التفاح وباب الخرق الى غير ذلك (وأما) جهة اليسار فيسلك منها الى البسطين والدرب الأحمر والخطابة، قال المقرئى اعلم أن لأهل مصر والقاهرة عدة مقابر فما كان فى سفح الجبل يقال له القرافة الصغرى وما كان منها فى مصر يقال له القرافة الكبرى ولم يكن لهم مقبرة سواها فلما قدم الفائد جوهر من قبل المعز بدين الله من المغرب وبني القاهرة وسكنها الخلفاء اتخذوا تربة بها عرفت بتربة الزعفران المقدم ذكرها الى أن زادت الحارات فقبر سكانها موتاهم بباب زويلة مما يلي قلعة الجبل فيما بينها وبين جامع الصالح وكثرت المقابر بها عند حدوث الشدة العظمى أيام المستنصر ثم بعد ذلك حدث البناء على القبور من جامع الصالح إلى الباب المحروق الى تلك البقاع (وبالخطابة) (١) وغيرها قبور حدثت شيئاً بعد

وبدار التفاح المذكورة آنفاً ضريح يعرف بسيدى نجم وبشمس الدين عبد الباقي وأصله للدكتور على بن نجم بن عبد الواحد بن محمد عميد كلية الطب بالقاهرة - كان فى عهد الملك الظاهر برقوق مات سنة ٧٩٦ هـ (١) لعله يشير هنا الى مقام السيدة فاطمة النبوية رضى الله تعالى عنها لوجود خلاف هناك بين مؤرخى المزارات فى صحة هذا المشهد من عدمه لكن الذى ظهر لنا تحقيقاً ان أن هذه النسبة صحيحة كما يصرح به الأجهورى نقلاً عن الشهاب الأوحدى صاحب الخطط - وينسب هذا المشهد الى السيدة الشريفة فاطمة بنت الامام الحسين عليه السلام - جدد مسجد ها فيما سلف القاضى شرف الدين الصغير قومندان الجيش المصرى سابقاً ثم جدد ه عبد الرحمن كتحدا وزير ولاية مصر ثم اعيد تجديده فى عهد الدولة العلوية - ويذكر صاحب المصباح فى هذه المنطقة مشهد السيد سعد الله بن هبة الله الحسينى الأقطبى الأربلى المدائنى من



شيء لا صحة لها ونحن نشرع الآن في طريق الشارع مما يلي جامع الصالح ، فأما جامع الصالح فإن الذي أنشأه الملك الصالح أبا الغارات طلائع بن رزيك في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وأنشأ مشهد الحسين المقدم ذكره وأوقف على السادة اشراف بلقيس ، وتجاه باب زويلة مدرسة (١) تسمى الدهيشة أمر بإنشاء هذه المدرسة السلطان الملك الناصر فرج بن السلطان الملك الظاهر برقوق على يد الأمير جمال الدين الاستادار في سنة إحدى عشرة وثمانمائة ، ثم تقصد الى المدرسة (٢) المحمودية بخط الموازينين أنشأها الأمير جمال الدين محمود الاستادار في سنة سبع وتسعين وسبعمائة ورتب بها درسا للسادة الحنفية وللحديث النبوي وعمل بها خزانة كتب لم تحو خزانة مثل ما فيها من الكتب وهي كلها كتب قاضي القضاة ابراهيم بن جماعة ، وتوفي الأمير جمال الدين محمود في خزانة شمائل ليلة الأحد تاسع رجب سنة تسع وسبعين وسبعمائة ، ومن هذه المدرسة الى مدرسة (٣) اينال الأتابكي على الطريق وهي من حقوق حارة المنصورة أوصى بعمارها الأمير الكبير سيف الدين اينال اليوسفي مملوك يلبغا الخاصكي فابتدأ عمارتها في سنة أربع وتسعين وسبعمائة . وكان وفاة اينال في يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، ودفن خارج باب النصر حتى انتهت عمارتها ثم نقل إليها ، ثم تقصد حمام بيدرا الأشرفي ذرية السيد حسن الأفطس بن علي الأصغر بن علي زين العابدين من أهل القرن السابع وهو الذي يجعله علي مبارك باشا ابن عبد الله المحض بن الحسن المثني (١) هذه المدرسة موجودة الى عصرنا هذا تعرف بسبيل فرج بن برقوق وقد استعملت فيما مضى محكمة لفصل الدعاوى وقد جرت بها عمارة آخرتها عن مكانها الأصلي تجاه باب زويلة (٢) هي المعروفة الآن بجامع الكردي بأول شارع الخيامية تجاه مقعد الأمير رضوان بك ووكالة الفردمية المعروفة بوكالة خليل بك (٣) تعرف بجامع ابراهيمي و بجامع اينال في مقابلة جامع الشيخ محمود السبكي بمطقة الجو خدار المنشأ في سنة ١٢٧٢

داخل درب ، هناك جماعة من الصالحين ، ومنها الى مدرسة (١) الأمير جاني بك الداودار الأشرفي أنشأها في سنة ثلاثين وثمانمائة ، وبها خزانة كتب وبها خطبة وتدرّس للسادة الحنفية وصوفية ، ومنها إلى مدرسة (٢) زوجة الأمير يونس السيفي اقبای الداودار الكبير كانت على زقاق البركة وفي الطريق الموصلة الى بركة الفيل عند حمام خراب يعرف بحمام الكردي زاوية بها قبر (٣) الشيخ محمد الدين محمد بن أبي الحسن الغرياني كان له صحبة بالاستاذ أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي رحمه الله عليه ثم تقصد تربة القرافيين ، والقرافيون (٤) ثلاثة ، والثلاثة من أصحاب الاستاذ العارف سالم بن علي الأنصاري المغربي المدفون بفوة والقرافيون قيل إنهم أربعون وليا ، ثم تقصد الى رأس الهلالية والمنجبية وسوق الطيور في أوله مسجد (٥) الشيخ يوسف بن سعد الكعكي وهناك على الطريق مسجد (٦) يعرف القبر الذي فيه بزرع النوى الصحابي وهذا لاحقية له ويقال إن به خضر الصحابي ، وهذا أيضا لاحقية له فان المخرجين للأحاديث لم يذكر أحد منهم أن في الصحابة من اسمه زرع النوى ولا خضر وقلل الحافظ المقرئ إن كان هناك قبر فهو قبر أمير الأمراء أبو عبد الله الحسين ابن طاهر الوزان ، وهناك زاوية (٧) الشيخ الصالح العارف المعتقد شهاب الدين

(١) مدرسة الأمير جاني بك الأشرفي باقية لليوم وتعرف بالجانبكية بأول شارع المغربلين على رأس حارة الجانبكية (٢) هذه المدرسة آلت الى زاوية صغيرة تعرف بالست عائشة التونسية بالتاء (٣) هو الذي يعرف الآن بالأربعين ونسب اليه شارع الاربعين بشارع محمد علي تجاه الحسانية (٤) هذه التربة بحارة الدالي حسين تعرف بسيدى الأربعين (٥) هو المسجد الذي يعرف اليوم بجامع الكخيا بشارع المغربلين تجاه حارة الطاراني - جدده الأمير عبد الرحمن كتحدا وزير ولاية مصر فنسب له (٦) هو الزاوية المعروفة بسيدى خضر بشارع السروجية قبيل وكالة قايتباي (انظر تفصيل الكلام عليه في القسم الاول من كتابي المزارات المصرية) (٧) هذه الزاوية كائنه الآن بعطفة اسماعيل كاشف بحارة عبد الله بك تعرف بسيدى الحداد وهي التي جعلها على مبارك

الشهير بالحداد ، أخذ طريق الاستاذ العارف بالله تعالى أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي عن الشيخ الصالح العارف سراج الدين عمر بن الشيخ الصالح شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عبد الله الانصارى الشافعى القرافى ، والشيخ عمر هذا أخذ عن الشيخ الصالح أبي السعود ، والشيخ شهاب الدين هذا أخذ عن جماعة من المشايخ الا كبر منهم الشيخ الصالح شمس الدين بن الشيخ الصالح بدر الدين محمد الكنانى المعروف بين الأخوان بالشيخ محمد اللبان السعوى وأخذ عن الشيخ الصالح برهان الدين ابراهيم البرلى المروى بالمجاور بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير من ذكر ولم يزل بزأوته الى أن توفى فى شهر رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، وهذا الخط يعرف بالباب الجديد ويعرف بباب القوس ، ومنه الى جامع (١) قوصون الذى حصر وقتل فى الاسكندرية سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، ويقابل باب الجامع المذكور مصلى الأموات قديما والآن صار مكانها جامعا (٢) جديدا أنشأه الجنا ب السيفى جانم أحد باشا رباط ابن سليمان الكائن بدرب حلوات (١) بقى منه لهذا التاريخ بابه الكبير وعليه مذكرة تاريخية مع جزء آخر بالجامع المشهور بجامع قوصون بشارع محمد على (٢) يعرف هذا الجامع الآن بسيدى جانم - وهنا نستدرك على السخاوى ما لم يذكره من الآثار والمزارات المنحصرة ما بين باب زويلة وآخر شارع السروجية فمنها : مزار الشيخ على الفيومى الأجانى نسبة لأجا من أعمال الدقهلية بأول حارة درب الأنسية - وقبة الامير محمد الناصرى وأخواته المعروفة بقبة أولاد الأسياد بحارة الدالى حسين ومدرسة قائم المشهدى المعروفة بزأوية الاربعين بالحارة المذكورة وجامع الامير قمارى الجموى كبير أمناء القصر الملكى الشعبانى القلاوونى بعطفة عبد الله بك وسيل ولى افندى خوجا الأرتوودى كاتب خزينة الحكومة المصرية فى عهد محمد على وزأوية عباس باشا الاول بشارع السروجية ومقعد مناو بوكالة مناو بشارع السروجية وزأوية الامير شريك السيفى بأول حارة الدالى حسين وضريح القصرى

الأمراء العشروات وهو قريب المقر السيفي يشبك بن مهدي الداوادر الكبير\* ويعرف الآن بالجانمية أنشأها في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، ثم تقصد الى زقاق (١) حلب وحمام الدود هناك حوض بالشارع يعرف بحوض ابن هنس والى جانب الحوض مسجد معلق ومسجد أرضى له شبك على الطريق به قبر ابن هنس : قال الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخه كان هنس أمير جنادر السلطان الملك العزيز عثمان بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وتوفي هنس المذكور في سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وتوفي ولده سعد الدين مسعود صاحب الحوض يوم السبت عاشر شوال سنة سبع وأربعين وستمائة وجدد هذا الحوض الامير ماماي رأس نوبة المؤيدي في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وقد أخبر الشيخ مجد الدين بن الشيخ شمس الدين بن العطار الشافعي الناظر على المكان المذكور أنه اطلع على كتاب وقف ورأى أن وقفه منسوب الى سعد الدين مسعود أحد حجاب الدولة الصالحية النجمية وان ثبوته متصل بالشيخ الامام العالم الفاضل شمس الدين قاضي القضاة جمال الحكم مفتي المسلمين أبي العباس أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي العباس بمنزل ( نمرة ١ ) من عطفة القصرى وضريح العنبري بمنزل ( نمرة ٣ ) بعطفة العنبري والتكية السلمانية بشارع السروجية وسبيل ابراهيم خلوصي بعطفة الليمون (١) زقاني حلب هي منطقة الحلمية الآن وحوض ابن هنس أزيل عند فتح شارع مجد على ونقل قبره الى موضع آخر من الحلمية وهو هناك الى الآن يعرف بسيدى الأربعين والخلوتى - وهناك بهذه المنطقة ضريح للشيخ عبدالله برعى ذكره الجوهرى فى الكوكب السائر - وخلف حمام الدود الذى ذكره زاوية الشيخ تاج الدين الذاكر من صلحاء أوائل القرن العاشر - جدد زاويته الأمير حسين بك الشماشرجى وهذه الزاوية أنشأها فى بادىء الأمر الدود المذكور كما تفيد عبارة صاحب الكوكب السائر وفى القرن العاشر استولى عليها الشيخ تاج الدين المذكور فنسبت اليه وهذه الزاوية حادثة قريبة



أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم ابن خلكان الشافعى خليفة الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة ومنه تقصد الى جامع الماس هذا الجامع أنشأه الامير سيف الدين الماس الحاجب أحد مماليك الملك الناصر محمد بن قلاوون قتل خنقا بحبسه في ثانى عشر صفر سنة أربع وثلاثين وسبعائة وحمل من القلعة الى جامعهم ودفن به ، وبالقرب من هذا الجامع بيت الأمير (١)

(١) هذا البيت هو مجموعة كتلة المباني التى تحاور مسجد الماس المذكور -

وضريح الشيخ خلف بن أبى الغنائم كما يسميه السكرى في مزاراته - باق الآن لكنه متخرب - وتربة الأمير طغج هى المعروفة الآن بزاوية الشيخ عبد الله وبها ضريح يعرف بهذا الاسم وضريح آخر يعرف بالسلمكة وهى لطفج صاحب هذه المدرسة وزوجته ( انظر ترجمة هذه المدرسة فى المقرئى ) - والمدفن الذى على رأس حدره البقر ( شارع السيوفية ) هو للامير علم الدين سنجر المظفر توفى سنة ٧٢٢ هـ . تولى وزارة مصر فى عهد الناصر محمد بن قلاوون - وتجاهه بقايا مدرسة الأمير حزمان الأبو بكرى المؤيدى شيخ من منشآت القرن التاسع الهجرى كما فى المذكرة التاريخية المنقوشة فى اللوح المتخلف من أنقاضها وبالمدرسة السعدية المعروفة بتكية المولوية الآن قبر الشيخ صدقة الشرايشى رئيس الغرفة التجارية المصرية فى القرن الثامن الهجرى مات سنة ٧٤٥ هـ . كما يقول الحافظ ابن حجر فى ترجمته من الدرر وقد أوقف فى حياته أوقافا على هذه المدرسة - وله تربة بالقرافة ذكرها ابن الزيات فى الكواكب وفى قبره حفيده السيد حسن صدقه - ودفن فى هذه المدرسة من المتأخرين أحد شيوخ المولوية المدعو الشيخ أحمد المولوى وهو مترجم فى الجبرنى وتجاه هذه المدرسة عمارة مصطفى بك القزلار وبهذا الشارع من المزارات والآثار - مدرسة الأمير علاء الدين أيد كين البندقدارى تعرف بجامع علاء الدين الابار وتجاهها مدرسة الفارقانى و إلى جانب المدرسة البندقدارية - دار الأمير طاز الناصرى وبداخلها مقعد لعلى أغا دار السعادة وبآخرها سبيل له - ويجاوره ضريح الشيخ محمد العنانى من الاسرة العنانية

قزدم الحسنى الذى هو الآن يعرف بالامير قرقاس أتابك العساكر المنصورة كان ( و الى جانبه ) مسجد مرتفع عن الارض يقال ان فيه قبر الشيخ خلف داخل الحيط ( وله ) هناك شهرة زائدة ولم أعلم له على خبر ولا ترجمة ومنه إلى تربة الامير طنج وصاحبها مدفون بها وهو من ممالك الملك الأشرف خليل بن قلاوون قتل في سادس عشر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وسمائة ومنها الى مدفن على رأس حدة البقر يقال ان فيه رأس سنجر وتجاه الحدة مدرسة أنشأها الأمير حزمان الأبوكرى المؤيدى بها قبره وبها قبر الشيخ أسد وبها خطبة ، ثم منها الى مدرسة المرحوم سنقر السعدى وتحت شباكها حوض صغير ولها شهرة هناك بالسعدية ، وكان هناك مسجد (١) يحكر الخازن أنشأه سنقر السعدى المذكور بالقرب من بركة الفيل هدمه الطواشي سعد الدين بشير الجمدار الناصرى وأنشأه مدرسة فى سنة احدى وستين وسبعمائة وجعل بها خزانة كتب و بالقرب من المدرسة السعدية المدرسة المعروفة بالبندقارية وهذا الخط يعرف بخط بستان سيف الاسلام ومن هنا إلى مدرسة الأمير ركن الدين بيبرس الثارقانى صاحب الحمام التى تجاه المدرسة البندقارية وتجاه الوزيرية مدرسة تعرف بالفارقانية ، ثم تقصد الى صليبية ابن طولون ، هذه الارض كانت من أرض القطار طولا وعرضا ثم تأخذ عن يمينك تجد مدرسة الامير تغرى بردى البلكشى الداوادر الكبير كان المعروف بالمؤذى (٢) ثم منها إلى مدرسة الأمير صرغمس الناصرى رأس نوبة النوب وكان وضع أساسها فى الخامس من شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبعمائة وكملت عمارتها فى شهر جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وسبعمائة وقرر فيها مدرسا الشيخ قوام الدين الايقانى ثم منها الى مدرسة الجاولية بجوار و آخر هذا الشارع سبيل الأمير بنبا قادن المعروفة بالوالدة - من آثار الدولة العلوية وقد ذكرنا كل هذه الآثار والمزارات وأوسعنا الكلام عنها فى كتابنا المزارات المضرية (١) آل اليوم إلى زاوية صغيرة بشارع نور الظلام وبها ضريح المشيب لها المذكور تعرف بزاوية بشير الجمدار وعبد العامة بنور الظلام (٢) كذا عرف

الكبش جدها الأمير علم الدين سنجر الجاولي في سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة كان من جملة مماليك الجاولي أحد امراء المالك الظاهر بيبرس البندقداري توفي في منزله بالكبش يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة ودفن بالمدرسة (١) المذكورة وكان قد سمع الحديث وصنف شرحا كبيرا على مسند الامام الشافعي وأفتى في آخر عمره على مذهب الامام الشافعي وله آثار باقية الى الآن (منها) هذه المدرسة وجامع بمدينة غزة وحمام بها ومدرسة للفقهاء الشافعية وخان السبيل (وبني) بها مارستانا وعمر بها أيضا الميدان والقصر (وبني) ببلد الخليل عليه الصلاة والسلام جامعاً مستقفاً حجير نقر (وعمر) الخان العظيم بمقاقون (والخان) بقرية الكثيب والقناطر بغابة أرسوف وخان رسلان في حمراء بيسان (ودارا) بالقرب من باب النصر داخل القاهرة (وحماما) هناك (وعمر) دارا بجوار مدرسته (ودنما) الى قناطر السباع بها مدرسة (٢) الأمير يرد بك الاشرفي الدودار الثاني في زمن أستاذه السلطان إينال العلاني ولها شبائيك مطلات

(١) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع الجاولي بشارع مرسينا وهي من منشآت أوائل القرن الثامن الهجري - أنشأها الأمير سيف الدين سلار الناصري في سنة ٧٠٣ و جدها سنجر المذكور فنسبت إليه والسخاوي في قوله جدها هنا في نسختنا المخطوطة أزال إشكالا كان عندنا في أمر هذه المدرسة راجع المقريزي وراجع ما كتبناه عنها في كتابنا المزارات جزء ٢

(٢) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع المحكمة والسخاوي حينما وصل الى هذه المنطقة « قناطر السباع » كان ينبغي له أن يذكر المشهد الزينبي رضي الله تعالى عن صاحبه وقد كان معروفا لديه وله الشهرة التامة كما بسطنا ذلك في كتابنا « تاريخ المشهد الزينبي » وقد نتج عن إغفال السخاوي لذكر المشهد الزينبي هنا - اتخاذ ذلك حجة بعدم معرفة هذا المشهد لكثير ممن يقول بعدم وجوده - لكن نحن نقول لهؤلاء ليست هذه بالحجة التي تنفعهم في هذا فقد كان جامع لاشين السيفي موجودا في عصره بشارع مرسينا ولم يذكر في

على الخليج الحاكى (وأما) الجهة التى تجاه الآتى من الشارع فمنها إلى الجامع الطولونى وقبل الوصول إليه تجد قبورا بأسماء لأصحة لها وهناك مساجد لم أطلع على من أنشأها وأما الجهة القبلىة من الصلىبة فهناك جامع المقر المرحوم شيخو العمرى وتجاهه مدرسة وكان الفراغ من الجامع والصلاة فيه فى شهر رمضان سنة سبع وستين وسبعائة وعمارة الخانقاه التى له والحمامات وسائر عمارته وعمل مهمما عظيما ومارئى مثله وقرر فيها شيخا للسادة الحنفية الشيخ كمال الدين الرومى الحنفى وأقام بها الى حين توفى سنة ست وثمانين وسبعائة (وقرر) شيخا للشافعية بها الشيخ شهاب الدين السبكى وقرر للسادة المالكية شيخا بها الشيخ خليل الجندى وجعل شيخا للسادة الحنابلة قاضى القضاة موفق الدين وكانت وفاة شيخو العمرى فى يوم الجمعة سادس عشرى ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعائة ودفن بمدرسته وكان كثير الخير والصدقات والمعروف وأنشأ الجامع الاحضر بيولاى والحوض تجاه قلعة الجبل الى غير ذلك من المعروف وله سيرة عجيبة وهو أول من سعى بالامير الكبير وبهذه المدرسة مقبرة بها جماعة من الاولياء والعلماء والفقهاء منهم الشيخ الصالح شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن ابراهيم بن محمد اليمنى المعروف بابن عرب توفى ليلة الاربعاء ودفن فى يوم الاربعاء ثانى ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانائة وحمل من الخانقاه الى معلى المؤمنى تحت القلعة ونزل السلطان الملك الاشرف برسباى وصلى عليه وكان الامام فى الصلاة عليه قاضى لقضاة محمود العينى الحنفى ثم أعيد الى الخانقاه ودفن بها ووجد له مبلغ ألفين وسبعائة درهم فلوس وكان أبوه من أهل اليمن

وجامع تراز الاحمدى على الخليج الحاكى أيضا ولم يذكره - وزاوية عز الدين الدمياطى (جامع الجبىبى الآتى) ولم يذكرها إلى غير ذلك من المزارات والآثار التى أغفلها هنا وهناك وحسبنا حجة ما فصلناه عن هذا المشهد الذى يضم أطهر بضمة نبوية وأقربها من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كتابنا المشار اليه وهناك سنجد ما نقول معه قطعت جبهة قول كل خطيب.



فتوجه الى بلاد الروم ونزل بمدينة برصا وتزوج بأمه فولدت له أحمد هذا وغيره  
 ونشأ أحمد ببلاد الروم وقدم القاهرة شابا فنزل بهذه الخانقاه وقرأ على خير  
 الدين خليل بن سليمان بن عبد الله أيام الخميس بالخانقاه وكان فقيرا ينسخ بالاجرة  
 ثم بعد مدة نزل من جملة صوفيتها وانقطع في بيت بالخانقاه وترك الاجتماع  
 بالناس أصلا وأعرض عن محادثة كل أحد واقتصر على ملبس خشن حقير إلى  
 الغاية ويقنع بيسير من القوت وصار لا ينزل من بيته إلا ليلا لشراء قوته فاذا حباه  
 أحد من الباعة فيما يريد من القوت تركه وما حباه فيه فلما عرف بذلك ترك  
 الباعة محاباته وصاروا لا يتجاوزون ما يريد (ثم) صار لا ينزل الا كل ثلاث  
 ليال مرة يشتري قوته ويعود الى منزله ولا يقبل من أحد شيئا ومن دس عليه شيئا  
 بغير علمه رماه له اذا علم به (وكان) يغتسل للجمعة دائما بالخانقاه ويتوجه الى  
 الجمعة بكرة النهار (ومع) محبة الناس له صانه الله منهم فكان إذا مر الى الجمعة  
 أو لشراء حاجته فلا يجسر أحد على الدنو منه وإذا دنا منه أحد وكله لا يجيبه  
 أقام على ذلك نحو ثلاثين سنة وفي أثناء ذلك ترك النسخ واقتصر على الثلاثين  
 درهما في كل شهر وكانت تمر به الأعوام الكثيرة لا يتلفظ بكلمة سوى القراءة  
 أو الذكر وفي كل شهر يحمل اليه خادم الخانقاه الثلاثين درهما فلا يأخذها  
 إلا بالعدد حسابا غن كل درهم أربعة وعشرون فلسا كما كان الأمر قبل الحوادث  
 وبالجملة فلا نعلم من يدانيه في زمانه رحمه الله عليه (١) (وأما جامع أحمد بن طولون)  
 فانه على جبل يشكر ويشكر بن جديلة من لحم وقال الابدى جديلة وقال

(١) ترك السخاوى هنا مزارا مهما وهو مزار جوهر المدنى كما يعرف الآن وهو  
 الطواشى جوهر الناصرى باش آغا القصر الملكى الناصرى ورئيس أغوات الحرم  
 المدنى الشريف - توفى سنة ٧٢١ هـ . وأنشأ هذا المدفن سنة ٧١٤ هـ . ترجمه  
 ابن حجر (راجع كتابنا المزارات المصرية) وبهذه المنطقة زاوية جديدة نقل  
 إليها رفات بعض الأولياء ممن كانت لهم مزارات تزار بالقاهرة - وبالقرب منها  
 ضريح الشيخ محمد المرعاوى وسبيل مصطفى طبطباى

الحافظ المقرئ إن هذه الخطة من جبل يشكر إلى مشهد السيدة آسية من الخطط الصحابية تسمى خطة غافق وهو غافق بن الحرث بن عك بن عدنان ابن عبد الله بن الأزد بن بلي إلى نخم فظهر أن الخط قديم (وكان) بناء أحمد بن طولون للقنطرة والجامع وقصره الذي نزل فيه في سنة ست وخمسين ومائتين وقيل سنة تسع وخمسين وكان المنفق على بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار (ولهذا) الجامع ترجمة واسعة ذكرناها في تاريخنا المنبه عليه في هذا الكتاب (ومنها) أنه بنى إلى جانبه البيمارستان وأنفق على بنائه ستين ألف دينار (ولم) يكن بمصر قبل ذلك بيمارستانا (وبنى) أيضا إلى جانبه الميدان ثم لما كان في دولة الحاكم بأمر الله أخبر الحاكم بأن بالقرب من الجامع الطولوني قبور جماعة من السادات الأشراف فأمر ببناء مساجد ثلاثة في هذا الخط فسميت هناك بالمشاهد الحاكية وذلك في شهر رمضان سنة اثنتين وأربعمائة (١) (ذكر ما هنا من المشاهد)

فمن ذلك قبره السيدة الجليلة نفيسة بنت الحسن ومشهد السيدة فاطمة بنت محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ومشهد به السيدة رقية بنت علي بن أبي طالب ومشهد به آسية ابنة مزاحم امرأة فرعون (وبجوار) جامع ابن طولون على يسار سالك الطريق إلى مصر باب مكتوب على أسكفته ههنا جماعة من أهل البيت وشرقي جامع ابن طولون مشهد به جماعة من ذرية علي الأصغر بن زين العابدين ومنه إلى مشهد محمد الأصغر وهو مشهد حسن البناء ولم يذكر أحد من علماء النسب أن زين العابدين خلف ولدا اسمه محمد الأصغر سوى

(١) لا يعرف من مشاهد الأشراف بهذه المنطقة . الا مشهد السيد محمد الأصغر المعروف بالأشور بن زيد الأصغر بن الحسن بن زيد الجواد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب وهو ابن أخي السيدة نفيسة بنت الحسن لآعما كما يزعم الناس - ومشهد السيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليه السلام - ومن هذا يتبين أن السخاوي هنا خلط في تلك المشاهد

صاحب كتاب المصباح في المزارات وإنما خلف محمد الباقر وزيد الازياد وعمرا  
وعليا الأصغر وحسينا وقال العبدلى النسابة هذا المشهد من مشاهد الرؤيا  
( وعند الانصراف منه تجد المشهد المعروف بمشهد سكينة ) بنت زين العابدين  
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب قيل إنها أول علوية (١) قدمت الى مصر وسبب  
(١) هذا القول يفيد أن السيدة سكينة بنت علي زين العابدين هنا في هذا المحل  
لكن ( نقل ) ابن الزيات في الكواكب السيارة ص ٣٠ عن مؤرخ مصر في  
القرن الرابع للهجرة ، الحسن بن ابراهيم بن زولاق الليثى المصرى المولود بمصر  
سنة ٣٠٦ هـ ٩١٨ م والمتوفى بها سنة ٣٨٧ هـ ٩٧٧ م . أن أول من دخل مصر  
من ولد علي كرم الله وجهه سكينة بنت الحسين بن علي رضى الله عنهما ، وذلك  
أنها حملت الى الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان ليدخل بها فوجدته قد بغى  
فرجعت الى المدينة ، وقيل غير ذلك ، ( قال ) وبهذا المشهد السيد الشريف  
ابن بللوه النسابة ، واسمه ابراهيم بن يحيى المعروف بابن بللوه ، وبهذا المشهد  
أيضا شريف يقال له حيدرة ، وبه جماعة من الأشراف ، وهو الآن مشهور  
على يسار السالك الى المحجر فى طريق مصر مكتوب عليه هذا مشهد السيدة  
سكينة ، ( وقال ) فى ص ٩٣ فى ترجمة أسماء بنت عبد العزيز بن مروان ، ومن  
نساء التابعين فى طبقتها رقية ابنة عقبة بن نافع : وقبرهما مما يلي المصلى الى  
جانب سكينة ابنة زين العابدين بن الامام الحسين ، وسيأتى الكلام عليها عند  
بيان قبرها ، ثم ذكر بيان قبرها ص ١٠٥ فى التعريف عن مقبرة الصديفين  
الجاورة لمشهد الامام الليث ، ( فقال ) وبالمقبرة أيضا قبر سكينة بنت زين العابدين  
ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه « وقد تقدم الكلام  
على سكينة المذكورة » وقد غلط من قال إن السيدة سكينة المتقدم ذكرها  
صاحبة المشهد الذى بظاهر جامع ابن طولون ، أنها بنت زين العابدين وإلى  
جانبا قبر رقية بنت عقبة ، وقبر أختها عند المزنى ، ذكرها القرشى : قال هو  
مما يلي المصلى بحرى المفضل بن فضالة على يسار السالك ، وقبر المفضل المذكور

قدومها الى مصر أن الأصبع بن عبد العزيز أمير مصر خطبها من أخيها وبعث مهرها الى المدينة فحملها أخوها الى مصر فقالت لأخيها والله لا كان لي بعلا فلما وصل بها الى أبواب مصر مات الأصبع في تلك الليلة فماتت بكرا بمصر وهي أقدم وفاة من السيدة نفيسة (وعلى باب هذا المشهد) قبر السيد الشريف (١) حيدرة وبه جماعة من الأشراف

باق الى اليوم معروف (وسند كره) فتحصل من هذا الخبر أن سكيئة المذكورة (بنت زين العابدين) دخلت مصر وماتت بها بلا خلاف ، وما ذكره بعض مؤرخي المزارات الشامية من أنها مدفونة بالشام ، وما ترجمه عثمان مدوخ في العدل الشاهد فيما ظهر له ، ان في هذا المشهد سكيئة المذكورة ، كلاهما ليس بشيء ونستصوب ما ذكر لثبوته ، ونرى والله أعلم ان هذا المشهد القائم في المنطقة المذكورة فيه جثمان السيدة سكيئة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكان في الأصل داراً لها انتقلت اليها من منية الأصبع بعد ما كان من أمرها مع الأصبع أولاً ثم مع ابراهيم الزهرى فأقامت بها الى أن توفيت في التاريخ المتقدم وعرف المكان بها قديماً وحديثاً ، وما حصل من هذه الاختلافات في صحة هذه النسبة فمن تضارب أقوال المؤرخين ، لكن الشواهد التاريخية وان كان ينقصها الاثبات فقد أيدت ذلك (١) هو الشريف الطاهر الفاطمي حيدرة بن ناصر بن حمزة ابن الحسن بن سليمان المثني بن سليمان الأول بن الحسن الأصغر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين عليه السلام ، وهو من الأشراف الفواطم (السليمانيون بنو الحسين) شرفاء صنهاجة ببلاد المغرب ، قال ابن حزم في جمهرة الأنساب ، والأزورقاني في بحر الأنساب - والقادري في لمحة البهجة العلية ، ويوجد بالمغرب طائفة سليمانية من سليمان بن الحسين الأصغر الخ . . والجد القادم لها هو الحسن بن سليمان المذكور فتدير صنهاجة وملك بها قطيعاً وانتهى عقبه الى ستة رجال لكل منهم عقب كثير منتشر بالمغرب منهم الشريف حمزة المنسوب اليه سوق حمزة ، ومن ولده الشريف الطاهر حيدرة الفاطمي



وبهذا المشهد قبر (١) السيد الشريف ابراهيم بن يحيى بن بللوه النسابة وبه قبر الشريفة زينب بنت حسن بن ابراهيم بن بللوه النسابة توفيت سابع عشرى بمصر ، وفي عمدة الطالب (ص ٢٧٧) وعقب سليمان بن سليمان فى نسب القطع ، قال الشيخ أبو الحسن العمرى . وهم فى عدة كثيرة ببلاد مصر وغيرها ، يقال لهم بنو الفواطم ، فمن ولد الحسن بن سليمان ، الشريف الطاهر الفاطمى واسمه حيدرة الخ ، ورد من المغرب فمات بمصر وصلى عليه العزيز الاسماعيلى ، اهـ . ملخصا ، والعزيز المقصود بالذكر هنا ، هو العزيز نزار بن المعز ، ثانى الخلفاء الفاطميين مؤسس مدينة القاهرة . بويع له بعد وفاة أبيه فى سنة ٣٦٥ هـ ٩٧٥ م وتوفى سنة ٣٨٦ هـ ٩٩٦ م فيكون دخول الشريف المذكور الى القاهرة فى خلال هذه المدة ، وقد ذكر دفنه بهذه المنطقة كثير من مؤرخى المزارات المصرية ، كابن الزيات وابن الناسخ وغيرهما (١) وكان قبر الشريف ابن بللوه على مقربة من قبر الشريف حيدرة على باب المشهد وكان يعرف بقبر الشريف ابن بللوه . ذكره ابن الزيات وصاحب المصباح وغيرهما وهو ابراهيم بن يحيى المعروف (ببللوه) بن أحمد بن موسى بن تميم ابن ابراهيم ابن موسى بن محمد الملقب بالمكحول بن يحيى بن إسماعيل المثلث بن أحمد بن إسماعيل المثنى بن محمد بن إسماعيل الأول الامام بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين كان من أبرز علماء النسب فى مصر وله فيه مصنفات وتقاييد وكانت إقامته بالمشهد السكيني ولذا كان يلقب بالمشهدى ( كما جاء عنه فى الطالع السعيد ) ص ٢٩٧ ، ووفاته فى أواخر القرن السابع الهجرى . وقد ذكره ابن عنبه فى عمدة الطالب ( ص ٢١٣ وما بعدها ) فى الكلام على فروع جده الامام المذكور وقد دفن معه فى هذا القبر طائفة من ذريته واحفاده ، منهم ولده السيد حسن المشهدى وابنته الشريفة زينب وفى مقابلة مشهد السيدة سكينة قبر الشيخ البرماوى الشافعى ويعرف بسيدى المغربى وخلف المشهد قبر الشيخ محمد المشرقى وبالقرب منه زاوية الشيخ محمد كشك وبها ضريحه وضريح

شوال سنة ست وأربعين وستمائة ، وعند الخراطين بالجامع الطولوني  
 قبر الشيخ عبد الرحمن الطولوني وهذا اسم على غير مسماه وإنما هذا  
 المسجد أحد المساجد الثلاثة الحاكية المقدم ذكرها وأقرب شيء أن يكون  
 علياً الأصغر ومن بعده إلى المسجد الثاني الذي به قبر محمد الأصغر \* وقال  
 القرشي وصاحب المصباح إن في هذا المشهد ألواح رخام مكتوبا على أحدها  
 محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن اسماعيل بن القاسم الرسي بن طباطبا  
 والآخر مكتوب عليه كذلك وهذا لاصحة له ولعل هذه الألواح منقولة لأن  
 طباطبا في تربة معروفة فيها أسماء كثيرة من الذرية ( وقيل ) الصحيح أن  
 سكينه بنت الحسين ماتت بالمدينة ودفنت هناك بلا شك وأنها تزوجت جماعة  
 معروفين ( وقيل ) إنها توفيت بالشام والله أعلم وكانت وفاتها يوم الخميس لخمس  
 خلون من شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة ومائة وكانت من سادات الناس  
 ( ثم ) تقصد إلى دار الملكة عصمة الدين شجرة الدر أم خليل ومدرستها ( ١ )  
 وحمامها. أما الدار فتعرف الآن بدار الخلافة والمدرسة معروفة بشجرة الدر  
 والحمام بحمام الست ( وشجرة الدر ) هذه كانت تركية الجنس وقيل أرمنية  
 اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر  
 ابن أيوب ( وحظيت ) عنده بحيث إنه كان لا يفارقها سفراً ولا حضراً وولدت  
 له ولداً اسمه خليل ومات صغيراً فاتفق من الأمور الغريبة أن الفرنج خذ لهم  
 الله تعالى جاؤا إلى دمياط فقاتلهم نائبها وجندوها فانكسروا منهم فبلغ السلطان  
 ذلك فأنحصر لذلك فخرج هو وجماعة من العسكر إلى المنصورة فاقام بها مدة  
 ثم أن السلطان مرض مرضاً شديداً فصارت شجرة الدر تدبر أمور السلطنة

الشيخ مصطفى الحباك والشيخ علي الحباك والشيخ محمد البرهوني  
 ( ٢ ) أنشأتها في حياتها وألحقت بها مدفناً لها في سنة ٦٤٨ هـ وإلى جانبها قببة  
 الخليفة العباسي أبي القاسم أحمد بن الواثق بأمر الله إبراهيم خامس الخلفاء  
 العباسيين بمصر توفي سنة ٧٤٨ هـ

خوفا على المسلمين وترسل تقول للجندو الأمراء السلطان يقول لكم كذا وبأمركم  
بكذا حتى مات السلطان ولم يعلم بموته أحد من العسكر حتى نصر الله سبحانه  
وتعالى المسلمين ثم انها غسلته وكفنته ووضعته في تابوت وحملته في النيل  
الى القلعة التي أنشأها بالروضة بمصر وجهازت القصاد من المنصورة لاحتضار  
الملك المعظم غياث الدين توران شاه من حصن كيفا فقدم من الحصن الى مدينة  
بليس كل ذلك ولم يعلم أحد بموت السلطان إلا الأمير فخر الدين يوسف ابن  
شيخ الشيوخ وهو عظيم الدولة يومئذ والطواشي جمال الدين محسن فقط فاتقيا  
معها على تدبير أمور المملكة الى أن يحضر المعظم من حصن كيفا وأوهمت  
العسكر بأن السلطان قد رسم بأن يحلفوا له ولولده الملك المعظم على أن يكون  
سلطانا بعده وأن يكون الأمير فخر الدين يوسف أتابكا ومدير المملكة فقالوا  
كلهم سمعنا وطاعة ظنا منهم على أن السلطان حي وحلفوا بأجمعهم وكتبت على  
لسان السلطان الى الأمير حسام الدين نائب السلطنة بالقاهرة أن يحلف  
أمراء الدولة وأكابرها وأعيان الناس والأجناد المقيمين بالقاهرة فاحضر الجميع  
الى دار الوزارة وحلفهم وقام الأمير فخر الدين شيخ الشيوخ بتدبير المملكة  
وأقطع البلاد بمنشير وكانت شجرة الدر تخرج الى الناس الكتب والمناشير  
والمراسيم عليها علامة السلطان بخط خادِم يسمى سعيدا فلا يشك من رآه أنه  
خط السلطان فشى هذا حتى على الأمير حسام الدين نائب السلطنة وكان السباط  
في كل يوم يمد وتحضر الأمراء للخدمة على البداة الى أن قدم الملك المعظم  
توران شاه بعد خمسة وسبعين يوما من موت السلطان وتسلطن وقام مدة  
قليلة وقتل فاجتمع سائر الأمراء والممالك البحرية وأعيان الدلة وأهل  
المنصورة واتفقوا على اقامة شجرة الدر في مملكة مصر وأن تكون العلامات  
السلطانية على المنشير وغيرها من قبلها وأن يكون أتابك العساكر الأمير عز  
الدين أيبك التركماني الصالحى أحد الأمراء البحرية وحلفوا على ذلك في عاشر  
صفر وخرج عز الدين الرومى من العسكر الى قلعة الجبل وأخير شجرة الدر

بما وقع عليه الاتفاق فأعجبها ذلك ثم سلطنوها وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة ونقش اسمها على الدراهم والدنانير ماثاله الجهة الصالحية ملائكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل وكانت الخطباء يقولون في الدعاء اللهم أدم الستار الرفيع والحجاب المنيع ملائكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل وبعضهم يقول في دعائه بعد الخليفة واحفظ اللهم الجهة الصالحية ملائكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المعظمة صاحبة الملك الصالح (ثم تزوج) الأمير عز الدين أيبك التركماني شجرة الدر في تاسع عشر ربيع الآخر بعد أن خلعت نفسها من المملوكة وفوضت إليه أمور المملكة وتسلطان وكانت مدة مملكتها ثمانين يوما ثم إنها دبرت على قتله في ليلة الأربعاء خامس عشر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستمائة وقليل سنة أربع وخمسين فقتل في الليلة المذكورة وسبب ذلك أنه أشيع بأنه يريد أن يتزوج عليها أو يتسرى ثم قبض عليها في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول وضربها السراري بالقباقيب إلى أن ماتت في يوم السبت وألقوها من سور القلعة من جهة القرافة في الخندق وحملت ودفنت في مدرستها في هذه القبة (ثم تقصد إلى مشهد (١) يقال إن به السيدة رقية بنت الإمام علي

---

(١) هذا المشهد مشهور بنسبته إلى السيدة رقية بنت الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، وهذه الشهرة قديمة يثبتها النص المسطور بالقلم الكوفي الفاطمي الموجود بين الكتابات الأخرى التي على وجهة المحراب الخشبي الذي كان لهذا المشهد ونقل إلى دار الآثار العربية ، والنصوص الأخرى التي على دائرة القبر ، وقد جدد هذا المشهد الأمير عبد الرحمن كتحدا في سنة ١١٧٥ هـ وفي أيام الخديو عباس باشا الأول أجريت فيه عمارة ، وبنى المسجد ووسعت التكية وتجددت بعض المحلات ، وركبت على الضريح المقصورة الموجودة اليوم ، وهي من الخشب المحلى بالصدف وكانت فيما سلف على المقام الحسيني فنقلها عبد الرحمن كتحدا إلى مقام السيدة نفيسة ، ثم نقلها عباس باشا المذكور إلى مقام السيدة رقية ، وجددت فيه محلات أخرى كريمة الخديو المذكور



قبر السيدة عاتكة بنت زيد والمدفون معها من الأشراف — ١٢١ —

ابن أبي طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه وهذا لاحقيقة له عند أهل التاريخ .  
توحيدة هانم ووسعت جدران التكية وفرشت الاضرحه الموجودة هناك وأنشأ  
السيد محمد مرتضى فى الجهة القبلىة منه ، زاوية برسم زوجته السيدة أم الفضل  
التي ماتت قبله ومكتوب على باب المشهد هذا البيت

بقعة شرفت بالآل النبى وبننت الرضا على رقية

والبانى لهذا المشهد قديما هى ( جهة مكنون السيدة علم الآمرية زوجة الخليفة  
الآمر بأحكام الله منصور بن المستعلى بالله أحمد أبى القاسم الفاطمى الذى تولى  
الخلافة بعد أبيه فى سنة ٤٩٥ هـ ١١٠١ م وتوفى شهيدا سنة ٥٢٤ هـ ١١٣٠ م  
وتولى بعده ابن عمه الحافظ لدين الله عبد المجيد حفيد المستنصر ومكنون هو  
الاء سناذ الذى كان برسم خدمتها ، ويقال له القاضى مكنون ، وكانت قد أمرت  
ببنائه فى سنة ٥٢٨ هـ ، وكان المباشر لهذه العمارة أحد تابعيها المدعو أبا تراب  
واسمه تميم بمساعدة أبى الحسن بن الفائزى فعملت هذه القبة وهذا الضريح  
وكل بناءه فى سنة ٥٣٥ هـ ولا زال هذا البناء باقيا الى اليوم ( مسجل باللجنة نمرة  
٢٧٣ ) ويوجد بدائرة القبر نقوش بالخط الكوفى ومن بينها مذكرة تاريخية نصها  
« مما أمر بعمله الجهة الجليلة المحروسة الكبرى الآمرية التى كان يقوم بأمر  
خدمتها القاضى أبو الحسن مكنون ، ويقوم بأمر خدمتها الاء مير السديد عفيف  
الدولة أبو الحسن بن الفائزى برسم السيدة رقية ابنة أمير المؤمنين على »  
ونسبة هذا المشهد الى السيدة المذكورة محل بحث ونظر وخلاصة ماظهر لنا أنه  
إن لم يكن من مشاهد الرؤيا على ما يروى ابن الزيات فهو للسيدة رقية ابنة الامام  
على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين  
ونستصوب ذلك لأدلة كثيرة تظهر للباحث وبهذا المشهد قبر السيدة عاتكة بنت  
زيد بن عمر بن نفيل العدوى القرشى زوجة محمد بن أبى بكر الصديق الذى تولى  
حكم مصر فى خلافة الامام على عليه السلام تزوجها المذكور بعد الزبير بن العوام

١٢٢- قبر السيد علي الجعفري والسيد حسن والسيد مرتضى الزبيدي وغيرهم

وعلماء النسب ويقال ان رقية هذه من الصالحات وعلى بابها قبر لخادم مكتوب ودخلت معه مصر ومات كلاهما بها ، والى جانب قبة السيدة عاتكة - قبر السيد علي الجعفري وهو أبو الحسن الصوفي بن يعقوب بن عيسى بن اسماعيل بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب - كان يلقب بالجراح لسكنائه بكوم الجراح بمصر ترجمه الازورقاني في بحر الأنساب ووسمه بالتقديس والصلاح وأم أبيه الأعلى اسماعيل ، رقية بنت موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ، وقد دفن تحت هذه القبة الى جانب قبر السيد علي المذكور نقيب أشراف مصر في القرن التاسع وهو السيد حسن بن أبي بكر الحسيني الارموي وقد سبق له في حياته أن عمر هذا المشهد وسكن بجانبه انظر الضوء الالامع ( ١٣٨ - ٣ ) وأصله من شرفاء الرملة من ذرية عبد الله بن الامام موسى الكاظم ، ودفن به أيضا الشيخ أحمد بن محمد الدميري أحد علماء المالكية - من أهل القرن التاسع ترجمه الحافظ في الضوء ( ٧٨ - ٢ ) قال في آخر الترجمة : مات في يوم الاربعاء ثاني عشر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثمانمائة وصلى عليه بسبيل المؤمني ثم دفن بجوار بيته في تربة السيدة رقية بالقرب من المشهد النفيسي قريبا من قبر قريبه التاج بهرام ، وبهرام المذكور هنا - هو بهرام بن عبد الله السلمي الدميري - ترجمه السخاوي في الضوء ( ١٩ - ٢٠ - ٣ ) ولأحمد المذكور أولاد دفنوا بهذا المشهد ذكر منهم السخاوي عبد القادر - قال في آخر ترجمته ودفن من القدر عند أبيه بمحل سكنهما ( راجع ٢٦٣ - ٤ ) وفي مواضع من الضوء يترجم لأفراد من هذه الأسرة ويذكر دفنهم بهذا المشهد والغالب أن التربة التي دفنوا بها هي احدى الترب الموجودة هناك ، وفي رحبة المسجد قبر خاتمة المحققين النسابة أبي الفيض السيد محمد بن محمد ابن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الشهير بالسيد مرتضى الزبيدي الحنفي ينتهي نسبه في محمد بن احمد المختفي بن عيسى مؤتم الاشبال بن زيد بن زين العابدين وأصل سلفه من أشراف واسط العراق وترجمته واسعة تناولها كثير من المؤرخين

عليه أحد خدام الخلفاء العبيدية وبالقرب من هذا المشهد قبور مجهولة الاسماء وبالقرب من هذا المشهد داخل الدرب المسدود زاوية على طريق المار بها الشيخ العارف الصالح القدوة شيخ مشايخ السادة الصوفية شرف الدين بن الشيخ محمد بن صدقة بن الأمير ركن الدين عمر العادلي القادري الشافعي كان من علماء مشايخ الطريق وصنف كتابا سماه منهاج الطريق وسراج التحقيق جمع فيه أسماء المشايخ الذين أخذ عنهم وهم أربعون شيخا من مشاهير مشايخ الأولياء وبين طرائقهم فيه وكيف الوصول اليهم خلفا عن سلف وأكثر عن قاضي القضاة عز الدين بن جماعة وكان بزي الجندی ثم تزيا بزي الفقراء وصحب القادرية مات في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والزاوية الآن تعرف بزاوية تاج الدين العادلي وهناك قبر الشيخ هلال البرهاني وقبر الشيخ محمد النحات وقبر الشيخ محمد السلاوي وبالقرب منهم زاوية فيها قبر الشيخ الصالح العارف ناهض الدين أبي حفص عمر بن إبراهيم بن علي الكردي نعمنا الله تعالى به كان من أهل السلوك والمجاهدات توفي رحمه الله تعالى يوم الاثنين بعد الزوال الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة قال الحافظ شرف الدين العادلي انه أخذ عنه وأخذ العهد عليه بزاويته هذه التي دفن بها والشيخ عمر هذا صاحب وأفرد لها بعض تلامذته تأليفامستقلا ولد سنة ١١٤٥ وتوفي سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م وضريحه على يمين الداخل الى قبة السيدة رقية والى جانبه ضريح زوجته السيدة أم الفضل زبيدة ماتت قبله في سنة ١١٩٦ ووجد عليها وجدا شديدا ودفنها بهذه التربة وعمل لها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا واشترى مكانا بجواره وبني به بيتا صغيرا وزاوية واستمر يلازم التردد الى قبرها حتى توفاه الله وأوصى أن يدفن بجانبها والزاوية المذكورة باقية الى هذا العهد وفي مقابلة ضريح السيدة أم الفضل ضريح السيدة الشريفة قاسمة من ذرية الشيخ عبد القادر الجيلاني متأخرة الوفاة وهي جدة شيخ هذا المشهد الحالي المدعو الحاج أحمد بن محمد الاسكداري القادري

الشيخ الصالح أبا عبد الله محمد عرف بابن الحاج الفاسى وهو صاحب الشيخ العارف بالله تعالى محمدا الزيات وقيل أبا الحسن الزيات ( ثم ترجع الى مشهد السيدة رقية ) قال السيد الشريف النسابة فى كتابه مرشد الزوار الى معرفة قبور الصحابة وأهل البيت الأبرار أن عبد الله بن عمرو بن عثمان كان له أولاد ثلاثة محمد الديباج والقاسم ورقية لعلمها أن تكون هذه والله أعلم ( ثم تقصد قبر الشيخ عبد الله البلاسى ) ( ١ ) وبالقرب منه قبر الشيخ محمد الليمونى ( ثم تقصد سوق ) المراغة تجد فى وسط الطريق قبورا مبيضة يقال انها قبور سادة أشراف ( وظاهر الحال ) أن هذه الرحاب وما حولها كانت مقبرة وحدث هناك هذا البناء الذى حولها ( وبحرى هذه القبور ) جامع القماح به قبر قال بعضهم إنه قبر سيدى أحمد المخبر عن نفسه وكان قبراً دارساً فرآه رجل فأخبره أنه فلان فبناه وهو الآن يعرف فى الخط بسيدى أبى بكر المعرف ( وبحرى هذا الجامع تربة ) قديمة وبها قبر الى جانب قبر السفارينى قال بعضهم انه كان على البناء خشبة مكتوب عليها أم محمد بن محمد ابن الهيثم قال المنبجى تزوجها عبد الله بن جعفر وهذه التربة معروفة هناك بالسادة البنات البكر وهذا الاسم ليس له أصل ( وتجاه التربة على الطريق ) مدرسة بها قبر الشيخ العارف الصالح الفقيه المعتقد زين الدين أبى بكر بن عبد الله الدهروطى السليماني توفى آخر شوال سنة خمس وسبعين وسبعائة ودفن بزاويته وهى مشهورة ( ونقل ) عنه شيخ الاسلام سراج الدين بن الملقن الشافعى فى كتاب حلية الأولياء عنه أنه كان يحفظ جملة من كتاب الشامل لابن الصباغ الشافعى وكان يخبر أن عمره مائة وعشرون سنة ( ثم تعود الى القبور ) التى فى وسط المراغة قبلها زقاق فيه تربة كبيرة وقبة وقبور كثيرة تعرف الآن هناك بتربة السادة

( ١ ) هذا الضريح هو المعروف الآن بسيدى محمد بن سيرين بأول حارة البلاسى المذكور أصله من البلاس شرقية كان من مشايخ الطريقة الرفاعية أخذها عن الشيخ صالح البلاسى البطائحي المدفون بالبلاس وقد دفن بهذا المكان قديماً زينب بنت محمود بن سيرين المقرئ وبها عرف المكاتب بخلاف ما يزعمه الناس .



مشهد السيدة نفيسة بنت زيد والسيد قاسم الحسنى وشيخ الحنفية — ١٢٥ —

الشهداء وأن عندهم قبر السيدة نفيسة وهذا قول لا اعتماد عليه ولا صحة له ولم يذكر هذا الموضع أحد من علماء الزيارة وأهل الأنساب وقال صاحب المصباح ثم تجد المشهد المعروف بمشهد القاسم وفي هذا المشهد قبة كبيرة كتب عليها العامة القاسم بن الحسين بن علي بن أبي طالب وذلك غير صحيح لأن الحسين رضى الله عنه لما قتل لم يبق بعده إلا زين العابدين ويحتمل أن يكون من ذرية الحسين انتهى (وبهذه) التربة قبور آخر لا تعرف (وبهذه التربة قبر السيدة (١) الشريفة نفيسة بنت زيد عممة السيدة نفيسة بنت الحسن) قال صاحب الكواكب

(١) مشهد السيدة نفيسة معروف بالقرافة بالمرافة والقبر الطويل قبلى شارع الزرايب وشرقى الشارع الموصل للسيدة جوهرة على يسار الداخل الى المنطقة المسلوكة الى القرافة وهي الواقعة على يسرة من يقصد المشهد النفيسى من الجهة البحرية تجاه سقاية الماء المنتهية بحوش الشيمى وهي مدفونة هنا تحقيقا بمحل سكنها الموهوب لها من عبد الله بن عبد الملك بن مروان أخى زوجها المذكور وأمها لبابة بنت عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكانت زوجا للعباس السقاء بن علي بن أبي طالب فقتل عنها يوم الطف فهى عممة السيدة نفيسة بنت السيد حسن العلوى وشقيقة السيدة رقية بنت زيد يقال إنها دخلت مصر وماتت بها ، وإلى جانب مقام السيدة نفيسة المذكورة تحت القبة قبراً مسامتا للحائط الشرقى فيه السيد الشريف قاسم الحسنى من ذرية زيد الجواد وهو الذى يذكره السخاوى هنا ، وهذا المشهد مقصود بالزيارة ويعرف عند العامة بمعبد السيدة نفيسة وشرقى هذا المشهد من خارجه قبر خاتمة المحققين الشيخ عبد الحى الشرنبلالى الحنفى شيخ الحنفية بالديار المصرية ترجمه الجبرتنى والمحبى فى تاريخيهما والشرنبلالى بضم الشين مع الراء المهملة وسكون النون وضم الباء الموحدة ثم لام ألف نسبة الى شراب لولة على غير قياس بلدة تجاه منف بسواد مصر وبهذه المنطقة قبر بلال أغادار السعادة المترجم فى تاريخ الجبرتنى فى وفیات سنة ١١٧٠ وقبره عليه قبة وبأعلا

السيارة في ترتيب الزيارة قبرها بالمراغة معروف مشهور ولقد غلط من قال انها نفيسة بنت الحسن الأنور والسبب في إشاعة ذلك أن جماعة أرادوا أن يدفنوا ميتهم بهذه التربة فلما حفروا وجدوا رخامة مكتوبا فيها هذا قبر السيدة نفيسة رضى الله عنها فأشاعوا أنها السيدة نفيسة المشهور ذكرها في الآفاق وقال بعضهم ان نفيسة بنت زيد المذكورة كانت زوجة الوليد بن عبد الملك بن مروان وهو خليفة فيحتمل أنه طلقها وأنها قدمت الى مصر وتوفيت بها وقال بعضهم إنها ماتت في عصمته ولم يثبت أين ماتت بمصر أو بالشام أو غيرهما ولكن دخولها الى مصر مشهور (وزيد) هذا كان يعرف بالأبليج بن الحسن السبط ابن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنهم (ثم) تعود من هذه التربة طالبا طريق المشهد النفيسى تجد مدرسة (١) الصالح وهذه المدرسة بجوار المدرسة الأشرفية وموضعها من جملة البستان الذى أنشأه الملك المنصور قلاوون

بابه نقوش مكتوب فيها اسمه وتاريخ وفاته وشرقي مشهد السيدة نفيسة قبر الشيخ احمد شاكر الشاذلى أحد المذكورين على الطريقة الشاذلية كان من موظفى جامع سيدى عبد الحق السنباطى بدرب عبد الحق برحبة التبن بعابدين وبنهاية هذه المنطقة على ناصية الطريق ضريح الشيخ حسن الشعار متأخر الوفاة توفى سنة ١٣١١ هـ (١) هي المعروفة الآن بتربة الست خاتون وبالتكية القادرية - وهي أم الصالح علاء الدين على بن المنصور قلاوون ولى عهد المملكة المصرية وهو مدفون بها الى جانب قبر والدته خوند فاطمة خاتون المذكورة راجع المقرئى وابن اياس ، وقد دفن بهذه التربة الملك الصالح الناصر محمد توفى سنة ٧٦١ ، والمدرسة الاشرفية التى يذكرها هي على بعد خطوات منها وتعرف بقبة الاشرف خليل وهي الأثر الثانى للقلاوونى الكائن بهذه المنطقة (مسجل بنمرة ٢٧٥) ونسبته الى الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ملك مصر وبه سمي شارع الأشرف ، مات شهيد فتنة حدثت بمملكته فى سنة ٦٩٣ هـ وبهذا الأثر قبره وقبر أمه

على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى سنة اثنتين وثمانين وستمائة برسم  
أم الملك الصالح علاء الدين على بن الملك المنصور قلاوون فلما كمل بناؤها  
نزل إليها الملك المنصور ومعه ابنه الصالح على وتصدق عند قبرها بمال جزيل  
وجعل لها وقفاً على القراءة على قبرها وغير ذلك وكانت وفاتها فى سادس  
عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمائة (وهناك) قبور كثيرة مجهولة الأسماء  
والتواريخ (وهناك قبر بأرض خربة) قال صاحب المصباح إنه أبو محمد  
الحسينى وهو الآن معروف هناك بقبر أمير المؤمنين الخليفة المأمون وهذا  
القول ليس له صحة بل كلام مختلف لأن علماء الأخبار والسير أجمعوا على أن  
المأمون مات شهيداً فى الجهاد بأرض الروم قريباً من طرسوس ليلة الخميس  
لأحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانى عشرة ومائتين ونزل فى قبره حاتم  
ابن هرثمة بن أعين أمير مصر من قبل الأمين وهذه القبة تعرف بقبة الهواء أنشأها  
حاتم المذكور فى أيام ولايته على مصر فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين  
وهو أول من أنشأها وهى المعروفة بقلعة الجبل (ولما) جلس المأمون بهذه  
القبة ونظر الى خراب مصر وتغير أحوالها قال لعن الله فرعون حيث يقول:  
أليس لى ملك مصر فلو رأى العراق وخصبها وكان يحضرته عالم مصر سعيد بن  
عفر فقال يا أمير المؤمنين لا تقل هذا فان الله سبحانه وتعالى قال «ودمرنا ما كان  
يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون» فما ظنك يا أمير المؤمنين بشيء دمره الله  
سبحانه وتعالى وهذا بقيته فأعجبه فى مقالته ووصل الى قفط من صعيد مصر  
ورأى بها من العجائب وفتح الأهرام بالجيزة وأمر ببناء مقياس مصر فبنى ثم  
هدم ولم يبق له أثر والناس ينسبون له المقياس الموجود الآن وليس هذا  
بصحيح فان الذى أنشأ هذا المقياس الموجود فى زماننا المتوكل على الله  
أبو العباس عبد الله ابن المعتصم ابن أمير المؤمنين هرون الرشيد فى سنة تسع  
وأربعين ومائتين وأما المقياس الذى كانت قبل هذا فكثيرة ذكرناها فى  
تاريخنا والله أعلم (وفى قبلى هذه التربة تربة يقال لها تربة السيدة جوهرة)

وبها جماعة منهم السيدة جوهرة المذكورة إحدى خدام السيدة نفيسة (وبها) الشيخ مجد الدين الطويل (١) وغيره (ثم تدخل الى المشهد النفيسى) وهذا المكان خطة مباركة وهي ما بين القطائع وبين أرض العسكر ومكان العسكر الآن هو الكوم الجارح وسبب تسميته بالعسكر أن مروان آخر خلفاء بني أمية الملقب بالحمار لما انهزم من عسكر بني العباس تبعوه إلى أن دخل إلى مصر فعدى النيل إلى قرية من قرى الجزيرة يقال لها بوضير السدر فلاحقه العسكر هناك فقتلوه في شهر ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فلما رجع هذا العسكر إلى مصر بنوا هذه البلدة ونزلوا بها وأنشأوا بها خطبة فسميت بأرض العسكر فكانت هذه ثانی خطبة بمصر فلم تزل هذه البلدة عامرة إلى أن أنشأ أحمد بن طولون بلدة القطائع في سنة خمس وخمسين ومائتين ثم أنشأ جامعها وهي ثالث خطبة بمصر وسبب تسمية كوم الجارح بهذا الاسم أن رجلا يسمى الجارح من ولد الحرث بن عامر سكن في هذا الكوم فنسب إليه (وأما القطائع) فأرضها واسعة جدا وهي من تحت القلعة والميدان والقيبات إلى باب القرافة إلى حدرة ابن قميحة ثم لما زالت الدولة الطولونية وخربت القطائع صارت تعرف بجنان بني مسكين وتعرف الآن بأرض الصفراء وموضع المشهد النفيسى يعرف بدرب السباع (توفيت) في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين فأراد زوجها اسحق المؤمن بن جعفر الصادق أن يحملها ويدفنها بالمدينة الشريفة فسأله المصريون بقاءها عندهم فدفت بحيث هي وقبرها مغروف بإجابة الدعاء وكان لها

(١) وبها أيضا قبر الشيخ محمد عبد المجيد البرموني أحد المذكرين على الطريقة الشاذلية القاسمية المنسوبة إلى الشيخ أبي القاسم عسرية أحد شيوخ المغرب وبها قبر السيدة سعدونة من خدم السيدة نفيسة أيضا كما يذكر ذلك السكري في مزاراته وقد تجدد هذا المشهد على عهد ساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا ومجده هو الحاج سرور أغا أحد أغوات القصر في سنة ١٢٤٦ وهو صاحب التربة التي إلى جانبه المدفون بها



ولدان من زوجها اسحق هما القاسم وأم كلثوم وقيل ان أهل مصر جمعوا له اثني عشر ألف درهم فتركها مدفونة عندهم بمصر ( وقبرها ) أحد الأما كن الجباب فيها الدعاء بمصر وهي أربعة، هذا وموضع سجن يوسف نبي الله عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ومسجد نبي الله تعالى موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو بأرض طرا والمخدع الذي على يسار المصلى في قبلة مسجد الأقدام بالقرافة الكبرى ( ولم تزل ) الصالحون والأئمة والفقهاء والقراء والمحدثون والعلماء يزورون مشهد السيدة نفيسة ويدعون عنده وهو مجرب باجابة الدعاء ( ومدفنها ) بمنزلها الذي كانت ساكنة به وكان وهبه لها أمير مصر السرى بن الحكم فأقامت عدة سنين فلما مرضت حفرت قبرها بيدها في وسط دارها وكانت تحفر فيه في كل يوم قليلا الى أن تكامل الحفر فاتخذته مصلاها فكانت تنزل اليه وتصلي فيه وكان الامام الشافعي رحمه الله تعالى يأتي هو وأصحابه الى زيارتها ، وكان قدومها هي وزوجها الى مصر لخمس بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائة وقليل سنة ست وتسعين وقليل السبب في قدومها الى مصر أنها حجت ثلاثين حجة راكبة في بعضها وماشية في بعضها وكانت تقرأ القرآن وتفسره وتقول إلهي سهل على زيارة قبر خليلك ابراهيم عليه الصلاة والسلام فحجت سنة فلما قضت حجتها تلك السنة توجهت مع زوجها الشريف إسحق المؤمن بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم الى بيت المقدس الشريف وزارا قبر الخليل عليه الصلاة والسلام وأتت من بعد زيارتها هي وزوجها الى مصر في التاريخ المذكور على اختلاف فيه وكان لقدومها الى مصر أمر عظيم فان ذكرها كان عندهم شائعا فلما بلغهم أنها قادمة من بيت المقدس تلقى النساء والرجال بالهوادج من العريش ولم يزالوا معها حتى دخلت مصر فأنزلها عنده كبير التجار بمصر وهو جمال الدين عبد الله ابن الجصاص بالجيم وقليل بالحاء وكان من أصحاب المعروف والبر والصدقة والمحبة في الصالحين والعلماء والسادة الاشراف فنزلت عنده في دار له فأقامت بها

عدة شهور والناس يأتون اليها من سائر الآفاق يتبركون بزيارتها ودعائها ثم تحولت من هذا المكان الى مكانها التي هي مدفونة به وقد منا أن أمير مصر السرى بن الحكم وهب لها هذا المكان (والآن) نذكر السبب في ذلك وهو أن الدار التي نزلت بها كان حولها جماعة من اليهود وبالقرب منها امرأة يهودية لها ابنة زمنة لا تقدر على الحركة فأرادت الأم أن تذهب إلى الحمام فسألت ابنتها الزمنة أن تحمل إلى الحمام فامتنعت البنت من ذلك فقالت أمها تقيمين في الدار وحدك فقالت لها أشتهى أن أكون عند جارتنا الشريفة حتى تعودى فجاءت الأم إلى السيدة نفيسة واستأذنتها في ذلك فأذنت لها فحملتها ووضعها في زاوية من البيت وذهبت ثم إن السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها توضأت فجرى ماء وضوءها إلى البنت اليهودية فألهمها الله سبحانه وتعالى أن أخذت من ماء الوضوء شيئاً قليلاً بيدها ومسحت به على رجليها فوقفت في الوقت باذن الله تعالى وأقدمت تمشي على قدميها كأن لم يكن بها مرض قط هذا والسيدة نفيسة مشغولة بصلاتها لم تعلم ما جرى ثم إن البنت لما سمعت بمجيئ أمها من الحمام خرجت من دار السيدة نفيسة حتى أتت إلى دار أمها وطرقت الباب فخرجت الأم تنظر من يطرق الباب فبادرت البنت واعتنقت أمها فلم تعرفها وقالت لها من أنت فقالت لها: أنا بنتك، قالت لها وكيف قضيتك فأخبرتها بما فعلت فبكيت الأم بكاء شديداً وقالت هذا والله الدين الصحيح وما نحن عليه من الدين القبيح ثم دخلت فأقبلت تقبل قدم السيدة نفيسة وقالت لها امددى يدك أنا أشهد أن لا إله الا الله وأن جدك محمد رسول الله فشكرت السيدة نفيسة ربها عز وجل وحمدته على هداها وانقاذها من الضلال ثم مضت المرأة إلى منزلها فلما حضر أبو البنت وكان اسمه أيوب ولقبه أبو السرايا وكان من أعيان قومه ورأى البنت على تلك الحالة ذهل وطاش عقله من الفرح وقال لا مرأته كيف كان خبرها فأخبرته بقصتها مع السيدة نفيسة فرفع اليهودى رأسه إلى السماء وقال سبحانه هديت من تشاء وأضللت من تشاء، والله هذا هو الدين الصحيح

ولا دين إلا دين الاسلام ثم أتى الى باب السيدة نفيسة فرغ خديه على عتبة بابها ونادى ياسيدة ارحمى واشفعى لمن هو فى ظلام الضلال قد تاه، ومن دينه قد أبعد وأقصاه، فرفعت طرفها الى السماء ودعت له بالهداية فأسلم وقال أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن جديك محمد رسول الله ثم شاع خبر البنت واسلامها واسلام أمها وأبيها وجماعة من الجيران اليهود (يقال) ان عدد من أسلم فى هذه الحادثة تسعون شخصاً أو داراً فى ذلك النهار وتلك الليلة، قال فلما أسلم أهل ذلك الخط انتقلت فى دار أوى السرايا أيوب، قال ابن زولاق: ولما شاعت هذه الكرامة بين الناس فلم يبق أحد الا يقصد زيارة السيدة، فعظم الأمر وكثر الناس والخلق على بابها فطلبت عند ذلك الرحيل الى بلاد الحجاز عند أهلها فشق ذلك عليهم فسألوها فى الإقامة فأبت فاجتمع أهل مصر ودخلوا على أمير مصر السرى بن الحكم فاستندوا عليه فى ذلك فبعث لها كتاباً ورسولاً بالرجوع عما عزمت عليه فأبت فركب بنفسه وسألها الإقامة فقالت إني كنت نويت الإقامة عندهم وإنى امرأة ضعيفة فأكثرُوا على فى الاتيان وشفلوني عن عبادتى وجمع زادى لمعادى، ومكانى هذا لطيف، وقد ضاق بهذا الجمع الكثيف فقال لها السرى انى سأزيل عنك جميع ما شكوتيه، وأسهل لك الأمر على ما ترضينه، أما ضيق مكانك فان لى داراً واسعة بدرب السباع، وأشهد الله أنى قد وهبتها لك وأسألك أن تقبلها منى ولا تنجلينى بالرد على، قالت انى لا أردك على خير تفعله، فعظم فرح السرى بقبولها منه، فقالت كيف أصنع بهذه الجوع الوافدين على، فقال تقرر ين معهم أن يكون لهم يومان فى الجمعة وباقي أيامك تتفرغين لخدمة مولاك اجعلى يوم السبت ويوم الاربعاء ففعلت ذلك فى حال حياتها، واستمر الامر على ذلك الى أن توفيت فى هذا المكان حسب ما تقدم وكراماتها كثيرة ومناقبها جميلة وانما ذكرنا هذه الكرامة لانها أول كرامة وقعت لها بمصر (وكان الامام الشافعى) رحمه الله تعالى اذا حضر اليها هو وأصحابه للزيارة والتبرك تأدبوا معها غاية التأدب (وكذا) كان يفعل الشيخ الامام العلامة

سفيان الثوري مع السيدة رابعة العدوية لما كان يتردد اليها ليسمع كلامها (وقد ادعى) قوم ان السيدة نفيسة ورابعة العدوية كانتا متعاصرتين وليس الامر كذلك فان السيدة رابعة العدوية أم الخير ابنة اسماعيل البصري توفيت سنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح ، وكان مولد السيدة نفيسة في سنة خمس وأربعين ومائة ، فكان بين مولد السيدة نفيسة وموت رابعة العدوية عشر سنين فبطل قول من ادعى ذلك (واسم) رابعة كثير غير أن الاعيان منهم ثلاثة : رابعة العدوية المقدم ذكرها ( والثانية ) رابعة ابنة اسمعيل الدمشقية وقد شاركت الاولى في اسمها واسم أبيها ( والثالثة ) رابعة بنت ابراهيم بن عبد الله البغدادية تسمى رابعة بغدادا ، ( فأما رابعة العدوية ) فان قبرها بالبصرة معروف هناك مشهور ، ( وأما رابعة الدمشقية ) فانها توفيت بالقدس الشريف ودفنت على رأس جبل معروف هناك بالطور وإنما عرفت بالقدسية لكونها دفنت هناك و بعض الناس يزعم انها رابعة العدوية وليس كذلك ( وأما رابعة البغدادية ) فانها توفيت ببغداد ودفنت بها في يوم الأحد حادى عشر ذى القعدة سنة ثمانى عشرة وخمسةائة والله تعالى أعلم ) (ومما يحكى) ايضا من مناقب السيدة نفيسة أن رجلا تزوج بامرأة ذمية فرزق منها ولدا وكبر الولد ثم سافر فأسر في بلاد العدو فجعلت أمه تدخل البيع وتتضرع ولدها لا يأتى فقالت لبعلمها بلغنى أن بين أظهركم امرأة يقال لها نفيسة بنت الحسن الانور اذهب اليها لعلها تدعو اولدى ان يأتى فان نجح آمنت على يديها فخرج الرجل فأتى معبدها فقص عليها القصة فدعت له فعاد الى زوجته فأخبرها فلما كان الليل اذ بالباب يطرق فقامت المرأة ففتحت الباب فاذا ولدها قد جاء فقالت له كيف كان أمرك قال لم أشعر الا ويد وقعت على القيد وسمعت قائلا يقول أظلمقوه فقد شفعت فيه نفيسة بنت الحسن فما شعرت حتى وقفت على هذا الباب فاسلمت المرأة وحسن اسلامها (وحكى) أيضا عن القاضي ابن ميسر أنه قال إن النيل توقف في زمانها فأتوا اليها فأخرجت



اليهم قناعا فجعلوه في النيل وهم ينظرون الى البرين أسودين فعلا الماء البرين وأوفى النيل وحكى بعض مشايخ مصر أنه كان في حال حياتها أمير ظالم فطلب انسانا ليعذبه ظمها فمر ذلك الانسان بالسيدة نفيسة واستجار بها فقالت له بعد أن دعت له بالخلاص منه امض حجب الله تعالى عنك أبصار الظالمين فمضى ذلك الرجل مع أعوان الأمير الظالم الى أن وقفوا بين يديه فقال الأمير لأعوانه أين فلان قالوا إنه واقف بين يديك فقال الأمير والله ما أراه فقالوا إنه مر بالسيدة نفيسة وسألها الدعاء فقالت له حجب الله تبارك وتعالى عنك أبصار الظالمين فقال أو بلغ من ظمى هذا كله أن يحجب الله عنى المظلوم بالدعاء يارب إني تائب اليك ثم كشف رأسه فلما تاب ونصح في توبته نظر الرجل وهو واقف بين يديه فدعا به وقبل رأسه وألبسه أثوابا سنية وصرفه من عنده شاكرًا ثم انه جمع ماله وتصدق به على الفقراء والمساكين وأرسل الى السيدة نفيسة بمائة ألف درهم وقال هذه شكرًا لله تعالى من عبد تاب الى الله تعالى فأخذت الدراهم وصرتها صررا بين يديها وفرقتها عن آخرها وكان عندها بعض النساء فقالت واحدة لها ياسيدي لو تركت لنا شيئًا من هذه الدراهم نشتري به شيئًا نفطر عليه قالت لها خذي غزل يدى بيعيه بشيء نفطر عليه فذهبت المرأة وباعت الغزل بشيء يفطرون عليه ولم تلتمس من ذلك المال شيئًا (وحكى) ابن الزيات في الكواكب السيارة أن من غريب مناقب السيدة نفيسة بنت الحسن أن امرأة عجوزا لها أربعة أولاد بنات كن يتقوتن من غزلهن من الجمعة الى الجمعة فأخذت أمهن الغزل لتبيعه وتشتري بنصفه كتانا ونصفه ما يتقوتن به على جارى العادة ولقت الغزل في خرقة حمراء ومضت الى نحو السوق فلما كانت في بعض الطريق اذا بطائر انقض عليها وخطف الرزمة الغزل ثم ارتفع في الهواء فلما رأت العجوز ذلك سقطت مغشيا عليها فلما أفاقت قالت كيف أصنع بأيتامى قد أهلكهم الفقر والجوع فبكت فاجتمع الناس عليها وسألوها عن شأنها فأخبرتهم بالقصة فدلوها على السيدة نفيسة وقالوا لها اسئليها الدعاء

فان الله سبحانه وتعالى يزيل ما بك فلما جاءت الى باب السيدة نفيسة أخبرتها بما جرى لها مع الطائر وسألتها الدعاء فرحمها السيدة نفيسة وقالت اللهم يا من علا فاقدر ومالك فقهر اجبر من أمتك هذه ما انكسر فانهم خلقك وعيالك وأنت على كل شيء قدير ثم قالت اقعدى ان الله على كل شيء قدير فقعدت المرأة تنتظر الفرج وفي قلبها من جوع أولادها حرج فلما كان بعد ساعة يسيرة اذا بجماعة قد أقبلوا وسألوا عن السيدة نفيسة وقالوا ان لنا أمرا عجيبا نحن قوم مسافرون لنا مدة في البحر ونحن بحمد الله سالمون فلما وصلنا الى قرب بلدكم انفتحت المركب التي نحن فيها ودخل الماء وأشرفنا على الفرق وجعلنا نسد الخرق الذي انفتح فلم تقدر على سده واذا بطائر ألقى علينا خرقة حمراء فيها غزل فسدت الفتح باذن الله تعالى وجئنا بخمسمائة دينار شكرا على السلامة فعند ذلك بكت السيدة نفيسة وقالت إلهي وسيدي ومولاي ما أرحمك وألطفك بعبادك ثم طلبت العجوز صاحبة الغزل وقالت لها بكم تبيعين غزلك؟ فقالت بعشرين درهما فنأوتها ذلك فأخذته وجاءت الى أولادها فأخبرتهم بما جرى فترك الغزل وجئ الى خدمة السيدة نفيسة وقبلن يدها وتبركن بها (وأما) من أقبل على زيارة السيدة نفيسة في حال حياتها و بعد مماتها من العلماء والخلفاء والأمراء والفضاة والمحدثين والأولياء والصالحين فخلف لا يحصى عددهم (وقد ذكر) بعض الناس جماعة قليلة منهم تركناها خوفا من الاطالة (قيل) ان الخلعى كان يقول عند زيارتها: السلام والتحية والاكرام، من العلي الرحمن على السيدة نفيسة الطاهرة المطهرة، سلالة البررة وابنة علم العشرة. الامام حيدرة السلام عليك يا ابنة الامام الحسن المسموم، أخي الامام الحسين سيد الشهداء المظلوم، السلام عليك يا ابنة فاطمة الزهري، وسلالة خديجة الكبرى رضى الله تبارك وتعالى عنك وعن جدك وأبيك وحشرنا في زمرة والديك وزائريك اللهم بما كان بينك وبين جدك ليلة المعراج اجعل لنا من همنا الذي نزل بنا الفرج واقض حوائجنا في الدنيا والآخرة يارب العالمين (وزاد بعضهم) على هذا الدعاء ألفاظا أخر فقال السلام

والتحية والاكرام على أهل بيت النبوة والرسالة والسلام والرحمة على  
بنت الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن الحسن السبط ابن علي المجتبى وابن  
فاطمة الزهراء أنتم غياث كل قوم في اليقظة والنوم فلا يحرم فضلكم الا محروم  
ولا يطرد عن بابكم الا مطرود، ولا يواليكم الا مؤمن تقى ولا يعاديكم الا  
منافق شقي، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأعطني خير ما رجوت بهم  
وبلغني خير ما أملت فيهم، يا آل بيت المصطفى انما السرور والسلامة فيكم جئتكم  
قاصداً فبالله أقبلوني فقد حسبت عليكم اللهم

انى ألوذ بحب آل محمد أرجو بذلك رحمة الرحمن  
منى الدعاء بحبهم لك دائماً يادائم المعروف والغفران  
(وكان) بعضهم يقف عند هذا المشهد ويقول

يارب إني مؤمن بمحمد وبآل بيت محمد منوالى  
فبحقهم كن لى شفيعاً منقذاً من فتنة الدنيا وشر ما لى  
(وكان) بعضهم يقول

يا بنى الزهراء والنورالذى ظن موسى أنه نار قبس  
لأوالى قط من عادكوا إنه آخر سطر فى عبس

(ولما توفيت) السيدة نفيسة بنى لها السرى بن الحكم ثم جدد البناء كما هو  
مكتوب على اللوح الرخام على باب ضريحها وهو الذى كان مصفحاً بالحديد  
بعد البسملة ماثله نصر من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه منقذ أبى تميم الامام  
المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آباءه الطاهرين وأبنائه الأكرمين  
(أمر) بعمارة هذا الباب السيد الاجل أمير الجيوش سيف الاسلام قاضى  
للأنام كافل قضاء المسلمين وهادى دعاة المؤمنين عضد الله به الدين وأمتع بطول  
بقائه المؤمنين، وأدام قدرته وأعلا كلمته وشده عضده بولده الأجل الأفضل  
سيف الاسلام، جلال الأنام ناصر الدين خليل أمير المؤمنين، بطول بقائه زاد الله  
فى علاه، وأمتع أمير المؤمنين بطول بقاءه فى شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين  
وأربعمائة (وأما القبة) التى على الضريح فالذى جدها الخليفة الحافظ لدين الله

عبد المجيد العلوي الفاطمي وذلك في سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو الذي أمر بعمل الزجاج في المحراب ثم أخذ أرباب الدولة في العمارة بجوار ضريحها تبركا بها قديما وحديثا (١) (فمنهم) الستر الرفيع والحجاب المنيع أم السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شاذي الكردى أنشأت رباطا (٢) بجوارها ثم إن الملك الناصر محمد بن قلاوون أمر بإنشاء جامع بخطبة وشيد ببناءه وصار الناس يتقربون إليها بالبناء حول ضريحها

ولما توفي الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس أحمد بن حسن العباسي المعروف بالأصم في ثاني جمادى الأولى سنة إحدى وسبعمائة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون تولى الغسل والصلاة عليه بالجامع الطولوني شيخ الشيوخ كريم الدين الأيجي أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون أن يدفن بالمشهد النفيسي ودفن هناك بجوارها وبنيت له قبة (٣) وكانت جنازته مشهودة وكانت مدة خلافته أربعين سنة وهو أول خليفة دفن بمصر من الخلفاء العباسيين وكان

(١) المشهد على حالته التي هو عليها الآن من تجديد خديو مصر السابق عباس باشا حلمي الثاني أمر بتجديده في أوائل القرن الرابع عشر الهجري (٢) هذا الرباط دثر الآن وبقيت منه بقية لليوم معروفة (٣) هذا المشهد كائن بالجبهة الشرقية البحرية للمشهد النفيسي مسجل باللجنة رقم ٢٧٦ بني على عهد الخليفة الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن حسن بن علي : قال السيوطي في ترجمته في حسن المحاضرة (ج ٢ ص ٤٩) ودفن بجوار السيدة نفيسة في قبة بنيت له وهو أول خليفة مات بها من بني العباس ، وتوفي الخليفة المذكور في سنة ٧٠١ هـ في عهد الناصر محمد بن قلاوون ، ومن ذلك الحين صارت هذه القبة مدفنا لهم فكان كل من مات منهم دفن بها حتى جمعت كثيرا منهم عد منهم صاحب الكوكب السائر . أمير المؤمنين يوسف والأمير خليل والأمير سليمان والأمير أحمد والأمير هاشم العباسي والأمير سليمان والأمير أبا بكر . وفي الخطط التوفيقية أن تحت هذه القبة ستة قبور على كل قبر تركيبة يحيط بها دائر من الخشب



أول دخول هذا الخليفة يوم الخميس السادس عشر من صفر سنة ستين وستمائة  
 فى دولة السلطان بيبرس البندقدارى وكانت إقامته أولا بالقاعة بالبرج الكبير  
 الى ثامن المحرم سنة احدى وستين وستمائة فعقد له السلطان مجلسا عظيما بالقضاة  
 الأربع وأرباب الدولة بالايوان لأخذ البيعة للخليفة وقراءة نسبه وتابعه أعيان  
 الدولة والسلطان وخطب باسمه على المنابر وأنزل بظاهر الكباش فسكن هناك  
 مكتوب عليه آيات قرآنية واسماء المدفونين فى القبر ومكتوب على القبر الأول  
 الذى عن يمين الداخل السيد حسن العباسى مات فى جمادى الآخرة سنة ٩١٦ هـ  
 وعلى الثانى الطفل الشهيد عمر ، وعلى الثالث أسماء جملة من الخلفاء ، وفى رتبة  
 هذا المشهد قبور لبعض ذويهم وفى مقابلتها قبر اسحق الانصارى قاضى دار  
 الخلافة العباسية وهو الى جانب قبر المرحوم محمد فريد بك مكتوب على دائره  
 اسمه وتاريخ وفاته وآية الكرسي وفى هذه المنطقة بالجهة الشمالية للقبّة العباسية  
 قبور جماعة من امراء مصر فى زمن المماليك . منها قبر الأمير محمد أغاسدر والامير  
 حسن والامير عبد الله والامير على جور بجى والامير يوسف ايوب وغالبهم من  
 وفيات أواسط وأواخر القرن الثانى عشر وعند الخروج من باب مدفن هؤلاء  
 الأمراء تجمد فى اتجاهك الى مشهد السيدة جوهرة تربة حديثة بازاء الحائط  
 البحرى بها قبر رجل مجذوب يدعى بالشيخ احمد القليوبى متأخر الوفاة  
 والى جانب قبر القاضى اسحق كما سبق قبر المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب  
 الوطنى رحمه الله . مكتوب عليه مذكرة تاريخية نصها

بسم الله الرحمن الرحيم . ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه  
 الموت فقد وقع أجره على الله . هذا قبر امام المجاهدين . والمثل الأعلى لخدام الوطن  
 الرئيس العظيم محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى المصرى ؛ ولد بمصر يوم  
 الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٤ وتوفى الى رحمة الله تعالى بمدينة برلين حاضرة  
 المانيا يوم السبت ٢٢ صفر سنة ١٣٣٨ ونقل الى الديار المصرية ودفن هنا يوم  
 الاربعاء ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٨ عقب غروب الشمس

الى حين وفاته ( ثم ولى الخلافة بعده ) ولده أبو الربيع سليمان بعهد من أبيه  
ولقبه المستكفى بالله وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة تقريبا وسكن بمسكن أبيه  
بالكباش وقد أفردنا لمن ولى الخلافة من لدن أبي بكر الصديق رضى الله تبارك  
وتعالى عنه الى يومنا هذا مجلدا على حدته وليس غرضنا فى هذا الكتاب إلا ذكر  
المزارات وأرباب الولايات، وإنما نذكر غيرهم على سبيل الاستطراد لا غير  
والمشهد النفيسى صار نظره تحت الخلفاء العباسية وأول من تولى النظر على  
المشهد النفيسى المعتضد بالله أبو الفتح أبو بكر بن المستكفى بالله بتوقيع سلطاني  
يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة من السلطان الملك  
الناصر حسن ( وبجوار المشهد ) المذكور قبور جماعة من العباسيين ( ومن جهة  
الرباط العادلى بمجد تربة بنى المصلى الأشراف ) وتدخل اليها من تربة الخلفاء  
وهي من الدفنى القديمة وتعرف ببني المصلى وسمى جدهم بالمصلى لكثرة  
صلاته أو سمي بالمصلى لأن بعض الزنادقة رمى النار فى منزله وهو يصلى فاحترق  
المنزل كله وهو لا يلتفت فى صلاته ، وهم بيت كبير فى الأشراف معروف ببني  
المصلى ( ومن جهة الغرب ) قبور جماعة من الفاطميين وقبل خروجك  
من بابها الشرقى قبة ( ١ ) بها السيد الشريف محمد بن جعفر الحسينى ) وقيل انه الحسن بن  
( ١ ) هذه القبة لازالت باقية لليوم تعرف بسيدى موفى الدين فى الجهة الغربية  
البحرية للمشهد النفيسى و بها قبر الشريف المذكور وهو محمد بن جعفر بن محمد  
ابن اسماعيل الامام بن جعفر الصادق - أصله من الاسرة الاسماعيلية التى نزحت  
الى مصر فى القرن الثالث الهجرى فى سنة ٢٦١ ( انظر اتعاظ الخلفاء بأخبار  
الفاطميين الخلفاء المقرين ) وعلى باب هذه القبة قبر الشيخ ابو القاسم الصغير بن  
احمد بن عبد الرحيم بن نجم بن طيلون المراغى المالكي أحد قضاة مصر توفى سنة  
٨١١ ترجمه ابن حجر فى رفع الأصر وأبناء الغمر - وهو من أسرة عرفت ببني  
المراغى تسمى منهم ثلاثة بأبى القاسم فى نسق واحد منهم هذا وابو القاسم على  
المراغى توفى سنة ٧١٦ بأخميم وله مقام يزار بها وأبو القاسم محمد المدعو الكبير

طاهر ( قال ) الحميدي كان على دين وقد ألزمت بطلبه فجيئت الى هذا القبر وقرأت به شيئاً من القرآن وبكيت وإذا بامرأة سمعت فدفعت الى قلادة ذهب وقالت لي خذ هذه القلادة لأجل صاحب هذا القبر فأخذتها وانصرفت فلم أَمْش الا خياوات يسيرة وإذا بصاحب الدين قد أقبل فلما رأني تبسم في وجهي وقال لي رد علي المرأة القلادة التي أخذتها منها فأنا أحق بهذا الأجر منها وثوابه فسأله عن سبب ذلك ومن أعلمه به فقال رأيت صاحب هذا القبر وعاهدني على قصر في الجنة إن صفحت عنك ثم إنه كان في يده ستة دراهم فدفعها لي وله كرامات لا تحصى وقد جرب هذا المكان باجابة الدعاء ( وقبلي هذا المشهد ) من جهة حائط السور قبور كثيرة ( وهناك قبر حجير يعرف بقبر اسمعيل المفلوج ) يقال إنه صام الدهر أربعين سنة الا الأيام المكر وهه ( وبها ) قبر الشيخ الصالح فتح المرحم ( وفي غرب هذه القبور على الطريق تربة مشايخ الهنود ) تجد هناك زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف أبي الفضائل محمد بن الشيخ الصالح القدوة أبي محمد عبد الله بن محمد المرتعش النيسابوري الأصل ) كان له طريقة معروفة في التصوف ولسان طلق وكلام مفيد وطاف على مشايخ المدفون بأخريات القرافة قبلي عين الصيرة على مقربة من قباب بني المغربي توفي سنة ٦٨٣ هـ ، وبالسلوك من هذه المنطقة الى داخل جبانة السيدة نفيسة يوجد هناك أثر لم يدركه السخاوي وهو جامع الامير ازدمر المعروف بالزمر وقد وجدنا ترجمته للأمر ازدمر منشيء هذا المسجد في الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٥ ترجمه في حياته . وهو الامير ازدمر على باي الدوا دار كان من مماليك الاشرف قايتباي وولى عدة وظائف الى ان ترقى الى الدوا دارية الكبرى فبقى بها الى سنة ٩٠٧ ومات في سنة ٩١٣ ودفن بترتبه بالقرب من باب الزئالة جنوبي المشهد النفيسي وفي موضع من هذه المنطقة زاوية الشيخ ضيف الله شيخ الطريقة المنسوبة اليه وهي شعبة من الخلوتية البكرية متأخر الوفاة

البلاد الاسلامية وأخذ عنهم ثم قدم الى الديار المصرية على أحسن طريق بعد موت أبيه في سنة أربع وأربعين وثلثمائة ، فأقام بمصر يفيد الطالبين والراغبين الى أن توفي في شعبان سنة خمس وخمسين وثلثمائة ويقال انما سقى المرتعش لأنه كان يرد عليه حالة ينزعج منها قلبه حتى يكشف له منها فيرى ما في اللوح منتقشا ( ثم تفصده مشهد السيدة آسية ) تجد قبل الوصول اليه على الطريق والصور قبرين ( الأول ) هو قبر الرجل الصالح أبي جعفر الناطق ( حكي ) القاضي ابن ميسر أن الأمير بهاء الدين قراقوش أراد أن يحفر هذا المكان فلما حفر بعض الأمراء به سمع قائلاً يقول من جوف هذا القبر أمسك يدك ، فبيست يد الأمير فقال له المجتمعون مابك ؟ فقال لهم سمعت كلاماً من هذا القبر وإني كلما أردت أن أعمل تمسك يدي وأنا أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ( والقبر الثاني هو قبر القاضي الاجل الصالح مالك بن سعيد بن مالك الفارقي ) قيل انه كان قاضي طرابلس الغرب ثم ولي بمصر يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلثمائة من قبل الحاكم بأمر الله الفاطمي ثم في الخامس من ذي القعدة سنة أربع وأربعمئة انتزعت منه لمظالم وأعيدت الى ولي عهد المسلمين وأحضره الحاكم عنده وأمره أن يكتب سب الصحابة على أبواب المساجد فلم يكتب على المساجد الا قوله : « لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة » ثم عاد اليه فقال له فعلت ما أمرتك به ؟ فقال نعم فعلت ما يرضى الرب عز وجل ، فقال له وما هو ؟ فقرأ الآيات ثم انصرف فأمر بضرب عنقه فضربت في يوم السبت لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعمئة ( وكان ) مجوداً في ولايته عفيفاً عن أموال الناس لا يخاف في الله لومة لائم وكانت ولايته مصر قاضياً سنتين وتسعة أشهر رحمة الله تعالى عليه ( وبحرى هذه القبور الى الشرق قبر الشيخ العارف عبدون ) كان معدوداً من رجال الطريقة وهذه الخطة طولا وعرضا معروفة بنخطة غافق بن الحرث بن وعك بن عدنان بن عبد الله بن الازد الازدي فهي من خطط الصحابة وتعرف



الآن بسور القرافة وتربة السيدة آسية وباب الزغلة وتعرف قديماً بوادى موسى (وسبب) ذلك أن بالقرب من قبر مالك بن سعيد والناطق أبى جعفر مسجداً كبيراً واسع الرحاب والبناء أمر بإنشائه عمران بن موسى النجار مولى غافق الذى نسبت اليه هذه الخطة وكثير من الناس يزعم أن موسى النبى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام صلى بهذا المسجد وليس بصحيح وكان عمران هذا مشهوراً بالخير والمعروف وقد جدد فى مصر والقرافة بهذا الخط أما كن كثيرة فتسيت لطول الزمان ويقال انه أوصى أن يدفن فى أرض مولاة غافق فدفن الى جانب مسجده فى سنة أربع وتسعين ومائة (والصحيح) ان وادى موسى ابن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام انما هو بالبحيرة وهو المكان الذى ألقى فيه عصاه موسى بن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو ميل فى ميل فلما ألقى موسى عصاه سدت الأرض وكان اجتماعهم بالأسكندرية ويقال إن ذنب الحية بلغ وراء البحيرة ثم فتحت فاها فكان ثمانين ذراعاً فاذا هى تلقف ما يافكون أى يكذبون ويوزرون على الناس فابتلعت جميع ما ألقوا وقصدت الناس فهلك منهم فى الزحام خمسة وعشرون ألفاً ثم أخذها موسى فصارت عصاً كما كانت (قيل) إن السحرة كانوا من سبع مدائن وهى شطا وأبو هبيرة، وبنو وأبو قير وأرمنت وأتريب وانصناو كانوا سبعين ألفاً مع كل ساحر حبل وعصى قيل إن الذين خرجوا مع موسى عليه الصلاة والسلام كانوا ستمائة ألف وخمسمائة وبضعاً وسبعين رجلاً سوى الذرية والهرمى والزمى وكانت الذرية ألف ألف ومائتى ألف وقيل إن الذين خرجوا مع يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام عند ملاقة أبيه يعقوب اسرائيل عليهما الصلاة والسلام كانوا أربعمائة ألف من الجند وخرج معهم أهل مصر ودخل يعقوب عليه الصلاة والسلام ومعه أولاده وأولاد أولاده وكانوا اثنين وسبعين انساناً ما بين رجل وامرأة (ثم تقصد الى تربة السيدة آسية بنت مزاحم) بن خاقان ابن عرطوخ التركى الذى كان أميناً على مصر من قبل المتوكل العباسى لثلاث

خلون من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومائتين فآلهمه الله العدل في مصر ومنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المخنثين والنوائح ومنع من الجهر بسم الله الرحمن الرحيم في الصلوات الخمس وأمر الناس أن يصلوا التراويح خمسة وكان أهل مصر يصلونها ستة قبل ذلك ومنع من التشويب بالاذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد كل ذلك في سنة ثلاث وخمسين ومائتين ثم مرض فاستخلف ولده أحمد (ثم توفي مزاحم بن خاقان) في ليلة الاثنين لخمس خلون من المحرم سنة أربع وخمسين ومائتين (ثم قام ولده أحمد) واليا بمصر إلى أن توفي بها اسبع خلون من شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين ومائتين. ودفن إلى جانب أبيه ثم تأخرت آسية ابنته وكانت من حين دخلت على أبيها اعزلت عنه وعن إخوتها واشتغلت بالعبادة وزيارة القرافة وكان غالب اقامتها بمشهد السيدة نفيسة وهديت إلى الطاعة بعد أن علمت أنها أشرف بضاعة فاشتهرت عند الناس بالخير والصلاح وبعد أن لاح عليها الفلاح عكف عليها الخاص والعام في المساء والصباح ( فلم تزل على ذلك إلى أن توفيت إلى رحمة الله تعالى في سنة تسع وخمسين ومائتين ) ودفنت إلى جانب أبيها وأخيها وظهر اسمها وترك اسم أبيها وأخيها وصارت الخطبة كلها لاتعرف إلا بها (وقد اختلف) أرباب التواريخ في نسبها فقال بعضهم آسية بنت مزاحم بن الرضى ابن سميون بن خاقان أحد وكلاء ابن طولون (وقيل هي آسية بنت زر زور بنت خمارويه بن أحمد بن طولون (وقيل) هي آسية بنت مزاحم بن مطرب بن خاقان والصحيح الأول وأما العامة من أهل مصر فمن خرافاتهم أنه قبر آسية بنت مزاحم امرأة فرعون قيل أنها ابنة عمه وقيل أنها ابنة ملك عين شمس التي هي الآن مدينة خراب شرقى المطرية وهذا القول غير صحيح لأن التواتر بهذا منقطع والزمان بعيد ( وكان الرجل ) الصالح العارف الواعظ أبو الفضل ابن الجوهري يهبط الناس تبركا بهذا المكان والخط ولم يزل هذا المكان عامرا إلى أيام العاضد العيديد فدخل الفرنج مصر وأرادوا بأهل مصر والقاهرة

شرا لضعف المتولى عليهما ووزيره شاور فأشار على الناس بوقود النار في وجوه الكفار فعادت النار على بيوت أهل مصر وزادت وأضرمت حتى صار منها هذه الكيمان والخرائب ( وكانت ) هذه الواقعة في سنة أربع وستين وخمسمائة ( وتقصدا إلى مقابر مصر فتجد في الطريق المشهد المعروف بزيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ) هذا المشهد فيما بين الجامع الطولوني ومدينة مصر تسميه العامة زين العابدين وهو خطأ وإنما هو مشهد زيد كما تقدم ولم يكن بالمشهد المذكور الإهامة قدم بها أبو الحكم بن أبي الأص الأموي يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين ومائة وقيل أنه لما صلب كشفوا عورته فنسج العنكبوت عليها فسترها ثم انه بعد ذلك أحرق وذرى في الريح ولم يبق الرأسه التي بمصر وهو مشهد صحيح لأنه طيف به في مصر ثم نصب على المنبر بالجامع بمصر فسرق ودفن في هذا الموضع ثم بعد مدة بنى عليها هذا المشهد المذكور ( وكنيته ) أبو الحسن وهو الذي ينسب إليه الشيعة الزيديون قال الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان شأهت زيد بن علي كما شأهت أهله فما رأيت في زمان أفقه منه ولا أعلم ولا أسرع جوابا ولا أبين قولا لقد كان منقطع القرين ، ولما بلغ الأفضل ، فضل هذا السيد أمر بكشف المسجد وكان وسط الكيمان ولم يبق منه إلا المحراب فوجد هذا العضو الشريف يعنى الرأس فأخرج ومسح وعطر وحمل إلى داره حتى عمر هذا المشهد وكان ذلك في يوم الأحد تاسع عشر ربيع الأول سنة خمس وعشرين وخمسمائة ( قال ) القضاء لما حملوه إلى الدار لأجل عمارة المشهد كانوا يسمعون القراءة حوله والأأنوار ترمى عليه في الليل نازلة ( وهذا ) المشهد بناه أمير الجيوش بنية عظيمة وأعاد الرأس الشريف إلى مكانه ( وفي هذه ) التربة تفسيح لرد اللوكة بنظر فيه ثلاث سبوت قبل الطلوع ( وبهذا المشهد ) عمود رخام على يمين الداخل بين الأبواب به أسطر تكتب في ورقة وتوضع على عرق النساء يزول بأذن الله تعالى وهي مجربة ( وهذه ) صورة الاسطر ( احدها عهده مرآية ) وعتبة الباب

من قعد عليها ثلاث أربعات باكر النهار وبه بواسير تنقطع باذن الله تعالى  
( وعلى هذا المشهد ) باب من عجائب الدنيا وهو أخو الباب الذى كان على تربة  
القطبية المذكورة وهو عزيز الوجود وكانت التربة عليها الباب من مفردات التربة  
والآن هي خراب ( ثم تأخذ الى الجهة الشرقية من مصر فيها الموضع المعروف ببركة  
رمسيس هناك مشهد كتبت عليه العامة أبو ذر الغفارى وهذا ليس بصحيح والصحيح  
انه بالرذة واسم ابى ذر جندب بن جنادة وقيل جندب بن السكن وكنيته ابو ذر  
الغفارى سيرة عثمان الى الرذة فمات بها فى سنة اثنتين وثلاثين وليس له عقب (وقد  
ادعى) أن السيد الشريف زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب قبره فى طريق  
مصر وهذا قول لا أصل له (وذكر) ابن خاكان أن هذا القبر يعرف عند أهل مصر  
بيحيى الدرعى وهذا ايضا لا أصل له (وقيل) ان أبا بصرة الغفارى مدفون بالمشهد  
الذى يقال ان فيه ابا ذر الغفارى وهذا غير صحيح وانما يقال انه مع سيدى عقبة  
ابن عامر الجهنى وسوف نذكره هناك ان شاء الله تعالى (ومنه تأخذ مشرقا) تجد  
قبر ريان فى أعلى الكوم وله خطة وكومه احد الأكوام السبعة وهناك قبور كثيرة  
مجهولة الأسماء لا صحة لها (وهناك) قبر خد الورد بقرب درب ابن القسطلانى  
ومسجد مخلص بن الكنانى (ثم تجيئ) الى سوق الغنم من الجهة الغربية من  
مصر تجد مشهد عفان بن سليمان البغدادى المصدق عدله القاضى ابن رسم  
وكان رجلا تاجرا كثير المال قيل لم يخلف عفان قط عقارا اذ ربه وانما جعلها  
صدقة لله سبحانه وتعالى وكان لا يبيت فى كل ليلة حتى يطعم أهل خمسائة  
بيت وكان يلقي الحاج من العقبة بطعام من مصر واشترى له احمد بن سهل  
ألف جمل من برفيلغ ثمنها الى ثلاثة امثال فخرج وجلس على باب داره وقال  
لأحمد بن سهل اجمع لى من يشتري هذا البر فجمع له الناس فلما قدموا  
له ثمنها قال والله لقد ادخرتها عند الله سبحانه وتعالى ففرقتها على الأراذل  
والفقراء واراد بعض البحرية ان يقطع شبابيك تربته فسمع من يقول لا تفعل  
فلصاحب هذا القبر جاءه عند الله وهذه التربة لها حدود اربع قبلها الى الزقاق



الضيقة وبحريها الى زقاق القناديل وشرقيها الى سوق الوبر وغربيها الى دار الانماط وهو مشهد مبارك والناس يدعون عنده ( وقيل ) سبب غناه أنه كان في ابتداء أمره خياطاً فرأى في المنام هاتفا يقول له امض الى بغداد تستغن، ثلاث ليال متوالية فمضى الى بغداد ودخل بها وجلس على دكان أقام بها شهرا يخطط به فزاد به الوجد من المنام الذي رآه بمصر وتغير حاله على معلمه فقال له المعلم اخبرني ما بك قال له سافرت لأجل منام ولم أجده، فقال له وما هو؟ فقص عليه المنام فقال له المعلم هذه أضغاث أحلام أنا لى سنين كثيرة يقول لى هاتف امض الى مصر تستغن فقال له كيف صورة ما قال لك؟ فقال قال لى: امض الى الدار الفلانية فاذا هى دار عفان فترك المعلم وعاد الى مصر فحفر الموضع الذى سماه له المعلم فبان فيه مال عظيم فعمل منه الخير العظيم والصدقات ( قيل ) انه كان له امام يصلى به وكان هذا الامام من الصالحين لا يخرج من مسجده ليلاً ولا نهاراً فجاءه فى بعض الأيام رجل وأودع عنده صندوقاً فيه عشرة آلاف دينار وكان له بنات فزوجهن جميعهن فلما كان فى بعض الأيام رأى زوجته تشتري شواراً بجملة من المال فقال لها من أين هذا الذى تشتري به هذا الشوار؟ فقالت له من عند الله تعالى، فسكت وتركها ومضى فلما قضى صاحب الوديعة حجه جاء اليه وسلم عليه وطلب صندوقه فدخل للصندوق فلم يجد فيه شيئاً فقال لزوجته أين الذى كان فى الصندوق؟ فقالت له شورت به بناتك فقال لها شورت بوديعة الرجل!! ثم لطم رأسه وخرج الى الرجل فقال أمهل على الى غد واعتذر بعذر ومضى من ساعته، ودق الباب على عفان فخرج له غلام عفان ثم عاد الى سيده وأخبره أن امام المسجد قد وقف بالباب فتمعجب عفان من ذلك وقال هذا شيء لم يكن قط فخرج اليه مسرعاً وقال له ما الخير؟ فقص عليه قصته فقال له لا تخف وأتني بالصندوق فجاءه بالصندوق فلا فيه إلا كياس كما كانت وربطها وأغلق الصندوق كما كان وأخذه ومضى به الى بيته، فلما كان الصبح إلا وصاحب الوديعة أتى اليه وسلم عليه فسلم له الصندوق ففتحه فاختلف عليه رباطه وعلامته فقال ما هذه علامتى فتحت صندوقى؟ فقال له

له يا أخي ما تعرف وزنه وعدده؟ قال نعم لكن أخبرني ما جرى في الصندوق، قال  
ياشيخ زن المال واستعده فان نقص شيئا دفعته اليك قال ما آخذ المال إلا بعينه  
فقال سألتك بالله لا تفضح شيبتي وخذ عوض مالك فخلف له يمينا مؤكدة ما آخذ  
إلا مالى بعينه أو تخبرني ما جرى على هذا المال، فحدثه بما جرى على الصندوق  
فقام صاحب الصندوق وقبل رأسه وقال له جزاك الله تعالى عني خيرا صاحب  
هذا المال أخرجه لأهل القرآن أو لمن يشور به ضعيفا أو امرأة أرملة أو  
يكسو به عريانا وما أشبه ذلك وتركه ومضى فقام الامام الى عفان وقص عليه  
القصة وأحضر له الصندوق وقال خذ مالك جزاك الله تعالى عني خيرا فقال له  
عفان يا أخي أنا أخرجته لله تعالى فلا يرجع إلى فأخذه الامام ومضى الى بيته ،  
وكان عفان يخرج الى الجامع وقت صلاة الصبح وفي كفه صرر من العشرة دنانير  
الى الخمسين دينارا ويفرقها على الفقراء وغيرهم فلما كان في بعض الايام رأى رجلا  
صلى واستند الى حائط القبلة وكان الرجل مهموما قد انكسر عليه لعفان مائة  
دينار قد ألح عليه وكيله في الطلب ونيتته السفر فأسقط عفان في حجره صرة فيها  
خمسون دينارا فانتبه الرجل فوجد في حجره صرة فيها خمسون دينارا فأخذها وفتح  
دكانه فجاء اليه الوكيل فدفعها اليه بجملتها فأخذها الوكيل وجاء بها الى عفان مع  
جملة الصرر فأخذها فعرفها فقال للوكيل أتعرف صاحب هذه الصرة؟ فقال نعم فقال  
ائتني به فمضى اليه وجاء به فقال له عفان من أين لك هذه الصرة؟ فقال له ياسيدي  
انكسر لوكيلك على مائة دينار فصليت الصبح ثم دعوت الله سبحانه وتعالى  
وأسندت ظهري الى حائط المحراب فلم أشعر حتى وجدت هذه الصرة في  
حجري ففرج عني بها ، فقال لو كيله لا تطالب بالمائة واحمها عنه ودفع له الصرة  
وقال له خذ هذه رقع بها حالك ( وقيل ) ان الحافظ لدين الله العبيدي  
خليفة مصر رأى في المنام قائلا يقول له يا عبد المجيد لم لا تزور قبر عفان  
ابن سليمان فركب وزار قبره ودعا عنده في الشباك ( وكان ) قاضي مصر  
يُحْملو به ويحدثه ويسأله عن الناس فيقول له لا تسألني الا عن نفسي وتقصيرها

وعجزها عن فرائض الله عليها ( واتفق ) أن رجلا فقيرا كان يعمل في صنعته كل يوم بدرهم وربيع درهم وله أولاد صغار فاشتروا عليه شيئا من الحلوى فاشترى لهم بما عمل به في ذلك اليوم نيدة فلما جاز على طريق دار عفان عثر في الأعدال فوقعت النيدة من يده وتبددت وعفان ينظر إليه وهو واقف باهت فاستحضره عفان واستخبره عن قصته فأخبره بها ، فقال له عفان ارجع إلى الأعدال فما كانت عليه نيدتك فخذ فوجد النيدة قد وقعت على عدل واحد فأخذه ومضى ( وقيل ) أن سبب غنى عفان هذا أنه كان يعمل الخياطة فاشترى عبدا زنجيا شابا ليخدمه فلما كان في بعض الأيام أمره عفان أن يوقد التنور ليخبز فيه فسجر التنور وأوقده فشبهت النار في التنور فقرح العبد وطرب لشهيق النار فمضى إلى ثياب عفان التي كان يتجمل بها فألقاها في النار وعمامته وكل ما كان لعفان فلما رأى عفان ما صنعه العبد رزقه الله تعالى الحلم والصبر فأعتق العبد وزوده وأخرجه ورجع عفان إلى بيته فسمع الناس ما فعل العبد مع عفان وما فعل عفان معه في العتق فوقع لعفان في قلوب الناس المحبة فجاء رجل من كبار تجار مصر إلى عفان وقال له عندي بضاعة تصلح للهند وقد اخترت أن تذهب لي بها ومهما ربحت فلك كذا واتفقا على ذلك فجهزه التاجر فخرج عفان ومعه البضاعة إلى البحر المالح فسافر فيه إلى عدن وأقام بها ماشاء الله ثم ركب البحر ودخل إلى بحر الهند وباع ما كان معه من البضائع ورجع ثم رجع فعصفت عليهم الرياح فألقت الريح بالسفينة إلى بلاد الزنوج فخافت التجار على أنفسهم وأموالهم ودخلوا إلى البر خوفا من الغرق فلما دخلوا إلى البر استقبلهم الزنوج وجعلوا يأخذون رجلا رجلا يحملونه ويردونه إلى السفينة ليعرضوه على ملكهم والملك لم يتكلم مع أحد منهم فلما أخذوا عفان أدخلوه على الملك فلما رآه قام إليه وقبل يديه ورجليه ووقف بين يديه ففرع عفان من ذلك فقال له الملك ألسنت عفان الخياط بمصر ، الذي اشتريت غلاما زنجيا وأحرق ثيابك ولم تؤذه وقد أساء إليك واعتقته وزودته ؟ فقال عفان نعم أيها الملك فقال الملك

يا عفان أنا هو ذلك العبد الذي اعتقتني وقد أعطاني الله تعالى هذه النعمة ببركة احسانك الى جميع هذه المملكة لك وأنا ملك على هؤلاء وأنت ملك على فحمد الله تعالى عفان على ذلك وقال له أيها الملك أنت لي كالولد وبلادك لا تصلح لي ولا لمثلي فأمر له بسفينة وحمل فيها من الأموال مالا نهاية له ووهبه السفينة وجميع ما فيها وبعث معه من عبيده من وصله الى بلاد اليمن ثم إن عفان رجع من بلاد اليمن الى مصر ومعه مال لا يحصى فكان رحمه الله تعالى لا يرد سائلا وعمل الدور والخانات والدكاكين والحمامات وأوقف الكل لله عز وجل على الفقراء والمساكين وجعل داره تربته وكان يصلي فيها (وكانت) وفاته في سنة ست وعشرين وثلثمائة ولعفان هذا تراجم واسع وخيرات كثيرة من اصطناع المعروف والبر للخاص والعام اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة رحمة الله تعالى عليه (والى جانب قبر عفان قبر القاضي ابن رستم) وكان صالحا جليلا متواضعا ذكره ابن الضراب في طبقات القضاة وذكر له ترجمة طويلة (وفي الجهة البحرية من قبر عفان قبر أحمد بن جعفر الرياني) مات بعد الاربعمئة وله أخبار حسنة مع الفاطميين (وبظاهر مصر قبر أبي القاسم (١) محمد بن الامام أبي بكر الصديق بن أبي قحافة) مات مقتولا بأمر معاوية بن خديج لأربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين وكان مولده سنة حجة الوداع وقيل انه احرق بالنار في جيفة حمار ودفن في ذلك الموضع فلما كان بعد سنة أنى زمام مولى محمد بن أبي بكر الى الموضع فحفر عليه فلم يجد سوى الرأس فأخذه ومضى به الى المسجد المعروف بمسجد زمام فدفنه فيه وبنى عليه المسجد ويقال إن الرأس في القبلة وبه سمي

(١) قبره معروف بمصر الى اليوم بشارع باب الوداع يعرف بسيدي محمد الصغير وينسب له ضريح آخر بشارع حيضان الموصلى تجاه جامع سودون القصر وى المعروف بجامع الدعاء وضريح آخر لأخيه في درب البرابرة من شارع الخليج البحرى يعرف بعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وهو للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن المغربل المترجم في الضوء اللامع والتبر المسبوك للسخاوى



مسجد زمام (وقيل) لما شق بعض أساس الدار التي كانت لمحمد بن أبي بكر وجد رمة رأس قد ذهب فكه الأسفل فشاع في الناس أنه رأس محمد بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما وتبادر الناس ونزلوا الجدار وموضعه قبلة المسجد القديم وأمر بحفر محراب مسجد زمام وطالب الرأس منه فلم يوجد وحفرت أيضا الزاوية الشرقية من هذا المسجد والمحراب القديم المجاور له والزاوية الغربية من المسجد فلم يجدوا شيئا ومكان هذا الرأس معروف مشهور بين كيان مصر (ولما) كان في أوائل دولة السلطان الملك الأشرف برسباي جدد هذا المكان المقر التاجي تاج الدين الشوبكي الشامي وإلى القاهرة المعروف بالتاج، وعمل فيه الأوقات والساعات وهو مكان مشهور بإجابة الدعاء عند أهل مصر) وقد اختلف في كونه صحابيا أولا فمنهم من عده في الصحابة لأنه ولد في حجة الوداع ومنهم من لم يعهده في الصحابة (وقال) أبو زرعة الرازي قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه (وكان) محمد بن أبي بكر كثير العبادة ناسكا كنيته أبو القاسم والقاسم ولده والقاسم هذا هو عالم المدينة وهو أحد الفقهاء السبعة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (ثم تقصد) دار الانماط عند الدخول من درب الديباج تجد مشهدا حسنا مكتوبا عليه هذا مشهد مسحر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا لاصحة له لأن مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن أبي رباح وابن أم مكتوم واسمه عبد الله وأبو محذورة سمرة بن مغيرة الجمحي بمكة وسعد القرظي بقاء فاما بلال فانه مات بدمشق أو بغيرها وأما ابن أم مكتوم فمات بالمدينة وأما أبو محذورة فانه مات بمكة وأما سعد المذكور فانه مات بالمدينة وقيل بغيرها ولم يمت أحد من مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر وهذا القبر يزار للتبرك (ونقل) ابن عبد الحكم في تاريخه ان عبد الله بن عمرو بن العاص مات بمصر ودفن في داره بدار البركة وهو من اكابر الصحابة والمشار اليه في الحديث والورع؛ قال ابن الهيثم لما مات عمرو بن العاص ترك مائة أردب من الذهب فقال ولده عبد الله والله لا آخذ

منها شيئاً فإن أبي كان أميراً فتركها ولم يأخذ منها شيئاً وقيل انما مات عبد الله ابن عمرو بالشام وقيل بمكة وقيل بمصر وقيل بالطائف ( قال ) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر هو الصحيح ( قال ) بعضهم: وبمصر الموضع المعروف بمذبح (١) الجلي فيه قبر الرجل الصالح (مسامة بن مخلد) بن صامت بن ماجد الانصاري الزرقى ولد بعد الهجرة وقيل قبل الهجرة وقال ابن عبد البر جمعت له ولاية المغرب ومصر وقال الكندي: هو أول من رفع المنار على المساجد وأم بالجامع وكان لا يسمع أحد قراءته الا بكى لحسن صوته وقيل إنه في أيام ولايته على مصر هدم ما بناه عمرو بن العاص بالجامع بمصر وبناه غير بنائه وزاد عليه (وكان) أصل بناء هذا الجامع العمرى المعروف بالجامع العتيق أن أمير مصر عمرو بن العاص لما فتح الله عليه أرض مصر بنى هذا الجامع سنة احدى وعشرين من الهجرة فكان خمسين ذراعاً في ثلاثين ذراعاً ولهذا الجامع ترجمة واسعة لم تذكرها بخوف الاطالة ( قال ) ابن عبد البر ان مسامة مات بمصر وقيل بالمدينة ويقال ابن يونس مات بالاسكندرية وقال الحافظ عبد الغنى مات بمصر وتوفي رحمه الله تعالى لخمس بقين من رجب سنة اثنتين وستين من الهجرة ( قال ) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر الشافعي رحمه الله تعالى: مسامة بن مخلد بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام الانصاري مات بمصر وقبره معروف والله سبحانه وتعالى أعلم ( وقد ذكر ) شهاب الدين أحمد بن معين بن علي المصري المعروف بالأدنى أن بطريق مصر قبورا كثيرة بأسماء الصحابة منها ما هو معروف ومنها ما هو مجهول ، واذا وصلت هذا الطريق فابدأ بالزيارة من الخط المنسوب الى أبي ذر المقدم ذكره ومنه الى خوخة جوسق تجد مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح العارف صالح الدرعي المجاهد في الله ( ثم تقصد آخر الرقوتين ) من آخر القنطرة تجد على يسارك مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح أحمد بن عبد الله المعروف بنذر النبي صلى الله

(١) قبر الصحابي مسامة بن مخلد معروف بمصر يزار بشارع مسامة بن مخلد

عليه وسلم ( و بدر ب البقالين قبر السيد محمد بن عقبة وسيدى موسى أخيه )  
 ابنا عقبة بن عامر الجهني ، وأبو القاسم الدرعى وأبو بصرة الغفارى آخر حارة  
 بدر ب البقالين وفيه أيضا قبر السيد محمد عرف بأبى رغانة الدرعى فهذه أسماء مجهولة  
 ولم يعرف لعقبة ولد ولا أخ لكن له أخت معروفة مشهورة سوف نذكرها  
 عند ذكره ان شاء الله تعالى وكذا نذكر أبا بصرة عند ذكر عقبة بن عامر ( وقد  
 ادعى قوم ان به قبر سعد بن عابد المعروف بسعد القرظ ) وإنما قيل له سعد  
 القرظ لأنه كان يتجر فيه ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وبارك  
 عليه وجعله مؤذن مسجد قباء وخليفة بلال فى الأذان اذا غاب ولماسار الى  
 الشام ، فلم يزل الأذان فى عقبه وعاش الى أيام الحجاج وقد تقدم ذكره ( ويقابل )  
 هذا القبر قبر عند المدايق به السيد أبو خرزة ( و بدر ب القسطلانى قبر سيدى  
 يونس الثقفى ) توفى سنة عشر ومائة ( والى جانب مدرسة الافرم ) قبر سيدى  
 يحيى الدرعى ( و بقرب مسجد السدرة ) قبر السيد الشريف ( ١ ) عبد الله بن  
 عبد القادر بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على  
 ابن أبى طالب ( ومنه ) الى قبر السيد محمد بن زبيعة الانصارى ( ومنه ) الى  
 الموضع المعروف ببجر الوز تجمد قبر السيد يحيى الشهير بالأعمش وقبر سيدى  
 عبد الله الدرعى ( ومنه الى رأس عقبة العباسين قبر سيدى محمد ياسين المحدث )  
 توفى سنة اثنتين ومائتين ( وفى زقاق الجانين مسجد النخلة ) ويعرف بمجد العقبة  
 به قبر سيدى عبد الرحمن الدرعى الحجاب الدعوة ( ومنه الى قبر السيد محمد بن زيد  
 ابن عبد الله بن زيد الحسنى ) وقبره عند الخشابين من الجهة البحرية ( وهناك قبر  
 السيد محمد بن أحمد وأبى بكر بن محمد الدرعى المعروف بابن الاهوارى ) ثم  
 تقصد درب الرصاصى تجمد سقيفة ( ادخل اليها تجمد مسجد عائشة بنت أحمد  
 ابن طولون ثم تجمد قبر رجل من ذرية القاسم يعرف بالشيخ الشريف ( و بالزقاق  
 ) ( بالبراذعين ) قبر سيدى أحمد بن جعفر ( ويخط مصاطب الطباخين ) قبر

( ١ ) هذا النسب ليس بصحيح لأن الامام جعفر ليس له من تسمى بعبد القادر

سيدى سبأ بن مصبح المازنى ( وبخط الاكراد ) قبر محمد بن المقداد بن الاسود الدرعى ( ثم تقصد شرقى سوق الغنم ) الى الزقاق المسلك الى قبور السادة المجاهدين فى سبيل الله المعروفين بالأربعين وبالقرب منهم قبر سيدى وهبان ابن عبد الله الدرعى ( ثم تقصد الى درب الصفا تجد قبر السيد محمد بن مسامة ابن مخلد الانصارى الزرقى (١) ( ثم تقصد ) الى درب الوداع تجد قبر سيدى محمد ابن يعقوب الدرعى المعافى توفى سنة اثنتين ومائتين ودفن معه درعه ومنه الى قبر الشيخ على الدرعى ( وفى قبور مصر قبر الشيخ مالك المصرى ) والى جانبه قبر الشيخ فتوح الطالبي من الطالبية ( وهناك خلق لا تحصى ) درست قبورهم وتغيرت ( قال ) الشيخ أحمد الأدمى ثم تقصد قريب البحر مقابل جزيرة الروضة تجد قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن الحسن بن حمزة بن عبد الله ابن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه توفى سنة ثلاثين وثلثمائة ولم يكن من انقرد من أولاد الشريف الميمون (٢) بن حمزة بالدفن عنهم إلا هذا :

(١) قبره معروف الى اليوم بطريق مصر القديمة بزار (٢) المذكور هنا هو صاحب المزار المشهور باسم ساعى البحر - لكن النسب الوارد هنا خطأ وصوابه كما فى عمدة الطالب وبحر أنساب الازوقانى وغيرهما من كتب النسب : محمد بن الحسين المدعو أبو الشفق بن حمزة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين بن الامام الحسين الاكبر بن الامام على بن أبى طالب - ذكر دخوله مصر غير واحد من علماء النسب ( انظر العمدة ٢٨٤ ) وهو مدفون بهذا المكان تحقيقاً ومعه فى قبره شقيقه جعفر عرف بساعى البحر لوجود قبره على مقربة منه - وأما القصة التى يذكرها السخاوى فى تسميته بأبى الشفقة فهى أسطورة لا يعول عليها والصحيح ان هذا اللقب لأبيه ولفظه ( أبو الشفق ) انظر كتب الأُنساب العمدة وغيره ومن ذرية هذا السيد طائفة من طوائف أشراف مصر تعرف ببني ميمون وبني حمزة وبني حسان ولا نعرف منهم أحداً اليوم والتاريخ الذى يذكره هنا فى وفاته خطأ وصوابه سنة ٢٦٢



وأما أولا الشريف بن حمزة ففي القرافة في أما كن كثيرة متفرقة وقيل ان هذا الشريف يعرف بأبي الشفقة وهو انه لما كان في بعض السنين توقف النيل فشق عليه وعلى أهل مصر فصار يسعى على شاطئ النيل ويكي ويدعو ثم إنه سأل أهل العلم ومن له معرفة بالتاريخ عن الكتاب الذي أرسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه مع حاطب بن أبى بلتعة بن أسد الى المقوقس الى أن دل عليه فأخذه وبيته الى جانبه وهو في أمر عظيم فرأى الامام عمر في المنام وهو يقول له يا أبا الشفقة قم وألق الكتاب في النيل فقام وألقى الكتاب في الماء فكانت أخصب سنة على أهل مصر فلما مات دفن قريبا من البحر فاشتهر عند أهل مصر بساعى البحر والله أعلم (ثم تقصد) الى رحبة الملح ويقال لها غير ذلك تجد قبرا دائرا يقال انه قبر الشيخ الصالح المحدث أبى الحسن على بن عبد الرحمن بن الحسن المصرى السكندرى الشهير بابن الجصاص كان لأهل مصر فيه اعتقاد زائد وكان له سند عال في رواية الحديث وكانت وفاته في سنة خمسين وخمسمائة وقبور مصر كثيرة جدا قد ذكرنا منها نبذة فأن هذا الامر لا ينحصر (وأما قبور الجزيرة التى فى البر الغربى من النيل مقابل مدينة فسطاط مصر) فيقال ان بها قبر السيد كعب (١) بن يسار بن ضنة العبسى قيل انه ولى قضاء مصر أياما وقيل لم ير ض بالولاية (وبها) أيضا قبر كعب بن عدى المنوفى الجزى كان من العباد شهد فتح مصر وقيل ان بها قبر نبيط بن شريط قال المنذرى إنه مات بالجزيرة (وبها) قبر كتب عليه العوام أبو هريرة وأبو هريرة مات على فراسخ من المدينة وحمل إليها ودفن بالبقيع وكان حضر قتال معاوية وعلى رضى الله تبارك وتعالى عنهم فكان اذا صلى صلى خلف على واذا أكل معاوية حضر اليه وأكل معه واذا كان وقت الحرب صعد الى كوم فجلس عليه

---

(١) قبر كعب بن يسار هو المعروف الآن بكعب الاحبار بالجزيرة ومعه من ذكر بعده وأبو هريرة المدفون هناك هو أبو هريرة بن النقاش أحد الوعاظ بجامع طولون انظر رسالة لنا فيمن مات من الصحابة بمصر

فقيل له ما هذا؟ قال الصلاة خلف على أقوم وطعام معاوية أდسم والقعود على هذا الكوم أسلم (وأما أبو هريرة) الذي بالجيزة فكان معروفاً بالصلاح والدين والخير، وبها على النيل مدرسة السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ جدها سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة في شهر رمضان وكان الذي أنشأها أولاً القاضي زين الدين بن الخروبي كبير التجار بمصر (ومنها إلى سوق الدواب) تجمد زاوية بها قبر الشيخ محمد الكومي (وغربي هذه الزاوية) جوسق الشيخ محمد الخروبي المغربي ويقال إن عنده قبور جماعة من الصالحين (وبها) قبر الشيخ علي البغدادى خادم الشيخ محمد الكومي إلى جانبه (ثم تقصد) حارة الشاميين تجمد أولها مسجد الفقيه عبد الله العطار به آثار صالحة (وقبلى) المسجد قبر الشيخ صفى الطاهر (وغربي) المسجد زاوية بها قبر سيدى قداح بن عبد الله الأنصارى توفى سنة أربعين ومائة وعنده قبور جماعة من خدامه (ثم تقصد) إلى زاوية بها قبر الشيخ محمد وعرف هناك بشحيمة (وغريه) قبر الشيخ يوسف الزهرى (وقبليه قبر الشيخ محمد القدورى) (وقبلى) زاوية الشيخ شحيمة قبر الشيخ الصالح أبو الورد يحيى بن عبد الله الأنصارى (وقبلى) زاوية أبى الورد زاوية جديدة مكتوب عليها هذا قبر المقداد بن الأسود الكندى وليس بصحيح (وبها) قبر على بن عبد الله الشهير بعرفات الفاخورى خادم سيدى محمد القدورى إلى جانب شيخه (ثم (١) تقصد) إلى غيط هناك يعرف بغيط الخطيب به كوم عال به زاوية

(١) السخاوى فى هذا الموضع من التحفة يذكر مزارات مدينة مصر (القديمة) وما يتصل بها إلى مزارات البر الشرقى لها حيث الجيزة وما إليها وقد فاته بعض المزارات والآثار الكائنة بهذه الجهة ومنها زاوية الكازرونى التى أصلها رباط الآثار وهذا الرباط ذكره المقرئ فى «الربط» من خطه، قال — هذا الرباط بروضة مصر مطلق على النيل وكان به الشيخ المسلك بهاء الدين الكازرونى وذكروه السيوطى فى كوكب الروضة فنقل ما ذكره المقرئ وترجم للكازرونى

بها قبر الشيخ على النقلي ( و الى جانبه ) قبر الشيخ يعقوب السخاوى ( و الى المذكور نقلا عن السلوك للمقرئى وعن أبناء الغمر بأبناء العمر للحافظ ابن حجر وذكره على مبارك باشا فى الخطط فى موضعين منها - الأول فى ( ج ١٨ - ١٤ ) ذكر فيه عبارة المقرئى والسيوطى - وزاد - وفى زماننا هذا يعنى سنة ١٢٩١ الزاوية المذكورة ، مشهورة بزاوية الشيخ الكازرونى وموضعها غربى سراية الخديو اسماعيل وبناتها سعادة والدة باشا ، والدة الخديو المذكور ، وأقام بها الشيخ على القشلاق أحد المشاهير من رجال الطريقة القادرية ومعه سبعة دراويش ورتبت بها مولدا سنويا وفى كل شهر ثلاثمائة قرش ديوانية ورتبت لها من الشمع والبن والفحم والزيت ما يلزم لها يوميا :

والثانى - فى كلامه على الربط ( ٦ - ٥٢ ) فذكره باسم رباط المشتهد وقد زرنا هذا الرباط بالمنطقة المذكورة بلصق السور الغربى لقصر الخديو اسماعيل ووجدنا الشيخ الكازرونى مدفونا به تحت قبة فى الحائط الجنوبى للزاوية وعلى قبره تابوت من الخشب مغطى بستر أخضر من الجوخ من عمل أم الامير حسين بن الخديو اسماعيل ( السلطان حسين كامل سلطان مصر السابق ) والكازرونى هذا هو محمد بن عبد الله الكازرونى قدم مصر فصحب الشيخ احمد الحريرى صاحب الشيخ ياقوت الحبشى المدفون بالاسكندرية وسكن بهذا الرباط وبها مات فى سنة ٧٧٣ وله ترجمة فى الدرر الكامنة لابن حجر والسلوك للمقرئى وكوكب الروضة للسيوطى - وفى جنوب زاوية الكازرونى زاوية شمالى قصر على باشا شريف بجانب السور تعرف بزاوية الأباريق نسبة للشيخ أحمد الأباريق الأحمدي المترجم فى طبقات الشعرانى الوسطى من أهل القرن السابع الهجرى - وأصل هذه الزاوية جامع من جوامع الفاطميين يعرف بجامع غين من خدام القصر الحاكمى ثم ترقى الى قائد عام الجيش المصرى توفى سنة ١٠٥٠ هـ وقد جدد هذه الزاوية مؤخرا على باشا شريف بن شريف باشا ثم جددناها فى سنة ١٢٢٧ عبد الحميد بك شريف كما تدل عليه المذكرة التاريخية التى بها وضريح

جانبه ) قبر الشيخ الصالح خليل الصباح ( وبها مكان يعرف بساقية مكى )  
الشيخ الأباريقي بها من الجهة الغربية تحت قبة من حجر وعليه ستر أخضر من  
عمل عبد الحميد بك المذكور وإذا سار السالك شمالا من عند زاوية الكازرونى  
فانه يجد فى شمالى قرية كفر قايدبيه .. جامع السلطان الملك الأشرف قايتباى ملك  
مصر فى القرن التاسع وأصله جامع الفخر نسبة للأمر فخر الدين محمد بن فضل  
الله وزير الحربية فى القرن الثامن ثم عرف بجامع المقسى نسبة لشمس الدين  
المقسى ولما جده السلطان المذكور فى سنة ٨٨٦ وتم فى ٨٩١ نسب إليه وقد  
وقع بهذا المسجد حريق فى سنة ١٢١٦ كما يقول الجبرتى ( انظر ٩١ - ٣ بولاق )  
ويوجد بهذه المنطقة وما تقارب منها مزارات نذكر منها : ضريح ينسب للمقداد  
ابن الأسود وآخر لأبى هريرة ؛ ومنها قبر شريح بن ميمون المهرى أمين نيل  
مصر وجامع عقبة بن عامر الصحابى الذى جده الخازن ينسب إليه وقد تخرب  
هذا الجامع وبنى على أنقاضه المرحوم احمد زكى باشا جامعا آخر وعمل به ضريحا  
له دفن فيه بعد وفاته ، وهو الآن يعرف عند العامة بالشيخ زكى ويزورون قبره وفى  
جنوب بندر الجيزة قبر الامام محمد بن الربيع الجيزى صاحب الشافعى وهو داخل شونة  
من شون الغلال ، ومنها ضريح الشيخ الجيلالى بن المختار السباعى متأخر الوفاة  
انظر ترجمته فى فهرس الفهارس للحافظ الكتانى ومنها مدرسة حسن بن سويد  
من منشآت القرن التاسع الهجرى ( انظر التبر المسبوك والضوء اللامع ) وبها  
قبر المذكور يعرف بسيدى حسن السويدي ودفن معه من أولاده محمد بن حسن  
وعبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن فى آخرين ( راجع السخاوى ) ومنها شرقى  
جامع عمرو ضريح الشيخ تاج الدين النخال وهو أخو تاج الدين بن عطاء الله  
السكندرى العالم الصوفى المشهور ترجمه أبو الفضل بن وفا فى مؤلف خاص  
بدار الكتب - و بجامع عمرو - قبر عبد الله بن عمرو بن العاص ( انظر المعارف  
لابن قتيبة ) ومنها جامع المقياس من انشاء بدر الجمالى وزير المستنصر الفاطمى  
ثم جده الصالح نجم الدين أيوب ثم جده المؤيد شيخ ووسعه ولم يتمه فأنعم



بها قبور جماعة من الصالحين ( منها ) قبر السيد الشريف أبي الحسن علي بن عبد الله النجار ( وهناك ) قبر الشيخ مهنا الرفاعي وقبر الشيخ خضير الجزيري ( وغربي ) زاوية النقلي قرية خراب تعرف بالصالحية بها قبر الشيخ قريش الجزري وهناك قبور سماسرة الخير ( وقبور ) السادة عرفاء المكتب ( وهناك ) قبر الشيخ جابر الشهيد وولديه الشيخ عبد الرحمن ومحمد الذبيحين بعده الظاهر جقمق ملك مصر ثم عمره قانصوه الغوري ثم جده أخيراً حسن باشا المنسترلي وزير مصر في زمن عباس باشا الأول وهو مدفون به — وبهذا المسجد مقام يعزى لعبد الرحمن بن عوف الصحابي الجليل أحد المبشرين بالجنة وهو مدفون بالبقيع بالمدينة المنورة سنة ٥٥٠ وينسب له مشهد آخر بعقبة اللبن من أعمال نابلس تجاه قبر عمرو بن أمية الضمري — قاله نابلسي في رحلته ، ومنها زاوية أبي يزيد البسطامي التي تزعم الإمامة أنه مدفون بها والصواب أنه مدفون ببسطام وقبره معروف بها كما في معجم البلدان لياقوت ، واسمه طيفور ووفاته سنة ٣٦١ أو ٣٦٤ كما في وفيات الأعيان لابن خلكان . وإنما نسبت هذه الزاوية للبسطامي لأن بانيها من ذريته وهو الشيخ محمد بن أصيل بن مهدي الحمداني ثم جعلها فتح الدين صدقة بن زين الدين أبي بكر رئيس الخلافة جامعاً في حدود سنة ٧٧٠ فعرفت بجامع الريس وهي معروفة اليوم بزاوية البسطامي ومنها جامع الديريني وهو الشيخ عبد العزيز الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ تزعم الإمامة أنه مدفون به والصواب أنه مدفون بديرين وقبره بها معروف بزار كما في المنهل الصافي وطبقات الشعرائي ، ومنها مقام الأربعين ولا مقام بهذا المكان وإنما هي شجرة سدر تعتقد العامة فيها ذلك ، وقد وضع سدتها بجوارها زبرا وأكوازا لشرب الزوار والسابلة ، ومنها شجرة المنصورة وهي من الجيز ولل العامة فيها اعتقاد ومزاعم غريبة والظاهر أن اسمها محرف من المنذورة بالذال المعجمة والمراد المنذور لها والله أعلم وبساقية مكى من الجزيرة قبر الشيخ أحمد الترابي من مشايخ الشعرائي

الشهيد بن ( و بحرى ) قبر الشيخ جابر قبر الشيخ خالد بن عبد العزيز الجزى  
والى جانبه قبر الشيخ عبدالله الخادمى وبحريهما قبر الشيخ غانم الصالحى والى  
جانبه قبر الشيخ سلامة الجزى وهناك قبر الشيخ الصالح الأجل عبد الله بن  
بنت أبى هريرة الجزى ( و بحرى هذه الجهة زاوية ) بها الشيخ ناصر الدين  
عبد الله السطوحى ومنه الى قبر الشيخ يحيى الحردفوشى والى جانبه قبر الشيخ  
مخلف الطويل الشاطر ( والى جانبه ) قبور السيدات البنات الأبيكار ( ثم الى  
قبر ) الشيخ الصالح أبى العباس الطنجى المغربى وله ابنة من الصالحات بالقرافة  
وقبره بالزاوية التى بها كعب بن يسار وكعب بن عدى ونبيط بن شريط  
وغيرهم المقدم ذكرهم ( وهناك ) قبر الشيخ موسى الكردى وقبر الشيخ عيسى  
الحصاد ( و بحرى ) هذه التربة قبور منها قبر الشيخ على بن الشيخ كعب بن يسار  
والى جانبه ، قبر الشيخ اسماعيل الشهير بابن الميت وهناك ، قبر الشيخ أبى عبدالله  
محمد البدوى وقبر الشيخ محمد الشامى وقبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن  
عبدالله المعروف بالاوهانى وقبر الشيخ عباس العدوى وشرقى ، هذا المكان الشيخ  
الصالح ابراهيم المكشوف وتحت حائط هذه الزاوية الشيخ خليل الشاعر المدور  
المجذوب ( وهناك ) قبر الشيخ الصالح العارف صالح المغربى نزيل الجزيرة وأحد  
أصحاب الشيخ العارف ذى النون المصرى وقبره داخل تربة كعب بن يسار  
( وفى قبلى ) تربة كعب بن يسار قبر الشيخ يونس الصياد ( ثم تقصد حارة الصعايدة )  
تجد زاوية بها قبر الشيخ أبى القاسم العابد ( ثم تقصد ) الى قبر الشيخ أبى الحسن  
على الخيسى والى جانبه قبر الشيخ عبد الله بن قديد ( وهناك ) زاوية بها قبر الشيخ  
على الخواص ( ثم تقصد بركة المجاهدين ) تجد على الطريق قبة الى جانب  
المعصرة بها قبر الشيخ راشد البرهانى ( وهناك ) زاوية الشيخ العارف بالله  
أبى الفيض ذى النون المصرى كان مقبلا بها فى حياته ولما توفى حمل الى القرافة فدفن  
بها فى تربة معروفة به و ( هناك ) قبر الشيخ العارف داود بن عبدالله أحد أصحاب  
الشيخ القدوة ابراهيم بن أبى المجدد الدسوقي ( وعنده ) بالزاوية قبر خادمه

الشيخ بلال البرهاني ( و تقصد ) الى حارة تعرف بالمعاني قديما بها قبر الشيخ الصالح الفقيه التالى لكتاب الله سبحانه وتعالى أبى القمر محمد الصوفي (وقبله) زاوية بها قبر الشيخ عبد الله المعروف بأبى دبوس ( ثم تقصد ) منه الى القبلة تجد زاوية بها قبر الشيخ عبد الرحمن المعروف بالقبلة ( ثم تقصد ) الى زاوية بمنار عال بها قبر الشيخ مرشد النوبى ( ومنه ) الى جامع الخولى تجد هناك قبر الشيخ عبد الله البهنسى ( وتقصد ) الى المنيل هناك قبور كثير من الصالحين والأشراف (وجامع) الشيخ سعد الدين (وبها) بركة الدم وبها آثار قديمة وقبور لا تعرف الآن ( وبها ) مدينة منف وبها الأهرام وعجائبه ومنية عقبة وقصبتها وبولاى التكرور وأخبارها ( والآن نشرع فى ذكر القرافة )

(قال) بعضهم ان الزوار كانوا فى القديم لما يريدون الاتيان الى باب القرافة الذى هو الآن موجوديدؤون بزيارة السيدة نفيسة ثم يأتون الى درب الخولى فيظهرون منه الى باب القرافة فلما كان يوم الأربعاء تاسع عشرى ذى القعدة سنة خمس وأربعين. وثمانمائة نزل السلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق من قلعة الجبل الى القرافة ثم إدار وجاء من باب الزغلة الى باب الخولى المذكور فنظر الى المقابر وامتهانها بكب التراب عليها حتى صار كوما، ودوس المارين فأمر بخلق هذا الباب دائما وقاية لتلك المقابر ثم زار القرافتين وعاد الى القلعة فصار هذا الباب لا يفتح الا فى يوم دورة المحمل فى رجب وبلغ طوائف الزوار لما كان هذا الباب مفتوحا احدى عشرة طائفة من كثرة الزوار فمن حين أغلق هذا الدرب نقص الزوار والطوائف وآلت الى البطلان والأمر الى الله سبحانه وتعالى ( والى بجانب هذا الباب ) زاوية الخولى منشىء هذا الدرب وبها قبره وقبر غيره من الفقراء وفى الطريق قبور كثيرة الا انها مجهولة ( واشتهر ) هناك قبر قبل البيوت به الشيخ المعروف بالجيار توفى فى شعبان سنة ست وأربعين وخمسمائة ( وفى شرقى ) الخط على الطريق زاوية الشيخ الصالح نور الدين أبى الحسن الجيزى (١) البرهاني (١) هى معروفة الآن بسيدى على الجيزى بشارع الزرايب، ومدرسة لاشين

(ومجاور مدرسة لاجين استادار الامير قرقاس تربة قديمة على بابها لوح رخام مكتوب فيه هذا قبر السيدة الشريفة عائشة (١) بنت جعفر الصادق بن الامام المذكورة دثرت ولم يبق لها أثر اليوم غير بقايا في مقابلة مشهد السيدة عائشة رضى الله تعالى عنها وقد تخلف منها حوض استعمل دكانا وبأول شارع الزرايب ضريح الشيخ يوسف الفرغل وبوسطة المدرسة التنكيزية من انشاء الأمير سيف الدين تنكز محافظ الاسكندرية ثم حاكم الشام وهو صاحب الجامع الكائن بدمشق المدفون به - وتعرف هذه المدرسة الآن بجامع بدر الدين نسبة لبدر الدين محمد الونائي أحد علماء الأزهر في القرن التاسع الهجري وقد دفن بهذه المدرسة هو وأبوه محمد بن اسماعيل الونائي أحد عدول القاهرة ، ودفن بها أيضا الشهاب النويري ويحيى بن عمر الصفتي مدير ديوان الاوقاف الخصوصية الملكية في عهد الأشرف قايتباي - ولكل من هؤلاء تراجم مفصلة في الضوء اللامع في ( ١٠ - ٢٣٨ - ٢ - ١٧٠ - ٧ - ١٤٠ ) ، (١) السيدة عائشة بنت الامام جعفر الصادق - دخولها مصر ثابت ليس فيه ما يقال - دخلتها سنة ١٦٩ هـ في صحبة ادريس بن عبد الله المحض بعد موقعة فنج الذي استشهد فيها الحسين بن علي الطابد وجماعة من آل البيت - وكانت تحت عمر بن عبد العزيز بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب - أمير المدينة المنورة في خلافة الهادي - لكن الذي نريد أن نقوله هنا هو أن التاريخ الذي يؤرخون به وفاتها أعنى سنة ٢٤٥ لا تقر به بحال - لأننا في حالة أقرارنا له - يمكننا القول بان السيدة مكثت بمصر حوالى قرن الرابع - وهذا يستبعد حدوثه - ومن هنا يتبين خطأ تاريخ الوفاة الذي يذكره مؤرخو المزارات المصرية - وقد لا يتعدى تاريخ وفاتها العشرة الثانية من القرن الثانى لأنه لو كان طال مكثها بمصر ولو قليلا من الزمن لحدث أهل مصر عنها ونقلوا اليها الكثير من اخبارها كما حصل للسيدة نفيسة بنت الحسن - فانها دخلت مصر سنة ١٩٤ هـ وتوفيت سنة ٢٠٤ - ففى مدة العشر سنين هذه - حدث عنها أهل مصر بأحاديث ملأت عدة أسفار - انظر خطط



محمد الباقر بن الامام على زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه) توفيت سنة خمس وأربعين ومائتين من الهجرة ومعها فى تربتها وحولها جماعة كثيرة من الصالحين أشهرهم الشيخ ابراهيم القران (وبالقرب) منهم زاوية على الطريق بها قبور الرجلين الصالحين الشيخ محمد المجذوب عرف بالشنى توفى يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة خمس وثمانمائة والشيخ عمر المجذوب الكردى (وبجى هذه الزاوية تربة قديمة البناء بخط الخان القديم) وهذه التربة (١) تعرف الآن بالطواشى مقبل الحبشى كان مقدم الممالك

القضاعى والمقرىزى وغيرهما، ونجاه مشهد السيدة عائشة - بقايا مدرسة الأمير قرقاس المذكورة وبأول عطفة البيارة جامع قايتباى أمر بإنشائه بعيد إنشاء باب القرافة وهو الآن عبارة عن زاوية صغيرة تحتمل طائفة السبكية وبجانب باب القرافة تربة الأمير عمر باى الحسنى (١) هذه التربة هى المعروفة الآن بجامع البردينى بميدان السيدة عائشة نمرة : وبها ضريح يعرف بالبردينى وآخر بالشيخ خليل المرصنى وهو جامع عامر تقام به الشعائر تام المنافع وذكر الشيخ على بن يونس الرومى الحنفى الشاذلى فى رسالته ان هذا الجامع دفن به جماعة من طائفة المسالكين وأجل خواص المقرين منهم سيدى محمد أبو البقا أخذ الطريقة عن سيدى على بن خليل المرصنى فأحبه حباً شديداً واختاره وقدمه على سائر تلامذته وزوجه ابنته فرزق منها بثلاثة ذكور وكان كثير العبادة قيل انه كان يتلو فى كل يوم خمس ختمات وصحب سيدى على بن خليل ثمانية عشر سنة وبلغ من العمر ثلاثاً وستين سنة وحرر مصنفات كثيرة منها البحر المحيط جمع فيه أسرار أهل الطريقة ومن أولاده سيدى محمد أبو المواهب زين العابدين كان من العلماء العاملين ولما مات دفن مع اخوته ووالده بهذا الجامع وبالقرب من هذا الشارع مما يلي مسجد السيدة عائشة رضى الله عنها من جهة اليمين درب يعرف بدرب الحبال بأوله زاوية تعرف بزاوية الحاج على المسلوب ثم درب مليحة ثم عطفة البيارة بداخلها ضريح يعرف بضرخ الشيخ محمد الجوينى وزاوية يقال لها زاوية الشيخ عنان وعلى مقربة

(واختلف) فيمن كان في هذه التربة من الصالحين ف قيل هو شمعون الصفا أحد  
الحواريين وهذا ليس له صحبة وقيل هو قبر شمعون بن حمزة وقيل الحب الطبرى  
وهذا أيضا لا صحبة له وقال قوم هو قبر يزيد بن معاوية وليس بصحيح وقيل  
بل هو معاوية وهذا أفحش في الكذب وقيل انهم وجدوا رخامة مكتوبا عليها  
هذا قبر عبد الله بن يزيد بن معاوية وليس بصحيح وهذا باطل لكن الناس  
يزورونه للتبرك به (ثم تقصد) من هذا الخط الى باب القرافة فاذا ظهرت منه  
فاقصد الجهة اليمنى تجد ساباطا مسقفا وعنده تربة الشيخ الدرويش (١)

من هذه المنطقة مدرسة قانباى الجركسى المنشأة فى القرن التاسع وبها رفات  
ملك مصر الظاهر جقمق وجماعة من أقاربه وذويه وآخرين من امراء ذلك العصر  
ومنشئها وجماعة يمتون اليه بصلة القرابة - انظر الضوء اللامع للسخاوى - وبشارع  
البقلي جامع سيدى على البقلي انشئ فى سنة ٦٩٦ هـ (١) لم يراع السخاوى هنا  
الترتيب الذى سار عليه ابن الزيات فى الكواكب السيارة بل رسم لنفسه خطة  
أخرى لكنها ليست بأحكم من خطة ابن الزيات - ثم هو ينما ينقل عن الكواكب  
نقلا حرفيا فى بعض المواضع اذا به يتصرف فى مواضع أخرى وقد يكون لهذا  
فائدته من بعض النواحي لكن الظاهر ان السخاوى لم يفتن إلى ان ذلك قد يفوته  
بعض المزارات وهذا ما حصل له بالفعل فانه هنا ترك منها زاوية المالكية وهي  
مذكورة فى الكواكب وسدا لهذا النقص نستدركها عليه هنا من خلاصة  
بحث لنا عنها نشر سابقا : ويلاحظ ان النسخة (ط) من التحفة تركت بيضا كثيرا  
ضاع معه ما سنده

(زاوية المالكية)

هذه الزاوية بصحراء قرافة السيدة نفيسة جنوبى القاهرة على يمين السالك  
من شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعى زاوية صغيرة تابعة لوزارة الأوقاف  
مسجلة بلجنة الآثار تعرف بزاوية المالكية مكتوب على بابها الداخلى فى لوح  
- رخام هذه الأبيات

لذ بالأماجد من سادوا بعلمهم المالكيين أهل الفضل والفطن

(ثم) تسير من الجهة القبالية الى قبر الامام أبى الحسن بن باب شاذ النحوى (وهناك)

واحلل بساحتهم تؤت المفاز بهم من كل ما يرتجى من غير ما من  
آثارهم حسنت والآب جددتها علامة العصر زاهي المنظر الحسن  
إن قال واصفها فيما يؤرخه يا حسن ما قلت أنشأها أبو الحسن

وقد جددتها قديما الشيخ يحيى الشاوى ثم أعاد تجديدها في سنة ١١٨١ الشيخ  
أبو الحسن الدادسى وهو المشار إليه في الأبيات المذكورة ، وأوقفت عليها الست  
زليخا أوقافا ، وهذه الزاوية من الزوايا القديمة القائمة في القرافة من أواخر القرن  
الثانى الهجرى الى هذا التاريخ ، وقد ورد ذكرها فيما وقفنا عليه من مصادر  
الزيارات المصرية وذكرها على مبارك باشا في الخطط ( ج ٦ ص ٢٩ ) ولم يذكرها  
من هؤلاء أحد بالأسهاب والتحقيق الذى عينا به في هذا البحث . والقبور  
التي بداخلها هي

( ١ ) قبر الامام عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقى منسوب إلى  
العتقاء الذين كانوا في بادىء أمرهم بالطائف فلما بلغ النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم خبرهم بعث في طلبهم وأتى بهم أسرى ثم أمر بعتقهم . وكان الامام عبد الرحمن  
مولى لأحدهم وهو زيد بن الحارث العتقى فنسب إليه روى عن ابن عينة  
والليث بن سعد وابن الماجشون وغيرهم وخرج عنه البخارى في الصحيح . توفى  
ليلة الجمعة لسبع مضين من صفر سنة ١٩١ هـ . ومولده سنة ١٣٣ . في قول  
وقبره على يمين المنبر

( ٢ ) قبر الامام أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع . جده نافع المذكور من  
عتقاء عبد العزيز بن مروان بن الحكم . روى عنه البخارى وابن وضاح  
والرازى وغيرهم وله تواليف منها كتاب فى الأصول وكتاب فى آداب القضاء  
توفى يوم الاحد لأربع مضين من شوال سنة ٢٢٥ عن سن عالية وقبره  
بازاء قبر ابن القاسم

( ٣ ) قبر عبد الصمد وموسى ابنى الامام عبد الرحمن بن القاسم كان الأول من

قبر أبي نصر سراج المصافري الزاهد تجاه المحراب وهو كالمسطبة توفي سنة أربع علماء القراءات والثاني من علماء الحديث توفي عبد الصمد سنة ٢٣٦ وتوفي موسى سنة ٢٤٨ ودفن كلاهما بقبر أبيه

(٤) قبر الامام أشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي شيخ مالكية مصر في عصره توفي يوم السبت لثمان مضين من شعبان سنة ٢٠٤ بعد الامام الشافعي بأيام ، ومولده سنة ١٤٠ وقبره على يمين الداخل بازاء الحائط القبلي (٥) قبر أبي الرجاء محمد بن الامام أشهب يروى عن أبيه وغيره توفي سنة ٢٤٧ ودفن بقبر والده

(٦) قبر يحيى بن محمد بن الامام مالك بن أنس توفي في ذي القعدة سنة ٢١٨ وقبره الى جانب قبر ابن القاسم

(٧) قبر محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق الخطيب التلمساني الشهير بالجد شارح الشفا للقاضي عياض وبرة البوصيري ولد بتلمسان سنة ٧١٠ وهاجر في نهاية أمره الى القاهرة فتولى بها قضاء المالكية بمرسوم من السلطان الملك الأشرف زين الدين شعبان وعين مدرسا بالمدرسة الشيخونية « بسوقة منعم » والمدرسة الصرغتمشية بالصليبية ، توفي في ربيع الاول سنة ٧٨١ وقبره بازاء قبر الامام يحيى بن محمد بن مالك مسامت للحائط

(٨) قبر شيخ الاسلام يحيى بن عبد الله بن محمد الشاوي الجزائري ولد بمليانة ونشأ بالجزائر ثم هاجر الى الأستانة ومنها الى القاهرة فدرس بالأزهر وأخذ عنه جمع من علمائه ولزموا حضور درسه وتولى مشيخة المالكية مضافة الى مشيخة الرواق ثم صدر أمر السلطان محمد الرابع بسعاية الوزير عمر باشا بتعيينه شيخا للأزهر أثر وفاة الشيخ شعبان الفيومي الشافعي شيخ الجامع الأزهر المتوفي سنة ١٠٧٥ وفي مدة ولايته حبس كثيرا من ماله على رواق المغاربة وجدد مشهد السادة المالكية وكان يغشاه كثيرا ويدرس به أحيانا في يوم الجمعة وله تواليف في الفقه والنحو توفي في ربيع الأول سنة ١٠٩٦ بالسفينة التي



عشرة وثلاثمائة ( وكان ) مقابله قبر على اليسار مكتوب عليه الشاب التائب كانت أقلته من السويس إلى مكة لعزمه على الإقامة بها فما كادت تصل إلى الطور حتى لقي ربه فنقلوا رفاتة إلى الصحراء ودفنوه بها وكتب ولده عيسى إلى الوزير عثمان باشا يستصدر منه أمرا بنقل رفاتة من الطور إلى مصر فأذن له فنقلها ودفنها بهذه الزاوية ، وفي سنة ١٠٩٧ توفى ولده عيسى المذكور ودفن معه في قبر واحد وهو القبر الذى على يسار الداخل آخر القبور الخمسة إلى جهة المحراب ومعهما فى القبر الشيخ محمد الزرواوى المالكى

(٩) قبر أبى الحسن على بن محمد (رفعا) الدادسى الموقت : أصله من بلاد داذس بالمغرب الأقصى وهاجر منها إلى القاهرة فى سنة ١١٧٩ هـ ودخل الأزهر والتحق برواق المغاربة فعين شيخا له ، وله على الرواق المذكور أوقاف حبسها عليه من ماله وتنحصر فى بضعة أعيان منها ما هو ببولاق والأزهر كحوانيت ومنازل وخلافه وقد شمل وقفه هذه الزاوية ، وجدها فى سنة ١١٨١ هـ وبني له بها قبرا إلى جانب قبر الشاوى وبعد وفاته دفن به والزاوية على حالتها الآن من آثار تجديدية المذكور عدا دورة المياه وما ألحقته بها مؤخرا وزارة الأوقاف حينما أضيفت إليها ، ولأبى الحسن المذكور منظومة فى العروض ، وقد كان أبوالحسن هذا موضع عنايتنا فى هذا البحث فانه مع ذلك الأثر الذى لازال يبدوا للعيان حافظاً له ذلك الجميل ، لم يذكر فى أى مصدر ما من المصادر المصرية ولو قصرنا بحثنا عليها دون تحويل وجهتنا إلى المصادر المغربية ( كطاعة المشتري الناصرى وغيره ) لما رتق هذا الفتق فالحمد والمنة لله إذ هدانا لهذا التحقيق

( ١٠ ) قبر السيد محمد بدر الدين العيادى أحد تجار القاهرة وسراتها المغاربة كان له صلات ومبرات على هذه الزاوية وأوقف عليها أوقافا وتوفى فى ٢٥ صفر سنة ١٣٢٣ ، ودفن معه فى قبره ولده السيد على العيادى الذى توفى فى ١٥ جماد الثانى سنة ١٣٤٢ وقبرهما أحد القبور الخمسة التى على يسار الداخل من الزاوية ( ١١ ) قبر الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر وشيخ المالكية تولى

( وهناك ) الدعاء مستجاب بالمحراب ( وتربة ) الوزير أبي القاسم بن المغربي هي

مشيخة الأزهر بعد الشيخ عبد الرحمن القطب النواوى فى سنة ١٣١٧ وتولى  
مشيخة المالكية بعد وفاة الشيخ محمد عlish سنة ١٣٠٥ توفى يوم الجمعة  
٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ومولده بمحلة بشر من أعمال البحيرة سنة ٢٤٨ / ودفن  
بالزاوية فى قبر اشتراه بها قبيل وفاته وهو الأول من القبور الخمسة

( ١٢ ) قبر الشيخ حمزة بن الشيخ عبد الرحمن المالكي بن الشيخ محمد عlish مفتى  
المالكية - مكتوب على الحائط المسامت لقبره فى لوحة هذه الأيات

هذا حفيد امام أهل زمانه	سيدى عlish منهل البركات
قد حل فى دار الكرامة والرضا	و بهار تقى فى أرفع الدرجات
والحور والواردان دارت بهجة	لقدوم نسل مصحح الحسنيات
ومن الرحيق سقاها مولاه الذى	يولى الجميل بأبهج الكاسات
قد كان آخر قوله آخر توبة	مع آية الكرسي بكل ثبات
فأناه رضوان يقول مؤرخا	.....

توفى رحمة الله عليه فى سنة ١٣٠٦

( ١٣ ) قبر السيد الشريف بدر الدين حسن بن محمد بن عبد الله الحسينى المشهور  
بالعريان توفى فى ذى الحجة عام ٧١٤

ترجمه الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة وقبره الى يمين المحراب ومعه ولده  
محمد كان كآييه فى العلم والمعرفة وانتفع به اناس كثيرون منهم الشيخ أبو القاسم  
التلمسانى دفن طهطا وجد شرفائها

( ١٤ ) قبر موسى بن طاححة التكرورى وهو من القبور الغير ظاهرة بهذه الزاوية لاندثارها

( ١٥ ) قبر أبى بكر المصفر المعروف بالرباطى توفى سنة ٦٨٠ ويلى قبره من الجهة القبلىة

قبر الشيخ أبى الحسن على التمار شيخ المشهد الحسينى فى القرن التاسع الهجرى

وخلف قبر الامام اشهب قبر محمد بن ابراهيم بن على الواسطى ، وهذه القبور

الثلاثة درس ما كان عليها من البناء ؛ وثمة قبور آخر لجماعة ممن وسموا

أول مقابر بنى المعافر وآخر ذلك تربة الأدفوى بها جماعة من الصحابة والتابعين (منهم) صلة بن الحرث المعافى (وبها) قبر حمزة بن عمرو الأسلمى (وبها) قبر جرهد الأسلمى (وبها) قبر عقبة بن مسلم (وبها) قبر اسمعيل بن يحيى المعافى بميسم التقديس والبركة كالشيخ يحيى بن عبد الله التلابى والشيخ ابو زيان بن يوسف الصدفى والشيخ عبد الله القرشى ، وقيسة ابنة الامام عبد السلام بن سحنون التنوخى قاضى افريقيا المتوفى بالقىروان سنة ٢٤٠ و بعض من يمت بصلة القرابة الى الامام عبد الملك عبد العزيز بن الماجشون القرشى مفتى المدينة المتوفى سنة ٢١٢ ، وبأزاء الجدار البحرى الشرقى للزاوية من خارجها قبر العابدة ميمونة زوجة ابى الفيض ثوبان بن ابراهيم ذى النون المصرى المدفون بالنقعة الكبرى بجهة الفتح بأخريات القرافة شرقى قبر امام الصوفية ابى على الروذبارى قال ابن الناسخ فى مصباح الدياجى - قال ذو النون المصرى وصف له جارية بالمقطم يقال لها ميمونة العابدة فانطلقت الى زيارتها فلقينى بعض العباد فقال انها مجنونة فأردت الرجوع فقلت وما على أن أراها فعدت فلما اتيتها قالت يا ذا النون لم لاجئت مع خاطرك الأول ولم تتردد ثم أنشدت شعرا :

ما لامننى فيك أحنابى وعزالى      الا لغفلتهم عن عظم احوالى  
ولو صغون الى قولى وأقوالى      لكنت معهم على ما بى بلبالى  
ان الغرام هو الكأس الذى وصفوا      لكن لغفلتهم لم يعرفوا حالى  
يا ذا النون هم قالوا لك مجنونة والله ما أنا بمجنونة وانما أنا بحجة مفتونة ثم قالت يا ذا النون اجعل التقوى زادك والزهد شعارك والورع دثارك لا يبعد عنك مطلوب ولا يغلغلق فى وجهك باب المحبوب

يا ذا النون إن لله احبا باعرفهم به فعرفوه، وأطلق السنتهم بذكره فترهوه، لو احتجب عنهم طرفة عين، لقطعوا من ألم البين

وقد دفن فى هذه الزاوية من العلماء المتأخرين الشيخ الفرانى شيخ رواق المغاربة السابق وهو الذى مات مقتولا طعنا بسكين من بعض المغاربة فى صلاة الجمعة فى الأزهر .

(وعبد الرحمن) بن أبي شريح المعافري وأبي عمرو المعافري وهؤلاء كلهم من التابعين. رواة الحديث (وبها قبر) السيد الامام العارف العابد الزاهد أبي ابراهيم اسد بن موسى ابن ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ويقال إنه من بني أمية يكنى أبا سعيد. واختلف في محل مولده فقيل بمصر وقيل بالبصرة في سنة ست وثلاثين ومائة. وتوفي بمصر في ستة من المحرم سنة اثنتي عشرة ومائتين وكان ثقة وكان من عظماء فقهاء مصر (وبها) قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن حفص الفرد. (وقبر) جده حفص الفرد وهم معدودون من الفقهاء (وبها) قبر القاضي ابراهيم الشهير بالبكاء ولي القضاء من قبل جابر بن الاشعث الذي كان اميرا على مصر من قبل الخليفة الامين ابن الخليفة الرشيد في سنة خمس وتسعين ومائة وقال بعضهم إنه كان يعرف بالملك وأنه ولي القضاء شهرا واحدا من قبل الرشيد (وبها) قبر الفقيه الجليل نور الدين أبي الحسن علي بن ابراهيم الفاوي (١) حليف ابن زهرة وهو لا يعرف (قال الكندي) وبها قبر الامام الحافظ أبي الحسن علي ابن خلف بن قديد وكان عالما زاهدا ورعا وهو من طبقة الحافظ عبد الرحمن ابن ميسرة (وبها) قبر الحبر العالم يحيى بن الوزير احدى أئمة مصر وعلمائها كان له لسان فصيح ودعى الى القضاء فابى وكان أهل مصر يرجعون الى قوله وله ترجمة واسعة جدا (وبها) قبر نعيم بن جاد العامري وقيل التجيبي الصحابي وقيل ان قبره القبر الكبير الذي بالمقبرة (وبها) قبر مسامة بن خديج التجيبي من التابعين. وقبره بالقرب من قبر ابن باب شاذ النحوي (وبها) قبر القاضي الأجل اسحاق ابن الفرات أبي نعيم التجيبي صاحب الامام مالك رحمة الله تعالى عليهم اجمعين. قال الشافعي رحمه الله تعالى: ما رأيت بمصر من هو أعلم باختلاف الناس مثل اسحق بن الفرات تولى قاضيا على مصر من قبل معاوية بن خديج أمير مصر فتم الى أن عزل سنة خمس وثمانين ومائة روى عن حميد بن هانئ والليث بن سعد وغيرهما وتوفي بمصر سنة اربع ومائتين وقيل إنه مات قاضيا وهذا وهم والذي مات قاضيا في هذه السنة انما هو ابن لهيعة الحضرمي توفي في ذي

(١) في النسخة المطبوعة القارى وقد أصاحناها من (خط)



القعدة من السنة المذكورة (وبها) قبر القاضي ابراهيم بن اسحاق الفاوى والد على بن ابراهيم بن اسحاق قال الأزهرى إنه اسحاق الفادى وليس كذلك. انما هو الفاوى ولعل هذا سبق قلم توفى سنة خمس ومائتين بعد أن اقام قاضيا ستة أشهر (وبها) قبر الفقيه ابراهيم بن أبى محرز اللخمى من أهل قفصة ونزل مصر وبها توفى سنة تسع وتسعين ومائة سمع من محمد بن عبد الحكم ويونس بن عبد الأعلى الصدفى وله فى الفقه كتاب مشهور فى اختصار المدونة روى عنه مؤمل بن يحيى وغيره (وبها) قبر النجيب الغزى قارىء المصحف بالجامع العتيق العمرى بمصر واسمه عبدالرحمن بن على بن هبة الله بن الحسين الانصارى توفى سنة ثلاث وستمائة (وغربى) هذه التربة فى الجهة التى أولها تربة الأدفوى وآخرها تربة الجرجانى الوزير تربة عظيمة البناء بالفص الحجر واسعة هى للسيد الشريف الفقيه الاجل أبى الطاهر اسماعيل بن طاهر بن حسن بن حسين العدل الشافعى المعروف بابن الماوردى عاقد الانكحة الشرعية بمصر ذكره الحافظ عبد الغنى والمنذرى وصاحب المصباح وغيرهم كان عنده خشوع وكان يقول بلغنى أن العلم يقول يوم القيامة رب سل هذا لم أضاعنى وله ترجمة واسعة وتوفى فى ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة ودفن بتربة بقرب جامع الخطابة (وبهذه التربة) السيدة الشريفة أم محمد بنت احمد الحسينية وهى جدته ام ابيه (والى جانب) هذه التربة تربة بنى الذهبى وهى بحرى الجامع وفيه جماعة اشرف من ذرية الامام الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم (والى جانبهم) تربة كان بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب امير المؤمنين الفاطمى بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي وهو الذى تنسب اليه القاهرة المعزية التى اختطها جوهر الفائد (وفى هذه) الحومة قبور جماعة من السادة الاشراف (ثم تعود) الى تربة أبى بكر الادفوى فاذا وصلت الى الباب الغربى تجد هناك قبر الشيخ الصالح احد فعلاء الخير عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجلبة أوقف جلبة للتعدية لمن يحج وجعل فيها الزاد والماء فأقامت على

ذلك سنين لم تغب فى سنة قط ( ويجاوره ) قبر معقود وعدة مواضع خراب  
 وكان على هذا القبر لوح رخام مكتوب عليه هذا قبر ام محمد وولدها محمد بن احمد  
 ابن هارون الاسوانى مات فى سنة ثلاث وثلثمائة (وغربى) هذا القبر تقول العامة  
 انه قبر الحمار وكان على البناء مكتوب هذا مسجد حمران والصحيح انه قبر الامام  
 أبى احمد جعفر بن محمد بن اسحق المصرى المعروف بابن الخمار ( روى ) عن  
 الامام يحيى بن بكير ويحيى بن بكير يروى عن الامام مالك الموطأ ويروى  
 عن الامام الليث بن سعد وغيرهما من الأئمة وتوفى فى شوال سنة اثنتين  
 وثمانين ومائتين وقيل هو قبر مروان بن الحكم الاموى الشهير بالحمار آخر خلفاء  
 بنى امية الذى قتل بأبى صير الذى بالجيزة وقاتله من جماعة بنى العباس ( ثم تجد  
 هناك السبع قبا ب ) قال القاضى ابن ميسر فى تاريخه إن بالقرافة الكبرى  
 على الطريق قبا با شاهقة مبنية على قبور وانكشف بعض القبور فشاهد فيها  
 أثرهم على الاسرة و ثياب الحرير (وقال) ابن سعيد صاحب كتاب المغرب فى  
 فى اخبار المغرب ان القبا ب السبع با آخر القرافة الكبرى مما يلى مدينة مصر وهى  
 مشاهد على سبعة من بنى المغربى قتلهم الحاكم بعد فرار الوزير أبى القاسم الحسين  
 ابن على المغربى والسبب فى ذلك ما حكاه ابن حجلة بالسكردان قال انه بالقرافة  
 مكان يعرف بالسبع قبا ب بالقرب من الحفائر وهى فى الحقيقة ست قبا ب  
 لا غير والاصل فيها أنه كان بين بنى المغربى الوزير وبين أبى نصر وزير الحاكم  
 تنافس فسعى عليهم عند الحاكم فأمر بضرب أعناقهم فقتل ستة منهم وهم والد الوزير  
 المغربى وأخواه وثلاثة من أهل بيته واستتر أبو القاسم الوزير ابن المغربى وهرب  
 الى الرملة وحسن لصاحبها الخروج على الحاكم ونزع يده من طاعته وأحضروا  
 أبابا الفتوح الحسن بن الحسين من مكة وأقاموه خليفة وقبلوا الارض بين يديه  
 وبايعوه بالخلافة ولقبوه بالراشد بأمر الله فعند ذلك صعد الوزير ابن المغربى  
 المنبر وخطب خطبة بليغة وحرّض فيها على قتال الحاكم وافتتح بقوله عز وجل  
 (طسم تلك آيات الكتاب المين تلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون

ان فرعون علا في الأرض) وجعل يشير يديه الى جهة مصر (وجعل أهلها شيعة يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم) الآيات فلما بلغ الحاكم ذلك ازعجه ازعاجا عظيما وسير الى من اراد الخروج وبذل لهم المال الجزيل وخوفهم العاقبة فقالوا اليه بعد خطب طويل وكتب الى المغربي الوزير واسترضاه وبني على قتلاهم الذين قتلهم من اهله ست قباب فهي تعرف الآن بالنسبع قباب والظاهر انه كان الى جانبها قبة اخرى فسميت بالنسبع (١) قباب بهذا الاعتبار وقيل ان القبة السابعة هي قبة الاطفيحي صاحب القناطر والسبيل وله معروف كثير وكان قريبا لبعض الأمراء والوزراء (وهناك) قبر خالص خادم الحافظ لدين الله (وهناك) قبور جماعة من ذرية الخلفاء (ثم) بالقرب من هذه البقعة قبة بها قبر مكتوب عليه هذا قبر تميم ابي تراب الحافظي جد بني تراب بلغ الى منصب الوزارة في ايام الحافظ لدين الله وهو الذي بني مسجد السيدة رقية وبني مساجد كثيرة وقدام الحافظ ان يدعى (بيمين الخلافة) لما كان له عنده من المنزلة ثم غضب عليه وألبسه جل دابة وامر أن يطاف به مصر ففعل به ذلك والسبب في ذلك أنه بلغه عنه أنه قال ان أفضل الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضي الله تعالى عنه وأنه لا بيعة إلا لبني العباس وله معه قصة يطول ذكرها هنا (وفي) غربي تربته تربة على الطريق تعرف بتربة محمد بن اسماعيل صاحب المصنع الذي هناك (ثم) منه الى قبر الشريف الخطيب كان من أكابر مشايخ القراء وهو شيخ الشيخ أبي الجود في القراءة (والى) جانبه قبر زوجته الشريفة أم هيطل العابدة (وهناك) جوسق الشريف الخطيب (وهناك) أيضا مسجد يعرف بمسجد الريح وقد دثر (وهناك) تربة بها قبر منقذ أحد الفاطميين وبالتربة قبر السيد الشريف المعصوم بن محمد بن الحسن (٢) بن ابراهيم بن موسى

(١) هذه القباب دثر منها أربع الآن وبقي منها ثلاث وهي بجهة أخريات القرافة عند جامع القرافة الكبير في طريق البساتين مسجلة بلجنة الآثار العربية نمرة ٤٧٣٧  
(٢) هذا النسب خطأ وصوابه كما في عمدة الطالب المعصوم بن أبي الطيب أحمد

الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن  
ابن الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم المجاب بن الامام موسى الكاظم بن جعفر  
الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين . دخل القاهرة فى سنة ٥٥٣ فى عهد  
الفائز الفاطمى واستقبله وزيره الصالح طلائع بن رزىك ، وجاء فى كتاب أوقاف  
مصر للسخاوى - ان طلائع بن رزىك أوقف بتاريخ ٢٠ ربيع الآخر سنة  
٥٥٤ على الشريف المذكور عدة ضياع وقرى كان قد اشتراها من أمير الدولة  
القاضى سناء الملك جلال الدين بعشرة آلاف دينار فاطمى بنواحي بلقيس وبهتيم  
ومسطرد وعين شمس والخصوص وسرياقوس وكفر العزيزى وكفر الهواوناي .  
وكوم شبين وبحر أبى المنجا أوقفها عليه وعلى ذريته من بعده وجعل النظر عليها  
لشريف المذكور وجعل ريعها يقسم بالسوية النصف على طائفة الأشراف  
الحسنية والحسينية القاطنين بالقاهرة والنصف الآخر على أشراف المدينة وكتب  
بذلك محضرا حرره الأمير سيف الدين الفائزى وظلت النظارة فى أعقابه الى  
اليوم ، وفى سنة ١١٢٩ كان الناظر على هذا الوقف السيد سليمان البلقيسى الحسنى  
ثم انتقلت لحفيده السيد ابراهيم الحسنى وما برح الأمر على ذلك الى زمن محمد  
على باشا فاستردت الحكومة منهم هذه الأوقاف وذلك فى عهد السيد مصطفى  
الحسنى مأمور القليوبية وبعد سنة ١٢٥٠ أعيد لهم نحو ٣٠٠ فدان ورصد لهم  
مبلغ من المال يؤخذ من الروزنامجه لمن يتولى نقابة أشرافهم ، ولا زالت هذه  
الأسرة تتمتع بهذه الحقوق الى اليوم ، ومن أعيانها السيد منصور الحسنى الذى كان  
رئيسا لجمعية التعاون الاسلامى ، وهو ابن الشريف ابراهيم الحسنى المتوفى سنة  
١٢١٩ ابن ابراهيم بن سليمان بن سالم بن مصطفى بن على بن مصطفى بن على .  
ابن عاشور بن خضر بن هبة الله بن نجم الدين محمد أبى القاسم الحسنى بن احمد  
ابن هبة الله بن السيد الشريف المعصوم امام المشهد العلوى المذكور - وكان  
له أخ اسمه السيد حسن الحسنى تولى امارة الحج فى عصره ولما قيب هذه الأسرة  
ببنى الحسنى أسباب ذكرناها فى تعليقاتنا على كتاب عمدة الطالب فى أنساب آل أبى



الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه دخل الى مصر في أيام الصالح بن رزيك فلم يجسر الصالح أن يدخله على الخليفة فخرج من مصر ، فلما خرج منها قال الفائز لا بن رزيك : بلغني ان المعصوم دخل مصر ، فقال له انه رحل يريد أن يدخل بغداد فقال رده فردده من الشام فكانت له منزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء ، وكان يقول انى أعجب من مذهب كيف تستقر قدماه على الارض وهو الذى أوقف عليه بلقيس الصالح بن رزيك وعلى ذريته من الاشراف ( ومعه ) فى التربة قبر السيد الشريف المنتجب بن على الحسينى وهذه أول تربة من ترب بنى المنتجب ( وهناك ) تربة القاضى يغمور كان ورعا زاهدا وكان اذا رآه العاضد الفاطمى نزل له عن سريره وكان معظما فى الدولة وكان العدول فى زمنه اثنى عشر عدلا خمسة بمصر وسبعة بالقاهرة وجاء رجل من البصرة له بهدايا فقال لما جئت بهذا ؟ فقال هدية للقاضى وأريد أن أكون عدلا قال له خذ هديتك واذا كان من الغد احضر بها فى المجلس فلما كان من الغد أتاه فى المجلس فوجد الاثنى عشر عدلا جلوسا فقال لهم أترضون أن يكون هذا عدلا معكم ؟ فقال الجميع لا ، فقال القاضى لم يبق عندى من يزكك ( وجاءه ) رجل بطبق من رطب قبل أن يلى القضاء فكافأه عليه ثم جاءه فى بعض الايام ومعه خصمه له فلما رآهما قال انى لا أحكم بينكما فليل له فى ذلك فقال انه أهدي الى طبقا من رطب من سبع سنين ( وجاء ) الى بابه الواعظ ابن نجيبه الانصارى الحنبلى فغلق الباب وقال رأيت يلمس الذهب بيده وهو يزعم أنه واعظ وجاء القراء الى بابه فقرءوا القرآن فقال لهم أفيكم من يأتى الى باب الخليفة فقالوا كلنا نقرأ له فى الحضرة فقال حفظتم القرآن الآية واحدة ، فقالوا

طالب لابن عتبة الحسنى المتوفى سنة ٨٢٩ هـ الذى سوف نشره بحول الله ، وهذه الأسرة تتباين مع أسرة اشراف بلقيس الذى يتوهم بعض الكتاتين أنهما صرح واحد ، وقد عرفت هذه الأسرة الأخيرة بالأشراف المغازية وقد فصلنا أصولها وفروعها فى تأليفنا الخاص ( باشراف مصر ) مما لا يسعنا ذكره هنا

وما هي؟ فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم » ان الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا » وكان له جارية تصنع له كل يوم خمسة أرغفة تقرأ على كل رغيف حزبا من القرآن فلما كان في بعض الايام قرأت على أربع وتركت رغيها لم تقرأ عليه شيئا فوقع في سهمه فلما أكل منه لقمة قال لها لم لم تقرئي على هذا الرغيف شيئا قالت ياسيدى ومن اعلمك قال انى اجد منه ربح المسك والآن لم أجد من تلك الرائحة شيئا، وجاءه رجل يشهد عنده بشهادة زور فأخذ لسانه فقال له تكلم فلم ينطق ولم يزل الرجل اخرسا الى ان مات وقيل انه ادرك جماعة من العلماء وكان شديدا في الله سبحانه وتعالى قويا في طاعته (ثم تأخذ) الى ناحية الشرق تجد تربة عليها عقود فيها قبور على هيئة المساطب كلها لأمراء الفاطميين وفيها حظايا الأمراء تلك التربة تعرف بداعى الدعاة ثم تجد بجوار تلك التربة قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى القرشى المؤدب كان رجلا صالحا ذكره ابن عطايا ثم تجد بالقرب من قبور الحظايا قبر المطربة نفيسة طبالة المستنصر بالله الفاطمى واسمها نشب وكانت من المطربات وكانت تنشد

يا بنى العباس ردوا ملك معد لمعدو

ملككم ملك معار والعوارى تسترد

وكان المستنصر قد أخرج لها أرضا وأقطعها اياها وهى التى تعرف بأرض الطبالة وتعرف الآن بالجنيحة ظاهر باب الشعرية من القاهرة وكانت هذه التربة حسنة البناء (ثم تجد قبة) ايضا تخرج من جانبها الى زاوية الصالح العارف القدوة أبى الحسن على بن القاسم بن غزى بن عبد الله عرف بابن فضل احد المشاهير في عصره بالكرامات روى عنه الحافظ المنذرى حكايات وله رباط بالقرافة التى هو مدفون بها ولد في مصر سنة ست وخمسين وخمسمائة وتوفى في رابع عشرى ذى القعدة سنة سبع واربعين وستمائة وهو مشهور باجابة الدعاء عند قبره ولما اخذ الفرنج دمياط اسروه وكانوا يعظمونه ولا يمتهنونه وكان سمته حسنا، وصحبه جماعة من أكابر المشايخ منهم الشيخ العارف أبو مروان عبد الملك

ابن قفل وهذا مات يد مياط وقال الشيخ العارف أبو عبد الله بن النعمان كان الشيخ أبو الحسن إذا تكلم أخذ بمجامع القلب وكانت له فراسة صادقة ومكاشفات وحكى عنه أصحابه أنواعاً من الحكايات والكرامات رحمة الله عليه وبظاهر الزاوية تربة بها قبر ولدى ولده الشيخ جمال الدين والشيخ شهاب الدين وهو المشهد الذى يقابل باب الزاوية وكان رباط سيدى ابى الحسن هذا مسجداً قديماً يعرف بمسجد مكنون الكتامى (وغربى) هذه الزاوية تربة الشيخ الصالح العارف الورع الزاهد أبى القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون المشهور بالمراغى توفى ليلة الجمعة الثانية والعشرين من ذى الحجة سنة ثلاث وثمانين وستمائة ودفن بزاويته هذه وكان من أكابر الصالحين الاخيار وكان من اصحاب الشيخ العارف أبى الحسن الصباغ وكان جليل القدر عظيم الشأن وقال الشيخ أبو القاسم قال لى شيخى أبو الحسن الصباغ يوماً يا أبا القاسم العين تحجبك فقلت يا سيدى مامعنى هذا الكلام؟ فقال اذا لحظتك أعين الناس تسقط من عين الله وكان كثير التودد للناس وله كلام فى التصوف وأبو الحسن الصباغ أخذ التصوف عن السيد القدوة الشريف أبى محمد عبد الرحيم بن أحمد بن حججون الترغى المغربى الشهير بالقناوى والسيد عبد الرحيم أخذ طريقة التصوف عن الاستاذ القدوة أبى النجا سالم بن على الانصارى الجابرى المغربى المدفون بقوة من الوجه البحرى وقد عمر عمرا طويلاً وخلف ذرية صالحة كان آخرهم موت الشيخ الصالح أبو القاسم الملقب (١) بوفاء الدين بن أحمد بن الشيخ الصالح عبد الرحيم بن نجم بن طولون المراغى (ذكره) قاضى القضاة حافظ العصر أبى الفضل أحمد ابن على بن أحمد بن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى فى كتابه المعجم فى ذكر مشايخه وأثنى عليه الثناء الحسن وقال عنه انه كان أحد فضلاء المصريين وكان له معرفة بالفقه والفرائض والتاريخ والعربية مع المعرفة التامة بأمور

(١) ترجمنا لأبى القاسم هذا لدى كلامنا على ضريح سيدى موفى الدين بمنطقة السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها

الدين و كان يذكرا انه سمع من الحافظ سيد الناس وطبقته وتوفي في سابع  
عشر ذي الحجة سنة احدى عشرة وثمانمائة وخلف كتباً كثيرة وهو منسوب الى  
المراغة من اعمال اخميم و كان مالكي المذهب وفي قبلي زاوية ابن قفل تربة  
الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث العلامة أبي عبد الله محمد بن موسى بن  
النعمان المزالي الفاسي المغربي المالكي نزيل مصر صاحب التصانيف الحسنة  
وقد أنشأ ببلاد الاسلام مائة وعشرين زاوية وجدد جوامع ومساجد  
كثيرة وله هبة في الناس حتى قال محمد بن سعيد : ما رأيت أباً عبد الله النعمان  
إلا هبته لما كان فيه من السر ، وكان له معرفة تامة بأوصاف الرياضة وأحوال  
الطريق وقد صحب العارف بالله أبا الحسن بن قفل بطريقه المقدم ذكرها وتوفي  
الشيخ أبو عبد الله بن النعمان يوم السبت ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين  
وسمائة وعنده قبر ولده الشيخ الصالح العارف فتح الدين أبي الفتح عمر أبي الذرية  
توفي في يوم الاربعاء خامس عشر شهر رمضان سنة اثنى عشرة وسبعمائة  
وبها جماعة من أولاده وأولاد أولاده وقبر الشيخ العارف السيد الشريف  
شهاب الدين أحمد النعماني توفي بمصر في يوم الاثنين ثاني ذي الحجة الحرام  
سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ودفن بهذه الزاوية ( وهناك ) تربة الشيخ الصالح  
العارف القدوة صفى الدين أبي الحسن بن علي بن أبي المنصور ظافر الأزدي  
مولده في النصف من ذي القعدة في سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمصر وتوفي  
في يوم الجمعة بعد أذان العصر ثاني ربيع الآخر سنة اثنين وثمانين وسمائة بمصر  
وكان ابتداء أمره في طريقة القوم على يد الاستاذ العارف بالله تعالى أبي العباس  
أحمد بن أبي بكر التجيبي الحراز الاشبيلي العدل وما زال في خدمته الى أن  
توفي ثم اجتمع بجماعة من الأولياء والعارفين مثل الشيخ العارف بالله تعالى  
القطب أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي رحمة الله تعالى عليه ورحل الى  
غالب البلاد الاسلامية وعمل رسالة ذكر فيها من اجتمع به من الأولياء  
والعلماء والمحدثين وأهل الجذب وأجاد وأفاد في ذكرهم وله كتاب فك الازرار



عن عنق الأنوار وهتك الأسرار عن معاني الأسرار ، وله كتاب سماه ( العطايا الوهية في المراتب القطبية ) تكلم فيه عن مقام الأقطاب والأولياء وله كتاب المفوضات العرفانية مع الصورة الشيطانية في الرد على كتاب أبي الفرج بن الجوزي الذي سماه تلبس إبليس ومعه في تربته جماعة من أولاده وخدامه ( منهم ) الشيخ الفقيه الأجل شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن الشيخ العارف صفى الدين بن علي بن ظافر الأزدي سمع من جد أبيه الشيخ صفى الدين ابن أبي المنصور وكان ممن يتبرك به ويقصد في الاجتماعات فيحضر ومعه جماعة من الفقراء الذين يذكرون ذكر رتبة شيخهم صفى الدين يقال لهم الصوفية ( وكان ) الشيخ شهاب الدين هذا كثير التواضع لين الكلمة ظاهر البشر حسن الملتقى توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ( وبها ) قبر الشيخ الصالح تقي الدين أبي بكر بن أبي الجود الانصارى خادم الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور توفي في رابع شهر الله المحرم سنة عشرين وسبعمائة وعند الخروج من هذه الزاوية تجد مسجدا يعرف بمسجد الأقدام ذكر جماعة من المصريين أن الدعاء به مستجاب وهذا أحد المساجد السبعة الذين بالمقرافة الحجاب عندهم الدعاء وهو مرتفع عن الأرض تصعد اليه من درج واسع الفناء حسن البناء والعوام من أهل مصر يزعمون أنه قبر آسية امرأة فرعون ويسمون الموضع بها وليس بثابت قيل إنما سمي بمسجد الأقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل إلى مصر وصالح أهلها بابعوه إلا جماعة من المعافرو وغيرهم وقالوا لا نترك بيعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيدي المعافرين وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافرو في الموضع المعروف بمسجد الأقدام وكانوا ثمانين رجلا فسمى المسجد بهم لانه بنى على آثارهم ولم يزل هذا المسجد عامرا والناس يأتون إلى زيارته من الآفاق حتى أنشأ السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ مدرسة داخل باب زويلة من القاهرة حسنوا له خراب هذا المسجد وقالوا لله هذا في وسط الخراب فصار الآن كوما من جملة الكيمان التي هناك ويجاوره قبر السيدة الشريفة الخضراء كذا قيل وإنما الشريفة الخضراء في تربة لطيفة على شريعة

الطريق ومعها في التربة قبر الشيخ الصالح (على الفانى) وبالخط تربة بها قبر الشيخ الصالح (خليفة التكرورى) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وتوفي سنة احدى وسبعين وسبعمائة وهناك قبر ابن بنت الجيزى الرجل الصالح المشهور جده لأمه الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن اسماعيل الجيزى المصرى المقدم ذكره وقبره عند تربة القاضى بكار (١) وانما سميت هذه الشريفة بالخضراء لأنها من الجزيرة الخضراء التى بالاندلس من المغرب (ثم تأتى) الى تربة الامير الأجل الاوحد المظفر تاج الملوك بن أبى الهيجاء توفي يوم الاربعاء خامس رجب سنة تسعين وخمسمائة وقد ائتمنت بعمارة هذا القبر الامير جمال الدين على والامير علاء الدين ابن شاه وكانت هذه التربة مجمع المصريين لاسمافى المواسم والاعياد وكان تاج الملوك من الامراء ويقابل تربته تربة القاضى الأجل أبى حنيفة النعمان بن أبى عبد الله منصور بن احمد ابن حيوة المالكى أحد الأئمة الفضلاء المشار اليهم وكان مالكى المذهب ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتابا فى ابتداء الدعوة للعبيدين وكتاب الاخبار فى الفقه وكتاب دعائم الاسلام قال ابن زولاق فى أخبار مصر عنه إنه كان فى غاية الفضل من أهل القرآن عالما بمعانيه وبوجوه الفقه واختلاف الفقهاء واللغة والشعر والمعرفة بأيام الناس وله كتاب الرد على الامام أبى حنيفة والامام مالك والامام الشافعى واختلاف الفقهاء ينتصر فيه لاهل البيت وكان يلزم صحبة المعز لدين الله معد بن المنصور وكان وصل معه من افرقية الى مصر وتوفى بها وصلى عليه المعز فى سنة ثلاث وستين وثلثمائة وكان عند المعز بمنزلة عظيمة (ومعه) فيها قبر ولده القاضى أبى الحسن على بن النعمان بن محمد تولى القضاء بعد موت أبيه من المعز لدين الله فى ثانى صفر سنة ست وستين وثلثمائة وتوفى فى سادس رجب سنة أربع وسبعين وثلثمائة ثم تولى بعده ولده القاضى أبو عبد الله محمد بن على بن النعمان وذلك فى سادس عشر رمضان سنة

(١) بقى من ضريح هذه السيدة ومسجدها بقايا بالقرافة برحبة جامع الأولياء بطريق البساتين مسجلة باللجنة (نمرة ٤٧٤)

أربع وتسعين وثلاثمائة وكأهم في هذه التربة شرقي الجامع مقبلا (وهناك) مسجد القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد (وعند) باب هذا المسجد قبر السيد الشريف أبي الدلالات النسابة كان حافظا لعلوم الانساب عارفا بها (حكى انه) حج في سنة من السنين ثم عاد الى المدينة الشريفة لاجل الزيارة فنام في الحرم فرأى رجلا يبشر كل رجل بالجنة حتى أتاه فأعرض عنه فقال له لم لا تبشرني كما بشرت أصحابي؟ قال له أنت تحضر مكان الرافضة، فقال له تبت قال له اذا أنت من أهل الجنة قال فاستيقظ من نومه فجاء اليه صاحب له وقال له رأيت مناما أريد أن أقصه عليك، قال قل فأخبره بمنامه مثل ما رأى في منامه فكان أبو الدلالات لا يحضر مكانا فيه رافضي ويتحذر منه (وهناك) مسجد يعرف بمسجد النباش أبي عبد الله سمى بالنباش لنبشه في العلم قال ابن النحوى رأيت في جزء بخط بعض العلماء أن النباش زوج الفا ومائتي يتيمة وختن الفين ومائتي يتيم وكفن ألفين وستمائة طريح وحج اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر في حلقة الفقيه النعمان ويجود بماله على طلبة العلم ومن العجب ان قبره غير معروف قال ابن النحوى سمع رجلا من أهل بغداد به فأنى الى القاهرة فوجده مات فأنى الى قبره وبكى عنده ثم نام فرآه في نومه وهو يقول لو جئت الينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك خمسين دينارا مصروفه، فلما اتبه من نومه توجه الى المختار فلما رآه قال له ادن منى فانى منتظر فأعطاه الخمسين دينارا مصروفه فأخذها منه وانطلق الى بلده، وقيل ان قبره بقرب مسجده في داخل دار هناك ومسجده معروف باجابة الدعاء وهو أحد المساجد السبعة وهو بقرب تربة تاج الملوك بن أبي الهيجاء الكردي المرواني (وشرقي) المسجد قبر في بركة واطئة على صفة مصطبة به أبو القاسم حكيم بن عبد الله السكري المقرئ صاحب مسجد الفراش بالقرافة (وهناك) كان رباط بنت الخواص والرباطات مبنية على هيئة ما كانت عليه بيوت أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لاجل الأرامل والعجائز

ومجالس الوعظ والمقامات المشهودات ومواقف الزهد على مذهب أهل الطريقة وسالكي منهاج الحقيقة بنهال الرجل الصالح المعروف بالخواص وكان بيد ابنته من بعده المرأة الصالحة ولهذا كان يعرف برباط بنت الخواص وكانت من الفضلاء وزاهدة تلبس المرقعة الصوف (وقد) بنى أحمد بن طولون المصنع الواصل من بركة الحبش الى داخل القرافة يعم بخيره القرافة بكماها الفنى والفقر وصرف عليه المال الجزيل فلما جاء خلفاء الفاطميين الى الديار المصرية ونزلوا بها واختطوا القاهرة اتخذوا القرافة الكبرى سكنا وبنوا فيها المساجد والقصور والآثار والصهاريج ونزل غالبهم بها ، وضائق بهم فأصابها عين الحاسد بحريق مصر والجامع العتيق وجامع الاولياء ثم حصل فى الدولة المستنصرية بمصر الغلاء العظيم فخرّب غالب المعمور بها ثم جاء الفناء فخرّب الباقي والأمر لله ما شاء يفعل فى البلاد والعباد وانقطع المعروف الواصل لها من الناس ثم انتدب السيد الشريف النعمان المصرى الى ادارة الماء فى المصنع الى القرافة وعلى الزوايا والصهاريج التى بها فحصل لأهل القرافة راحة عظيمة وتم هذا المعروف مستمرا بها مدة حياته الى أن توفى فى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة فبطل هذا المعروف منها (وفى) هذه الخطة قبر عبد أسود يقال له الشيخ مبارك المعروف بأبى على التكرورى وكانت حرفته عجانا فى الافران وكان غالب اقامته فى فرن بياب اللوق يعرف بالمعلم محمد المحلى الطيخان فلما عجز وكبر سنه سكن بالقرافة فرأى فى قبلى الجامع كوما كبيرا ورحابا فاجتهد فى ازالة الكوم شيئا بعد شيء وشرع فى انشاء قبور وصار يمشى هناك طولا وعرضا كلما وجد لوحا من رخام وضعه على قبر من القبور التى أقامها (وكان) فى بحرى تربة الشيخ الاستاذ العارف أبى بكر الادفوى قبة مرتفعة البناء بها قبر السيدة الشريفة فاطمة الكبرى والسيدة فاطمة الصغرى ومعهما جماعة من الاشراف فأخربها المفسدون فأخذ مبارك هذا اللوح الرخام الذى كان موضوعا على قبرهما فوضعه على قبر من القبور التى أنشأها وسماه قبر فاطمة الصغرى ثم انه نقش على



أحجار أسماء اخترعها ووضعها على تلك القبور وكان أول اسم اخترعه (شكرا) وعمل عليه سترا ولما عملوا الستر حملوه من باب بیمارستان المنصوري بالقاهرة الى القرافة الكبرى وكان يوما مشهودا في دولة الاشرف برسباي ثم انه سماه شكرا ثم انتدب الى عمارة هذا المكان والبناء عليه وفعل الخيرات به الحاج عيسى (١) سلاخوري الامير جقمق العلاني أمير اخوركان الذي ولي السلطنة وساعد الحاج مبارك على ذلك هو وزوجته وانتصروا له ثم إن شخصا يسمى خليلا الطحان من باب القرافة كان يقرأ سيرة عنتر وسيرة ذات الهممة (٢) فاخترع لهم أسماء في كراس وأعطى الكراس للشيخ بدر الدين بن الشر بدار وجعلوا له جملا ليقرأ ذلك فقرأ شيئا منه ولم يمكن من قراءته كله والذين ذكروا في هذه الكراسة منهم عمرو بن العاص وجماعة من الصحابة والحال انه لم يذكر أحد من أهل التاريخ ولا من أهل الزيارات ذلك ولم يشتهر ولو كان لهذا صحة لعرف واشتهر مع ان من دفن في القرافة من الاشراف والأولياء والعلماء معروف فانها كانت منازل الخلفاء والملوك والأمراء وأرباب المناصب لأجل القصور المشيدة والجواسق والمناظر والمساجد والمعابد والرباطات والزوايا قديما وحديثا ولم يزل الناس يترددون الى زيارة أبي على مبارك

(١) صوابه السراخور وهي وظيفة من وظائف الحكومة المصرية قديما يعادها الآن ما يعرف برئيس مخازن الاصطبلات الملكية - قال القلقشندي في مختصر صبح الأعشى (١ - ٣٤٥) السراخور . وهو المتحدث على علف الدواب من الخيل وغيرها وهو مركب من لفظين فارسيين أحدهما (سرا) ومعناه الكبير والثاني (أخور) ومعناه العلف والمراد كبير الجماعة الذين يتعاطون علف الدواب والناس يقولون فيه (سلاخوري) فيبدلون الراء لاما ويلحقون به ياء النسب للمبالغة - وهذا عين ماورد هنا في التحفة ويضله في النسخة المطبوعة ومن نوع هذه الوظيفة امير اخور وهو ناظر الاصطبلات (انظر كتابنا الألقاب الملحق بكتابنا تاريخ الجندية الاسلامية) (٢) في المطبوعة (دهما والبطل) بدل ذات الهممة

التكرورى المذكور الى أن توفى وكانت وفاته فى يوم الجمعة النصف من رجب سنة احدى وسبعين وثمانمائة ودفن فى هذه المقبرة بعد أن عمر عمرا طويلا وهذه التربة شرقى مسجد النباش ويجاور مسجد النباش مسجد الزقليط شرقى دار النعمان (وبالحومة) تربة بها السيد عبد الله العلوى قتل بمصر شهيدا (وبجوار) مسجد الزقليط قبور جماعة من الاشراف منهم السيدان الشريفان محمد ومسلم السندى من ولد الحسين رضى الله تعالى عنه (وهما) مدفونان فى دارهما تحت القبة التى الى جانب الزقليط شرقى دار النعمان وهذه الخطة مباركة بها بقاع شريفة ومعابد وآثار قديمة (ويقال) ان بالحومة قبر الفقيه الامام أبى المكارم عبد الله بن الحسين بن أبى الفتح منصور بن أبى عبد الله بن أبى بكر السعدى المقدسى الدمياطى الشافعى مات بالقرافة ودفن بها فى سنة ست وأربعين وستمائة قرأ القرآن على أبى الجود وتفقه على الحافظ أبى الفضل الطوسى (ثم تأخذ) من هناك قاصدا الى مسجد الريح وهو الآن دائر ويعرف الآن بمسجد الصناديقى وهو الفقيه عبد الرحمن الصناديقى توفى يوم الاحد لست بقين من ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وقبره على باب المسجد (ثم تأخذ) منه الى قبر الشيخ الصالح هلال الانصارى (وعند) الكوم قبة من غريبه بها أبو عبد الرحمن أحد قضاة مصر (وفى شرقيه) تربة ضيعة الملك وله قرب وكان يعرف بضيعة الدولة (والى جانبه) تربة الملك الصالح أبى الغارات طلائع بن رزيك الارمنى ثم المصرى وزير الديار المصرية أيام الفاضل والعاقد الفاطميين وهو الذى بنى جامع الصالح ظاهر باب زويلة وبني مشهد الحسين الذى بالقاهرة فى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وأوقف بلقس بالقليوبية وركة الحبش على السادة الاشراف واتصل بثوتها على يد قاضى القضاة بدر الدين أبى الحجاج يوسف بن الحسن النجارى الشافعى فى ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة فى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب وكذلك اتصل بثوتها بقاضى القضاة عز الدين بن عبد السلام وتقدّمها قاضى القضاة وجيه الدين المهلبى فى

شعبان سنة ثلاث عشرة وسبعائة (ومن غريب) ما اتفق للصالح بن رزيك المذكور انه كان جالسا مع أصحابه في بعض الليالي فقال لأصحابه في مثل هذه الليلة قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ثم انه اغتسل ووصل عليه على رأى الامامية مائة ركعة وعشرين ركعة أحيا بها ليلته وخرج وركب فعثر جواده وسقطت عمامته عن رأسه فتشوش من ذلك وقعد في دهايز داره وأمر باحضار ابن الضيف وكان يتعمم للخلفاء فلما أحضر وأخذ في اصلاح العمامة قال له رجل يعيذ الله مولانا ويكفيه من الذى جرى بما يتطير منه فان رأى مولانا أن يؤخر الركوب يفعل فقال له الطيرة من الشيطان ليس الى تأخر الركوب سبيل فركب فضر به انسان وعاد محمولا فمات شهيدا في سنة ست وخمسين (وفى) هذه التربة معه والده الملك العادل رزيك بن طلائع الوزير أيضا ومات شهيدا أيضا وبها جماعة أخرى (وبحرى) هذه التربة الصالحية قبر مقابل بابها به الشيخ الصالح العارف أبو العباس احمد بن محمد بن حسن بن علي بن تامتيت اللواتى القاسى مولده فى المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسمائة قدم من المغرب الى مصر وسكن القرافة الكبرى حول جامعها وحدث عن أبي الوقت عبد الأول ابن عيسى السجزي بالاجازة العامة وعن غيره سماعا واجازة خاصة وله عدة تصانيف وكان مشهورا بالعلم والزهد والصلاح والحديث يقصد بالزيارة والتبرك بدعائه وتوفى رابع المحرم سنة سبع وخمسين وستائة ودفن من الغد بهذا القبر وله من العمر مائة سنة وتسع سنين (وشرقى هذا) القبر قبر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن عبد الله القرافي (١) المصرى خادم جامع الأولياء وخادم تربة الشيخ العارف الأستاذ أبى بكر الادفوى المعروف بالمغربى توفى فى يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (وغربى) قبر ابن تامتيت عند هلال الانصارى الشيخ الامام المحدث أبو محمد نجم الدين

(١) يوجد بالقرافة بطريق البساتين بقية من تربة القرافي هذا مسجلة باجنة

ابن عثمان بن علي بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الواحد بن الحسين بن محمد القرشي الاسيدي المعروف بابن خطيب القرافة الناسخ حدث عن الحافظ أبي طاهر محمد بن محمد السلفي الاصبهاني اجازة لكتاب السنن لأبي عبد الرحمن احمد ابن شعيب النسائي وتوفي في ثالث ربيع الآخر سنة ست وخمسين وستمائة وله من العمر أربع وثلاثون سنة (والى جانب) تربة الصالح بن رزيك جامع القرافة الكبرى الذى له المنبر والخطبة يعرف بمسجد القبة وكان القراء يحضرون فيه والتي بنت هذا الجامع الجهة تغريد أم العزيز ولد المعز الذى جاء من الغرب والذى كان على بنائه الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب وذلك في شهر رمضان سنة ست وستين وثلثمائة وهو على بناء الجامع الازهر وقد أظنبت السيد الشريف الاسعد بن النحوى في ذكر الجامع وما كان فيه من حسن الزخرفة وحسن الدهانات والأبواب والمعازل والبستان الذى الى جانبه والصهر يجمع المعظم وما كان به من الخدام وأرباب الوظائف وأهل لوعظ والقراء والمجاورين به والواردين عليه حتى شاع ذكره في الآفاق من الخيرات التى فيه وانصداقات والمعروف وما زال هذا الجامع ينال فيه الرؤساء والفقراء والواردون عليه وهو في زيادة من الخير حتى حسده الشيطان فعمل مكيدة وهو أن الناس نائمون به في ليلة من الليالى واذا بشيخ يصيح وامالاه وامالاه فحضر اليه أرباب الوظائف والمؤذنون ومن كان قائما به وقالوا له ما الذى هالك وما أصابك وما الذى كان معك وفقد منك ؟ فقال أنا رجل حاوى جئت من طراولى أيام في الجبل دائرا حتى حصلت هذه الافاعي والآن انفلتت منى الليلة فلما سمعوا منه هذا الكلام هاج الناس وازدحموا على المنبر والعواميد وتعلقوا على التنور الذى في الجامع من كل جانب فلما أذن المؤذن انفلت الناس من الجامع حتى أرباب الوظائف والمجاورون وآل أمره الى الخراب والحكم لله تعالى ما شاء يفعل وهذا على سبيل الاختصار \* ( فائدة ) قال القضاعى في خططه والمقرىزى في كتابه الذى سماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار



عند ذكر المساجد الجامعة : اعلم ان أرض مصر لما فتحت سنة عشرين من الهجرة واختط الصحابة رضى الله تعالى عنهم فسطاط مصر لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد تقام الصلاة فيه يوم الجمعة وهو الجامع الذى يقال له فى مدينة مصر الجامع العتيق ويعرف بجامع عمرو بن العاص ويقال له أيضا تاج الجوامع وما برح على هذا الى أن وفد عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم من العراق فى طلب مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية فى سنة ثلاث وثلاثين ومائة فنزل بعسكره فى شمال الفسطاط فسموا المكان المذكور بالعسكر وبنوا جامعا لأداء الجمعة فيه فصارت الجمعة تقام بجامع عمرو و بجامع العسكر الى أن بنى الأمير احمد بن طولون جامعهم على جبل يشكر فى سنة تسع وخمسين ومائتين و بنى القطائع فصارت الجمعة تقام فى الثلاثة جوامع الى أن قدم القائد جوهر من بلاد القيروان بالمغرب ومعه عسكر مولاه المعز لدين الله أبى نعيم معد وبنى القاهرة فبنى الجامع المعروف الآن بالجامع الأزهر فى سنة ستين وثمانمائة وبنى بها جامع الأولياء فصارت الجمعة تقام فى هذه الجوامع ثم تجدد بعد ذلك جامع الحاكم وجامع راشدة وجامع المقس (١) ثم كثرت المساجد الى ما لا نهاية له ( قال ) القضاء انه كان عصر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلوكة وألف ومائة وسبعون حماما وغالب هذه المساجد كان بالقرافة الكبرى ومدينة مصر والكيان والعسكر وأرض القطائع (ومن جملة) مساجد القرافة مسجد مطل على بركة الحبش يعرف بمسجد النارج ويقال النارنجة وكان بناؤه فى سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة وكانت تهرع الناس اليه للتنزه ( وبه ) قبر الشيخ عبد الكريم خادم آل البيت توفى يوم الثلاثاء الثانى عشر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وسبعمائة وكان متولى عمارة هذا المسجد السيد الشريف أبو طالب موسى بن عبد الله بن هاشم بن

(١) جامع المقس هو الجامع المعروف الآن بأولاد عنان بالقاهرة ( انظر تاريخ مساجد القاهرة والقطر المصرى لنا )

أشرف بن مسلم بن عبد الله بن جعفر بن الجمال بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد اليماني بن عبد الله بن الكاظم الحسيني الموسوي المعروف بابن أخى الملكين ابن أبي طالب الوراق ( وحول الجامع ) قبر المرأة الصالحة بريرة بنت ملك السودان ( وتربة ) كانت بها ألواح رخام تشهد أن بالقبور التي فيها أقارب الخلفاء الفاطميين وقد انتهت هذه الجهة بفضل الله وعونه ( والآن نشرع في ذكر الجهة الثانية وهي مكملة البقعة الصغرى والقرافة الكبرى ) فأقول إذا خرج الانسان من باب القرافة يجد أربع جهات فاذا أخذ الانسان عن يمينه وجد ساباطا على الطريق الجادة وفي قبلته تربة بها شباك حجير بها قبر مسنم على هيئة الهرم به الفقيه المحدث الفاضل ناصر الدين أبو الفضل محمد بن عمر ابن ظافر بن أبي سعد المصرى الحنبلي المعروف بناظر الهرم سمع على أبي الفضل احمد بن محمد بن عبد العزيز فخر الدين أبي المعاني بن الجبان السعدى صحيح الامام مسلم وحدث به سنة تسع وسبعماية وروى أيضا عن الفقيه الامام القدوة في الصلاح بهاء الدين أبي الحسن على بن هبة الله اللخمى الشافعى المعروف بابن الجيزى وغيره وكانت وفاته في ليلة الجمعة سابع صفر سنة احدى عشرة وسبعماية ودفن في القبر المذكور قيل انه بناه لنفسه على هيئة الهرم وقيل انه قبر الشيخ ناصر الدين المعروف بصاحب الخاتم والهرم والعكاز المؤذن في مسجده الذى على باب الصاغة وقيل اسمه ناصر الدين الحنبلي وليس بصحيح فان قاضى القضاة عز الدين الحنبلي سئل عن ذلك فقال لم أعرف حنبليا اسمه ناصر الدين الا ناصر الدين الحنبلي الذى مات بعد التسعين والسبعماية وقبره خارج باب النصر ( وقيل ) انه قبر أبي الحسن الصائغ وليس كذلك فان الصائغ المذكور قبره شرق تربة القاضى أبي كذا القمنى ( وبحرى ) هذه التربة تحت حائط الساباط القبلية قبر به الشيخ جمال الدين عبد الله ابن عبد الله الأسود المجذوب المفلوج المعتقد كان يقيم عند رأس حارة بهاء الدين من جهة باب الفتوح وكان يأكل الجبن الخالوم كثيرا ويفرح

إذا دفع إليه شيء من الفلوس الجدد الكبار وإذا كان منشراحا يقول مجدى مجدى  
فيحصل للسامع له انبساط وقد كان أقام عند صاحب هذا السباط قبل موته الى  
أن مات في ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثمانمائة ( وقبلى ) تربة الحنبلى قبران  
في حوش على طريق الجادة بحرى تربة المقر العالى المرحوم السيفى جانبك  
الظاهرى الدوادار الكبير كان وشاد جدة ( أحدهما ) فيه الشيخ خضر بن مرهف  
التفهنى الأعزب ( والى جانبه ) قبر الشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن  
عبد الله البطائحى الرفاعى ( ١ ) ( ثم ) تأتى الى قبلى تربة الامير جانبك المشار اليه تجد  
تربة تعرف قديما بتربة الفاضل والآن برباط الامير جانبك بها قبر الفقيه المحدث  
مسند الديار المصرية محب الدين أبى الفرج عبد اللطيف بن على بن عبد المنعم  
ابن على بن نصر بن منصور بن هبة الله النميرى الحرانى الحنبلى المعروف بابن  
الصقلى مولده بحران فى سنة سبع وثمانين وخمسمائة وسمع الكثير من جماعة من  
الشيوخ وحدث ببغداد ودمشق ومصر والقاهرة وغيرها وبقي حتى تفرد عن  
كثير من مشايخه وازدحم عليه أصحاب الحديث وتولى مشيخة دار الحديث  
الكاملية بالقاهرة وحدث بها مدة الى حين وفاته وجرى عليه محن شارك فيها  
الصالحاء والاولياء وكانت وفاته فى مستهل صفر سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة  
بقلعة الجبل ( والى جانبه ) قبر أخيه عبد العزيز بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله  
المعروف والده بابن الصقلى أبى العزيز ابن محمد بن أبى الحسن الحرانى كان شيخا  
مسندا سمع ببغداد من أبى محمد بن الاخضر وأبى الفتوح بن كامل الخفاف وأبى على يحيى  
ابن الربيع الواسطى وأبى المعالى أحمد بن يحيى بن الربيع وأبى على محمد بن الخريف

( ١ ) هذه التربة معروفة بشارع القادرية على يمين السالك منه الى شارع الامام  
الشافعى وقد تخلفت منها بقية ليست بذات أهمية كبرى وهي من محفوظات  
اللجنة وعاليها آثار كتابات فيها اسم جاني بك نائب جدة وهو مترجم فى  
السخاوى وابن اياس وله أثر آخر بمنشئة المهرا نى بشارع قصر العيني ولم يبق له  
أثر الآن

وأبى القاسم سعيد بن الخريف وأبى القاسم سعيد بن محمد بن محمد بن عطف وأبى نصر محمد بن سعد الله بن الدجاجة وجماعة غيرهم ومولده بحران سنة أربع وتسعين وخمسمائة وتوفي يوم الثلاثاء رابع عشر رجب سنة ست وثمانين وستمائة وصلى عليه بجامع عمرو بن العاص من الغد بعد طلوع الشمس وأصل من بنى هذا الرباط وما حول التربة جده اذ دمر الصالحى ثم لما خرب الرباط وما حول التربة جده الأمير جانبك نائب جده المذكور وزخرفه وبيضه ونزل فيه فقراء وأجرى عليهم خزنا وجامكية ثم انه جدد التربة وتبع عمارتها وبيضها وجعل فيها حوشا ومقعدا واصطبلًا ومطبخًا وميضأة وبنى صهرًا بحا وحوضًا لسقى البهائم وجعل فوق السبيل كتابًا وجدد بئر الساقية التي كانت قد عتبت بها وجعل بالتربة المذكورة شيخًا وخمسين صوفيا ومقرئين يقرؤون في الخمسة أوقات كل جوقه ثلاثة نفر في وقت وجعل عليهم كاتب غيبة ومادحا وخداما للشيخ واماما وفراشا وبوابا ومزملانيا وسواقا ورشاشا واجرى على الكل الجوامك اللائقة بهم وكذا على الايتام المنزلين بالكتاب وبالجملة فان هذه الخطة عمرت بهذه التربة رحمه الله تعالى (ثم) الصاحب قاسم (١) أنشأ بحرى تربة الأمير جانبك مدرسة لطيفة (١) هذه التربة بشارع القادريه لا تعرف بهذا الاسم الآن - والمعروف هناك من التربة تربة أبونا يوسف العدوى المذكور - وهى التى استولى عليها الأمير مصطفى باشا النشار حاكم مصر واليمن فى القرن العاشر الهجرى بحكم ما أوقفه عليها وأجراه من الخيرات - وقبر أبونا يوسف المذكور لا زال موجودا بها بين القبور التى هناك لكنه لا يعرف بهذا الاسم

ومما يستدرك على السخاوى هنا مما لم يذكره من المزارات المعروفة ضريح الشيخ محمد شمس الدين بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن نفيس الأذرعى أحد علماء مصر الشافعية فى القرن التاسع أصله من أذرعات من بلاد الشام توفي سنة ٨٧٤ وقبره بأول القرافة بشارع الاقدام بداخل حوش الحاج على البهنساوى - كان دارسا فأظهره بعض الناس فى سنة ١٢٥٤ كما هو مكتوب على قطعة من



وسبيلا يسقى فيه الماء من غير صهرج وجعل بها مدفنا وجعل بحرى هذه التربة حوضا صغيرا لسقى البهائم فانه كان هناك بئر قد عمة وقد جدد جماعة من أهل هذه الخطة تربتهم وأما كنهم وصارت هذه الخطة عامرة بعد ان كانت غامرة ( قال القاضى ) ابن ميسر فى تاريخه إن البئر النساقيّة التى جددتها الامير جانبك بحرى منها الماء للمدرسة الصلاحية التى أنشأها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب على ضريح الامام الخبوشانى بتربة الامام الشافعى والتربة التى الى جانب الرباط المذكور بها قبر الشيخ الصالح العارف يوسف بن عبد الله بن عبدالرحمن الكردي المعروف ( بأبونا ) كان صالحا خيرا مجتهدا فى خدمة الفقراء والقيام بوظائفهم والمباينة فى إيصال الراحة اليهم مع كثرة العبادة والتخلى عن الدنيا وكان شاهدا متخلفة من قبره - وعلى قبره لوحة مكتوب فيها مائمه :

يا الله يا محمد . هذا مقام العارف بالله بباب القرافة مسكن الامام السيد محمد الاذرعى صاحب التأليف الكبرى صاحب الامام الشافعى من ذرية سيدنا الحسين من زار مقامه غفر الله ذنوبه ومن دعى فى هذا المحل غفر الله له وهذه الكتابة مصطنعة كتبها بعض العوام ولا حقيقة لما جاء فيها - وأصدق ما قيل اسم صاحب القبر على ما هو عليه وحسب والى جانب هذا الضريح تربة كبيرة بقبتين - وهى تربة الأمير حسين بك الشماشرجى وذويه وهو المنسوب اليه حارة عمارة الشماشرجى بشارع محمد على القبلى وبها قبر المذكور وقبور آله وأجداده وعتقائه وعلى كل قبر منها اسم المدفون فيه

وكان بشارع القادريه قبل الوصول الى تربة الأمير جانبى بك نائب جدة ضريح العارف بالله تعالى سيدى محمد المغربى الشاذلى شيخ العارف بالله الشعرانى المترجم فى طبقاته الكبرى - وقد ظلت الى عهد قريب ثم دثرت وبنى فى مكانها حوش خورشيد بك رستم وصار قبر الشيخ المغربى فى داخله وهو كائن بشارع القادريّة عمرة ٤٦

مقما بهذه التربة ودفن بها من يومه وقد عاش نيفا وتسعين سنة وهو غلط (والى جانبه) قبر الشيخ الصالح العارف أبي الحسن علي بن حسن بن عبد الله الفارقي خليفة الشيخ أبونا يوسف العدوى توفي يوم الجمعة سلخ رجب سنة ست وتسعين وستمائة (وهناك) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الشرباني الصوفي له كلام على طريقة القوم (وفي قبلي) هذه التربة والرباط تربة (١) الشيخ الصالح العارف المحقق الرباني شيخ مشايخ الاسلام زين الدين أبي المحاسن يوسف ابن الشيخ شرف الدين محمد بن الحسن بن الشيخ أبي المفاخر عدى بن الشيخ أبي البركات بن صخر بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن الحسن بن مروان بن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان القرشي الأموي نزيل القاهرة توفي سنة سبع وتسعين وستمائة وبناء هذه التربة والقبعة التي على ضريحه من أعاجيب البناء ووافق

(١) هذه التربة هي التي أسماها المقرئ في الخطط بالزاوية العدوية وسمها على مبارك باشا بجامع القادرية ويسمها العامة بجامع سيدي علي بالتصغير ويعبرون عنه بقاضي الحقيقة وهي بشارع القادرية معروفة بهذا الاسم وأصله سيدي عدي بالدال وحرف الى ما ذكر بخلاف ما يذكره بعض الناس من أنه نسبة الى علاء الدين يعنون به السيد علاء الدين القادري على زعم أنه مدفون بهذه التربة وذلك غير صحيح لدفنه بتربة السيد عيسى الجيلاني المعروفة بحوش أبورمانة وسند كرها في محلها

وقد أفردنا لهذه التربة التي نذكرها هنا مؤلفا خاصا (سوف نشره) استدركنا فيه زيادات على ما كتبه الأستاذ أحمد باشا تيمور رحمه الله عن هذه الزاوية في رسالة الزيدية

وهذه الزاوية من محفوظات لجنة الآثار العربية

الفراغ من العارة في ربيع الأول سنة خمس عشرة وسبعمائة ( وقد حكى )  
الازهرى انه كان له بداية ونهاية وسياحة وتجريد وتحقيق وتدقيق ومعرفة تامة  
في طريق القوم وكان من كبار الصالحين في عصره وقيل انه يعرف بصاحب  
الحورية أيضا وقد تقدم ذكر صاحب الحورية من أولاد السيد الشريف ابن  
طباطبا البصرى ( وحكى ) الشيخ تقي الدين أبو جعفر أحمد المقرئ في كتابه  
المواعظ والآثار في باب ذكر الزوايا فقال الزاوية العدوية بالقرافة الصغرى  
تنسب الى العارف بالله عدى بن مسافر الهكاري العدوى المشهور في الآفاق  
صحب عدة من المشايخ ثم انقطع في جبل الهكارية من أعمال الموصل وبني له  
هناك زاوية فال اليه أهل تلك النواحي وظهر له مناقب وما آثر هناك الى أن  
كثر أصحابه وأولاد أخيه الشيخ العارف صخر بن مسافر فتوفي الشيخ عدى  
هناك في سنة سبع وخمسين وخمسمائة وتحلف من بعده أخوه صخر وتفرق  
أولاده في البلاد وأقبل اليهم العباد فنزل منهم بالموصل الشيخ شمس الدين  
الحسن بن أبي المفاخر عدى بن أبي البركات بن صخر أخو عدى بن مسافر  
الملقب بتاج العارفين أبي محمد شيخ الأكراد وجده هو أخو عدى بن مسافر  
كان من رجال العلم دهاء ورأيا وحزما وله فضل وأدب وله أتباع ومريدون  
يبالغون فيه توفي شهيدا في سنة أربع وأربعين وستمائة وله من العمر ثلاث  
وخمسون سنة قتله صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ وقد نزل الشيخ أبو البركات  
ابن صخر أبو هذه الذرية عند عمه عدى بن مسافر بالمكان المعروف بلالاش في  
جبل الهكارية من أعمال الموصل وقدم الشيخ زين الدين أبو المحاسن يوسف  
الى بلاد الشام فأكرم وأنعم عليه بأمرة ثم تركها وانقطع على هيئة الملوك من  
اقتناء الخيول المسومة والماليك والجواري والملابس والغلمان وعمل الأسطة  
الفاخرة فخاف على نفسه فترك ولده الشيخ عز الدين هناك ودخل الى القاهرة  
وأقام بها فأكرم بها ثم ان ولده عز الدين اتسمت عليه النعمة فافتنت به بعض  
نساء الطائفة القيمرية وبالغت في تعظيمه وبذلت له الأموال الكثيرة وصار

جماعتها يلومونها فيه فلا تصغى الى قولهم بل تزداد فيه اعتقادا ( فلما ) كان في بعض الأيام أتاه الأمير الكبير علم الدين سنجر الدوادار ومعه الشهاب محمود فاذا هو كملك في قلعة للتجمل الظاهر والحشمة الزائدة والفرش الأطلس والآنية الذهب والفضة والصيني وغير ذلك من الأطعمة الملونة والأشربة المختلفة ولما دخل عليه الأمير سنجر المذكور قبل يده وهو جالس لم يعبا به وصار قائما هو والشهاب محمود بين يديه يحدثانه الى أن أذن لهما بالجلوس فجلسا على ركبهما متأدبين فلما أرادا الانصراف أنعم عليهما بما يقارب خمسة عشر ألف درهم ثم بعد ذلك أنعم على الشيخ عز الدين بأمرة بدمشق ثم انتقل الى إمرة بصفد ثم أعيد الى دمشق وترك الإمرة وانقطع وتردد اليه جماعة من الأكراد من كل قطر وحملوا اليه الأموال ثم انه أراد أن يخرج على السلطان بمن معه من الأكراد واشتروا العدد والسلاح والخيول و وعد رجاله بنيات البلاد ونزل بأرض الجون فبلغ ذلك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فكتب الى الأمير تنكز نائب الشام فكشف أخبارهم وأمسك السلطان من بهذه الزاوية من الفقراء العدوية واختلفت الأخبار في خروجهم فقبل يريدون سلطنة مصر وقيل يريدون اليمن وحصل للسلطان من ذلك قلق عظيم ثم جاءه الخبر بعد أيام بأن الأمير تنكز نائب الشام قبض على عز الدين المذكور وسجنه في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة الى أن مات وتفرقت الأكراد وهذه الواقعة كانت بعد موت الشيخ زين الدين يوسف المدفون بهذه التربة بأربعين سنة فقد ظهر بهذه الحكاية أن الشيخ عدى بن مسافر لم يكن بمصر ولا بالقرافة بل هذه الذرية من أولاد أخيه صخر والشيخ عدى يعرف بالاعزب ( وبهذه التربة ) قبر بايوان شرق باب القبة به الشيخ الصالح العارف بهاء الدين أبو الفتح محمد بن أحمد العدوى أحد خلفاء الشيخ الصالح زين الدين أبي المحاسن يوسف توفي في ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ( وبها قبور ) (١) السادة الاشراف من

(١) ذكرنا في رسالتنا المشار اليها جل من دفن بهذه الزاوية من السادة



أولاد علم الأولياء الشيخ محي الدين عبد القار الكيلاني نفع الله تعالى ببركتهم (وقبلى هذه التربة) تربة بها قبر الشيخ الصالح حسن الصبان المالكي الصوفي له صحبة وتجر يد وسياحة مع الأولياء والصحيح ان اسمه داود بن عبد الله الصبان (وهناك) قبر بالقرب من هذه التربة به الشيخ الصالح أبو بكر بن عبد الله التركي المعتقد (وهناك أيضا) قبر الشاب التائب عبد الله السرسى (وعلى الطريق) تربة (١) قاضى القضاة وشيخ الاسلام ومجتهد الأمة خير الأئمة أبو محمد جمال الدين عبد الله بن مقداد بن اسماعيل بن عبد الله الاقفهسى المالكي توفى يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وكانت ولايته هذه خمس سنين وثمانية أشهر ويومين (وولى) قبل ذلك من الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق بعد موت نور الدين على بن يوسف بن الجلال الدميرى فى يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة فأقام أربعة أشهر وعشرة أيام وصرف فى ثالث عشر رمضان بقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون أخذ الفقه عن الشيخ الصالح أبى اسحاق خليل صاحب المختصر وغيره واستنابه قاضى القضاة علم الدين سليمان البساطى فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة واستمر على ذلك مدة القادرية الى آخر مدتهم وفصلنا الكلام ثمة تفصيلا على أطوار هذه الزاوية وما الى ذلك (١) هذه القبور التى يذكرها من هذا الى تربة القاضى عبد الوهاب — دثرت الآن — ولم يعد يعرف منها شىء البتة غير ماسند كره ونشير اليه فى محله — وما يذكر من المزارات فى هذه المنطقة قبر الامام العالم الجليل أحد علماء المالكية وصاحب التوايف فى المذهب الشيخ محمد التتائي ، له شرح على الرسالة وغيره ، وله فى كتب المالكية وطبقاتهم تراجم مطولة ، وترجمه معاصره الشعرا فى الطبقات الوسطى — وذكره السكرى فى الكوكب السائر بمزارات هذه المنطقة وقد كان قبره شبه دارس فجده بعض الناس وكتب على قبره كتابة : وهو بشارع

سنتين ودرس بالبرقوقية و بالقمحية بمصر وصار شيخ المالكية والمعول على فتاويه.  
ومات عن نحو ثمانين سنة (ومعه في تربته) قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد الناسك  
العابد أبي اسحاق ابراهيم بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي النجا سالم  
ابن عبد الله ( والى جانبيه ) قبر الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن عبد الله  
الشهير بابن سحنة قارئ الحديث النبوى توفى في المحرم سنة سبع وخمسين  
وثمانمائة ( وفى تربة ) قاضى القضاة قبر الأعز بن ابراهيم بن شرف الدين  
عيسى بن زين الدين سالم أبي النجا ( وفيها قبر ) الشيخ الصالح الفقيه أبي العطاء  
عبد العزيز بن يوسف بن عبد الله المالكي ( وشرقي هذه التربة ) على طريق الجادة  
الى الامام الشافعى تربة بها قبر الشيخ الصالح العارف جمال الدين أبي ابراهيم  
شعيب بن ابراهيم بن فضائل الرفاعى وأخذ طريقة سيدنا الشيخ الصالح  
العارف أبي العباس احمد الرفاعى نفع الله تعالى ببركته عن الشيخ الصالح جمال  
الدين عبد الله الرستاني وهو أخذ هذه الطريقة عن السيد الشريف أبي الفوارس  
عبد العزيز المنوفى وهو أخذها عن الشيخ العارف (١) بالله تعالى أبي الفتح  
الواسطى وهو أخذها عن الشيخ الاستاذ العارف أبي العباس احمد بن الرفاعى  
فلما مات شيخه الشيخ جمال الدين عبد الله الرستاني فى سنة اثنين أو ثلاث  
وثلاثين وسبعمائة دفنه بهذه التربة ثم أنشأها فى سنة خمس وأربعين وسبعمائة  
وأقام بها الى أن توفى فى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر  
ثمان وسبعون سنة ( وهناك ) قبور جماعة من الصحابة ( وهناك ) قبر  
الشريف الخطيب ( وقبر ) الشيخ احمد خوش والصحيح أن قبر الشيخ احمد  
خوش فى تربة أبونا يوسف العدوى ( ثم تمشى ) بسيرا تجد تربة الشيخ الصالح  
العارف بالله تعالى أقضى القضاة أبى المكرمات حسان ابن الشيخ الفاضل العالم

(١) أبو الفتح الواسطى هذا هو السيد الشريف عبد الحافظ بن محمد سرور  
الواسطى الحسينى توفى بالاسكندرية سنة ٦٨٦ ودفن بها بزاويته بالفرايدة  
بشارع جامع الواسطى وهو معروف للآن

سراج الدين أبى القاسم عبد الرحمن ابن الشيخ جمال الدين أبى الفضائل حسان الانصارى الاوسى الشافعى ( قال ) صاحب كتاب الانوار وفتوح الاسرار فى ترجمة الشيخ الصالح العارف أفضى القضاة المجذوب جلال الدين أبى جمال الدين حسان الانصارى الاقصرى الشافعى انه كان عالماً قاضياً حاكماً بين المسلمين فركب يوماً هو ونوابه وخرج الى بعض البساتين يتنزه فبينما هو فيه من الهناء إذ سمع قائلاً يقول يا حسان اترك ما أنت عليه واشتغل بعبادتنا فزل من ساعته مسرعاً والى ما قد قيل له ممثلاً مطيعاً فجاء الى الاسطبل وأخذ منه عباءة ولبسها عليه وترك ما كان محتاجاً اليه ثم تفكر فى نفسه فى شيء يكسر به نفسه فصار يحطّب الحطب ويبيعه فى السوق ، فأقام على ذلك مدة طويلة يحطّب الحطب ويحمل الحزمة على رأسه ويحجى بها الى السوق فيبيعها بثمانية دراهم فلوساً ويأخذ بهن خبزاً يفطر منه على شيء ويتصدق بالباقي فلما كان فى بعض الأيام سمع الناس يقولون أخذنا حطب الشيخ وحطيناها فى أموالنا فزادت فقرحت نفسه بذلك فترك بيع الحطب وساح على التوكل فأقام أياماً فى الضيق يفطر كل ليلة على ناقة وكان يسيح فى الجبل وغيره فجاء فى بعض الليالى تحت الجبل وغرز عكازه فى الارض وفوض أمره الى الله سبحانه وتعالى وتوضأ ووقف يصلى إذ قالت له نفسه هذا مكان وحش تشتغل فيه بالصلاة فيجئ الوحش فيؤذيك ولا تجد سبيلاً وكان بالقرب منه شجرة وزعم فى نفسه أنه اذا صلى تحت تلك الشجرة ثم جاءه شيء يؤذيه يصعد الى الشجرة فلما أحرم للصلاة جاء أسد عظيم حتى وقف بين يديه فنظر الشيخ اليه فتوسوس وأبطل صلاته وقال فى نفسه أنت الجانى على نفسك فانك جعلت اتكالك على هذه الشجرة أذلك الله ثم قال فى نفسه والله ما أصل إلا فى مكانى الذى صليت فيه أولاً فأخذ العكاز والابريق وجاء الى ذلك المكان ووقف وأحرم للصلاة واذا بالأسد حرك ذنبه وسار فصلى ما قدر الله أن يصلى وأقام فى سياحته اثنتى عشرة سنة على قدم التوكل فى المجاهدة الى أن

أذن له فى الجلوس فبلغ رحمه الله تعالى بالمجاهدة مقام المشاهدة وله ترجمة واسعة فى أحواله وأقواله وفى سياحته الى صعيد مصر والى ثغر دمياط وغير ذلك تركنا ذلك خوف الاطالة وكانت وفاته فى يوم الثلاثاء فى عشر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ووجد بخط والده أن مولده فى يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وستمائة فعلى هذا فقد بلغ من العمر ستا وسبعين سنة وأحدا وعشرين يوما ( وقد حكى ) عنه صاحب كتاب الزهر الفائح فى وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح عن بعض الصالحين انه رأى الشيخ حسان وهو يبكى خلف جنازة فقال يا أخى ماهذه منك ؟ قال له زوجتى فقال كم لها فى صحبتك ؟ فقال مدة طويلة فقال له فما كان السبب فى زواجك لها ، قال كنت أصلى فى مسجد يحى بن نعيم فلما كان فى بعض الايام خرجت من المسجد واذا أنا قد لمحتها فوقعت فى نقبى ووقعت فى نفسها فلم أزل حتى تزوجتها فلما حصلت معى قلت لها ما جزاء من جمع بيننا قالت تقوم له الليلة فقمنا الى الصباح فلما أصبحنا قالت لى ما جزاء من من علينا بالاجتماع على ما يرضيه وسنة النبى صلى الله عليه وسلم ؟ فقلت الصوم اليوم شكرا لله تعالى فلم نزل على ذلك حتى وقع الفراق ، قال له حق لك أن تبكى ، وقد رزق منها أولادا فضلاء نجباء ( منهم ) سيدى أبو عبد الله محمد وبه كان يكنى وسيدى جمال الدين وسيدى بدر الدين حسين وسيدى شرف الدين موسى وسيدى زين الدين عبد اللطيف وسيدى مجير الدين وسيدى حسان وزوجته وأولاده فى قبر واحد ( وعنده ) قبر الشيخ عطية المشهدى ( وبها قبر ) الشيخ الصالح المجدوب أبى بكر بن عبد الله ويعرف ( بموسى غطى يدك ) وإنما سمي بذلك لانه كان اذا مر فى الطريق ورأى امرأة يقول لها غطى يدك فاشتهر بذلك ( وفى حومته ) قبور جماعة ( وفى قبلى ) هذا القبر تربة مسدودة الباب على شفير الخندق لها شباك من جهة البقعة بها قبر الشيخ الصالح أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن السائح كان معتقدا عند أهل القاهرة ( وفى حرمة ) جماعة لم تعرف



(وغربي هذه التربة) على الطريق حوش به قبران (القبلي منهما هو قبر القاضي (١) الفقيه الأجل العالم الزاهد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق البغدادي) كان من الأئمة الاكابر ألف كتباً شتى فمن ذلك كتاب (سماء النصر لمذهب امام دار الهجرة) وكتاب سماء (المعونة لمذهب عالم المدينة) والادلة في مسائل الخلاف وشرح رسالة ابن أبي زيدو (الممهد في شرح مختصر أبي محمد) شرح نصفه وشرح المدونة وكتاب التلقين وشرحه ولم يتممه والافادة في أصول الفقه والتلخيص في أصول الفقه وعيون المسائل في الفقه وكتاب أوائل الأدلة في مسائل الخلاف والاشراف على مسائل الخلاف والفروق في مسائل الفقه وغير ذلك وقيل ان له كتاباً باسماء (الواضحة في تفسير الفاتحة) ولم يكن في زمنه أشهر منه في مذهب الامام مالك وكانت الفتاوى تأتي اليه من بلاد الغرب قال القاضي عياض: مارأينا أحفظ من عبد الوهاب البغدادي في زمنه قيل إن رجلاً قال لعبد الوهاب لو كتبت رقعة للخليفة لأعطاك مالا تستغني به فقال والله تلك علامة شقاء، العالم يقف بباب السلطان !!! لا يراني الله كذلك أبداً وجلس بعض خلفاء الفاطميين مع أصحابه فقال لهم أفيكم من يعلم لم كذا قال الناس لا يفتي ومالك بالمدينة؟ قالوا لا فقال رجل منهم لاشك أن علم هذه عند عبد الوهاب بن نصر البغدادي فإنه يخبرك بها فقال الخليفة من يقوم الساعة فيسأله من غير أن يعلم مكاني، فخرجوا حتى أتوا اليه فقالوا له أيها الشيخ هل عندك علم بما يقول الناس : لا يفتي ومالك بالمدينة ، قال نعم بلغنا ان مالكا رضى الله تعالى عنه كان وهو شاب يقرأ على ربيعة فاتفق ان امرأة غاسلة غسلت

(١) تربة القاضي عبد الوهاب معروفة بالقرافة الآن على يمين السالك من

شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعي تجاه حوش الشيخ ابراهيم بصايله داخل حوش يعرف الآن بحوش اوده باشى بمصر ٥٨ وبأعلاه لوحة تاريخية وقد كتبنا عنها بحثاً وافياً باآخر رسالتنا عن زاوية السادة المالكية التي نشرناها بمجلة هدى الاسلام

ميتة فضربتها على فخذها وقالت ما أزنالك فأمسكت يدها على الفخذ فاختلف  
علماء المدينة هل تقطع يد الغاسلة أو فخذ الميتة حتى لم يبق غير مالك فأتوه  
فأفتاهم بأن تضرب الغاسلة حد القذف فضربت ثمانين جلدة فرفعت يدها فقالوا  
عند ذلك لا يفتى ومالك بالمدينة ( وكانت ) وفاته في سنة اثنتين وعشرين  
وأربعمائة ( واختلف ) في سبب انتقاله من بغداد الى مصر فقيل ان رزقه تقتر  
عليه من الحلال ( وقيل ) انه كان له أخ بسوق البزارين بمصر فنذر الله ان جاء  
أخوه الى مصر ليعطين لمن يبشره بمجيئه مائة دينار فبلغ عبد الوهاب ذلك فتجهز  
وخرج من بغداد يريد مصر فلما وصل الى مصر مشى بسوق القرافة فوجد  
رجلا يضر الخوص فجلس الى جانبه ثم قال له بكم تعمل كل يوم فقال له بنصف  
درهم وثمان درهم، فقال هل لك عائلة قال نعم فقال له القاضي عبد الوهاب هل لك  
أن أدلك على غناك قال الخواص وأنا لى بذلك، قال له امض الى سوق البزارين  
واسئل عن رجل اسمه فلان فاذا اجتمعت به قل له أخوك عبد الوهاب وصل  
وهو الآن عندي، فضى وسأل عنه فدلوه عليه فلما أخبره أخرج له المائة دينار  
النذر وقال له خذها فقال ياسيدي أوصلها اليه فقال له هـمه لك ببشارة أخى  
فأخذها واستغنى بها وجمع بينه وبين أخيه ودفنا في مكان واحد ( وعند ) قبر  
القاضي عبد الوهاب يتصافح الزوار والسبب في ذلك أنه رأى في المنام بعد  
موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي ولكل من تصافح عند قبري ( والى  
جانبه ) الشيخ الامام الفقيه أبو القاسم عتيق بن بكار كان فقيها من أكابر العلماء  
وكان يقول ما أذن أذان إلا وأنا على وضوء ( وهناك ) قبر الواسطي الواعظ توفي  
ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة عشرين وأربعمائة ( وعنده )  
قبور أصحاب الحانوت كان لهم معروف بمصر وكانوا فقهاء علماء ( وعنده أيضا )  
قبر قاضي القضاة سري الدين أبي الوليد اسماعيل بن الفقيه بدر الدين أبي عبد الله  
محمد بن هاني اللخمي الاندلسي الفرائضي المالكي النحوي نزيل حماة والحاكم بها  
أقام بحماة مدة تصديا لا يضح ما عنده من البديع والبيان وياشر القضاء بها ثم

بدمشق ثم عاد اليها متوليا أمر النقض والابرار الى أن دخل الى مصر لشغل  
عرض له فأدركه الموت وحال بينه وبين حاجات يقضيها فكانت وفاته بالقاهرة  
في سنة احدى وسبعين وسبعائة ودفن عند القاضي عبد الوهاب ( وقبلى ) هذه  
التربة تربة صغيرة على صفة مسطبة عند باب التربة بها المرأة الصالحة العابدة الناسكة  
أم الفضل فاطمة بنت الحسين بن علي بن الاشعث بن محمد البصرى بن الاشعث  
ابن قيس الكندى كانت من العابدات الصالحات السائحات الناسكات  
المعروفات بقضاء الحاجات واجابة الدعوات واغاثة الملهوف والشهرة في قومها  
بالصلاح والبركة وترك الدنيا والاقبال على الآخرة وقيام الليل وصيام النهار  
وتلاوة القرآن ( وفي شرقى ) هذه التربة تربة ( ١ ) دائرة متصلة بالأرض بها قبر  
الامام العالم الفقيه أبى جعفر محمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدى  
الطحاوى الفقيه الحنفى انتهت اليه رئاسة أصحاب أبى حنيفة رحمة الله تعالى  
عليه بمصر وكان أولا شافعى المذهب قرأ على الامام المزنى فقال له يوما والله  
لا جاء منك شيء فغضب أبو جعفر من ذلك وانتقل الى ابن أبى عمران الحنفى  
واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحم الله أبا ابراهيم يعنى المزنى لو كان حيا  
لكفر عن يمينه ( وذكر ) أبو علي الخليل فى الارشاد فى ترجمة المزنى ان الطحاوى  
المذكور كان ابن أخت المزنى وأن أحمد بن محمد السروجى قال قلت للامام  
( ١ ) تربة أبو جعفر الطحاوى معروفة بالقرافة بشارع الامام الليث تحتفظ

بها لجنة الآثار العربية بمصر

وأصل هذه التربة لبني الاشعث وهم جماعة من التابعين منهم من شهد فتح  
مصر وكان فى مقابلة هذه التربة قديما مقبرة أخرى تعرف بمقبرة بنى كندة وكان  
الى جانبها تربة أخرى لأبى الفضل الجوهري وذريته - وكلتاهما دثرت من  
زمن بعيد وفى مكان تربة بنى كندة الآن حوش أسرة ماهر وهو الحوش المدفون  
به امرأة السيد أبى الهدى الصيادى العالم المشهور وبها قبعة قديمة يازاء بيت  
الطحاوى للشيخ احمد رمضان

الطحاوى لم خالفت خالك واخترت مذهب الامام أبى حنيفة قال لانى دريت خالى يديم النظر الى كتب الامام أبى حنيفة فلذلك انقلبت اليه (وصنف) كتباً مفيدة منها أحكام القرآن واختلاف العلماء ومعانى الآثار والشروط والتاريخ الكبير وعقيدة فى أصول الدين وكانت ولادته ليلة الاحد لعشر خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين ومائتين ووفاته فى ليلة الخميس مستهل ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلثمائة بمصر ودفن بهذه التربة وهى تعرف ببني الاشعث قال الكندى: للطحاوى دعوة مجابة ، وكان يقول من طهر قلبه من الحرام فتحت لدعوته أبواب السماء وقيل ان أمير مصر أبا المنصور تكين الجزرى الشهير بالجبار دخل عليه يوماً فلما رآه داخله الرعب فأكرمه وأحسن اليه ثم قال له ياسيدى أريد أن أزوجه ابنتى قال له لا أفعل ذلك ، فقال له ألك حاجة لمال قال له لا ، قال له فهل أقطع لك أرضاً قال له لا ، قال له فاستلنى ماشئت قال له وتسمع؟ قال نعم قال احفظ دينك لئلا ينفلت واعمل فى فكاك نفسك قبل الموت ، وإياك ومظالم العباد ثم تركه ومضى فيقال انه رجع عن ظلمه لأهل مصر (وبهذه) التربة قبر مع القبلة به الشيخ الصالح الاصيل أبو عبد الله الحسين بن على بن الاشعث بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى البصرى له فضيلة وترجمة واسعة توفى فى شهر رمضان سنة ست وتسعين ومائتين (والى جانبه) قبر ولده جمال الدين عبد الله (والى جانبه) أيضاً قبر ولده سراج الدين عمر (والى جانبه) الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الاشعث توفى سنة عشر وثلثمائة (والى جانبهم) قبر الفقيه العارف أبى بكر محمد بن محمد بن عبد الله بن الاشعث توفى يوم الاثنين لاهدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة اثنتين وتسعين ومائتين (ومعهم) فى التربة المذكورة قبر الفقيه أبى العباس يحيى ابن الحسين بن على بن الاشعث البصرى أحد شهود قاضى مصر أبى محمد عبد الله ابن احمد بن زين توفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة يعرف عند البصريين بصاحب الدار وهو غير صاحب الدار الذى عند المفضل بن فضالة كان له دار ينزل فيها



القضاة الواردون على مصر وغيرهم ( قال ) القضاء كان أهل هذه التربة من  
أكابر العلماء الأخيار والدعاء هناك مجاب مجرب وقال الشيخ شهاب الدين  
أحمد بن معين بن علي المصري الشهير بالادمي ان علي باب بني الاشعث القبلي  
قبر الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله بن يحيى بن اسماعيل بن محمد الاشعث بن  
قيس الكندي البصري توفي سنة ستين ومائتين وبنو الاشعث لهم قبور  
بالقرافة وبالبصرة وبالكوفة وهذه التربة درست واتصلت بالارض وصارت  
دائرة حسا لا معنى فان قبور الصالحين رحمة الله عليهم نجوم زاهرة وعلى قبورهم  
أنوار ظاهرة ( وفي هذه ) التربة قبر الفقيه جلال الدين يعقوب بن اسحق بن  
الصياح بن عمران بن اسماعيل بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي توفي سنة  
احدى وخمسين ومائتين ( والى جانبه ) قبر الفقيه الامام الاصيل ابن عم الامام  
الشافعي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس بن عثمان بن شافع  
ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف من أقارب  
الامام الشافعي يدخل معه في النسب في العباس فان الامام الشافعي محمد بن  
ادريس بن العباس بن عثمان وقد أفاد بعض علماء الانساب أن الاشعث بن  
قيس ثلاثة منهم الأشعث بن قيس الكندي له صحبة والثاني الاشعث بن قيس  
الجابري روى عن صالح بن يحيى والثالث الاشعث بن قيس الكوفي روى  
عن مسعر بن كدام ( وفي قبلي ) هذه التربة قبر دائر عليه كوم تراب به الامام  
المعمر الرحلة المسند الحافظ المحدث مجاهد الدين أبو الهيجاء غازي بن الفضل  
ابن عبد الوهاب الخلاوي الدمشقي مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة كان  
يعرف بابن الرمان سمع بدمشق من حنبل بن عبد الله الزخار وعمر بن محمد بن  
طيرزد ومحمد بن ابراهيم وتوفي بالقاهرة في يوم الثلاثاء رابع صفر سنة تسعين  
وستمئة بالبهارستان المنصوري ودفن من الغد كناه الحافظ الدمياطي والبرار  
وأبو حيان النحوي وأبو الفتح اليعمرى وابن سيد الناس وغيرهم واسم غازي  
في القرافة في ثلاثة مواضع منهم هذا ( والثاني ) السيد الشريف غازي بن

ابراهيم بن عبد الله الحسيني قبره في تربة الشيخ العارف زين الدين أبي بكر الخزر جي بالقرب من تربة المجد الاخميمي الخطيب ( والثالث ) هو غازي بن يوسف بن عبد الله الخزومي القرشي مولاهم أبو المظفر غازي توفي في ربيع الاول سنة ست وستين وستمائة ( قال ) الحافظ الدمياطي في معجمه أبو المظفر غازي بن يوسف بن عبد الله الخزومي مولاهم المحدث الخياط ولد في سابع صفر سنة سبع عشرة وستمائة بالقاهرة ومات بها في يوم الثلاثاء منتصف ربيع الآخر سنة ست وستين وستمائة ودفن بالمقطم ( وأما اسم غازي ) فكثير شائع ولم يشتهر ويذكر بالقرافة غير من ذكرنا ( وذكر ) الحافظ أبو سعيد بن يونس قال الامام الفقيه المحدث غازي بن قيس من أهل الاندلس ليس من الموالي ويكنى أبا محمد يروي عن الامام مالك بن أنس وابن جريج والاوزاعي توفي في سنة تسع وتسعين ومائة وله كرامات ويقال مات بمصر ( وفي قبلي ) تربة مجاهد الدين غازي المذكور تربة صغيرة بها قبر الشيخ الصالح المعتقد عند أهل مصر صابر ( وفي قبليه ) تحت الحائط حوض حجر كدان هو قبر الفقيه الاجل جمال الدين عبد الله بن الحسين الماوردي ذكره صاحب كتاب المصباح ( وغربي ) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الاستاذ العارف بالله تعالى أبي بكر أحمد بن نصر الزقاق الكبير من أقران الجنيد ومن أكبر عباد مصر ذكره الامام الحافظ أبو نعيم في الحلية وأبو الفرج ابن الجوزي في كتابه الصغير والقشيري في الرسالة مصري الاصل له كلام بديع في التصوف قيل انقطعت حجة الفقراء من مصر بعد الزقاق وهو آخر من كان قائماً بناموس الفقراء بمصر ( قال ) رحمه الله تعالى كنت مجاوراً بمكة فاشتيت شربة من اللبن فخرجت الى ظاهر مكة ثم الى أرض عسفان فرأيت امرأة فتنت بها فقلت يا هذه قد اشتغل كل بكك فقالت يا أبا بكر لو اشتغلت بربك لأنساك شهوة اللبن ، قال فقلت انما نظرتك بعيني هذه فقلت عني بأصبعي ورجعت الى مكة يا كيا حزينا ندما فتمت فرأيت نبي الله يوسف الصديق عليه وعلى نبيتنا أفضل الصلاة والسلام فقلت السلام عليك يا نبي

الله يا يوسف فقال وعليك السلام يا أبا بكر فقال أقر الله عينيك بسلامتك من العسفانية ثم مسح بيده عليه الصلاة والسلام على عيني فعادت كما كانت ( وسمى ) الزقاق لانه جلس يوماً على باب رباطه واذا بشاب أتى اليه هارباً ومعه رُق قيل ان فيه خمراً فقال له أنا استجيرك يا سيدي قال له ادخل فلما دخل الرباط جاءت الشرطة في طلبه فسألوا عنه من الشيخ فقال لهم دخل الرباط فلما سمع الشاب ذلك اشتد خوفه واذا بالحائط انفجرت فخرج منها فدخل أصحاب الشرطة الرباط فلم يجدوه فخرجوا وقالوا للشيخ ما وجدنا أحداً ثم ذهبوا فجاء الشاب الى الشيخ وقال له يا سيدي استجرت بك فدللتهم على قال له يا بني لولا الصديق ما نجوت وقالوا انه كان يبيعها ومناقبه كثيرة وقد اختلف في وفاته فقال قوم في سنة تسعين ومائتين ( وقال ) صاحب المصباح كانت وفاته في سنة ثمانمائة وقال القضاعي توفي في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ( وكان ) في هذه التربة رخامة مكتوب عليها عبد الرحمن بن المغيرة ( قال ) ابن يونس في تاريخ الغرباء ان عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة كوفي قدم مصر وحدث بها وتوفي في سنة تسع عشرة ومائتين ( قال ) محمد بن عبد الله بن الحكم ما رأيت أحداً أوتى مالا مثل ما أوتى عبد الرحمن بن المغيرة وما رأيت أتقى لله في زمانه منه وكان كثير الافضال فأفنى جوده ماله وكان له وكيل يعرف باسماعيل بن اسحاق بن اترجة فأتاه يوماً وقال له قد كنت أصحبك وقد أخذت منك مالا وهذا كيس فيه ألف دينار فخذها واحلني مما اكتسبته في صحبتك فقال له أخبرني بماذا صار اليك حتى أحلك منه فأبى أن يخبره فرد اليه الالف دينار فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فرد عليه المال ( وأخوه ) عبد الله بن محمد بن المغيرة معه وهذان مجاوران تربة الزقاق ، وقبور لا تعرف ( وبحريهم ) قبران الاول منهما قبر الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المعروف بمطيب الوحش قيل انه كانت تأتي الوحوش الى قبره وبها الاوجاع فتبرأ باذن الله تعالى ( والقبر الثاني ) هو قبر العابدة أم الصفاء عائشة بنت عبد الله ( وقيل )

بنت هاشم بن محمد بن أبي بكر البكرية عرفت بمجير الطير ( قيل ) انه كان اذا أصاب الطير وجع جاء الى قبرها فيشفي باذن الله تعالى ( وفي قبلي ) تربة الزقاق ساحة بها قبر الفقيه الامام أبي زكريا يحيى بن عبد الله المغربي امام قبة الامام الشافعي توفي سنة ثمان وخمسين وسبعائة ( ويقال ) ان أصحاب الخانوت هنا والصحيح انهم عند حائط القاضي عبد الوهاب البغدادي ( وتحت ) حائط تربة الزقاق قبور مشايخ الزيارة الشيخ أبي بكر والشيخ ناصر ولدا الشيخ محمد عرفا بأولاد الزريعة كانا يزوران ليلا ونهارا ( وفي غربي ) قبة الامام الشافعي قبر في وسط الطريق به السيدة فاطمة بنت عبد الله الواسطي ( وقبله ) مسطبة بها قبر أحمد الصفدي ( وقال ) قوم انه قبر شرحبيل بن حسنة وليس بصحيح والصحيح انه قبر جعفر بن ربيعة بن شرحبيل بن حسنة الكندي المصري ( رأى ) من الصحابة عبد الله بن جزء الزبيدي وروى عن أبي الخير مرثد بن عبد الله بن أبي سلمة عراك بن مالك والاعرج وجماعة وثقه النسائي وروى له الامام البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وتوفي في سنة أربع وثلاثين ومائة ( وشرقي ) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الصالح الفقيه العالم زكي الدين بن عبد المنعم بن عبد الواحد بن عبد الملك المتصدر بالجامع الازهر توفي في الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وعشرين وسبعائة ( وشرقي ) هذه التربة قبر صفة مسطبة وعليه لوح رخام قديم قيل انه قبر الشيخ عمر بن حفص وليس كذلك وانما هو قبر الامام الفقيه المحدث جمال الدين عبد الله بن أبي جعفر الليثي المصري كان أبوه من سبي طرابلس الغرب رأى سيدي عبد الله ابن الحرث بن جزء الزبيدي ( وسمع ) الاعرج وأبا سلمة بن عبد الرحمن وعطاء وحمزة بن عبد الله بن عمر والشعبي ونافعا ومحمد بن جعفر بن الربيع وبكير ابن الاشج ( وكان ) عالما زاهدا ولد في سنة ستين من الهجرة ( وتوفي ) في سنة اثنتين وثلاثين ومائة ( وشرقي ) هذا القبر تربة على حائط الخندق بشرعة الطريق هناك قبر تحت حائط الامام حسام الدين به الشيخ الامام



العالم العامل المتقن مرشد الطلاب والمريدين بدر الدين حسن بن حمزة بن محمد  
 الفارسي الشيرازي الصوفي البلاسي له مصنفات في التصوف منها كتاب سماه  
 روضة السالكين وغيضة الناسكين (وقال) سبط الحافظ ابن الجوزي في مرآة  
 الزمان: ان الشيخ الصالح العارف بدر الدين حسين بن عمرو بن أحمد بن عبد الله  
 الاصفهاني المعروف بالبلاسي كان شيخا صالحا كريما خادما للفقراء متصديا  
 لخدمتهم عمر قريبا من ثمانين سنة ودفن بقرب قبة الامام الشافعي وكانت وفاته  
 سنة اثنتين وثمانين وستمائة في ثاني عشر المحرم بها (وله كتاب) سماه مفتاح  
 الفتوح في مصباح الروح (وله كتاب) سماه تحفة الابرار وهذا الكتاب هو  
 عمدة الصوفية (وذكر) انه يروي عن الشيخ العارف سعد الدين الفرغاني  
 وغيره ويقال ان الى جانبه في القبر ولده وزوجته (وبحري) هذا القبر ساحة  
 على الطريق تجاه تربة خراب بها قبر الفقيه الفاضل الرئيس شمس الدين أبي  
 عبد الله محمد بن عبيد الله بن حزقييل كان صدرا كبيرا فاضلا توفي بالقاهرة في سنة  
 ثلاث وتسعين وستمائة قاله سبط بن الجوزي في مرآة الزمان (والى جانبه)  
 الشيخ الصالح أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن الخطاط يقال انه كان  
 له عصب قوى في الكتابة (وفي بحري) هذه الساحة حيث كانت الخزانة الجديدة  
 تربة في حائطها طراز مكتوب فيه هذه تربة السادة الحنفية (منهم الشيخ الفقيه  
 العالم الزاهد رشيد الدين أبو القدا اسماعيل بن فخر الدين عثمان بن محمد بن  
 عبد الكريم بن تمام القرشي الدمشقي) عرف بابن المعلم الحنفي مولده في رجب  
 سنة ثلاث وعشرين وستمائة وقرأ القرآن المجيد بالسبع على الامام أبي الحسن  
 علي السخاوي برواية أبي عمرو وتفقه على مذهب الامام أبي حنيفة وقرأ النحو  
 على الامام محمد بن مالك (وروى) الحديث عن الحسين الزبيدي وعن شيخه  
 السخاوي وغيره. وانفرد بالرواية عن الحسين الزبيدي بالديار المصرية وسمع  
 منه جماعة من أعيان الفضلاء في علوم شتى كالحافظ الذهبي وغيره (وكان) رحمه  
 الله تعالى منقطعا عن الناس زاهدا وكان مجيئه الى مصر من دمشق في عام مجيء

التترالى دمشق وهى سنة تسع وتسعين وستمائة هو وولده الفاضل الاجل تقى الدين أبو المحاسن يوسف ونزل فى بيت بالقاهرة بالقرب من الجامع الازهر وأقبل عليه أهل مصر والقاهرة (وكان) قاضى القضاة تقى الدين أبو الفتح بن دقيق العيد يعظمه ويثنى عليه وعلى علمه وخصله وفضيلته وديانته (كانت) وفاته بالقاهرة يوم الاربعاء خامس شهر رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة عن احدى وتسعين سنة وصلى عليه بدمشق صلاة الغيبة وتوفى ولده تقى الدين فى خامس عشرى جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة (وفى التربة) قبر الامام العالم قاضى القضاة بدمشق محى الدين أبى الفضل محى بن محمد بن على بن محمد بن عبد المنعم بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن ابراهيم القرشى الأموى العثمانى الدمشقى الشافعى ولد بدمشق فى ليلة الخامس والعشرين من شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة حدث بدمشق ومصر عن ابن طبرزد وحنبل وزيد الكندى وعبد الصمد الخرشانى (وتوفى) بمصر فى رابع عشرى رجب سنة ثمان وستين وستمائة (وبهذه التربة) قبر الامام الفقيه أبى الحسين محى بن عبد المعطى ابن عبد النور المنعوت بابن الزواوى الحنفى النحوى كان له يد فى العربية وألف الالفية المشهورة وزاوة قبيلة بالغرب بظاهر بحاية رحل من البلاد وأقام بدمشق مدة ثم دخل الى القاهرة وتصدر بها فى أماكن وانتفع الناس به كثيرا الى أن توفى فى سلخ ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة ومولده فى سنة أربع وستين وخمسمائة (وفى قبلى) تربة البلاسى قبور من جهة النقعة منها قبر الشيخ عمر الهندى وأخيه الشيخ محمد الهندى (وقبليها) على الطريق تربة الشيخ العارف الصالح المعتقد أبى محمد عبد الله بن مسعود بن مطر الرومى الأرزنى الصوفى قال الحافظ المنذرى سمعت الشيخ عبد الله الرومى يقول كان الشيخ أبو النجيب السهروردى يوصى المريدين بالعلم وتلاوة القرآن وكان سيدى عبد الله الرومى يقول كان اسمى الذى سماني به أبى أتوى رسلان شاه فسماني الشيخ أبو النجيب عبد الله فى سنة ستين وخمسمائة وسألته عن مولده فقال

في ليلة الاثنين في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة أربعين وخمسمائة ( وتوفي )  
 بالمشاهد الحاكمة بين مصر والقاهرة قبل جامع أحمد بن طولون في الرابع  
 والعشرين من صفر سنة خمس وثلاثين وستمائة ( حكى ) عنه صاحب كتاب  
 محاسن الأبرار ومجالس الأخيار أنه قال مررت مرة مع الأستاذ أبي النجيب  
 السهروردي بسوق السلطان ببغداد فنظر الى شاة مسلوخة معلقة عند جزار  
 فوقف وقال ان هذه الشاة تقول لي انها ميتة فغشي على الجزار وتاب على يديه  
 بعد أن اعترف بما جرى منه ( وهذا ) الشيخ أعنى أبا النجيب هو ضياء الدين  
 عبد القاهر بن عبد الله السهروردي هو سالك عبد الله الرومي الطريق وألبسه  
 خرقة التصوف وأخبره أنه لبسها من عمه الشيخ الصالح وجيه الدين عمر بن محمد  
 السهروردي وهو لبسها من يد والده العارف محمد بن عبد الله ومن الشيخ السائح  
 أخي فرج الزنجاني وأما والده فإنه لبسها من العارف أحمد بن محمد الأسود الدينوري  
 وهو أخذ من سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد رحمة الله عليهم ( وقال ) الشيخ  
 محمد الدين أبو المعالي محمد بن عین الفضلاء في كتابه مصباح الدياحي عن عبد الله  
 الرومي أنه كان لقبه مجاهد الدين وأنه معروف بالخير والصلاح ( وكان ) الشيخ  
 عبد الله الخامي يجمع الزوار في ليالي الجمع ويتسدى بالزيارة من عنده ويختم  
 الزيارة به تبركا بمن في هذه التربة من الأولياء والآثار القديمة ( وبهذه ) التربة  
 قبر الشيخ العارف المحدث الفقيه المقرئ ضياء الدين أبي المنصور واسمه عبد الله  
 ابن سعد الله بن محمد القرني الشافعي أفتى ودرس وأفاد وانتفع الناس به ومات  
 في ذي الحجة سنة ثمانين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بالغد وهذا أحد من اشتهر  
 من القرنيين الثلاثة ( والثاني ) مدفون بسرداب تحت الأرض في أول شقة  
 القرافة ( والثالث ) الامام أبو عبد الله محمد بن شرف بن أحمد بن عثمان بن عمر  
 القرني مدفون ببيت المقدس ( وبهذه ) التربة قبر في مقصورة خشب به الفقيه  
 الامام العالم شيخ المتصدرين امام القراء والنحويين نور الدين أبو الحسن علي بن  
 يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل اللخمي الشطنوفي المقرئ القادري أخذ

الطريقة ولبس الخرقة من الشيخ العارف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمد  
 البغدادي المؤدب المحاسب عرف بالمفيد ومن الشيخ الصالح عماد الدين أبي  
 صالح نصر بن الشيخ تاج الدين عبدالرزاق بن القطب العارف الشيخ عبدالقادر  
 الكيلاني وهما لبسا الخرقة من التاج عبد الرزاق والد نصر وهو لبسا من أبيه  
 السيد الشريف الحبيب النسيب مفتي الطريقين حجة الفريقين ذى الكرامات  
 الظاهرة والمناقب الفاخرة قطب الدين محي الدين أبي محمد عبد القادر الكيلاني  
 قدس الله تعالى سره ونور ضريحه ( قال ) الذهبي ان أصل الشيخ نور الدين  
 المذكور من قرية بالشام تسمى البلقاء وولد بمصر في سنة أربع وأربعين وستمائة  
 وكان ذا غرام بالشيخ عبد القادر الجيلي فجمع أخباره ومناقبه في نحو ثلاث  
 مجلدات وكتب فيها عن أقبل وأدبر فراج عليه حكايات كثيرة مكذوبة والله  
 تعالى أعلم وقد أخذ عنه الشيخ العارف شرف الدين أبو الفتح محمد ويدعى صدقة  
 العادلي ( وبهذه ) التربة قبر الشيخ سراج الدين عمر بن حسين الانصارى المحدث  
 توفي ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان سنة سبع وأربعين وسبعمائة ( وبها قبر )  
 الشيخ الصالح العارف الرباني شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جمال  
 الدين عبد الله بن أبي حفص عمر الانصارى الشافعي المعروف بابن الزيات  
 العباسي المجذوب أحد أصحاب الشيخ الصالح العارف قطب زمانه أبي زكريا  
 يحيى بن علي بن يحيى المغربي الأصل المصري المولد المعروف بابن الصنافيري  
 رحمه الله تعالى عليه وسيدى يحيى هذا أخذ طريق التصوف عن والده سيدى  
 علي وهو أخذ عن والده يحيى المغربي وهو أخذ عن الشيخ الامام العارف بالله  
 تعالى زين العابدين قانع المبتدعين شيخ القراء والمحدثين صاحب الكرامات  
 الصادقة والاشارات الخارقة من أعرض عن الدنيا هاربا ، وأقبل على الآخرة  
 مراغبا ، الزاهد المعظم والولى المكرم أبو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن  
 ابن أبى بكر بن جزى الخزر جى الانصارى الاندلسى البصير المعروف بابن  
 الغزالة ( وقد توفي ) الشيخ محمد بن الزيات في شهر الله المحرم سنة خمس وثمانمائة



وهو والد شمس الدين محمد بن الزيات الصوفي الازهرى صاحب كتاب الزيارات المعروف بالكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة وكان صوفيا بخانقاه سر ياقوس وكان الفراغ من جمع الكواكب السيارة فى العشرين من رجب سنة اربع وثمانمائة ولم يزل يفيد الطالبين والواردين عليه الى ان توفى؛ وكانت وفاته فى يوم الأحد مستهل ذى القعدة سنة اربع عشرة وثمانمائة بخانقاه سر ياقوس ودفن من يومه هناك ( وقد اخذ ) عن والده سيدى محمد بن الزيات جماعة من العلماء والصالحين منهم الشيخ المقرئ المفسر الصوفى شهاب الدين أبو العباس احمد بن عمر بن عبد الله الانصارى العباسى السعوى المعروف بالشاب التائب وكان يعظ الناس على كرسى بالزاوية التى انشأها بخط البسطيين (١) قبلى جامع الصالح خارج باب زويلة فاذا فرغ من التفسير والوعظ يقول هذا من بركة شيخى سيدى محمد الزيات؛ ثم صار له ذكر شائع وأقبل الناس عليه ثم انه توجه الى الحج وأقام بمكة ووعظ بها، ثم توجه الى ارض اليمن ثم عاد الى الشام وأقام بها وأنشأ بها زاوية بين النهرين فلم يزل يعظ الناس بها الى أن توفى فى ثامن رجب سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تعالى وقد اخبر الشيخ محمد الزيات أنه كان فيمن حضر عند سيدى أبى العباس الكبير يحيى الصنافى فى زاوية سيدى أبى العباس البصر اذ جاء اليه الشيخ الاستاذ القدوة المسلك أبو المحاسن يوسف الكورانى العجمى زائراً وكان قد قرر مع نفسه أنه ليس له مكان يعرف وأنه قصد زيارة سيدى يحيى لطلب أو اشارة يفهمها فلما وقف على باب الزاوية ظهر له سيدى يحيى وقال له يا يوسف اكتب قال له نعم سيدى وما الذى أكتب قال له اكتب

ألم تعلم بأنى صير فى أحك الاصدقاء على محكى

(١) صوابه بحرى لأن خط البسطيين هو شارع الدرب الأحمر الآن وهذه الزاوية هى المعروفة بسيدى سعد الدين اليمنى بأول حارة الروم من جهة الدرب الأحمر

فمنهم بهرج لاخير فيه ومنهم من أجوزه بشكى  
وأنت الخالص الذهب المصفى بنزكىتى ومثلى من يزكى  
(وتحت) شباك المقصورة الذى داخل تربة سيدى عبد الله الرومى قبر تحت  
حائط التربة به الشيخ بدر الدين حسين بن محمد بن احمد الاسكندرى الاصل  
الميقانى الشافعى السعودى أحد مشايخ الزوايا بالقرافتين المشهور بالكلابى الازهرى  
ومولده بالقاهرة فى سنة احدى وخمسين وسبعمائة ، كان له فضيلة معروفة وصنف  
مصنفات منها كتاب (غرائب الاخبار فيما وقع للصالحين الاخبار) وجمع كتابا فيه  
قبور الصالحين بالقرافتين وأجاد فيه وأفاد وجمع كتابا فيه ذكر الخلفاء والملوك والامم  
الماضية والقرون الخالية وغير ذلك وحدث عن جماعة من المحدثين وتوفى فى يوم  
السبت تاسع عشر جمادى الاولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة (والى جانبه) قبر  
الشيخ محمد بن عبد الله بن قدود السعودى الذاكر (وغربى) تربة الشيخ عبد الله  
الرومى تربة قاضى القضاة (١) بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل كان  
امام فى النحو والقراآت السبع على التقى ابن الصائغ ولازم أباحيان والشيخ  
علاء الدين القونوى وكان من الفقهاء وأوحد العلماء له من المصنفات شرح  
التنبيه والتسهيل وقطعة من التفسير ودرس بالقضية وجامع القلعة، وفى جامع  
طولون والزاوية بمصر وولى القضاء ولم تزل الناس تنتفع به الى ان توفى فى ليلة  
الأربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعمائة وله من العمر احدى  
وسبعون سنة وشهران وأربعة عشر يوما (وتحت حائط) هذه التربة عقد بناء به  
الشيخ أبو القاسم العسقلانى (والى جانبه) تربة الفقيه الامام أبى جعفر البلقينى  
(ثم تتوجه) وأنت مستقبل القبلة الى الخط المعروف بحارة الكتانيين تجد قبر  
الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العسقلانى وقبره فى تربة لطيفة وعند رأسه عمود  
(ثم تتوجه) فى الطريق المسلك طالبا الجهة الغربية تجد تربة فى حائطها مجدول  
(١) هذه التربة معروفة الآن تزار بداخل حوش من أحواش القرافة بشارع  
الامام الليث

حجر كدان بها شباك بها قبر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الناسخ ( ثم تمشى ) في الطريق المذكورة مغرباً تجد تحت جدار الحائط قبراً مبيضاً يقال انه قبر الفران وقيل هو قبر الشيخ عبد الله الدرعي ( ثم تأتى الى جهة هناك ) تجد قبة خراباً بها قبر الامام أبي شريح محمد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يروى الحديث عن محمد بن يوسف الفريابي وغيره وكان رجلاً صالحاً توفي يوم الجمعة لاجدى وعشرين ليلة خلت من ذى الحجة سنة أربع وخمسين ومائتين ( وله أخ ) اسمه سعيد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يقال انه عند اخيه وقد ادعى جماعة انه القاضى شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر ابن راشد الذى هو من كبار التابعين وليس بصحيح فان شريحاً هذا كان قاضياً بالكوفة من قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأقام على ذلك خمساً وستين سنة وكان أعلم الناس بالقضاء ولم ينقل عنه أنه دخل مصر وكانت وفاته في سنة ثمان وسبعين من الهجرة وله من العمر مائة سنة وقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وثمان سنين وقيل مات سنة ست وسبعين وقيل سنة سبع وثمانين من الهجرة وهو الراجح ( وأما ) شريح بن عامر السعدى الصحابى فانه استشهد بالاهواز ( وأما ) شريح بن ميمون المهرى الجيزى الرجل الصالح فان قبره في جزيرة الحصن المعروفة الآن بالروضة كان أميناً على نيل مصر في أيام سليمان بن عبد الملك ووفاته في سنة عشر ومائة، ولم يكن بالقرافة من اسمه شريح ( ومن وراء تربته ) حائط تربة بها قبر الشيخ الصالح فارس الدين نعيم بن عبد الله الجيزى الصالحى الاصل وكان بالجيزة وكان للناس فيه اعتقاد وهو من كبار الصالحين ( ثم تأتى ) قبر الفاسولى وهو بالتربة المقابلة للمكان المقدم ذكره يفصل بينهما الطريق المسلول ( وهناك ) تربة بها شرحبيل بن حسنة ( ثم تأتى ) الى تربة بها رجل يقال له السهروردى ( قال ) ابن الزيات في كتاب الكواكب السيارة لأدرى هل هو السهروردى صاحب التصانيف أم غيره؟ وهى تربة مشهورة ( ومن ورأها ) تربة قديمة بها قبر السيدة الشريفة المعروفة بصاحبة الدجاجة ولم يذكرها

أحد من المصنفين سوى صاحب الكواكب السيارة (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف لا تعرف اسمائهم (وكان) بالتربة المذكورة رخامة في الحائط مكتوب فيها بالقلم الكوفي موسى بن عيسى بن منصور (ثم ترجع) إلى تربة بها قبر النجدي وهي أول المشاهد وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى (فاما) من بها من الاشراف فهو السيد الشريف القسطنطيني (وبها) الشيخ أحمد النجدي وجماعة من الصالحاء (وعند) باب هذه التربة قبر الفقيه الزبير (وتحت) جدار الحائط تربة بها قبر الشيخ أحمد الاسكندري (وبحري هذه التربة) قبر الشيخ أبي عبد الله محمد المقدسي وهو قبر عند رأسه قطعة من الكدان مكتوب فيها اسمه ووفاته (ثم تخرج) من الدرب المستجد البناء تجد تربة محمد بن نافع الهاشمي مذكور في كتب التاريخ معروف موضع قبره باجابة الدعاء (ثم تأتي) إلى تربة عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سعد السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى إمارة مصر حين افتتاحها بأمر عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه ثم عزله عنها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ثم ولها ثانيا لمعاوية بن أبي سفيان ثم توفي بمصر ودفن بالقرافة (واختلف) في قبره قال بعضهم إنه دفن في تربة عقبة بن عامر الجهني وقيل هما في قبر واحد (وقال) بعضهم انه على طريق الحاج وطريق الحاج كانت من الفج، وقيل انه القبر الكبير غربى قبر الامام الشافعي وهو يعرف بمقابر قریش وهو الآن مجاور لقبر محمد بن نافع الهاشمي المقدم ذكره (وقيل) انه شرقي مشهد السيدة آمنة بنت موسى الكاظم (وقيل) انه القبر المعروف بقبر القاضي قيس السهمي وهذا المكان مبارك (حكى) ان رجلا جاء الى هذا المكان للزيارة فوجد انسانا جالسا هناك فسأله عن قبر عمرو بن العاص فأشار برجله فلم يخرج من المكان حتى أصيب وكانت وفاة عمرو بن العاص ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين من الهجرة وترك عمرو بن العاص لولده عبد الله بن عمرو ابن العاص مائة أردب ذهب وسبع قناطير فضة فتورع عنها عبد الله بن عمرو



ولم ياتمس منها شيئاً (وكان) عبد الله بن عمرو المشار اليه اماماً عالماً زاهداً ورعاً وهو أحد العبادة الذين يدور عليهم العلم، ومناقبه غير محصورة وهذا انتهاء الجانب الأول من شقة المشاهد (وأما الشقة الثانية) فابتدأها من التربة المقدم ذكرها وانتهأها مشهد القاسم الطيب وهو قبر مولى عمرو بن العاص فاذا خرجت من هذه التربة مستقبل القبلة وأخذت يساراً خطوات يسيرة وجدت حوشاً لطيفاً به قبر الشيخ موسى بن رعاية وهو من الدفن القديم (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصداً مشهد السيدة زينب تجد عموداً في حوش تحت قبة الشافعى مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى العباس البصير، وفاته معروفة قيل لم يكن فى القرافة من اسمه أبو العباس غير اثنين مشهورين أبو العباس البصير وأبو العباس الذى فى شقة الجبل

(ذكر المشهد المعروف بالسيدة زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الأنور (١) ابن زيد الأبلج بن حسن السبط بن على بن أبى طالب ذكرت فى طبقات الاشراف (والاشراف) على أنواع فمنهم حسنى ومنهم حسينى ومنهم جعفرى ومنهم زينبى فاما الاشراف الحسينيون فهم المنسوبون الى الامام الحسن بن الامام على بن (١) هذا المشهد هو المعروف الآن بالسيدة فاطمة العيناء المدفون به هي الأخرى - وقد استولى عليه عميد اسرة المناسترلى وجدده واستعمله مدفن له ولذريته وجدده مشهد السيدة فاطمة والسيدة زينب وعلى شباكها لوحة مكتوب بها مذكرة تاريخية نصها :

..... بالبسملة : هذا مشهد الشريفة الطاهرة العفيفة فاطمة العيناء بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه  
فى سنة ١٣٢٠ هجرية

وقد جمع هذا المشهد جمعا كثيرا من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مشهد مبارك مقصود بالزيارة

أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الحسينيون) فهم المنسوبون الى الامام الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الجعفرى) فانه نسبة الى الامام جعفر الطيار بن أبى طالب (وأما الزينبي) (١) فانه منسوب الى السيدة زينب بنت محى المتوج (ومشهد السيدة زينب) المقدم ذكرها معروف باجابة الدعاء، اذا دخل الزائر الى المشهد المذکور وجد أنسا عظيما كان أهل مصر يأتون الى زيارتها وكان الظافر الفاطمى يأتى الى زيارتها ماشيا وهو المشهد المجاور لقبر عمرو بن العاص وليس فيه خلاف وبه جماعة (وتاريخ وفاتها) مكتوب بالرخامة التى عند رأسها (وقيل) ان النيل توقف فى بعض السنين فجاء أهل مصر الى هذا المشهد يستسقون فجرى النيل باذن الله تعالى (وكانت) وفاتها سنة أربعين ومائتين (وأما) من بهذا المشهد من الاشراف فالسيدة فاطمة العيناء ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الامام الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (وقيل) انما سميت بالعيناء لحسن عينيها والدعاء فى محرابها مجاب (وقيل) كانت تعرف بالعربية (وكان) فيها شبه لفاطمة الزهراء (وكانت) شبيهة بالخور العين (حكى) بعض من خدمها أنه كان يقرأ فى سورة الكهف فغلط فردت عليه من داخل القبر (وكان) المصريون يظنون هذا المشهد لما رأوا من عظيم بركته (ولما) بنى مشهد الامام الشافعى رحمه الله تعالى نقلوا من حوله أمواتا الى هذا المشهد وهى القبور التى مع الحائط فقليل انهم يعرفون ببني زهرة (وقال) بعض

(١) الاشراف الزيانبة لا ينسبون الى زينب هذه فانها ماتت عاقرا وليس لها ذرية فى الوجود - وانما ينسبون الى السيدة زينب بنت الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه صاحبة المشهد المعمور بقناطر السباع والاشراف الزيانبة هم والجعافرة صرح واحدا لأن عبد الله بن جعفر الطيار كان زوجا للسيدة زينب وهناك جماعرة اخرى من غير السيدة من أولاد جعفر الآخرين الا أن هؤلاء أعرق فى النسب وللاطلاع على تفصيل ذلك يراجع كتابنا التاريخ الزينبي

مشايخ الزاوار : بهذا المشهد السيد الشريف محمد بن اسماعيل بن عبد الله الحسيني  
 وزيد بن أحمد بن (١) يحيى بن محمد بن علي بن اسماعيل بن عبد الله المحض بن  
 الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم  
 (وبه أيضا) يوسف بن اسماعيل بن ابراهيم الحسيني وزيد بن محمد بن يحيى بن محمد  
 ابن علي بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن  
 الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين (وبه) أيضا أبو القاسم  
 ابن محمد بن علي المسن بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط  
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وبه) أيضا قبر أبي طالب والحسن  
 ابن جعفر وقبر محمد بن حمزة بن محمد وقال بعض النسابين إنهم كلهم بمشهد السيدة  
 أم كلثوم (وبالمشهد) المذكور أيضا تربة لطيفة بها قبر الشيخ احمد السردوسي  
 خادم سيدي أحمد البدوي (وبالمشهد) أيضا جماعة من ذرية السيدة أم كلثوم  
 ولهم عقب يعرفون بالكثوميين ويعرفون أيضا بالطيارة ، قيل الكلمة عبارة عن  
 تحسن في الحدود والوجه والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم تخرج) من المشهد  
 المذكور قاصدا جهة الغرب تجد تحت حائط المشهد قبر الشيخ داود خادم السيدة  
 فاطمة العيناء (ثم تمشي) في الطريق المسلك تجد قبرا بين الجدر هو قبر السيدة  
 هند بنت عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهري قال بعضهم إن هذا الخط  
 كله يعرف ببني زهرة (ثم تمشي) في الطريق تجد قبرا دائرا قيل انه قبر البالي  
 (وبالحومة) المذكورة تربة بها قبر رجل يعرف بابن الحمراء حضر مجلس شهاب  
 الدين بن القرشي يوم مياعده فلما سمع الذكر والوعظ استمع ومات (ثم تستقبل  
 القبلة) وأنت في الطريق المسلك تجد على يمينك قبور فقهاء بني زهرة وقبور  
 (١) وهذا النسب يذكر في النسخة المطبوعة بنقص كثير وهو على هذه الصورة  
 الواردة هنا خطأ لأن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ليس له اسماعيل  
 وتصويبه ابراهيم وهو ابراهيم الجواد قيل باخري بالكوفة المذكور فيما تقدم  
 بوله ذرية بمصر سند كرها

جماعة يقال لهم الجيزيون وقيل ان هنا قبر السيد الشريف المعروف بالنحوى والد اسعد النحوى النسابة وله كتب عديدة منها كتاب الرد على الرضا والمكر فيمن يكنى بابي بكر وكتاب مزارات الأشراف وكتب في علم النسب قال رشيد الدين العطار ما رأيت أبين من تصانيفه وله ذرية بمصر مات بعد الستمائة وفي طبقة السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن الحسين (ثم تمشي) خطوات يسيرة تجد قبر علي بن محمود الحافظ وهو حوض من حجر عليه مجدول كدان مكتوب فيه اسمه ووفاته (والمشهد اللطيف) الذي مع حائط مشهد أم كلثوم به السيد الشريف أبو الحسن علي المنتجب (و بالتربة) المذكورة جماعة من بني المنتجب (وتحت) حائطها القبلي قبر الشيخ مجد الدين العسقلاني خادم المشاهد (والى جانبه) من القبلة قبر أبي العباس أحمد (١) محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقال بعض الزوار انه أخو الشريف سعد الله الذي مشهده بالقاهرة ويحتمل أن يكون من أقاربه (ثم تأتي) الى قبر القاضي قيس ابن أبي العاص السهمي وهو أول من ولي القضاء على مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكان الأمير على مصر عمرو بن العاص ولما توفي قيس بن أبي العاص السهمي المذكور كتب عمرو بن العاص يخبر أمير المؤمنين بوفاته ويستشيره فيمن يوليه القضاء فكتب اليه أن ول كعب بن يسار فلما حضر كتاب أمير المؤمنين أرسل عمرو ابن العاص الى كعب يخبره فقال والله لا يكون ذلك لقد كنت حكما في الجاهلية فلا أكون حكما في الاسلام فكتب عمرو بن العاص بذلك الى أمير المؤمنين.

(١) أبو العباس لم يذكر في المطبوع - وهو السيد أحمد بن الإمام محمد النفس الزكية - وهذا النسب صحيح الا أنا نستبعد دخول السيد هنا في مصر لعدم ذكره فيما لدينا من مصادر النسب - وقوله انه أخو الشريف سعد الله - قول ضعيف لأن الشريف سعد الله المذكور حسيني لا حسني من ذرية الحسن الافطس ابن علي زين العابدين وقد ذكرناه فيما تقدم



عمر بن الخطاب فقال عمر بن الخطاب صدق والله كعب فاستخلف عثمان بن قيس وقبراهما بالمشاهد معروفان

(ذكر المشهد المعروف بالسيد الشريف هاشم بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن علي بن اسماعيل بن الأعرج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم المعروف في طبقات الاشراف بالهاشمي) وهو امام جليل القدر وسيرته تغني عن الاطناب في مناقبه (وفي التربة المذكورة) قبر ولده محمد الهاشمي (وبحري هذه التربة) مشهد السيدة زينب ابنة السيد هاشم المقدم ذكره في الزقاق الضيق وقبرها معروف ونسبها مكتوب عليه وتاريخ وفاتها سنة خمس وأربعمائة (والى جانب قبرها) جماعة من ذرية أبي بكر رضي الله تعالى عنه (ويجاور قبرها) تربة لطيفة بها قبر عليه عمود رخام مكتوب فيه هذا قبر أبي الحسن علي بن أبي بكر بن هاني الخزرجي وتاريخ وفاته (ومقابل) السيدة زينب الهاشمية تربة بها قبر الشيخ موسى المقرئ بقبة الامام الشافعي (وعلى الباب) قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد (١) بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وله ذرية عند باب السيد علي الآتي ذكره (وأما مشهد السيد الشريف أحمد ابن محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فانه خلف مشهد السيد هاشم المذكور (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا

(١) هذا النسب يذكر محرفا في النسخة المطبوعة تحريفافا حشاراجع ص ٢٣٠ - والسيد محمد الادريسي هذا دخل القاهرة في سنة ٣٦٥ وافدا على العزيز بالله الفاطمي في صحبة الحسن كنون وجمع من الأدارسة فبالغ العزيز في اكرامهم وانزلهم خير منزل ثم أمرهم بالعودة الى بلادهم استقلالا لنفقاتهم واسترجع محمد هذا وابنته زينب الآتي ذكرها انظر تواريخ الأدارسة والدرر السنية في السلالة الادريسية وغيرها

مشهد السيد علي تيجد قبر رجل من أولاد اسماعيل بن جعفر الصادق ذكره القرشي في طبقات الاشراف (ثم تأتي) الى قبر السيد علي بن عبد الله بن القاسم الطيب بن محمد بن جعفر الصادق وهو من أهل الصلاح والدين ومشهده جليل القدر أمر ببنائه الظافر الفاطمي وكان يحمل اليه شيئاً كثيراً من النذور وكان الفاطميون يأتون هذه المشاهد ويتصدقون عندها بالأموال الجزيلة ويجعلون عليها الستور قيل وفاته كانت في سنة خمس وعشرين وثلثمائة وهو الذي شفع لعفان بن سليمان عند سلطان مصر حين أراد أن يأخذ ماله وسبب ذلك ان عفان المذكور كان يتصدق في المواسم والأعياد بالأموال الكثيرة فبلغ ذلك تكين سلطان مصر فارس خلفه وطلب منه مالا فحضر اليه السيد علي المذكور وقال مالك ولرجل جعل ماله وقفاً لله تعالى فكف عنه فبلغ ذلك عفان المذكور فبعث اليه مائة دينار في الليل فردها اليه وقال للذي جاء اليه بالمبلغ قل له ان الله تعالى يقول من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها فكيف أبيع نصيبي بمائة دينار؟ قال ابن الانباري ثلاثة استحضرهم تكين في يوم واحد بنان الجمال وأبو الحسن ابن الصائغ وعلي بن عبد الله بن القاسم (فأما بنان) الجمال فإنه ألقاه الى السبع فلم يضره (وأما ابن الصائغ) فإنه خرج من مصر (وأما علي) بن عبد الله بن القاسم فإنه نظر اليه نظرة نحم لوقته (وكان) لعبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق المذكور عقب بمصر يقال لهم بنو الطيارة انقروا اجمعين (قال الاسعد بن النساب) إن كل من ادعى نسباً الى هؤلاء فقد كذب، وهذا المشهد معروف قبلي مشهد هاشم بحري الحسن والحسن

(ذكر ما حول هذا المشهد من الاشراف) حوله مشهد به قبر السيدة زينب بنت محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وعلي باب التربة) قبر مبنى مع جدار الحائط هو قبر السيد الشريف حيدرة (ومقابل هذه التربة) تربة بها جماعة من الاشراف يعرفون بأولاد ابن زيد البار (وبالحومة) قبر

السيدة أم القاسم بنت عبد الله بن علي بن القاسم الحسنية (ومن هذه الطبقة) السيدة الطاهرة مريم ابنة عبد الله بن علي بن عبد الله الحسنية (قال) في المزارات هو القبر الرخام الذي برأس مشهد اسماعيل (قال ابن الزيات) في الكواكب السيارة مشهد اسماعيل لم يعرف بين المشاهد ولم يذكر هذا أحد من علماء التاريخ ولم يكن بالمشاهد مشهد عند باب مشهد امرأة شريفة الا هذا المشهد ثم قال والقبر المشار اليه هو قبر البست شريفة من ذرية ادريس الأكبر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (والى جانبها) تربة السيد الشريف ابراهيم بن محمد من ذرية أبي الخلع كان اماما في علم اللغة والتربة معروفة بين المشهدين وبها ايضا قبر السيد الشريف أبي العباس الخلع وفي طبقة هؤلاء السيد الشريف الزاهد العابد المحدث والد الشريف عز الدين نقيب الاشراف كان معتكفا في بيته حتى مات قيل وهذا لم يعرف له قبر بالمشاهد (والى جانب) مشهد السيد علي المقدم ذكره مقبرة القرشيين بها عمود على طريق السالك مكتوب عليه هذا قبر الفقيه الامام المحدث بهاء الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشي كان رحمه الله تعالى مدرسا بالناصرية وكانت وفاته في سنة احدى وتسعين وسبع مائة وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ذكر المشهد المعروف بالسيدة آمنة ابنة موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم)

ذكرها الاسعد بن النسابة وغيره وذكر من مناقب والدها موسى الكاظم أن أبا سفيان قال حججت سنة من السنين فلما اتيت الكعبة الاخر رأيت رجلا يأخذ الرمل ويجعله في اناء ويصب عليه الماء ويشرب فقلت له اسقني فسقاني فوجدته سويقا وسكرا فسألت عنه فقيل لي إنه موسى الكاظم (وأما) مناقب السيدة آمنة فكثيرة منها ما حكى خادمها أنه كان يسمع عندها قراءة القرآن بالليل وقيل ان رجلا جاء الى الخادم بعشرين رطلا من زيت وعاهد الخادم أن يوقد

ذلك في ليلة واحدة فصبه الخادم في القناديل وأشعل القناديل فلم يوقد منه شيء فتعجب الخادم من ذلك فرآها في المنام وهي تقول يافقيه رد عليه زيتته فانا لا نقبل الا الطيب وسأله من اين اكتسبه فلما أصبح جاء الى صاحب الزيت فقال له خذ زيتك قال ولم؟ قال انه لم يوقد منه شيء، ورأيت السيدة في المنام وقالت انا لا نقبل الا الطيب قال له صدقت السيدة اني رجل مكاس فناوله ومضى (ذكر ما حوله من الصالحين) قال بعض مشايخ الزوار وعند باب هذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالقماح وكان من أهل الخير والصلاح والدين معدودا من طبقة أرباب الاسباب وهو القبر المقابل لباب المشهد تحت جدار الحائط (وعند) باب هذا المشهد من الجهة الغربية حوش لطيف به قبران من الدفن القديم يقال انهما مسعر وست الناس من موالى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وبالقرب) من مشهد السيدة آمنة على جانب الطريق قبر السيدة زينب الكشمية يعنى من ذرية القاسم بن محمد وذريته يعرفون بالكاشمين ويعرفون أيضا بالطيارة (وبالحومة) قبر الفقيه الامام العالم عبد الله ابن وقيع قال بعض مشايخ الزوار إنه القبر الكبير المعروف بالمشاهد الملاصق لمشهد السيدة آمنة وكان عليه قبة وهو الآن كوم تراب ملاصق لقبة المشهد (وقبره) معروف بأجابة الدعاء (وهناك) قبة ليس لها سقف بها قبر يعرف بمصرفه قاضى الصحابة ولعل هذا لا صحة له فانه لم يعرف في القضاة من اسمه مصرفه (ويحتمل) أن يكون رجلا من الصالحين اسمه مصرفه (وحول هذا المشهد جماعة من الأشراف ولم يكن من اسمه آمنة سوى هذه) (وذكر) بعض المشايخ آمنة بنت عبد الله بن الحسن بن عبد الله من أولاد القاسم القرشى والذي يظهر أنها في حوش طباطبا (وقال بعضهم) إنها بالمشاهد وليس بواضح (ثم تمشى) خطوات يسيرة مشرقا الى مشهد الحسن والحسن (قال) بعض مشايخ الزوار إنهما ابنا القاسم الطيب بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه وهو مشهد جليل القدر معروف بأجابة الدعاء (ثم تخرج) من



هذا المشهد وتمشى مستقبل القبلة تجمد على يمينك مشهدا لطيفا به قبر مبنى على هيئة مسطبة هو قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (ثم تأتى) الى مشهد السيدة أسماء ابنة عبد العزيز بن مروان المعروفة بصاحبة المصحف بالجامع العتيق (وقال بعضهم) إن اسمها هند وليس بواضح والقول الأول أظهر (وكانت) وفاتها سنة ستين ومائة وكان أهل مصر اذا نزل بهم أمر فتحوا مصحفها بالنهار وكان في مكانه مصحف عثمان بن عفان لما بعث بالمصاحف في الامصار (وذكر) الكندى خبرها في كتاب الامراء عند ذكر عبد العزيز بن مروان (قل) إن المكان الذى ولد فيه عمر بن عبد العزيز بمصر عند قيسارية ابن مرة (ومن نساء التابعين) في طبقتها رقية بنت عقيه بن نافع المستجاب الدعاء عند قبرها (وقبرها) مما يلي المصلى الى جانب سكيئة بنت زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب (وسياأتى) الكلام على بيان قبرها عند ذكر شقتها (وفى) طبقتها أم يزيد بن حبيبة وسياأتى ذكرها في مقبرة بنى يزيد (ومقبرة) بنى يزيد في البقعة الكبرى خلف مسجد الفتح (وفى) طبقتها أم عبد الله القرشية توفيت في سنة ست وعشرين ومائة وقبرها لا يعرف الآن (وفى) طبقتها أم ربيعة بنت شرحبيل بن حسنة قديمة الوفاة بمصر ولم يعرف لها قبر (ثم الى جانب المشهد) المقدم ذكره تربة قديمة بها قبر الشيخ أبي الخير سلامة بن اسمعيل بن جماعة المقدسى الشافعى المعروف بالضرير كان فقيها عالما محدثا، وله مصنفات في الفقه وسمع اكثر الحديث وروى عن عبد العزيز بن محمد النصيبى الانصارى وروى عن أبي الفتح سلطان بن ابراهيم المقدسى وجماعة من الثقات وروى عنه جماعة من الثقات وروى عنه جماعة من المحدثين وهو معدود في طبقات القراء والمحدثين والفقهاء (وبالتربة) جماعة من المقدسة (ومقابلها) تربة متسعة بها قبر السيد الشريف أبى الحسن أخى السيد الشريف طباطبا وبها قبر السيد الشريف ابراهيم الجوى (وبها) جماعة طباطبيون (ويلاصقها) من الجهة القبلىة تربة بنى الرضا بها قبر السيد الشريف أمين الدين

رضا المصلى (وبها) قبر نفيسة بنت امين الدين المصلى ولهم تربة برباط أم العادل المجاور لمشهد السيدة نفيسة وقد تقدم الكلام عليهم (ثم تخرج) من التربة مستقبل القبلة تجمد على يمينك حوشا به جماعة من الاشراف (ثم) تأتى الى الدرب المستجد المحيط بمشهد السيد يحيى الشبيه فعند باب هذا الدرب حوش لطيف ملاصق للحوض به جماعة من الاشراف وقيل به الشريف التاجورى والصحيح ان الشريف التاجورى والرضى الخشاب بشقة أبى الربيع بالقرب من أبى محمد المقترح كان اماما وهوى طبقة عبد القوى التاجورى (وقبلى) المذكور جماعة من الانصار من ذرية أسامة وكانت وفاة التاجورى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة (ثم تمشى مغربا خطوات يسيرة تجمد قبرين متلاصقين يعرفان بالطراز الفاسل والذهب الفاسل ولم يعلم هما شريفان ام لا (وقبلى ذلك) حوش به الفقهاء المعروفون ببني كامل

### ( ذكر مشهد (١) السيد يحيى الشبيه )

هو يحيى بن القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم قيل كان شبيها برسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له خاتم بين كتفيه كخاتم النبوة وكان الناس اذا شاهدوه عند دخوله الحمام اكلوا من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ابن طولون أقدمه من الحجاز ولما سمع اهل مصر بقدومه خرجوا الى ظاهر مصر يتلقونه وكان يوم قدومه يوما مشهودا (وبالمشهد) المذكور قبر عبد الله بن القاسم الطيب وقبره فى وسط القبة وعند وسطه لوح رخام فيه نسبه وكانت وفاته يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلون من شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين وكان تلو أخيه فى العبادة والخير والعفة والصلاح وهم بيت عظيم معروفون

(١) هذا المشهد معروف بالقرافة بطريق المار الى الامام الليث بن سعد مسجل بلجنة الآثار ٢٨٥ وهو موضح بأكثر من هذا فى كتاب الكوكب السائر الى زيارة المقابر مؤلف الشيخ جوهر السكرى الذى ساطبعه بعد هذا بحول الله انظره وانظر تعليقاتنا عليه

باجابة الدعاء ( وبالتربة ) أيضا قبر السيدة أم الذرية زوجة القاسم الطيب وهى تحت القبة الى جانب قبر ولدها كانت من الزاهدات العابدات وهى مذكورة فى طبقات الاشراف ( وبالتربة ) أيضا قبر السيد يحيى بن الحسن الانور بن زيد الابلاج بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب وهواخوالسيدة الطاهرة نفيسة قال القرشى « ١ » وليس بمصر من اخوتها سواء ولا عقب له، وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء ( ولما ) يخرج الزائر من عند قبر السيد يحيى يجد حوشا على اليسار مقابل الصهريج به جماعة من الاشراف وقيل إن به البنات الابكار وغيرهن ( وعند حائط ) الدرب القبلى قبر ابن خلكان وهو غير صاحب التاريخ ( ثم تخرج ) من الدرب نجد على اليسار حوشا به جعفر الجمال من ولد موسى الكاظم بن جعفر الصادق ( واختلف ) فى قبر الشريف جعفر المذكور فقال بعضهم انه مع القاسم ومنهم من قال انه بهذا الحوش قيل إنه حج ثمانين حجة وكان له جمال كثيرة تكرى وتحمل الى الحجاز وكان نقيب مكة وجعفر الجمال هو شيخ الميمون ( وفى قبره ) طائفة من ولده وولد ولده والكل يزرون ويقصدون، وعلى قبره مشاهد وآثار ( وعلى باب هذا الحوش ) قبر علو مسطبة هو قبر الشيخ عمر بن الزريعة أحد مشايخ الزيارة فى الليل والنهار وصلاحيته وخيرته معروفة وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه

( ذكر المشهد « ٢ » المعروف بالقاسم )

هو السيد الشريف الامام العالم القاسم الطيب بن محمد الباقر بن على زين

( ١ ) هذا وهم من القرشى صاحب طبقات الاشراف المؤلف فى القرن السادس الهجرى - فان نفيسة فى مصر أخ آخر هو زيد بن الحسن دخل مصر هو وولده محمد الأصغر وحسن الأنور كما يحكى القضاعى والجونى والمقرىزى وغيرهم - ولزيد هذا وولديه المذكورين مزارات بمصر الأول المشهد الكائن بمصر ( القديمة ) بشارع حسن الأنور وفيه ولده حسن الأنور - والى جانبه شرقا ضريح السيد زيد - أما محمد الأصغر فزاره بشارع الخليفة وقد ذكرناه فيما سبق

« ٢ » هذا المشهد معروف بالقرافة بسكة الامام الليث مسجل بنمرة ٢٨٤

العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم ( قال ) ابن النحوي كان القاسم هذا من أحفظ الناس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كتب عنه أربعمائة مخرجة قيل إن أولاده يعرفون بالكثمين وبالطيارة قال أبو عمر رأيت القاسم بمكة يدعو الله تعالى وقد اقشعر جسده فقلت له ما هذا يا ابن بنت رسول الله؟ فقال لاني أستحي أن أدعوه بإسمان ما أدت به حق شكره ومناقبه كثيرة وهذا نهاية الشقة الثانية ( وأما الشقة الثالثة ) فابتدأوها من مشهد السيدة كلثم واتبأوها حوش الشيخ مسلم

( ذكر مشهد السيدة كلثم ) « ١ »

ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومشهدا معروف بإجابة الدعاء وقيل إنها تزوجت وجاءت بأولاد وانقرضت ذريتها وهم معها في قبرها وقيل لم يكن بالمشهد غيرها وشهرتها تغني عن ذكر مناقبها ( وبجوار هذا المشهد ) مشهد « ٢ » السيد ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن

« ١ » هذا المشهد هو الذي يعرف الآن بالسيدة أم كلثوم والصحيح ما ذكر هنا لأن السيدة أم كلثوم بنت محمد بن جعفر الصادق مدفونة بالمشهد الآخر المعروف بالسيدة العيلاء وكلاهما بالقرافة بطريق الامام الليث بن سعد وهنا يذكر السخاوي عدة مشاهد ومزارات بازاء هذا المشهد وحوله وقد كانت ظاهرة في عصره أما الآن فلم تعد تعرف لاندثارها وسنشير الى ما هو معروف منها اذا وصلنا الى ذكره لكن الذي يجب أن نشير اليه هنا - هو ان النسخة المطبوعة من التحفة تذكر مشهدا من مشاهد الاشراف كان بهذه المنطقة وتسميه الاشراف أولاد ابن جهل وهذا خطأ فاحش صوابه ابن جميل والتصويب من نسخة المؤلف - وهم بيت عظيم من بيوتات الاشراف المصرية انقرض ولا يعرف الآن « ٢ » ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط قبض عليه أبو جعفر المنصور مع أخيه وتوفي في حبسه سنة ١٤٥ هـ وقبره يزار بالكوفة بظاهرها



السبط بن علي بن أبي طالب وقيل إنه من ولد إبراهيم الغمرو قيل إن إبراهيم الغمرو  
 (أنظر عمدة الطالب ١٤٠) والغمرو بالغين معناه الكثير العطاء لانه كان سخيا  
 مجود بما عنده ويعطى من لقيه كباقي أفراد أسرته وله أولاد أعقب منهم اسماعيل  
 الديباج وحده ومنه، في الحسن وإبراهيم طباطبا، فللحسن ذيل طويل بمصر  
 والعراق ودهلي من ولديه محمد وعلي، ولا إبراهيم عقب كثير من غالب اولاده  
 وأكثرهم عقبا أحمد والقاسم وذريتهم بالكوفة واليمن وقد تملكها منهم جماعة  
 وكانت لهم بها دولة وكان منهم بمصر والصعيد طوائف كثيرة أما الذين هم بمصر  
 فقد جمع غالبهم المشهد المعروف بطباطبا الذي سنذكره فيما بعد هذا وقد بقي  
 هذا الفرع الى القرن التاسع أو العاشر وانقرض والذين هم بالصعيد أسرة تعرف  
 بأسرة بنى الحسنى تفرعت من أسرة بنى أبي تراب سكن آباؤها قديما بالصعيد  
 بأبي قرقاص والمنيا ومن رجال هذه الأسرة السيد أبو الحسن المدفون بناحية  
 دمشق هاشم مركز أبي قرقاص مديرية المنيا والسيد أبو جعفر محمد عرف بالشج  
 لتقل في لسانه الشريف الحسين بن إبراهيم عرف بابن بنت الرويدى والجد الأعلى  
 لهذه الأسرة هو الحسين الاول بن اسماعيل الديباج وكان قد شهد موقعة فح سنة  
 ١٦٩ وأخذه الهادى فحبسه قال تاج الدين الحسينى في أنسابه ص ٣٢ - في  
 ترجمته كان ذامر وءة وشرف وعلم وولاية وتقدم ورياسة - وقال الخزومى في صحاح  
 الأخبار ص ٢٨ في الكلام على ذرية اسماعيل الديباج، ولبقية اولاده عقب  
 أكثرهم بالصعيد ومصر

وقال أحمد بن عنبه في أنسابه وابن الحسنى في عمدة الطالب . وله اى لاسماعيل  
 عقب بمصر والصعيد يقال لهم بنو أبي تراب، وترجم السيد مرتضى في بعض  
 توأليفه والجبرتى في عجائب الآثار السيد قاسم الحسنى أحد اعيان هذه الأسرة  
 وقال انه السيد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن  
 جبريل بن كامل بن حسين بن عبد الرحمن بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن  
 رمضان بن أحمد بن أبي الحسن على دفين دمشق هاشم، ابن محمد بن أبي تراب على المدفون  
 ١٥ — تحفه

لم يمت بمصر ( وبالتربة المذكورة ) جماعة من الاشراف ( ومقابل ) مشهد السيدة  
كلثم بالطريق السلوكية على خادم المشهد ( ثم ) تتقدم من المشهد المذكور الى قبر  
الشيخ محمد الشرائحي أحد مشايخ الزيارة تلميذ الشيخ عمر بن الزريعة متأخر الوفاة  
( والى جانبه ) الاشراف أولاد ابن جميل وعند بابه حوش به الشريف شكر  
والشريف مطر وجماعة أشراف ( ثم ثمى ) مقبلا تجد حوض حجر بمجدول  
كدان قد خفيت الكتابة التي عليه هو قبر أمين الدين الضرير الحنفى ( ومقابله )  
تربة بها جماعة عساقلة ( وبالحومة ) حوش متسع وبه جماعة أشراف عباسيون وبه  
شريف ابن عين الغزال ( وظهر ) بمشهد السيدة كلثم قبر حجر عليه عمود رخام  
مكتوب عليه الشريف حجر المعترف بذنبه له حكايات معروفة ( والى جانبه )  
من الجهة القبليّة تربة يبابين على جانب الخندق بها قبر السيد الشريف محمد بن محمد بن  
أبي القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الفضل بن العباس العباسي الهاشمي  
توفي سنة خمس وتسعين وستمائة ( وبالتربة ) جماعة من أقاربه كلهم أشراف  
( وبالتربة ) جماعة من العباسيين ( منهم ) محمد بن اسماعيل العباسي المحدث توفي  
سنة أربع وستين وأربعمائة وهو معدود من المحدثين ( ثم ) تخرج من التربة تجد حوشا  
به عمود مكتوب عليه هذا قبر السيد الشريف فتح الدين حسن بن تاج الدين علي بن  
أبي عبد الله محمد بن علي بن تاج الملك أبي الحسن علي بن هبة الله بن الحسن بن محمد بن  
علي بن محمد بن عمر بن حسن بن علي الأصغر بن علي زين العابدين بن الامام  
الحسين بن علي بن أبي طالب ( توفي ) سنة خمس وتسعين وستمائة ( وبالتربة )  
جماعة أشراف ( وعند ) باب التربة المذكورة قبر الشيخ علي صيدح ( توفي ) سنة  
أربع وأربعين وسبعمائة ( وبالحومة ) جماعة أشراف لا تعرف أسماؤهم ( وبالحومة )  
قبر السيدة زينب بنت المهنذب وهو قبر حوض حجر بالقرب من صيدح هكذا  
والقاهرة القادم اليها في عصر الفاطميين بن الحسين بن ابراهيم بن محمد بن احمد  
ابن محمد بن محمد بن أبي جعفر محمد الشيخ بن الحسن الثاني بن الحسن الاول بن اسماعيل  
الدياج بن ابراهيم الغمر

أخبر الشيخ محمد الطيار ( ثم ) تمشى مستقبل القبلة تجدد مع الحائط قبر الشيخ حسام ابن على المعروف بالقطان عليه مجدول مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو على هيئة المسطبة مبنى فى جدار الحائط ( والى جانبه ) تربة بها جماعة من الاشراف وهى على جانب الخندق ( ثم ) تأخذ مغربا الى حوش الفاسى خادم الآثار النبوية به عمود مكتوب عليه تاج الدين البلينائى خادم الآثار النبوية ( توفى ) سابع شعبان سنة ثلاث وستمائة ( وعلى ) باب التربة قبر الشيخ الصالح سليمان الحجاجى ( والى جانب ) التربة من الجهة الشرقية قبر القاضى كمال الدين الحاكم بمدينة قوص ( توفى ) فى شهر صفر سنة أربع وخمسين وستمائة كذا مكتوب على عموده ومن بركته أن العمود سرق ثم جرى به الى مكانه ( ثم ) تمشى منحرفا تجدد فى الطريق المسلك قبرا مبنيا على هيئة المسطبة يقال إنه المعروف بنفسه ويقال انه من الدرعية ويقال إنه لا يعرف ( والى جانبه ) مع الحائط قبر الشيخ عثمان المراحى وهو حجر ( ثم ) تمشى الى تربة ابن سناء الملك بها جماعة من أولاده ( ومقابل ) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ فخر الدين بن زرزور الفارسى ( ثم ) تمشى فى الطريق المسلك تجدد تربة القاضى أفضل الدين الخوبنجى ( والى جانبه ) جماعة من ذريته ( ثم ) تأتى الى مشهد عامر بن مطيع الكندى كان خراج مصر فى زمن مسامة بن محمد الانصارى يحمل اليه، وكانت له صدقة يتصدق بها طول العام من بستان له ( قال ) بعض المؤرخين كان لعامر بن مطيع بستان عظيم الشأن فغار ماء بئر فخرج يوما اليه فوجد الاشجار قد أشرفت على الموت وهى مصفرة فتأسف حزنا على ما فاته من أجرها ثم بسط يده ودعا ونام واذا قائل يقول لا تسق جنتك بعد اليوم فنحن نسقيها فاستيقظ فوجد الاشجار مخضرة وقد أينعت الثمار منها وكانت اذا عطشت الاشجار يأتىها المطر فتروى منه باذن الله سبحانه وتعالى، وكانت وفاته سنة خمسين ومائة وهو من التابعين وفى طبقته يزيد بن حبيب وفى طبقته بن أبى عشاقة كان من أعيان المصريين روى عن عقبة بن عامر الجهنى ( وبظاهر المشهد ) قبر عليه رخامة بخط كوفى داخل حوش لطيف بياب صغير قيل

هو قبر الفقيه ابن سماك بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن كان من أكابر العلماء ( وفي ظهر هذه التربة قبر ) مع الحائط على جانب الطريق المسلك معروف عند مشايخ الزيارة بواغظ المقبرة ( ومقابل ) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الرئيس يوسف بن جناح والرئيس حسن بن جناح وهم جماعة معروفون بالرؤساء المجاهدين ( ثم ) تمشى في الطريق المسلك وأنت مستقبل القبلة تجد قبراً مبنياً بالطوب الآجر وعليه محراب قيل هو الشيخ أبو الحسن المعروف بتعبير الويا ( ثم الى مشهد (١) الليث بن سعد بن عبد الرحمن فقيه مصر وعالمها ) أثنى عليه الامام مالك بن أنس قال يونس بن عبد الأعلى كان يدخل ليث في كل سنة مائة ألف دينار ما وجبت عليها زكاة قط وقال محمد بن عبد الحكم أيضاً كان يدخل لليث في كل سنة أكثر من ثمانين ألف دينار وما جبت عليها زكاة قط، لأن الحول كان لا ينقضى عنه حتى ينفقها ويتصدق بها وكانت له قرية بمصر يقال لها « الفرما » مهماجمل اليه من خراجها يجعله صرراً ويجلس على باب داره ويعطى لمن مر به من المحتاجين من ذلك صرة صرة حتى لا يدع إلا اليسير من ذلك وحمل من مصر الى بغداد لأجل افتاء الرشيد في زوجته زبيدة وأمره بخمسة آلاف دينار فردها عليه وقال له ادفعها لمن هو أحوج مني اليها ، قال يحيى بن بكير كانوا يزدهون على باب الليث بن سعد وهو يتصدق عليهم حتى لا يبقى أحد منهم من غير شيء ويتصدق وأنا معه على سبعين بيتاً من الارامل ثم انصرف فبعث غلاماً له بدرهم فاشترى به خبزاً وزيتاً ثم جئت الى بابه فرأيت عنده أربعين من الاضياف فاخرج اليهم اللحم والحلوى فلما أصبح قلت لغلامه بالله عليك لمن الخبز والزيت ؟ قال لسيدي فتعجبت من ذلك كونه يطعم اضيافه اللحم والحلوى ويأكل هو الخبز والزيت !!! ( وحكى ) من مناقبه أن رجلاً من أهل

(١) في هذا المكان من المطبوع من التحفة يظهر التحريف الفاحش وقد صوبناه مما لدينا من النسخ الصحيحة كما ترى - وجل هذه القبور المذكورة هنا لا تعرف الآن ولا يعرف منها الا مشهد الامام الليث بن سعد رضى الله تعالى عنه



مصر صودر في أيام الليث بن سعد ونودي على داره فبلغت اربعمائة درهم فاشتراها الامام فبعث يونس بن عبد الاعلى الصدفى يأخذ المفاتيح فوجد في الدار أيتاما وعائلة، فقالوا بالله عليك اتركنا الى الليل حتى ننظر خربة نذهب اليها فتركهم وجاء الى الليث بن سعد وأخبره بالقصة فبكى وقال له عد اليهم وقل لهم الدار لكم ولكم ما يقوم بكم في كل يوم (وقال) الحسن بن سعد خرجنا مع الليث بن سعد الى الاسكندرية ومعه ثلاث سفن، سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها اعياله وسفينة فيها هو وأصحابه فقلنا له يا سيدي نسمع منك أحاديث ما هي في كتبك قال لو كان كل ما في صدري موضوعا في كتبى ما وسمعت هذه السفينة (وروى) الفتح بن محمود عن أبيه أنه قال بنى الامام الليث داره فهدمها ابن رفاعه عناداله في الليل ثم بناها ثانيا فهدمها أيضا فلما كان الليلة الثالثة أتاه آت في منامه وقال اسمع يا أبا الحارث «و نريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض» فلما أصبح فاذا ابن رفاعه قد لحقه الفالج ومات بعد ذلك (وقال) محمد بن وهب سمعت الامام الليث يقول إني لأعرف رجلا يقول لم يأت الله بمجرم قط، قال فإلما أنه يعنى نفسه بذلك: لأن هذا لا يعلم من احد وقال أيضا جالست الليث وشاهدت جنازته مع أبى فما رأيت جنازة أعظم منها ولا أكثر خلقا منها ورأيت الناس كلهم عليهم الحزن ويعزون بعضهم بعضا فقلت لأبى كل من هؤلاء الناس صاحب الجنازة؟ قال لا يا بنى ولكن كان عالما كريما حسن العقل كثير الافضال لا يرى مثله أبدا ولما قدم الشافعى مصر أتى قبر الليث وزاره وقال ما فاتنى شيء أشد على من ابن أبى ذئب والليث بن سعد، ويروى عن الشافعى رحمه الله تعالى أنه وقف على قبر الامام الليث بن سعد وقال لله درك يا امام لقد حزت أربع خصال لم يكلمهن عالم، العلم والعمل والزهد والكرم، وهو أحد مشايخ البخارى ومسلم ومناقبه أكثر من أن تحصى ولو استوعبنا ذلك انضاق هن هذا المختصر ومولده في سنة أربع وتسعين ومات سنة خمس وتسعين ومائة ودفن في مقابر الصدفى وكان قبره مسطبة ثم بنى عليه هذا المسجد بعد سنى الاربعين والستمائة وقيل إن

الذى بناه ابن التاجر وهو مكان مبارك معروف باجابة الدعاء وزاره جماعة من العلماء رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و بالمشهد ) أيضا قبر الفقيه المحدث شعيب بن الليث ابن سعد كان من أجلاء العلماء المعدودين من المحدثين قال ابن أبى الدنيا حجاج شعيب ابن الليث سنة من السنين فتصدق بمال عظيم فر عليه رجل من العلماء فسأل عنه فقيل له هذا العالم الكريم ابن الكريم. ولما دخل الى دمشق جاءه رجل وقال له أنا عبد أهلك معنى لأهلك تجارة ألف دينار وأنا الآن فى الرق فخذ مال أهلك وأعتقنى ان شئت والافبعنى فأعتقه وأعطاه المال ، قال الخطابى فلا أدري أيهما أحسن، العبد فى اقراره بالمال والرق أم السيد حين أعتقه وأعطاه المال؟ (وحكى) عنه أنه جاءه انسان وقال له ياسيدى كان والدك يعطينى فى كل مرة أو فى كل شهر مائة دينار فأعطاه مائة دينار إلا دينارا فقال له ياسيدى أعجزت عن الدينار فقال لا ولكن فعلت ذلك تأدبا مع والدى (ومات ) رحمه الله تعالى بعد أبيه وقبره بالمشهد وعليه باب يغلق وليس بالمكان قبر سواه (ومعه ) فى القبر أخوه لأمه محمد بن هارون الصدفى (و بالمشهد ) أيضا قبر الشيخ جمال الدين وهو القبر الخشب الذى على باب المشهد كان مشهورا بالصلاح وكان الناس يتبركون به ويرون منه أحرارا لاشتى وكان الغالب منه الجذب (وبالتربة ) أيضا جماعة من القراء والخدام (وعند ) خروج الزائر من الباب الشرقى يجد قبر حجر تحت عقب السلم الذى يصعد منه الى السطح قيل إنه قبر سعد بن عبد الرحمن والد الامام الليث بن سعد (عده ) القرشى فى طبقات التابعين من طبقة بشر بن أبى بكر جد القاضي بكار (والاصح ) أنه لا يعرف له قبر (والى ) جانب المشهد المذكور من الجهة الشرقية تربة بها قبر الشيخ أبى بكر الهادى وعز الدين البلقاوى (والى ) جانبهم حوش به قبر الطوسى (والى ) جانبه قبر الشيخ عز الدين عاقد الانكحة وهما تحت جدار الحائط دائرين (والى ) جانبهم تربة الشيخ محمد المصرى المعروف بالحليق (وعنده ) جماعة من الصالحين (وعند ) شباك مشهد الامام الليث قبر شبل الدولة العسقلانى هكذا مكتوب على عموده على القبر المذكور وأنه توفى سنة تسع وعشرين وستمائة . وقريبا منه قبر الشيخ على بن عمر المؤذن بمسجد شمس

الدين العلاءى هكذا مكتوب على العمود الذى على قبره ( وبالخومة )  
أيضا قبر ابن طاب الزمان وهو معروف ( وبالخومة ) جماعة من خدام الليث  
وغيرهم (١) ( ذكر مقابر الصدفين ومن بها منهم )

( فأول ) مقابرهم فيه أحمد بن يونس بن عبد الأعلى وآخرها مسجد الامن بالقرب من قبر  
يونس بن عبد الأعلى وهى حومة متسعة ونسبوا الى رجل يعرف بذلك وكلهم تابعيون  
ولهم خطة بمصر ذلك القضاء فى خطه ( وفى قبليهم ) صحابى اسمه حاجل الصدفى  
معدود فيمن سكن مصر وله خطة بمصر ذكره ابن عبد البر، قيل إنه كان فى هذه المقبرة رخامة  
مكتوب عليها عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن حاجل الصدفى وهذه الرخامة لا توجد  
الآن وقيل إنه الذى قرأ كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على  
النيل فجرى باذن الله تعالى والحكاية مشهورة ( وبمصر ) قبر يسمونه ساعى البحر  
أعنى الذى جاء بكتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهذا ليس بصحيح وبهذه  
المقبرة أبو محمد الصدفى من أكابر التابعين لا يعرف له قبر، وبها أيضا قبر عباس  
ابن عباس بن هلال الصدفى مشهور بالصلاح والعلم وهو من أكابر التابعين روى  
عن عمرو بن العاص وغيره ( قيل ) ولم يراسر ع جوابا منه اذا سئل بغيرترو، وكان  
يتصدق بقوته، وقبره فى القبور الدائرة لا يعرف و ( بها أيضا ) قبر عيسى بن هلال  
الصدفى من أكابر التابعين وأئمة المصريين وعلمائهم كان يقول اذا أحب الله العبد  
أشغله بنفسه و ( بها أيضا ) كثير الصدفى معدود من المحدثين والقراء من أكابر التابعين  
وبها أيضا أبو مرجوم عبد الرحمن بن ميمون الصدفى، و ( بها ) أيضا قيس بن جابر  
الصدفى من أكابر مصر وعلمائها، و ( بها ) أيضا سعيد بن هلال الصدفى، و ( بها )  
أبو عبد الله محمد الصدفى المذكور فى القضاة من أكابر العلماء، و ( بها أيضا ) عبد  
الرحمن بن وهب من المحدثين، و ( بها أيضا ) أبو عبد الرحمن الصدفى ولم يكن  
بالقراة من الصدفين إلا هذه المقبرة وقيل إن فى شقة الجبل رجلا منهم اسمه

(١) وفى الجهة الشرقية لمقام الامام الليث قبر الشيخ محمد الاشمونى العالم المشهور  
صاحب الحاشية فى النحو

عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدفى وقبره فى التربة المقابلة لقبر المرأة الصالحة المعروفة بعطارة الصالحين وسيأتى الكلام عليها ، وأما من عرف قبره من الصدفين بجوار الليث فانه ظاهر رخامتان هناك مكتوب فى احدهما هذا مشهد به أبو عسكر قرّة بن عبد الله الصدفى توفى فى شهر رمضان سنة خمس ومائة وفى الاخرى هذا مشهد به ابراهيم بن أبى مسكين الصدفى ( ثم ) إذا خرجت من باب المشهد الشرقى صاعدا الى جهة الشرق بخطوات يسيرة تجد تربة رخام فى بناء القبة مكتوب فيها محمد بن المثنى الصدفى شيخ الامام مسلم وهو عظيم الشأن جليل القدر من أكابر العلماء والمحدثين ( قل ) عبد الله بن سعد : مارأيت أحفظ منه لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أكثر زهدا منه ولقد كانت الاموال تحمل إليه فيعرض عنها كأنها ميتة ( وبالقرب ) منه قتيبة بن سعيد الصدفى شيخ مسلم روى عن الليث بن سعد ولم يعرف له وفاة ( وبحرى ) الليث رخامة مكتوب فيها سليمان بن داود بن سعيد الصدفى ( توفى ) سنة أربع وتسعين ومائة ( وبالمقبرة ) قباب فيها جماعة من الصدفين لا تعرف أسماؤهم ( وآخرهم ) العالم الزاهد الفقيه المشهور بالعلم والصلاح أبو موسى يونس بن عبد الاعلى الصدفى صاحب الشافعى والليث بن سعد ومالك بن أنس وابن وهب وهو من أقران قتيبة بن سعيد قيل إن الشافعى رحمه الله تعالى كان يدرس بالجامع فدخل يونس بن عبد الاعلى فقل الشافعى ما بمصر أعلم من هذا ولا أعبد ( وكان ) مسلم والبخارى من بعض طلبته وكان يونس هذا وكيلا لليث بن سعد يتصدق على الفقراء ويجلس فى حلقة الليث إذا غاب ( قال ) أبو الطيب كفى أهل مصر فخرا أن يكون فيهم يونس بن عبد الاعلى ( قيل ) وقبره الكبير المقابل الآن لتربة هبة الله بن صاعد الفاضلى وعليه رخامة مكتوب عليها اسمه ووفاته فى سنة نيف وستين ومائتين ، وإلى جانبه موسى والده وزينب ابنته ( وقيل ) إن الرخامة سرقت والقبر دثر ولا يعرف الآن إلا القبة التى بجانبه وهذا آخر مقابر الصدفين وكانت أربعائة قبة والليث



أوسطها وهذا آخرها ( وقبلى ) الليث قبر ابن الفرات البكرى مبنى على هيئة المسطبة عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ومن ذريته جماعة بالقرب من الجبل ( وبالمقبرة ) أيضاً قبر السيدة سكيئة بنت زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقد وهم من قال إنها صاحبة المشهد الذي بظاهر جامع احمد بن طولون ، والى جانبها قبر رقية بنت عقبة المستجاب الدعوة وقبر أختها قيل إنه عند المزنى ذكرها بعضهم فى نساء التابعين الا ان قبرها لا يعرف بالحومة قيل انه مما يلى المصلى ، و بالقرب من قبر السيدة سكيئة الذى هو على يسار السالك من بحرى المفضل بن فضالة قبر أربع قطع حجر فى محراب صغير مكتوب عليه هذا قبر الشيخ سليمان استمع ومات ، و بالقرب من قبر السيدة سكيئة ويونس بن عبد الاعلى المذكور قبر الفقيه الامام جمال الدين أبى العباس احمد بن بدر الدين حسن بن أبى التقي صالح بن نباتة ، توفى سنة أربع وسبعين وستمائة وقبره حوض حجر ، والى جانبه قبر الشيخ تقي الدين أبى عبد الله محمد بن أبى محمد عبد الوهاب بن عبد الكريم صمصام بواب الامام الشافعى وهو تحت محراب الامام الليث ، وفى الحومة تربة بها قبر أبى التقي صالح كاتب الليث وهى على الطريق المسلوكة ( ثم تتوجه ) مستقبل القبلة تجد تربة بنى الرداد بالبقعة الكبرى ، وقبلها تربة الشيخ عوض البوشى ، وبالتربة أيضاً قبر المرأة الصالحة المعروفة بزوجة المرجانى ، وعند بابها البحرى قبر حوض حجر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ منصور النجار ، توفى فى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وبحريه قبر أبى عبد الله محمد بن شرارة المقرئ فى حوش لطيف ، ثم تتوجه وأنت مستقبل القبلة قاصداً تربة الشيخ مسلم المسامى (١) تجد على يمينك قبر حوض حجر فى حوش صغير هو قبر الشيخ أبى العز عز القضاة الحجار المعروف

(١) تربة الشيخ مسلم المسامى هذا معروفة الى اليوم بالقرافة تزار وقد اندثر ما عليها من بناء ولم يبق من آثارها سوى القبر المذكور وابن حنا منشىء هذه المقبرة هو بالكسر لا بالفتح وهو عميد أسرة عريقة فى الاسلام لها قدم راسخة فى العلم والحكم

## — ٢٣٤ — مقبرة أولاد ابن حناو ذكر تربة الشيخ مسلم جد الأسرة المسلمية

بشيخ الزوار ، والى جانبه من القبلة قبر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كمال الدين عبد المعطى بن القاضى المخلص ، والى جانبه قبر ولده شرف الدين أبى عبد الله محمد توفى سنة أربع وأربعين وستمائة ، وشرقهم قبر الشيخ الصالح المحقق الصوفى محمد بن عبد القوى القرقوبى من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى ، ثم تتوجه فى الطريق المسلك تجد أمامك محراباً تحته قبور دائرة وفيها قبر حجر يقال إنه قبر الشيخ العفيف العطار وقيل إنه قبر زينب بنت شعيب ابن الليث ولعل هذا أقرب الى الصحة ( ذكر تربة الشيخ مسلم ) التى أنشأها صاحب بهاء الدين محمد بن على المعروف بابن حنا ( حكى ) ان صاحب بهاء الدين المذكور كان يحب الفقراء وأهل العلم وأهل الخير وأنشأ هذه التربة رغبة فى الفقراء وكان كل من توفى من الفقراء تولى صاحب تجهيزه ودفنه بالمكان المذكور حتى جمع فيها مائة ولى من جملتهم أبو داود مسلم السلمى ، وكانت وفاة صاحب المذكور فى شعبان سنة ثمان وستين وستمائة ، ودفن الى جانب الشيخ مسلم المشار اليه ، قيل ان صاحب رأى بعد موته ف قيل له ما فعل الله بك ؟ فقال أوقفنى بين يديه وحاسبنى فوجبت لى النار واذا برجل بدوى أقبل وقال الهى وسيدى ومولاى رحمتك وسعت كل شىء وشفع فى ، فقبلت شفاعته ، ( وأما ) الشيخ مسلم فإنه له مناقب مشهورة ( منها ) أنه كان فى زمنه رجل يقال له الشيخ خضر ( ١ ) السلطانى كان يتردد الى الملك الظاهر بيمرس وكان السلطان له به عناية وله فيه اعتقاد وكان صاحب بهاء الدين له فى الشيخ مسلم اعتقاد زائد لما رأى من حاله فاتفق أن صاحب بهاء الدين حضر يوماً عند السلطان الملك الظاهر وكان عنده الشيخ خضر السلطانى فقال لصاحب السلطان لو رأيت صاحبي زهدت هذا ، فقال له السلطان بل هذا أمير من صاحبك فقال له صاحب ان شاء السلطان أحضرت صاحبي ، فأمر باحضاره فحضر هو وأصحابه وأراد السلطان امتحان ( ١ ) هو الشيخ خضر العدوى المهرانى المدفون بجامع العدوى بشارع العدوى بباب الشعرية وقد ذكر فى أول هذا الكتاب

الشيخ مسلم والشيخ خضر فأمر أن يجعل طعام من مال حلال طيب وطعام من مال حرام فصنعوا ذلك وقدموه اليهما وفقرائهما ومدوا الأسمطة فقام الخادم على عادته ليمد للفقراء فنهض الشيخ مسلم على قدميه وقال للخادم ما هذا يومك ، أنا اليوم أولى بخدمة الفقراء ثم جعل يلم أصحابه الى جانب ويأخذ الحلال لهم ثم جعل الشيخ خضرا وأصحابه الى جانب وجعل الحرام لهم ثم قال كلوا الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات والخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات فمن ذلك اليوم عرف السلطان مقام الشيخ مسلم وبركته ولم يعد يقرب الشيخ خضرا (وله غير ذلك) من المناقب لكن اختصرنا ذلك خوفاً الاطالة ، وتوفي رحمه الله تعالى في يوم الجمعة ثالث المحرم سنة ستين وستمائة و قيل غير ذلك وله عقب باق الى الآن (١) ومن أولاده من دفن بغير هذا المكان ، والى جانبه قبر الشيخ محمد بن يوسف الشاطبي غير صاحب الشاطبية ، توفي في سنة اثنتين وستين وستمائة ، وعلى باب المقصورة قبر خشب به السيد الشريف على المعروف بالعريضي ينسب الى العريضي بن جعفر الصادق ، وعريض قرية من قرى المدينة ، قال القرشي وكان هذا الشريف عابدا زاهدا وقيل ان المكتوب في الطراز الخشب

(١) - كالشيخ مسلم المسلمى المتوفى سنة ٧٦٤ والشيخ محمد بن حسن بن مسلم المتوفى ٨٠٦ وكلاهما دفن بهذه التربة ولهما ترجمة في حسن المحاضرة والضوء والشيخ أبى مسلم سليم المدفون بالصوة شرقى سقط الحناء من أعمال الزقازيق شرقية والشيخ أبى مسلم المدفون بعزبة السيد عمر مكرم بزمام كفر حمزة والحاج عليوه أبى مسلم ببلدة الأحرار مركز شمين القناطر قليوبية - وأبى مسلم زاوية أبى مسلم بالجيزة والأسرة المسلمية بالشرقية وبلاد أخرى من مصر عيلات كثيرة ويقال ان نسبها ينتهي في الشيخ يوسف الهمداني العالم الصوفي المشهور أحد رجال الصوفية وقد وضع له السيد مرتضى نسباً الى موسى الكاظم وفيه نظر ويوجد بمكتبة الشيخ محمد عبد الله عبد النعيم العباسي التاجر بالغردقة كتابان في نسب المسلمية وقفت عليهما - وبالطبعة من أعمال الزقازيق فروع كثيرة من هذه الشجرة

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الحسينى ، توفى سنة تسع وخمسين وستمائة ولعل ان يكونا فى هذا القبر و (الى جانب ) هذا القبر قبر الشريف قاسم و (الى جانبه) قبر الشريف أبى عبد الله محمد الكاتب الخياط كان رجلا صالحا مع شرفه ، وبالترتبة أيضا الشريف الجبر العالم المحدث الصادق المعروف بقاضى العسكر (١) روى عنه جماعة من المحدثين ، و (الى جانبه) احمد السلاوى و (الى جانبه) عز الدين القاياتى ، و (الى جانبه) الفقيه ابن رشيق و (عن يمين الداخل من التربة) مع الحائط رخامة مكتوب فيها عبد الواحد بن موسى الصنهاجى ، و (غريبه) مع الحائط قبر الشيخ أبى العباس المصدر بالجامع العتيق ، توفى سنة أربع وستين وستمائة ، و (الى جانبه) قبر الشيخ علم الدين بن طاهر و (الى جانبه) قبر الشيخ عمر اليمنى . توفى سنة أربع وسبعين وستمائة و (الى جانبه) قبر المرأة الصالحة أم جميل العسقلانية ، و قريبا منها قبر الشيخ طاهر ابن عبد الحميد . توفى سنة سبع وسبعين وسبعائة و (بالقرب منه) قبر الشيخ داود (١) هو نقيب أشرف مصر السيد الشريف محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن الحسن بن زيد بن الحسين بن مظفر بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين السبط عليه السلام توفى سنة ٦٥٠

وكان قد تولى فى بادىء أمره قضاء العسكر - ولازمه زمانا فعرف بقاضى العسكر ثم أضيفت اليه نقابة الأشراف والتدريس - بالمدرسة الشريفة وظلت هذه الوظائف فى أعقابها - فتقلدها منهم - السيد على بن أحمد الأزهرى مضافة الى وزارة المالية - وما برح متقلدها حتى توفى سنة ٧٥٧ هـ وخلفه السيد حسن ثم تولى بعده السيد حسين المدفون بمشهد السيدة رقية ، وخلفه لفيق آخر من فروع هذه الأسرة ، وقد وجدنا لجل هذه الأسرة البارزين منها - تراجم فى أنباء الغمر والدرر الكامنة وحسن المحاضرة والضوء اللامع ومصادر أخرى - وحصرونا من تولى نقابة الأشراف منهم - فى تلك العصور - وتكلمنا عليهم - فى بحث آخر لنا



ابن عبد الودود ، وبالتربة الشيخ يوسف المناوى ، و (بها) قبر ملهام الصوفى و (بها) أيضا قبر الشيخ يحيى المغربى ، و (بها) أيضا قبر الشيخ أبى العباس الطويل ، و (بها) أيضا قبر أبى العباس المدهش ، و (بها) أيضا قبر أبى العباس السملوطى ؛ و (بها) أيضا قبر المرأة الصالحة أم عبد الكريم ، وبالتربة أيضا قبر الشيخ صالح الفقيه أبى محمد عبد الله بن على بن موسى بن يوسف المعروف بابن الدهان المتصدر بالجامع العتيق و (بها) أيضا قبر الشيخ لؤى العجمى و (بها) أيضا قبر الشيخ ربحان خادم الشيخ أبى العباس الحرا ، و بها أيضا قبر الشيخ أبى بكر خادم الشيخ أبى بكر الادفوى و (بها) أيضا قبر الشيخ ابراهيم بن محمد بن على المالكى الحاكم بشعر الاسكندرية توفى سنة خمس وتسعين وستمائة ، و (بها) أيضا قبر الفقيه محمد بن على بن عيسى الشافعى المدرس توفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة . و (بها) أيضا قبر الشيخ الفقيه المعروف بإمام المسجد حامل راية النبى صلى الله عليه وسلم ، و (بها) أيضا قبر محمد ابن عبد الحميد توفى سنة ستين وسبعمائة و (بالتربة أيضا) قبر صاحب علاء الدين على والد صاحب بهاء الدين المقدم ذكره مكتوب على قبره وفاته سنة سبع وسبعين وستمائة ، و (بها) قبر الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان بن هبة الله ، والى جانبه قبر القاضى الأمين العدل أبى القاسم هبة الله ، والى جانبه قبر صاحب احمد بن صاحب أخى صاحب بهاء الدين المقدم ذكره ، توفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ، و (بها) أيضا قبر القاضى جمال الدين محمد بن صفى الدين مظفر ، والى جانبه قبر والده مظفر المذكور ، و (بها) أيضا قبر الشيخ عطاء خادم الشيخ مسلم ، و (بها) قبر الشيخ الامام العالم الفقيه المحقق الصوفى بدر الدين ابن صاحب المذكور وقبره الى جانب قبر جده ، و (بها) جماعة من الخدام ، وقد دثر اكثر قبور هذه التربة ولم يصر لها الآن شواهد وقد تغيرت معالم المكان ومن وراء (جانبا) الغربى قبر الشيخ فخر الدين التوريزى ، والى جانبه قبر عبد الله الكرمانى ، والى جانبه قبر فخر الدين الهكارى ، وهذه القبور كلها دائرة بهذه الطريق تسلك بها الى تربة ابن زنبور من تحت عقد المصنع ، وقبل

وصولك الى تربة فخر الدين الفارسي تجد تربة بغير دائر عليها بها قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبي حنيفة الاصبهاني ، ومعه بالتربة قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبي بكر الاصفهاني والقبر مبني بالطوب الآجر .

( ذكر (١) تربة الشيخ الامام العالم المحدث الصوفي المحقق فخر الدين

الفارسي وسبب بناء المسجد بها )

قيل كان السبب في بناء هذا المسجد أن الشيخ فخر الدين الفارسي المشار اليه رأى في المنام كأنه واقف على قبر الشيخ أبي الخير التيناني وهو ينظر الى الصحراء فاذا هي مملوءة رجالا وعليهم ثياب بيض وفيهم النبي صلى الله عليه وسلم فقبل يده فقال له لم لا تبني هذا المسجد فقال يا رسول الله ما بيدي شيء ، فقال قل للمسلمين ينونه ثم مشى الى ان أتى الى قبر ذى النون المصري فوقف على شفير القبر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ذا النون واذا بالقبر شق

(١) تربة الفخر الفارسي معروفة بالقرافة في اتجاه قبر الحافظ بن حجير العسقلاني

مكتوب على شاهدها ما نصه :

البسملة : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون هذا قبر الصدر الامام الحر الهام شيخ مشايخ الاسلام سيد فضلاء الانام امام الموحدين سند المحبين قدوة المحققين والعارفين قطب الوقت سر الله في أرضه فخر الحق والدين حجة الاسلام والمسلمين قانع المبتدعين شيخ الورى حجة الحق على الخلق الغريب أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبى الفوارس الخبزي الفارسي سقى الله صوب غفرانه وكساه ثوب رضوانه توفي يوم الخميس السادس عشر من ذى الحجة سنة اثنتين وعشرين وستمائة رحمة الله عليه

وهذا النص التاريخي الهام يصحح لنا لفظ الخبزي الذي ورد في الكواكب والتحفة المطبوعة بالفظ الحذري والمخطوطة بالفظ الجزري والظاهر أنه تحريف من النساخ - وهو نسبة الى بليدة من أعمال شيراز من فارس كما انه يصحح لنا التاريخ تصحيحا أيضا ، والاستاذ يوسف أحمد العالم الأثرى تأليف خاص بهذه التربة

وقام منه رجل فقال وعليك السلام يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ثم عدنا الى قبر الشيخ التيناتي فقال يا فخر ابن هذا مسجدا فانه من توطأ ثم صلى فيه ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وسورة تبارك وفي الثانية فاتحة الكتاب وهل أتى على الانسان، ثم يسلم ثم يخرج من المسجد ووجهه الى القبر الى ان يأتي الى قبر الشيخ أبي الخير التيناتي ويسأل الله حاجته الا أعطاه الله اياها فانتبه فتذكر الامام فتكلم به عند جماعة فسمعه رجل من الحاضرين وكان يملك دارا فباعها وبني بئرها هذا المسجد وهذه التربة معروفة باجابة الدعاء ( وبهذه ) التربة قبر الشيخ الفقيه الامام المحدث فخر الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبي الفوارس الخبزي الفارسي يعد في طبقات المحدثين والصوفية والعباد له مناقب مشهورة صحب جماعة من القوم منهم نور بهار الكازروني الفارسي ( وروى ) أحاديث كثيرة ومن غريب ما اتفق للشيخ فخر الدين ان رجلا من الصالحين توفي الى رحمة الله تعالى بالقرافة ودفن بها فاجتمع أصحابه وعملوا له وقتا واستدعوا الشيخ فخر الدين ليحضر عندهم بزاوية مسعود الغرابلي وأحضروا شخصا يقال له الفصيح مشهورا بالغناء منفردا به في زمانه فاجتمع غالب الناس لأجل سماعه فبينما الناس مجتمعون لذلك اذ حضر الشيخ وكانت له حرمة عظيمة ومعه أصحابه بين يديه وكان الفصيح شابا حسن الصورة فأحرق الناس بالشيخ فخر الدين يتأملون ماذا يصدر منه فأشار الشيخ بإبطال الفصيح وأنكر صورة الاجتماع من أجله فسمع الفصيح ذلك فهرب خوفا من الشيخ فزهقت أنفس الناس لفوتهم الأمر الذي اجتمعوا لأجله فعلم الشيخ منهم ذلك فتكلم كلاما كثيرا ثم قال لفقيه مزمرم يقال له علي بن زر زور قم فطيب القوم فقام وأنشد

كررت في المذهب والعشق زمان حتى ظهرت أدلة العشق وبار  
ما زلت أوحده الذي أعبدته حتى ارتحل الشرك عن القلب وبار  
فقام الشيخ فخر الدين ووضع عمامته على الارض وحجل بهيبته وحرمته بوجده

واستغراق فلم يبق في المجلس الا من طاب وكشف الخلائق رؤوسهم وصاروا صارخين متعجبين من صنع الله تعالى وكيف عوضهم الله أفضل مما فاتهم وقصته مع الملك الكامل وما اتفق من شأن الراهب مشهورة ( وكانت ) وفاته سنة اثنتين وعشرين وستمائة ( والى جانبه ) قبر ولده عز الدين علي وفي ظاهر المقصورة قبر الشيخ جمال الدين عنبر خليفة الشيخ فخر الدين الفارسي

( ذكر زرية الشيخ فخر الدين الفارسي المذكور )

( بها ) قبر الشيخ حسن دروشان خادم الشيخ فخر الدين توفي سنة خمس وستين وستمائة وعليه مجدول كدان في جدار الحائط قريبا منه ( وتحت الشباك ) قبر الطواشي محسن الصالحى كان من أهل الخير والمعروف ( والى جانبه ) مع الحائط مجدول كدان مكتوب عليه هذا قبر الشيخ بلال عتيق الشيخ فخر الدين الفارسي توفي سنة احدى وثلاثين وستمائة ( والى جانبه ) قبر حسن المسقلاني ( والى جانبه ) مع الحائط قبر محمد بن دروشان ( وبالمقبرة ) قبر السيد الشريف زين الدين ( وبالمقبرة أيضا ) عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كريم الدين المعجمي شيخ خانقاه سعيد السعداء ( والى جانبه ) من الجهة البحرية عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ ضياء الدين محمد المعتمدى ( وبالزربية ) جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي ( وفي آخر المقبرة ) قبر على مسطبة هو قبر الشيخ زامل خادم الفخر الفارسي متأخر الوفاة \* ( ذكر تربة الشيخ أبي الخير التيناني ) \* وهي مقابلة لتربة فخر الدين الفارسي ( بها ) قبر الشيخ الصالح أبي الخير التيناني الاقطع ( ١ ) ذكره القشيري

( ١ ) تربة أبي الخير الاقطع - كانت قد دثرت وعادت لا تعرف ثم تجددت الآن

عليها تركيبة من حجر وهي معروفة بصحراء الفارسي

وتينات كما في معجم البلدان - فرضة على بحر الشام قرب المصيصة ينسب اليها أبو الخير عماد بن عبد الله الديلمي المعروف بالأقطع - ويقول المناوى في ترجمته انه مغربي الاصل وهو الصحيح نسبة ليده المقطوعة قال الشعراني توفي بمصر وودفن بجانب منارة الديلمية بالقرافة الصغرى وفي اتجاه تربة أبي الخير هذا قبر



في رسالته وأثنى عليه وأصله من المغرب سكن التينات ، وله كرامات مشهورة ( قال ) بعض مشايخ الزوار ان الهوام والسباع كانت تأنس به فسئل عن ذلك فقال الكلاب يأنس بعضها الى بعض ( قال الحسين ) زرت أبا الخير التيناني فلما ودعته خرج معي الى باب المسجد وقال أنا أعلم انك لا تحمل معك معلوما ولكن خذ هاتين التفاحتين فأخذتهما ووضعتهما في جيبى وسرت ثلاثة أيام فلم يفتح لي شيء فوضعت يدي في جيبى وأخرجت تفاحة فأكلتها ثم أردت ان أخرج الثانية فوجدتهما اثنتين فلم أزل أكل واحدة وأضع يدي فأجد ثنتين الى أن دخلت أبواب الموصل فقلت في نفسي هاتان تفسدان على حالي فأخرجتهما ونظرت اليهما فاذا فقير ملفوف في عباءة رهو يقول أشتهى تفاحة فتناولته إياهما فلما بعدت عنه وقع في نفسي ان الشيخ انما بعثهما لهذا الفقير فطلبت الفقير فلم أجده ( وقال ) حمزة بن عبد الله العلوي دخلت على أبي الخير لأسلم عليه وكنت قد ألزمت نفسي ان لا أكل شيئا عنده فسلمت عليه وخرجت من عنده واذا به خلفي يحمل طبقا عليه طعام وقال لي يافتي كل فقد خرجت الآن من عندي ( وقال ابراهيم الرقي ) : زرت أبا الخير التيناني مرة ومعى رجل من أصحابي فقيه فحضرت الصلاة فقدم الشيخ وصلى المغرب فلم يحسن الفاتحة فقال الفقيه ضاعت والله سفرتنا فنمت أنا ورفيقي تلك الليلة عند الشيخ فحصل لي احتلام فلما أصبح الصباح قال لي رفيقي الفقيه : قد أصابني جنابة فقلت أنا والله كذلك ، فخرجنا الى مكان نغتسل فيه فلم نجد الا بركة فخلعنا أثوابنا واغتسلنا في تلك البركة وكان في أيام الشتاء فلم نشعر الا وقد جاء سبع وجلس على أثوابنا فحصل بذلك مشقة عظيمة فبينما نحن على تلك الحالة واذا بالشيخ قد أقبل وصاح على الأسد فهرب وهو يبصص بذنبه ثم قال ألم أقل لك لا تتعرض لأضيافي ؟ فخرجنا من الماء ولبسنا أثوابنا واستغفرنا لله تعالى مما وقع منا فقال لنا الشيخ أنتم يافقهاء اشتغلتم

الامام الحافظ ابن حجر العسقلاني وأصل هذه التربة المدفون بها لركى الدين الخروبي كفيhle ( انظر التبر المسبوك والضوء اللامع ) ١٦ - تحفه

بتقويم الظاهر فخفتم من الأسد، واشتغلنا بتقويم الباطن فخافنا الأسد ( وقال )  
 بعض أصحابه: لم يكن لي علم بقطع يده الى ان تهجمت عليه وسألته عن سبب  
 قطع يده فقال يد جنت فقطعت فظننت انه كان له صبوة في ابتدائه كقطع طريق  
 وغيره ثم اجتمعت به بعد ذلك بمدة مع جماعة من الشيوخ فتذاكروا مواهب الله  
 تعالى لأوليائه وأكثروا من كرامة الله تعالى لهم الى ان ذكروا طي المسافات  
 وغيرها من الكرامات فقال الشيخ عند ذلك تكثرون من هذا الكلام أنا أعرف  
 عبدا لله تعالى حبشيا كان جالسا في جامع طرابلس ورأسه في جيب مرقعته  
 فخطر له طيبة والبيت الحرام فأخرج رأسه من مرقعته فاذا هو بالحرم ثم أمسك  
 عن الكلام فلم يشك أحد من الجماعة ان الشيخ يعني نفسه ثم قام واحد من  
 الجماعة فقال ياسيدي ما كان سبب قطع يدك؟ فقال يد جنت فقطعت، فقالوا قد سمعنا  
 هذا منك مرارا اخبرنا كيف كان السبب، قال أنتم تعلمون اني رجل من أهل المغرب  
 فوقعتم في مطالبة السفر فسرت حتى بلغت الاسكندرية فأقمت بها اثنتي عشرة  
 سنة وكان في الناس إخبار ثم سرت منها الى ان صرت بين الشطا (١) ودمياط  
 لا زرع ولا ضرع فأقمت اثنتي عشرة سنة وكان في الناس خير وكان يخرج من مصر  
 خلق كثير رابطون بدمياط وكنت قد بنيت كوخا على شاطئ البحر وكنت  
 أجيء في الليل من تحت السور اذا أفطر المرابطون ورموا بما في سفرهم أراحم  
 الكلاب على الباب فاأخذ كفايتي وكان هذا قوتي في الصيف، قالوا وفي الشتاء  
 قال كنت بنيت كوخا من البردي آكل أسفله وأعمل في الكوخ أعلاه فكان هذا  
 قوتي الى ان نوديت في سرى يا أبا الخير تزعم انك لا تشارك الخلق في أقواتهم  
 وتشير الى التوكل وأنت في وسط العالم جالس!! فقلت إلهي وسيدي ومولاي  
 (١) ويقال لها شطا ظاهر مدينة دمياط عرفت بشطا بن الهاموك محافظها في عهد  
 المقوقس قيرس في أيام الفتح الاسلامي لمصر وقد جاء به المسلمون واستولوا على  
 المدينة فأسلم بعد كفر ومات، له مزار مشهور بسيدي شطا الى الآن ( انظر  
 المقرئى وفتح العرب لمصر لبتلر )

وعرتك لا مددت يدي الى شيء أنبتته الأرض حتى تكون أنت الموصل الى رزقي من حيث لا أكون أتولاه فأقت اثني عشر يوما أصلي جالسا ثم عجزت عن الجلوس فرأيت أن أطرح نفسي لما ذهب من قوتي، فقلت إلهي وسيدى فرضت على فرضا تسألني عنه وضمنت لي رزقا تسوقه لي فتفضل علي برزقي ولا تؤاخذني بما عقدته معك واذا بين يدي قرصتان وبينهما شيء ولم يذكر لنا ما كان ذلك الشيء ولم يسأله أحد من الجماعة، قال وكنت آخذه وقت حاجتي اليه من الليل الى الليل ثم طوبت بالسفر الى الثغر فدخلت اليه وكان يوم الجمعة فوجدت في صحن الجامع قاصا يقص على الناس وحوله جماعة فوقفت بينهم أسمع ما يقول فذكر قصة زكريا عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والمنشار وما كان من خطاب الله تعالى له حين هرب منهم فنادته شجرة إلى يا زكريا فانفرجت ودخلها وانطبقت عليه ولحقه العدو فناداهم ابليس الى فهذا زكريا ثم أمر عليه المنشار فنشرت الشجرة حتى بلغ المنشار الى رأس زكريا فأن أنه فإوحى الله تعالى اليه يا زكريا ان أنبت ثانية لا محوناك من ديوان الأنبياء فمضى زكريا حتى نشر نصفين فقلت إلهي وسيدى ان ابتليتني لأصبرن وسرت حتى دخلت انطاكية فرآني بعض اخواني وعلم اني أريد الثغر وكنت يومئذ أحترق من الله ان آوى الى وراء سور فدفع لي سيفاً وترساً وحربة للسبيل فدخلت الثغر خيفة من العدو فجعلت مقامي في غابة أكون فيها بالنهار وأخرج الى شاطئ البحر بالليل فأغرز الحربة على الساحل وأسند الترس اليها محراباً وأتقلد بسيفي وأصلي الى الغداة فاذا صليت الفجر عدت الى الغابة فكنت فيها نهاري فنظرت في بعض الأيام الى شجرة بظم قد بلغ بعضها وقد وقع على بعضه الندى وهو يبرق فاستحسنته ونسيت عهدي مع الله تعالى وقسمي ان لا أمد يدي الى شيء تنبتة الأرض فددت يدي الى الشجرة فقطعت منها عنقوداً وجعلت بعضه في في ثم تذكرت العهد ورميت ما كان في يدي ولفظت ما كان في في ولكن بعد ما جاءت الحنة فرميت الحربة والترس وجلست في موضعي ويدي على رأسي فما استقر بي الجلوس حتى دار بي فارسان ورجال

كثيرة وقالوا لي قم وساقوني الى الساحل فاذا أمير وحوله عسكر وجماعة من السودان بين يديه كانوا يقطعون الطريق في ذلك المكان وقد أمسكهم ولما مرت الخيل بالموضع الذي كنت فيه فوجدوني اسود ومعي سيف وترس وحرية فحسبوني من السودان فقالوا لي من أنت؟ فقلت عبد من عبيد الله فقالوا للسودان تعرفون هذا؟ قالوا لا، فقال الأمير وكان تركيا بل هو رئيسكم وأنتم تقدونه بأنفسكم فقدموهم وجعلوا يقطعون أيديهم وأرجلهم حتى لم يبق الا أنا فقدموني ثم قالوا مد يدك فددتها فقطعت ثم أرادوا ان يقطعوا رجلي فرفعت رأسي الى السماء وقلت إلهي يدي جنت فما بال رجلي! واذا بفارس وقف على الحلقة ونظر الى والقي نفسه على وصاح، فقيل له في ذلك فقال هذا أبو الخير المناجي، فصاح الأمير ومن حوله ورمى الأمير بنفسه على يدي وقبلها وبكى ثم قال بالله عليك يا سيدي اجعاني في حل، فقلت له أنت في حل قبل ان تقطع يدي ومناقبه غير محصورة (وكانت) وفاته سنة نيف وأربعين وثلثمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ عبد الجليل الزيات (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ العفيف المعروف بالعطار (وقيل) انه قبر زينب بنت شعيب بن الليث والأصح انه ليس بهذا المكان وهذا ما بالجهة الشرقية من تربة الشيخ مسلم (وأما الجهة الغربية) الملاصقة لتربة الشيخ مسلم (فيها) حوش الزعفراني وبهذا الحوش قبر السيد الشريف المعروف بالخطيب شرف الدين أبي العباس احمد بن جعفر بن حيدرة بن اسماعيل بن حمزة بن علي بن عمر بن يحيى بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن ابن علي الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو قبر حجر مكتوب عليه اسمه ووفاته (والى جانبه) ابنته السيدة فاطمة وبالتربة ايضا قبر الشيخ الامام العالم الفقيه أبي عبد الله محمد المعروف بالزعفراني (والى جانبه) السيدة فاطمة ابنة الشيخ عبد الله الزعفراني (وكانت وفاة الشيخ محمد الزعفراني سنة ست وخمسين وستمائة ووفاة فاطمة سنة خمس وتسعين وستمائة) وفي الحوش جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (ومن وراء) حائط تربة الشيخ محمد الزعفراني قبر الشيخ عيسى بن فخر الدين المعروف بالموصلي من أصحاب الفخر الفارسي (وبالحومة) جماعة من أصحاب الفخر الفارسي (ثم تمشى) خطوات



يسيرة الى قبر يونس بن عبد الأعلى الصدفى المقدم ذكره ( ثم تمشى ) وأنت مستقبل القبلة الى مسجد الامن تجد من الجهة البحرية حوشا لطيفا وعنده لوح رخام مكتوب عليه بالقلم الكوفى هذا قبر يوسف بن محمد بن حسان ووفاته قديمة وهذا المسجد مبارك معروف باجابة الدعاء وهو مسجد تحته مسجد ( ثم تمشى ) مستقبل القبلة تجد حوشا بين الأحواش به قبر عليه أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ المعروف بابن وجيه المحدث توفى فى المحرم سنة أربع وأربعين وأربعمائة ( ثم تمشى ) أيضا مستقبل القبلة تجد قبرا دائرا فى علو الأرض يقال انه قبر أبى القاسم المرقى المعروف بصاحب الزكوة ( والى جانبه ) من جهة الشرق حوش به جماعة من أولاد الشبلى كان عليهم أعمدة مكتوب فيها أسماءهم وقد أزيلت ثم أعيدت على حالها

### ذكر الشقة الكبرى

وقد جعلها بعضهم ثلاث شقق (الاولى) من مسجد الأمن إلى تربة عبدالمعطى (الثانية) وهي الوسطى من تربة المفضل بن فضالة الى تربة العباس الحرار (الثالثة) من تربة الادفوى الى مسجد الفتح وجعل القرافة الكبرى شقة واحدة أما الشقة الاولى من الشقة الكبرى فقد ذكرنا منها ما بين مسجد الأمن الى مقبرة القضاة فانها معدودة من مدافن الوسطى لكن نذكرها الآن لقربها ( فأول ذلك ) قبر الشيخ الامام العالم العلامة أبى عبد الله بن سلامة بن جعفر القضاعى قاضى مصر كان اماما عالما زاهدا رحل الى البلاد فى طلب العلم ووصل فى رحلته الى القسطنطينية وسمع الحديث بمكة وألف الكتب وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل إلى بيوت الأرامل فيطوف عليهم بالصدقة (وكان) اذا صنع طعاما وأعجبه تصدق به وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه ( وكانت ) وفاته فى سنة أربع وخمسين وأربعمائة ( وبالمقبرة أيضا أبو سلامة ) على بن عبد الله القضاعى صاحب الخطوط كان معدودا من علماء المصريين قيل انه كان يكتب العلم عن المزنى ( وكان ) يكتب فى اليوم مائة سطر فلا ينام حتى يحفظها

ولما أعيأ أحمد بن طولون الرؤيا التي رآها أحضر العلماء وقص عليهم الرؤيا فقال  
 رأيت أول الليل رؤيا وآخر الليل رؤيا فأما رؤيا أول الليل فاني رأيت نوراً سطع  
 حتى ملأ حول هذا الجامع وهو مظلم ورأيت آخر الليل رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقلت له أين أموت وأين أدفن فأشار بيده هكذا وأشار بأصابعه الخمسة  
 فأول كل واحد من الحاضرين ما عنده فقال أحمد بن طولون ما بقي أحد من العلماء  
 قالوا رجل من قضاة في مسجد من مساجدهم بمصر ، فقال علي به فجاؤا اليه  
 فوجدوه شيخاً كبيراً فاخبروه بالرؤيا وبما قال كل انسان (فقال) عندي تأويل  
 هذا : قالوا وما عندك منه قال عندي في ذلك أن جميع ما حول هذا الجامع يخرب  
 حتى لا يبقى سواه قال له أحمد بن طولون فما دليل ذلك ، قال قوله تعالى فلما تجلجلى  
 ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقاً فكل ما علاه النور يصير كالجبل دكا  
 وأما إشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لك : هذه خمس لا يعلمهن إلا الله  
 ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا  
 تكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت ان الله عليم خبير فأعجب أحمد بن  
 طولون ذلك وأمر له بمائة دينار فأبى وقال فقر وغنى لا يجتمعان وهو جد جماعة  
 من القضاة بمصر قال سلامة القضاة قلت لأبي أوصني قال عليك بحسن الخلق  
 والحفظ وأتيت يوماً اليه مخلوق الرأس ففضب وقال ما هذه المثلة فقلت له أمثلة  
 هذه؟ قال نعم، قال عمر بن عبد العزيز اياكم والمثلة في العمرة فليل وما المثلة؟ قال  
 خلق الرأس واللحية ( وكانت ) وفاته سنة تسع وتسعين وثلثمائة وله من الأولاد  
 أبو محمد سلامة بن علي القضاة صاحب علم ورياسة بمصر ( ومن عقبه ) بالترتبة  
 أيضاً الإمام العالم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاة قاضي مصر له  
 مصنفات كثيرة في العلم والحديث والتفسير ، فمن مصنفاته كتاب الفاحم في تفسير  
 القرآن العظيم عشرين مجلداً وكتاب الشهاب في المواعظ والأمثال وكتاب منشور  
 الحكم من كتاب علي كرم الله تعالى وجهه وكتاب الاعداد وكتاب أنباء الأنبياء  
 وتاريخ الخلفاء وكتاب المعجم في أسماء أشياخه ووصل في رحلته الى الحجاز

والشام والقسطنطينية عفا الله تعالى عنه (وبها) أيضا قبر زوجته وانما سموا بالقضاعيين باعتبار قبيلتهم وهم بنو قضاة (والى جانب) تربتهم التربة المطلة على الخندق بها شهاب الدين عبد الله بن عبد الوهاب بن محمود العمرى نسبة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه توفى سنة تسع وعشرين وستمائة (وكانت) له دعوة مجاة (وبها) قبر الفقيه العالم ابن عبد السلام المالكي عليه عمود مشقوق نصفين مكتوب عليه اسمه ووفاته بالكوفي (قيل) ان هذه التربة خطها رسول الله صلى الله عليه وسلم للعمرى فى النوم (وكان) لا يقصده أحد فى شيء إلا أعطاه وهو معدود فى طبقة الفقهاء (والى جانب) قبر العمرى قبر الفقيه رشيد الدين أبى الخير سعيد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الأرمى العاقد بمصر كان من أجل الفضلاء توفى سنة سبع وستين وستمائة وهو الآن لم يعرف (ثم تمشى) مغربا خطوات يسيرة تجد قبر ذى النون بن نجا العدل الأخميمى عابد مصر وهو غير ذى النون المصرى قال بعضهم إن ذا النون الأخميمى كان من العباد الزهاد كان يقات فى الشهر بدرهم وكان قد نحل من العبادة (وكان) يقول رضى نفسك بالجوع يظهر لك مقامات الكشف وقال أيضا رأيت راهبا فى بعض الصوامع وقد صار كالشن من كثرة عبادته فقلت فى نفسى هل هذه الخدمة وهو مشرك قال فرفع رأسه الى وقال استغفر الله مما حدثت به نفسك فاعبدته حتى عرفنى به، فقلت فما هذه الأثواب؟ قال أثواب تستربها من الناس، قال قلت ما تقول فى الاسلام؟ قال هو الاسلام فعلمت انه مسلم فقلت له ادع لى قال أرشدك الله الى الطريق اليه قال فتركته وذهبت قال ذو النون الأخميمى لقيت أربعين وليا كلهم يقولون انما وصلنا درجة الولاية بالعزلة (والى جانبه) بالحائط القبلى قبر الشيخ أبى الحسن على الصائغ وقد شاع بين العامة أنه صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأنه لم يدخل من الصحابة فى فتح مصر من اسمه الصائغ (وقيل) ان هذا القبر قبر عبد الله بن عبد العزيز بن مروان صاحب المسجد بمصر والدعاء عنده مستجاب (والى جانب) قبر ذى النون العدل، قبران من حجر متلاصقان قيل

انهما قبرا ساهرة الخير وهما أولاد القاسم وقيل من ذريته وقيل لم يكن في القرافة من اسمه القاسم غير القاسم الطيب بن محمد المأمون فعلى هذا يكونان شريفيين (و يحرهما) حوش لطيف به قبر رخام يقال انه قبر الشيخ أبي عبد الله محمد العيني (ثم تمشي) مستقبل القبلة قليلا تجد قبر (زهرة البكاء) قيل إنها كف بصرها من كثرة بكائها (والى جانبها) قبر احمد بن محمد البكري الواعظ (والى جانبه) قبر الفقيه عبد الله بن احمد بن الحسن بن اسماعيل الفقيه الشافعي (وقيل) ان قبره في تربة العمرى المقدم ذكرها والصحيح انه هنا وأما تربة بنى المفضل فقيل انها بين المضاعى واللاخمي والمفضل بن المشرف قيل هو ولد جعفر الصادق يقال له ابن حركات (وكان) ناسكا ورعا زاهدا عابدا وأهل مصر يزورونه ويتبركون به (ثم تأتى) الى قبر البلخي الواعظ كان فقيها فاضلا كثير الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم (والى جانبه) قبر عليه عمود مكتوب عليه محمد بن الحسن الواسطي الواعظ مات سنة احدى وخمسمائة (والى جانبه) قبر الشيخ العالم الفاضل أبي نصر البغدادى الفقيه (والى جانبهم) المشهد المعروف بصلة قيل هو صلة بن أشيم العدوى أحد زهاد الدنيا (وقيل) انه صلة بن المؤمل أحد رجال الحديث ذكره جماعة من الحفاظ وكان زاهدا ورعا (وقيل) انه صلة بن مؤمل البغدادى وهو الصحيح وأما صلة بن أشيم فانه قتل هو وولده بالعراق وقال لولده فى وقت القتال تقدم حتى احتسبك فتقدم فقاتل حتى قتل ثم تقدم صلة فقاتل حتى قتل رحمة الله عليهما (وبهذا المشهد) قبر الشيخ أبي الحسن على المعروف بابن قادوس (وبه أيضا) قبر الشيخ سيف الدين كزيشن (وبه أيضا) قبر الشيخ أبي الفتح يحيى بن عمر بن محمد امام الجامع ومعه ولده ابو الذكر محمد وعليهما رخامة (وتحت محراب صلة) قبر الجلال بن البرهان بن حسن رئيس المؤذنين بجامع مصر (وعند باب المشهد) قبر الشيخ اسماعيل الموله كان رجلا صالحا (وبالمشهد) جماعة لا تعرف أسماؤهم (واذا) خرج الانسان من هذا المشهد وقصد التوجه الى سالم العفيف يجد قبر الشيخ أبي الحسن على بن صالح الاندلسي المعروف



بالكحال، قيل من كراماته ان من أصابه رمد وجاء الى قبره وقرأ شيئا من القرآن ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ويحسن ظنه ويمسح على عينيه من تراب القبر فانه ينفعه ذلك وقد جربه جماعة ووجدوا عليه الشفاء (وقيل) انه كان لا يضع ميلا في عين حتى يقرأ عليه ثلاث مرات سورة الاخلاص وأتاه رجل ذمي وقد عمى فقال له لو أسلمت رد الله عليك بصرك؟ قال والاسلام يرد نور الأبصار! قال نعم قال والله لا كذبتك أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فذهب وهو يبصر وعلى قبره مجدول كدان (والى جانبه) قبر رخام مكتوب عليه خزيمه بن عمار بن يزيد مات سنة خمسين ومائتين (وبالحومة) جماعة أشراف بالقبر الرخام الذى بلى هذا القبر من جهة الغرب (والى جانبه) من الجهة البحرية قبر الامشاطى المؤذن بجامع مصر كان عالما بعلم الميقات

\* (ذكر تربة سالم العفيف) \*

وهو بهذه التربة التى بها الامشاطى يفرق بينهما حائط كان مشهورا بالخير والصالح بحباب الدعوة (حكى) ان رجلا جاء اليه فى حياته وهو فلاق فقال له الشيخ ما الذى بك؟ فقال ضاع لى دفتر حساب وأنا عند رجل ظالم وقد دلونى عليك ان تدعوا لى عسى ان أجده، فقال له الشيخ امض الى سوق الحلويين واشتر رطل حلوى حتى أدعوك، فمضى الرجل الى الحلوانى وقال زن لى رطل حلوى فوزن له وأخذ ورقة ولفها بها وناولها إياه، فنظر الرجل الى الورقة فوجدها من دفتره فقال للحلوانى من أين لك هذه الورقة؟ فقال من ساعة اشتريت دفترنا فقال ائتني به فدفعه اليه فأعطاه الثمن الذى اشتراه به وأخذه وجاء به الى الشيخ وقال له يا سيدى وجدت الدفتر وقص عليه القصة وناولته الحلوى فقال له الشيخ خذ حلوتك لا حاجة لى بها انما قصدت قضاء حاجتك (وبالتربة) أيضا عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى الحسن على بن فضائل الطحان (ثم تخرج) من هذه التربة قاصدا تربة القمنى تجد قبراً عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد الدمشقى

( ذكر تربة الشيخ أبى بكر القمى )

أحد قضاة مصر وهو بهذه التربة ( وقيل ) اسمه عبد الملك قيل ان العلماء والزوار قديما كانوا يقفون عند قبر القمى ويجعلون صلاة أمامهم وسالما العفيف عن عيبتهم وأبا الحسن الصائغ عن شياهم ويدعون فيستجاب لهم يقال انه من السبعة الابدال ( وكان ) قد ولى القضاء فر فى بعض الطرق فوجد قرما قد عملوا فرحا وهم يضحكون ومر يقوم آخريين قد مات عندهم ميت وهم يكون فقال لأحكم بين هؤلاء أصحاب الجنازة وما رضوا بقضاء الله وأهل الفرح ما أمنوا مكر الله فضى وتركهم ولزم بيته ولم يخرج منه عشرين سنة وهو خامس السبعة المختارة الذين أشار القضاء بزيارتهم ( ثم تخرج ) من التربة قاصدا الى تربة المفضل بن فضالة تجد حوشا بغير سقف عليه به قبر الشيخ أبى الحسن المعروف بالخمى قيل كان واعظا وقيل إن الوحوش كانت تأتى الى قبره وتتبرك بترابه وهو من أكابر الصالحاء وقيل معه فى القبر ولده ( ومقابل تربته ) تربة المفضل بن فضالة وسيأتى الكلام عليه عند ذكر الشقة الثانية ان شاء الله تعالى ( ثم تمشى ) مستقبل القبلة بخطوات يسيرة تجد تربة قديمة لها قبة مكتوب عليها عبد الله بن تميم الدارى وهذا ليس بصحيح لأن تميم الدارى لم يعقب وانما العقب لأخيه من أبيه أبى هند ( وقيل ) إن هذه التربة تعرف بالداريين والألواح بهذه التربة تدل على انهم أشرف وهو الصحيح ، وبالقرافة جماعة من التميميين نذكرهم فى مواضعهم ان شاء الله سبحانه وتعالى ( والى جانب ) هذه التربة من الجهة البحرية قب قديمة البناء قال بعضهم إنها من المافر وليس كذلك وانما هى من الدفن القديم ولم تعرف أسماؤهم ( وبالجملة قبر الياسمى ) وهو قريب من قبر أبى عمر الكندى قيل كان من الصالحين وسمى بالياسمى لأنهم كانوا يجدون الياسمين على قبره فى بعض الاحيان ( والى جانبه ) من الجهة القبلية حوش به قبر رخام لم يكن بالجبانة أحسن منه هو قبر أبى القاسم اسماعيل المعروف بالاهوازى أصله من الأهواز قدم على الفاطميين فظنوا انه عين ابنى العباس فسجنوه سبع عشرة سنة ثم أخرجوه فأقام ثلاثة أيام

ومات فأوصى ان يدفن مع محمد بن الحسين بن الحسن المكي فأنزلوه عليه (وكان) محمد بن الحسين المكي عالماً عابداً زاهداً صاحب دعوة مستجابة بعث اليه كافر خالعة الامارة ومعهما مائة فارس فخرج اليهم وعليه عباءة وقال اذهبوا الى شأنكم فاني اشتريت هذه من الله بأربعين الف دينار ثم غلق الباب ودخل الى منزله فبعث اليه من الغد بمثل ذلك مرتين فخرج وأراهم الجنون وجعل يرميهم بالحجارة فذهبوا وتركوه وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة قيل انه كان ملك الالهواز (وكان) من القراء قرأ عليه جماعة من أهل مصر (ويلاصق) تربته من الجهة القبالية تربة بها حجر كبير لم يكن بالجبانة اكبر منه مكتوب عليه هذا قبر فاطمة العابدة الموصلية وبعض الناس يزعم انها بنت فتح الموصلية وليس كذلك ويقال ان من أراد الحج وطاف حول قبرها سبع مرات ينوي بذلك الحج فانه يحج من عامه ذلك ، وهذا ليس بصحيح بل فعله مكروه (ثم تأخذ) مشرقاً خطوات يسيرة تجد قبر أم أحمد المعروفة بخادمة رباط الخواص وكان هذا الرباط بالقرافة يجتمع فيه الأولياء (قيل) والى جانبها السيدة أم عبد العزيز مقدمة رباط الخواص (وقيل) ان معهم في الحومة قبر الربيع بن سليمان المؤدب المعروف بالمرادى وهو خادم الامام الشافعي وأقدم أصحابه صحبة وأشد هم محبة وقال الامام الشافعي أنت أنفعهم لي بعدى (وكانت وفاة الربيع المذكور سنة تسعين ومائتين قال القضاعى ان قبره غربى الخندق فى حجرة هناك مما يلى القضاعى (وقيل) انه عند الادفوى (وقيل) انه دفن فى مقبرة الشافعى ولعل هذا أقرب الاقاويل (والى جانب) هذه التربة تربة كبيرة مبنية بالحجر ولم يبق منها غير الحائط القبلى بها السيد الشريف أبو عبد الله الحسين بن أبى القاسم على نقيب النقباء بمصر المعروف بالزبيدى من ولد الحسين ابن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم والقبر المذكور تجاه المحراب ولم يبق لهذا الشريف بمصر عقب (والى جانبها) تربة الشريف أبى عبد الله بن الحسين بن مسلم من ولد الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (كان) من أهل الإصلاح والورع ويعرف بالخشاب وقبره تحت القبة المبنية باللبن شرقى تربة الزبيدى

المذكور يفصل بينهما الطريق لا غير ( وفي القبة ) معه مريم بنت حرب البراج .  
 واسمه ناصر بن المحسن بن عبد الله بن طاهر من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب .  
 رضى تعالى عنهم وهى ترجع الى الخشاب من قبل أمها فاطمة ( وفي حائطها ) القبلى .  
 محراب وعنده عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ عبد الجبار بن محمد المعروف بالنحاس .  
 توفى سنة أربع وخمسين وخمسمائة ( والى جانبه ) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو  
 اسحق ابراهيم بن نصر الكاتب توفى سنة ثلاث وستمائة ( والى جانبه ) من الحائط  
 الغربى رخامة فى بناء الحائط مكتوب فيها المرأة المباركة بنت أبى الكرم ( وبالحومة )  
 جماعة من الصالحين وهى معروفة باجابة الدعاء ( وبها تربة ) الشيخ الامام العالم  
 الفقيه أبى عبد الله محمد بن القاسم بن عبد المعطى توفى سنة ثمان وخمسمائة ( وقيل )  
 اسمه عبد القوى بن عبد المعطى ( ومعه ) فى التربة قبور جماعة من ذريته منها قبر مكتوب  
 عليه عبد الرحمن بن عبد المعطى وشهرته تغى عن الاطناب فى مناقبه ( وبحرى ) هذه التربة  
 قبر الشيخ على المعروف بيقدر وحكايته معروفة ( ومعه ) فى الحومة قبر القاضى شعيب  
 ( وقبلى هذه التربة ) خلف الحائط مقبرة أولاد بنت أبى سعيد الانصارى بهارخامة  
 مكتوب فيها هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أوجد الفقهاء أجل العلماء شرف الدين أبى  
 عبد الله محمد بن أبى الحسن على ، توفى فى شهر الله المحرم سنة خمس وتسعين وستمائة .  
 ( والى جانب ) هذه المقبرة قبر على الطريق المسلوكة مبنى على هيئة المسطبة عند  
 رأسه بناء على هيئة العمود قيل انه قبر عبد المعطى وهو معروف باجابة الدعاء

( ذكر الحومة التى بها قبر الشيخ عبد المعطى )

وهى حومة كثيرة الاعمدة وأولها من قبره وآخرها قبر الزعفرانى بها عمود الى  
 جانب الشيخ عبد المعطى مكتوب عليه الشيخ الفقيه الامام عبد الله بن فارس  
 المعروف باللخمى أخو الشيخ أبى الجود غياث بن فارس اللخمى وهو بشقة الجبل .  
 وهم مشايخ القراءة وهى بحرى عبد المعطى ( وبها تربة ) فيها عمودان مكتوب  
 على أحدهما أبو المجد عبد الله بن أبى القاسم الشهيد وعلى الآخر أبو القاسم المتصدر  
 فى مسجد الزبير وعلى باب التربة عمود مكتوب عليه أبو الحسن الهادى ( وبالحومة



أيضا ) عمود مكتوب عليه الفقيه أبو محمد عبد الباقي ( وبالحومة أيضا ) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عروة وهو قريب من المرأة الصالحة بنت أبي الحسن المقدم ذكرها ( وبالحومة أيضا ) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي بن خليفة الرزاز ( وبالحومة أيضا ) تربة بني كهمس بها قبر الشيخ الامام القاضي عبد الرحمن المعروف بابن كهمس وعنده جماعة من ذريته ( وبالتربة أيضا ) قبر السيدة العابدة الزاهدة فاطمة بنت الشيخ أبي العباس الطنجي ووالدها مدفون بجبانة مصر ( وكان ) هذا الشيخ مشهورا بالعلم والصلاح ( وعلى باب هذه ) التربة قبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد بن الحسين المعروف بالزعفراني صاحب الامام الشافعي قيل إنه وقف على قصاب فتركه ومضى فلما ولى انقطعت يده ولم يعد يقطع بها شيئا فعلم القصاب ان هذا ببركة الشيخ فسعى الى الشيخ وقال ياسيدي لا تؤاخذني بما وقع مني فاني نائب الى الله سبحانه وتعالى وادع الله أن يعافيني فدعا الله تعالى له فعادت يده كما كانت ( والى جانبه ) قبر ولده ( والى جانبهم ) من الجهة البحرية الشيخ الصالح المهمم الجزري كان من عباد الله الصالحين وله مناقب معروفة ( وقبل تربة ) الشيخ عبد المعطي قبر رجل من المباركين يعرف بالعريان

### ذكر ابتداء الشقة الثانية

أولها تربة المفضل بن فضالة وانتهأؤها قبر الشيخ أبي العباس الحراري ( وبهذه التربة ) ( ١ ) قبر الشيخ الامام العالم المحدث أبي معاذ المفضل بن فضالة حدث عن أبيه فضالة عن جده وأثنى عليه أحمد بن حنبل وهو معدود من أكابر التابعين ( ١ ) تربة المفضل بن فضالة هي باقية الان من مزارات هذه المنطقة وهي بالجهة البحرية الشرقية لجامع القرافة بينه وبين مسجد الفتح تعرف بسیدی الفضل بن فضیل ومكتوب عليها ما نصه :

هذا قبر العالم العلامة سيدي فضل بن الفضيل نفعنا الله به وبعلمه جده  
الشيخ حسن محمد خادم السيدة نفيسة سنة ١٢٩٠

بمصر قيل إن الجن كانوا يأتون إلى زيارته ويتبركون به ( وكان ) إذا أصاب أحدا جنون أقسموا عليه به فيندفع عنهم وينصرف توفى سنة احدى وثمانين ومائة ( وكان ) يصوم الدهر غير الأيام المنهية وأيام التشريق وكان ملبسه الصوف على جسده وأعلاه القطن والكتان ( قال ) بعضهم كان يقضى بالنهار بين الناس وأما الجن فيقضى بينهم بالليل وكان الجن يكلمونه في الطريق قيل إن هذا قبر المفضل بن فضالة وأبيه وجده ووالدته وأخيه وابنته وقيل يكنى بأبى معاوية ( وحكى صاحب مصباح الدياجى ) أنه كان للشيخ جار يهودى يكثر من سبه فى الليل والشيخ يسمعه من كوة فى منزله فقالت له ابنته أيسبك هذا اليهودى وأنت تسمعه؟ فقال لها انى سمعته من اول الليل فأردت ان اكلمه فى ذلك فلما نمت رأيت أن القيامة قد قامت واذا هو يسابقنى الى الجنة قال فلم يمت اليهودى حتى أسلم ( وكان ) الناس يأتون اليه ويسألونه الدعاء ( والى جانبه ) قبر القاضى عون ابن سليمان وقد دثرت قبورهم و ( ملاصق محرابه ) قبر القاضى أبى محمد الزهرى قيل انه لما مرض اوصى ان يدفن الى جانب القاضى المفضل لتشمله بركته ويقال انه القبر الحجر الذى هو خلف الحائط القبلى ملاصقا لها ( والى جانبه ) قبر ام عبد الرحمن زوجة القاضى المفضل وهو الآن دائر لا يعرف ( وبالتربة ) رخامة مكتوب عليها المفضل ( وبالتربة ايضا ) قبر محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الدار وهو القبر البحرى من المفضل بن فضالة وليس عليه سقف ( حكى ) عنه انه بنى دارا حسنة وأتقن بناءها فلما فرغ جلس على بابها فدخل عليه ذى النون فقال له أيها المفرور اللاهى عن دار البقاء والسرور كيف لا تعمر دار مولاك فى دار الأمان دار لا يضيق فيها المديان ولا ينتزع منها السكان ولا يزعمها حوادث الزمان ولا تحتاج الى بناء وطيان ويجمع لهذه الدار حدود أربعة ( الحد الأول ) ينتهى الى منازل الراجين ( والحد الثانى ) ينتهى الى منازل الخائفين المحزونين ( والحد الثالث ) ينتهى الى منازل المحبين ( والحد الرابع ) ينتهى الى منازل الصابرين ( ويشرع الى هذه الدار ) شارع الى خيام مضروبة وقياب منصوبة على شاطئ أنهار الجنة فى ميادين قد شرفت

وغرف قد زخرفت فيها سرر قد نصبت على فرش قد نصبت فيها أنهار وكتبان من المسك والزعفران قد عانقوا خيرات حسان وترجمة كتابتها هذا ما اشترى العبد المحزون من الرب الغفور اشترى منه هذه الدار بالتفكر من ذل المعصية الى عز الطاعة فما على المشتري فيما اشترى من درك سوى نقض العهود والغفلة عن المعبود وشهد على ذلك البنيان وما نطق في محكم القرآن قال الملك الديان « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة » فلما سمع هذا الكلام أثر ذلك في قلبه وباع هذه الدار وتصدق بثمنها على الفقراء والمحتاجين طلبا للدار التي وصفها له ذو النون وكتب كتابا وأوصى ان يجعل على صدره في لحده ففعلوا ذلك ثم بعد مدة فتحوا قبره فوجدوا مكتوبا في الكتاب قد وفيما ماض من عبدا وذو النون ( والى جانب ) قبره جماعة من مشايخ القصارين ( ومن ظاهر التربة ) من الجهة الغربية تحت الشباك قبران دائران ( فالاول ) منهما قبر الشيخ يحيى بن علي بن الحسن المعروف بالخشاب أحد مشايخ القراءات كان فاضلا في علم القراءات بمصر وجمع الى ذلك الحديث وحدث عن جماعة من العلماء وقرأ عليه جماعة من الاعيان وانتفعوا به ( حكى ) عنه انه كان اذا قرأ القرآن تضطرب كل شعرة في جسده من شدة خوفه، وكانت وفاته سنة أربع وخمسمائة ومعه في القبر زوجته ( وأما القبر الثاني ) فهو قبر الشيخ الصالح سفيان النيدى ( حكى ) عنه انه كان يصنع قدرتي نيدة في كل يوم فكان يتصدق باحدهما ويبيع الاخرى فيقتات منها ويجعل الله له في ذلك البركة حين يبيعها فهو من أرباب الاسباب ( وبالحومة ) رجل من بني بكر المصرى ( ثم تمشى ) مستقبل القبلة خطوات يسيرة الى تربة الشيخ أبي محمد عبدالعزيز بن احمد بن جعفر الخوارزمي، كان الافضل أمير الجيوش يأتي الى زيارته ماشيا والدعاء عنده مستجاب، وجرب تراب قبره لرد اللوكة، وكانت وفاته سنة احدى وأربعمائة ( ومعه في التربة ) قبر الشيخ الامام العالم حرمة صاحب التاريخ وقيل انه حرمة بن يحيى بن سعيد التجيبي صاحب الامام الشافعي ( ثم تخرج ) من التربة وتستقبل القبلة تجد قبراً عليه لوح رخام قيل هو صاحب القنديل يعني

الذى كان يرى على قبره فى الليالى المظلمة قنديل وقيل هو مجد الدرعى وقيل هو أبو العباس أحمد العباسى وهو الصواب ( ثم تمشى مستقبل القبلة ) تجد قبر السكرى المعروف بالزفتاوى يقال انه من أهل الكرم وفعل الخير وقد اشتهر عنه ذلك ومما اتفق له ان السلطان طرح سكرًا على السكرين فلم يجدوا ثمنه فأخذه على ذمته وأعطى ثمنه وجعل فى الحواصل فاتفق ان السكر طلب فبيع جميع ما كان عنده من السكر وجمع المال وأحضر السكرين ثم قال لهم: اعلموا أن هذا المال الذى وزنته فى ثمن السكر اقترضته لكم، وها قد فتح الله بهذا المال فأخذ رأس المال ثم قسم الربح بينهم بالسوية، وقيل انه كان يتصدق فى كل جمعة بطرحه سكر يعملها لنفسه وكانت الطرحه التى يعملها لأجل الصدقة يزيد على غيرها فيتعجب الصناع من ذلك وكان على قبره لوح رخام مكتوب عليه ابراهيم بن محمد بن الحسين الزفتاوى المعروف بالسهمسار وهذا أحد سماسرة الخير وقبره معروف فى طرف مقبرة القضاعى ( ذكر مقبرة القضاعى )

هى مقبرة قديمة ( بهذه المقبرة ) قبر الفقيه الشيخ الامام العالم العلامة أبى عبد الله محمد بن جابار الصوفى كان من أكابر الفقهاء وأجل العلماء وشيخ الفقهاء والصوفية وكان يقول ليس الصوفى بصوفى حتى يتقن العلم ( وكان ) يقول التصوف والجهل لا يجتمعان، وكان كل من فى حلقة يفتى ويقرأ العلم حتى الرجل الذى كان على باب زاوية، اذا جاء أحد بفتوى الى الشيخ يأخذها الخادم منه ويدخل بها فان وجد الشيخ كتب وان لم يجده كتب هو على الفتوى، قال المسيحى لما مات ابن جابار تبعته الصوفية والعلماء وحملوه على أعناقهم ثم صلوا عليه بمصلى خولان وكان لجنائزه يوم مشهود ودفن بالنقعة وقبره بها مشهور تحت مسجد القضاعى وكانت وفاته سنة اثنتين وستين وثلثمائة ( والى جانب ) قبره قبر الشيخ أبى القاسم بن الحسن الناسخ المعروف بالحنفى توفى سنة أربع عشرة وثلثمائة ( والى جانبه قبر ) الامام العالم الفقيه المؤرخ أبى عمر الكندى ومقبرة بنى كندة بالنقعة ولم يخرج عن المقبرة غيره ( والى جانبه ) من الجهة الغربية قبر الشيخ



أبى عبد الله محمد التكرورى المالكي كان يصحب ابن جابر ( وكان ) يتكلم في أصول الفقه على مذهبه ومذهب الشافعى ( وكان ) فقيها فصيحا وكان أمير مصر يسعى اليه ويسأله الدعاء وكان قد أصيبت عينه فسأل الله تعالى أن يردها اليه فعاد اليه بصره كما كان ، وأرسل اليه كافور الأخشيدي مائة دينار فأظهر لرسوله الجنون فعاد الرسول الى كافور وقال : أترسلنى الى رجل مجنون فقال كافور ليس هو مجنوننا إنما هو رجل يقوم الليل ويصوم النهار ، ثم أخذ كافور الرسول وطاف به في الليل على جماعة من الصالحين ثم أتى به الى ابن جابر وطلبا التكرورى فلم يجداه ، فخرجا واذا رجل يصلى فنظرا اليه فاذا هو التكرورى فتبعاه حتى أتيا الى درب فوجداه مغلقا فقال له كافور ما هذه عادتى منك تغلق فى وجهى الباب!! واذا بالباب فتح ، وخرج الشيخ وخرجنا خلفه حتى أتينا المقبرة ثم قام يصلى ثم انصرف فاذا وحش قد جاء وتمرغ موضع صلاته ، قيل هو التكرورى الذى تنسب اليه بولاق وقيل شيخه ، واسم البولاقى (١) محمد بن يوسف ( وكان ) إماما عالما وقد أفرد له ابن أسعد الجوانى جزءا من مناقبه ( منها ) أن امرأة خرجت بولدها الى البحر فجاء السودان فى مركب وأخذوا الصبي وجعلوه فى المركب ومضوا به فى البحر فتعلقت المرأة بالشيخ وهو خارج من معبده وأخبرت أن السودان أخذوا ولدها وأنهم فى تلك السفينة فقصد الشيخ الى جهة البحر ثم قال يارب اسكن ، فسكن بقدرة الله سبحانه وتعالى ثم نادى أصحاب السفينة ردوا الصبي الى أمه ، فأبوا ومضوا فقال يا سفينة قفى ، فوقفت ثم مشى على الماء وأخذ الصبي من السفينة وأحضره الى أمه . قيل وكان رجلا دباغا فجاء اليه عقص فبعث

(١) قبر التكرورى هذا معروف الى عصرنا هذا ببولاق التكرورى فى داخل حديقة وزارة الأشغال وعليه قبة ومذكرة تاريخية وهو تلميذ التكرورى المذكور صاحب ابن جابر - وكان هذا الحى المدفون به يعرف سابقا بمنية بولاق ثم عرف به لاقامته فيه وقد أدرك العزيز بن المعز الفاطمى ومات فى أيامه وتجدد

قبره فى أوائل القرن الثامن الهجرى

الخليفة فأخذه فدخل عليه خادمه وقال قد أخذوا العفص فهل تأذن لى أن أذهب الى القائد فأخذه فقال له اجلس فهم يردونه عليك ، فلما أخذوه وجدوه حجارة فعلموا ان هذا من بركة الشيخ فردوه اليه فاذا هو عفص ( وهناك ) قبر الشيخ الزاهد العالم أبى الحسن بن القضاعى كان من أكابر مشايخ مصر صاحب الشيخ أبا الحسن الدينورى وغيره، كان يقول والله ما أدبى أبواى قط وما احتجت الى تأديبهم وانما أنا مؤدب من الله ( وقال ) رحمه الله تعالى قال لى الشيخ أبو الحسن الدينورى ذات يوم امض معى الى الحمام فقلت حتى أستأذن والدتى فضيت اليها واستأذنتها فقالت امض مع الشيخ وقم فى خدمته فدخلت معه الحمام فلم أزل قائما على قدمى حتى قال لى الشيخ اجلس ، فقلت ان أمى لم تأمرنى بالجلوس فما جالست حتى خرج من الحمام ( وقال ) رأيت ليلة من الليالى كأن القبور مفتحة ورجل موكل بها فقلت له كيف حال هؤلاء فى قبورهم ؟ فقال نادمين أيديهم على خدودهم وجعل يده تحت خده ( وقال ) أيضا كنا بكهف السودان عشية عرفة وقد اجتمعنا للدعاء وقد طابت النفوس وخشعت القلوب واذا بشاب حسن الثياب والوجه على فرس حسن الشكل فجعل يلعب تحت المكان فلما رآه الجماعة شغلوا به عن الدعاء والذكر والخشوع فقلت لأصحابه انى أخاف أن يكون هذا ابليس جاءكم ليقطع عليكم عبادة الله، فوالله ما استتممت كلامى حتى غاص فى الارض بفرسه، ولما تخلف بعد الدينورى ظهرت له كرامات كثيرة (من جملةها) أن بعض المظلومين دخل عليه وهى يصلى فقال له أجرنى من صاحب الشرطة فانه خلفى فسلم الشيخ والتفت من ورائه الى الباب وأشار اليه بيده فصار سورا واحدا فلما أتى صاحب الشرطة فلم ير بابا فرجع فلما ذهب أشار الشيخ بيده فعاد كما كان الباب فخرج الرجل ومضى الى حال سبيله ( والى جانب قبره ) قبر الرجل الصالح المعروف بالرملى ( والى جانبه ) قبر مكتوب عليه عتبة بن الغلام ( وقيل ) انه قبر عتبة الواعظ بجامع مصر كان قبل أن يدخل المعز الديار المصرية واسمه محمد بن عبد الله بن مسعود وهو الذى غسل القضاعى

( وكانت ) وفاته سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ( والى جانب قبره ) قبر الرجل الصالح المعروف بميمون الخايمى كان ينسج الخام بيده فاذا انقطع خيط علم عليه نقطة حمراء فاذا ذهب به الى السوق قال للسمسار ناد تحت كل نقطة عيب وهو معدود من طبقات أرباب الأسباب ( والى جانب قبره ) دينار العابد الذى ذكره صاحب الحلية والصفوة وغيرهما، وهذا كان من أكبر العباد والزهاد وقد اشتهر عنه أنه كان اذا قدم إليه طعام فيه شبهة فىرى فيه ثعبانا يكاد أن ينهشه فيتركه ولم يأكل منه شيئا وهذه الجهة الشرقية من هذه المقبرة ( وأما الجهة البحرية ) فإن بها قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله المعروف بابن الوشا كان حسن الهيئة كثير الحفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بترية بالنقعة عند دينار العابد والترية تعرف بترية أولاد الوشا والدعاء عندهم محباب ولم يعرف من هذه المقبرة أحد فاتها قديمة وليس لها شاهد ( وفى طريق هذه المقبرة قبر مكتوب عليه الحسن ابن عبد الله الرياشى أحد علماء مصر ( وقيل ) ان اسمه أحمد بن على بن أحمد الرياشى وتلك المقبرة تعرف بمقبرة الرياشيين وبها جماعة من أولاد اللواز وهى الآن دائرة لكن الدعاء بها محباب ( وغربى ) مسجد القضاء قبر الشيخ أبى منصور إمام المسجد المذكور وقيل أبو الحسن ( وبالجهة القبالية خلف الحائط القبلى قبة حسنة البناء بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن يحيى الخولانى ) وقيل انه قبر الوزير الفائز وليس بصحيح وانما هو رجل من بنى خولان و ( الى جانبه قبر على مسطبة هو قبر محمد بن عبد الله بن الحسين البراز ) كان من أكابر الصالحاء و ( كان ) اذا فتح حانوته فاذا اشترى منه أحد وجاء له آخر بعده ليشتري منه يقول له اشتر من جارى وله دار بمصر ( ومن ) كراماته أن رجلا قال كنت فقيرا لا أملك شيئا فجئت الى قبر هذا الرجل فزرتة ثم قلت يا صاحب هذا القبر انك لم تسم بزازا سدى ، وأنا أشتهى عليك ما ألبسه فانى فقير ولا شيء لى وقد تعريت ثم عدت الى بيتى ، فلما كان الغد جاءتنى والدتى ومعها قميص وسراويل وقالت مضيت الى أصحاب لى فقالوا ألك واد؟ قلت نعم، قالوا فادفعى هذا له فقلت لها

صدق الله ورسوله ثم قلت: في نفسي كساء أرقد فيه، فلما أصبحت مضيت إلى قبره وزرته وحدثته حديث والدتي وقلت يا شيخ جزاك الله عنى خيرا، بقيت أشتهى كساء أرقد فيه ثم دعوت الله عنده ثم رجعت فينما أنا في الطريق وإذا بانسان ناولني كساء فأخذته وحمدت الله تعالى وشكرته ولم أنقطع عن زيارته (وقيل) انه البراز الذي ذكره الشيخ أبو الفرج بن الجوزي قال: كان رجل براز مرت به امرأة فأعجبته فقال لها ألك زوج؟ فقالت لا فقال هل لك أن أتزوجك ولا آتيك إلا نهارا؟ قالت نعم، فتزوجها ولم يعلم زوجته فأقامت معه سنة فقالت زوجته لجارتها ان سيدى كان يأتينا نهارا وله مدة لم يفعل ذلك فاذهبي اليه وانظري اذا قام من الخانوت أين يذهب، فذهبت الجارية وجلست في مكان لا يراها سيدها فلما قام تبعته الى أن أتى الى دار ودخلها فاستخبرت الجارية من الجيران، فقالوا لها انها داره وله بها امرأة فعادت الى سيدتها فأخبرتها، فأقامت معه سنين ولم تقل له تزوجت قط، فلما توفي وأخذت ما خصها من ميراثه قسمته نصفين وقالت للجارية اذهبي بهذا المال الى بيت سيدك وقولى لها أحسن الله عزاءك في بعلك فانه مات، فأنت الجارية الى المرأة وطرقت الباب فخرجت المرأة اليها وقالت من أنت؟ فقصت عليها القصة فقالت لها خذى المال واذهي الى سيدتك فان الرجل طلقني ولم أستحق من ميراثه شيئا، فأخذت الجارية المال وعادت الى سيدتها فأخبرتها بما قالت وهذه الحكاية من أغرب الحكايات (وعربي هذا القبر لوح رخام في حوش صغير مكتوب عليه عاتكة بنت كهس والى جانبها من الجهة البحرية حوش مبنى بالحجر الفص فيه أبو طعمة من كبار التابعين) قيل إنه أول من أقرأ أهل مصر القرآن وهذه التربة قد دثرت ولا تعرف الآن (والى جانب قبر البراز قبر أبي الحسن على القرافي) كان شيخ وقته في التصوف وكان مذهبه الزهد في الدنيا، أدرك جماعة من العلماء والمحدثين وحدث عنهم وأدرك أبا الحسن الدينوري (والى جانب قبره قبر الفقيه العالم أبي العباس أحمد بن بنت الشافعي) يعرف بأبي الطيب صاحب أبا بكر الزقاق وغيره من مشايخ القوم (وكان) يقول الصلاة



تبلغك صدق المحبة والطريق والصوم يبلغك باب الملك (وقيل) انه سأل الله تعالى أن تصيبه الحمى لما فيها من الأجر ، توفي سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة وصلى عليه صاحبه ابن الحداد ( والى جانبه من الشرق مسطبة بها قبر الفقيه ابن مهيّب ) كان فقيها على مذهب الشافعي ( ويلاصقه تربة خلف ابن رستم الضرير المعروف بمصلي التراويح ) مات شهيدا قتله الحاكم بأمر الله الفاطمي وسبب ذلك أنه أمر بقطع الكروم من الجزيرة وأن يترك بيع الفقاع وأن تجعل الأجراس في أعناق النصاري والقرامى (١) في أعناق اليهود وجعل لليهود والنصارى حمامات على حدة وأن لا يدخلوا حمامات المسلمين ومنع من أكل الباذنجان والملوخية وأن يؤذن بحى على خير العمل ومنع من صلاة التراويح فلم يستطع أحد أن يصليها فدخل ابن رستم هذا فصلاها فقتل رحمة الله عليه ( ويلاصق قبره قبر ضياء الدين ابن بنت الشاطبي ) كان من أكابر العلماء وأجل الفقهاء ( وقبره الآن قريب من تربة أبي الفضل بن الجوهري الواعظ كان من أكابر مشايخ المصريين وهو من أهل العلم من بيت (٢) علم وعدالة كان يعظ الناس في جامع مصر أقام على ذلك سنين وسمع الأحاديث الكثيرة توفي سنة ثمانين وأربعمائة ( وقبره بجانب قبر والده أبي عبد الله الحسين ) يقال انه جاءه رجل مبتلى فقال له ادع الله لي فقال له أنا أدلك على من يدعو لك امض الى بيت المقدس وانتظر حتى اذا فرغوا من الصلاة وخرجوا تعلق بالعاشر منهم وسله الدعاء فمضى الى بيت المقدس وبات فيه ثم أمسك بالعاشر وسأله الدعاء فدعا له فبرىء من ساعته وقال له من ذلك على ؟ فقال أبو الفضل الجوهري فقال والله هو الاول غمزة بغمزة . ( وقيل ) انه مع ولده في قبره ( وكانت ) وفاته بأيلة منصرفا من الحج سنة ثمانين وثلثمائة وحمل الى مصر وهو مع ولده ( ومعهما

(١) في المصباح : القرام مثل كتاب الستر الرقيق وبعضهم يزيد فيه رقم و نقوش

(٢) من هذا البيت سيدى بشر المدفون بالحى المعروف به باسكندرية ترجمه الحافظ

السلفى في معجم شيوخه انظر مجلة هدى الاسلام السنة الثالثة ففيها بحث لناعنه

في القبر ولده أبو البركات بن أبي الفضل الجوهري ( مات سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وعاش بعد أبيه إحدى وخمسين سنة ، وبلغ في الزهد درجة أبيه ) وفي القبر أيضا أم أبي الفضل الجوهري وإلى جانب القبر المذكور قبر أم أبي البركات زوجة الشيخ أبي الفضل ( قيل إن أمير مصر وقف على بابها حتى حميت الشمس عليه فلم تكلمه فلما انصرف قالت الحمد لله الذي لم يرني وجه ظالم ) وبهذه التربة قبر الشيخ الصالح أبي العباس أحمد المعروف بالمناجي ( حكى عنه أنه كان يحطّط في كل يوم حزمة حطب فيبيعها وينفق ثمنها على الفقراء وكانت له حالة عظيمة ) ( قيل ) أن انسانا رمى صرة فيها نفقة بين يديه وقال له يا سيدي خذ هذه الصرة من تحت رجلك فقال والله يا وادي انني مستغن عنها ولا أمسكها بيدي ، ان الله تعالى قد همى عباده من الدنيا وقد أغنانى بهذه الحزمة الحطب التي على رأسي ، إن من عباد الله من يقول لهذه الحزمة الحطب صيرى ذهباً فتصير ذهباً فصارت في الحال ذهباً ، ثم قال الشيخ إنما ضربت بك مثلاً صيرى كما كنت فعادت كما كانت . ( وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي العباس أحمد المعروف بالخيّاط ويعرف أيضا بالمدلي ) كان مقبياً بمصر في المسجد ثلاثين سنة وكان قوته وكسوته من خياطته ، ما طلب من أحد شربة ماء قط وكان زاهداً ولم ينقل عنه أنه اغتاب احداً قط وكان سليم القلب كثير الاجتهاد في طاعة الله تعالى مع ملازمته الصوم وكان لا يفتر لسانه عن تلاوة القرآن وكان فقيهاً على مذهب الشافعي وكان يلبس الخشن وربما وقع له مكاشفات اخبر عنها في المستقبل وكان صادقاً مقبولا عند الناس يستسقى به الغيث ويثبرك بدعائه ( حكى ) خادمه قال توليت خدمة الشيخ في مرضه فقال لي حضرت الملائكة عندي وقالوا لي تموت ليلة الأحد فكان كما قال وذلك في سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة ( وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي الفضل السائح ) قيل انه لقي رجلاً قاطع طريق على فرس فقال له اقلع القماش فقلع ثيابه وبقي السراويل فقال له اقلع السراويل قال فخلعه ورمى به وقال خذنه وامض في

في اليم فأخذه فهرب الفرس حتى أدخله في اليم وخاف على نفسه الهلاك وقال في نفسه ما أوتيت هذا إلا من قبل الذي أخذت قماشه فعقد مع الله تعالى توبة خالصة فرجع الفرس وطلع سالما فجاء إلى القرافة وطلب الشيخ فوجده فلما رآه الشيخ قال له اترك القماش وامنض الى حال سبيلك فقد دعونا لك بالتوبة (و بالتربة أيضا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم فخر الدين علي بن القفصى المدرس) كان عالما فاضلا ولما قربت وفاته أوصى أن يدفن بهذه التربة لتناله بركة الشيخ أبي الفضل بن الجوهري (و بالتربة أيضا قبور تعرف بقبور أبي سابور) و بالتربة أيضا حوش العامريين) وهو الحوش الغربي من قبر أبي الشيخ الجوهري وأجلهم بشير بن أبي أرطاة العامري شهد فتح مصر واختط بها، وخطته بها معروفة (قال القضاعي) وإلى بابه كانت تهرع المساكين بمصر وكان كثير الصدقة وخطته بها معروفة (و بالحوش المذكور) رجل من التابعين اسمه عبد الرحمن بن جبير العامري مولى نافع بن عبد الله بن عمرو القرشي العامري وكان بالتربة المذكورة ألواح رخام لكن فقدت ولم يبق لها أثر (و بالمقبرة أبو عبد الرحمن العامري) كان من أكابر التابعين بمصر وكان كثير الزهد وروى الحديث (وعلى باب هذه التربة قبر أبي البركات البرازي) وبالقرب منه قبر ضياء الدين بن بنت الشاطبي. وقد سلف ذكره ثم تخرج من باب هذه التربة وتمشي مستقبل القبلة تجدد على يسارك حوش أولاد ابن خروبة وهو ما بين مصلى التراويح وحوش ابن غلبون وهو غربي قبر النيسابوري (ثم تجدد على يمينك قبة مخروقة السقف يقال ان بها عبد الله بن الزبير) وقيل محمد ابن أحمد ابن أخت الزبير بن العوام وقيل عروة بن الزبير وهذا كله ليس بصحيح فان عبد الله بن الزبير قتله الحجاج وصلبه بمكة ودفن بها ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أن أحدا من ذرية الزبير بن العوام مات بمصر مع أن الزبير بن العوام دخل الى مصر واختط بها دارا قيل ان داره التي كان بها السلم الذي تساق عليه الصحابة يوم فتح مصر ودخل قصر الشمع وقتل في وقعة الجمل (وقال علي) رضى الله تبارك

وتعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «بشروا قاتل الزبير بالنار» وقيل انه ابن بنت الزبير وهذا القول ضعيف، وقيل من ذريته وقيل ان هذا قبر أحد العبادلة السبعة (وقال بعضهم): بمصر مزار كتب عليه العوام أولاد طليحة والزبير وليس بصحيح ولكن هذا القبر يزار بحسن النية وإن لم يعرف له اسم (وبحري السيدة سكيئة بمقبرة الصديين مجدول مكتوب عليه عبد الله بن الزبير) وهذا غلط (وعلى باب هذه القبة قبر المرأة الصالحة أم محمد بنت الحسين بن عبد الكريم الماشطة وإلى جانب هذه القبة من الجهة القبليّة حوش ابن غلبون به الشيخ الامام الفقيه أبو الطيب ابن غلبون) من أكابر المحدثين روى بسنده قال لما أمر الوليد ببناء مسجد دمشق وجدوا في الحائط القبلي لوحا من حجر فيه كتابة نقش فأنى به إلى الوليد فبعث به إلى الروم وسألهم ما فيه فلم يعرفوا، فدل على وهب بن منبه فبعث إليه فلما قدم أحضر إليه اللوح فاذا هو من بناء هود النبي عليه السلام فلما نظر اليه وهب حرك رأسه وقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم ابن آدم لو رأيت ما بقي من أجلك، لزهدت ما ترجو من طول أملك، وانما يلقاك ندمك لو قد زلت بك قدمك، وأسلمك أهلك وحشمك، وانصرف عنك الحبيب، وودعك القريب، وصرت تدعى فلا تحيب، فلا أنت إلى أهلك عائد، ولا إلى علمك زائد فاعمل لنفسك قبل القيامة، وقبل الحسرة والندامة، وقبل أن يحضر أجلك، وينزع ملك الموت منك روحك، فلا ينفعك مال جمعه، ولا ولد ولدته، ولا أخ تركته وتصير إلى منزل مضيق ولا تجد أخا، ولا صديق، فاغتنم الحياة قبل الموت والزاد قبل الفوت، والقوة قبل الضعف والصحة قبل السقم قبل أن تؤخذ بالزلل، وبحال بينك وبين العمل. وكتب هذا في زمن سليمان بن داود عليهما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان أبو الطيب يقول من خلا بالله أظهره الله لعيون الناس ومن خلاله أخفاه عن عيون الناس وكانت وفاة أبي الطيب بن غلبون سنة سبع وثمانين وثلثمائة (وبالتربة أيضا أبو الحسن بن طاهر بن غلبون) صاحب التذكرة والتكملة والقراءة انتهت إليه الرياسة في زمنه (حكى عنه) أنه كان لا يجيز من قرأ



عليه في أول عمره فجاءه رجل من الغرب يقال له جعفر بن حميد المكناسي وقرأ عليه القرآن وجمع بالسبع فسأله أن يكتب له اجازة فأبى فقال له انى لم أقدم من الغرب الا لاقرأ عليك فلم لا تجزنى؟ فقال يا بني انى أخاف أن يقع منك غلطة في كتاب الله تعالى أو سهوة فذهب وتركه فلما كان تلك الليلة رأى في منامه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول له: أجزه ثم أجز من قرأ عليك، فلما أصبح أرسل خلفه وقال له بالله عليك ما الذى تعمل من العمل؟ فقال له أقرأ فى كل ليلة ختمة وأجعل ثوابها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأجازه الشيخ (قال الشاطبي) لم يكن فى زمن ابن غالبون اعلم منه بكتاب الله تعالى (والى جانبه قبر اخيه وقبر ابنته المعروفة بعروسة الصحراء) وقبرها زخام عليه أربع رمايين ماتت بكرا فى ليلة عرسها والسبب فى ذلك أن ابن عمها تزوج بها وزفت اليه فلما دخل عليها وكشف الغطاء عن وجهها رأت ابن عمها ولم تره ولا غيره من الرجال قبل ذلك غير أبيها فاستحيت منه حياء عظيما فعمت فى ذلك الوقت بالعرق ثم قالت اللهم لا تهتكنى على يد أحد فاستجاب الله تعالى دعاءها وماتت من ساعتها فظهر هذا السر على قبرها حتى ان الانسان اذا وضع يده على الرمايين فى زمن الشتاء يجدها عرقانة والتربة معروفة باجابة الدعاء (وتمشى على الطريق مستقبل القبلة تجد على يمينك قبرا دائرا يقال انه قبر أخى المقوقس الذى أسلم على يد عمرو بن العاص) وهو الذى هندس معهم الجامع العتيق وأمرهم أن يتخذوا كنيستهم العظمى جامعا (والى جانبه تربة لطيفة بها قبر أحمد بن محمد مهندس المقياس والى جانبه قبر أبى جعفر النيسابورى والى جانبهم قبر مبشر الخير ومعهم فى الحومة قبر المؤذن بالجامع العتيق (ومن شرقيهم قبور الشماخين) \* قيل انهم كانوا اذا مشوا فى الظلام يرى بين أيديهم شمع موقود لا يعرف من أين يأتى فاذا وصلوا الى مواضعهم لا يوجد الشمع (والى جانبهم قبور مكتوب عليها رقائين الضروس) قيل ان الانسان كان اذا وجعه ضرسه يرقونه فيسكن الوجع باذن الله تعالى (والى جانبهم قبر ابن الامام) قيل اسمه أبو بكر بن فورك وقيل اسمه على ابن الامام (قيل) انه كان من أكابر العلماء وطلب للقضاء فاخفى سنين (والى جانبه قبر ابن كهس)

الجوهري) ذكره القضاعي في كتاب الخطوط وهو الآن معروف بقارى سورة يس (قيل) انه كان يكثر من قراءة سورة يس ليلا ونهارا حتى كان آخر قراءته منها عند موته (ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون) ولما مات رآه ولده في المنام وهو يقول يا بنى أكثر من قراءة سورة يس فان لها لسانا تشفع به عند الله (وقيل) كانت وفاته عند قوله تعالى: (انى اذا لفى ضلال مبين) فلما مات تأسف عليه ولده وقال والله ما أعهد ابى الا يقرأ القرآن ويفعل الخير والصدقة ولا ادرى كيف وقف عند هذا الوقف ، فرآه تلك الليلة على هيئة حسنة فقال له يا ابت ما فعل الله بك؟ قال يا بنى لما وضعتونى فى القبر وانصرفتم عنى جاءنى ملكان فأقعدانى وسألانى وقالانى من ربك؟ فما شعرت بنفسى الا وانا اتلو: (انى آمنت بربكم فاسمعون قىل ادخل الجنة قال يا ليت قومى يعلمون بما غفر لى ربى وجعلنى من المكرمين) (والى جانبه من الجهة القبلىة قبر قال بعضهم هو صاحب البردة) يعنى بردة النبي صلى الله عليه وسلم (وحكى) أن قوما شكوا فى ذلك وأنهم حفروا قبره فوجدوه ملفوفا فى بردة لم يأكلها التراب فردوا عليه الدفن وزعموا أنها بردة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأن بردة النبي صلى الله عليه وسلم فى أيدى بنى العباس الى الآن ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أنه ذكر صاحب البردة لا من الصحابة ولا من التابعين وآثاره صلى الله عليه وسلم معروفة بمصر ويحتمل أن تكون هذه البردة بردة رجل من الصالحين (والى جانبهم قبر القاضى أبى سعيد) كان حسن السيرة فى قضائه بمصر (والى جانبه قبر دائر به مقبل الحبشى) كان رجلا صالحا قيل إنه مات فى مجلس أبى الفضل الجوهري (وبالقرب منهم من الجهة القبلىة قبة بها قبر عبد العزيز بن مروان) أمير مصر قيل لم يدخل الى مصر أمير من الأمراء أكرم منه وهو معدود فى طبقة التابعين (وعند باب القبة قبر الرجل الصالح أبى الفضل محمد العصافيرى) وسبب شهرته بذلك أنه لما حمل على النعش أتت عصافير خضر الى النعش وصارت ترفرف عليه الى قبره (وقيل) انه كان يعمل بثلاثة دراهم فيتصدق بدرهمين منها ويشتري بالدرهم الآخر عصافير

ويعتقها حتى قيل انه أعتق عصفورا ثلاثين مرة ( وقيل ) ان عصفورا نزل معه الى قبره فراه ميتا في اللحد ( وقيل ) ان العصفور لما نزل معه في القبر غاب ساعة ثم صعد من القبر واذا قائل يقول قد أعتقناه ، والموضع معروف بمسجد العصافير ( وعند باب التربة قبر عليه عمود مكتوب عليه أبو الحجاج يوسف الامام ) قيل ان الغاسل أراد أن يكفنه في كفن فرأى من نزع منه ثم جىء اليه بكفن آخر فكفن فيه وهو بين العصافير وصاحب الوديعه ( وأما التربة المعروفة بابن حليلة السعدية ) فانها غربى قبعة عبد العزيز بن مروان وهو قبر حجر عليه رخامة مكتوب عليها ابن حليلة السعدية اخو النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاة وهذا لا يصح فان رضيع النبي صلى الله عليه وسلم ليس هو بمصر أصلا بل ولا دخل مصر ( وبالتربة أيضا قبر كبير على هيئة المسطبة قيل ان به أولاد أبى بكر الصديق ) وقيل إنهم من البكرين ( وقيل ) ان محمد بن أبى بكر خلف ولدا بمصر اسمه عبدالله وقبره بالنقعة ولعل هذا هو الصحيح ( ومقابل هذه التربة قبر رخام به أسامة الملاح ) يقال انه من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى ( وبالخومة قبر صاحب العشارى ) وبحرى هذه التربة قبور عليها مجاديل كدان يقال انها قبور ( بنى أسامة الملاحين ) والملاح فى لغة أهل العراق النوى ( ثم تمشى فى الطريق المسلك مستقبلا القبلة خطوات يسيرة تجد مسجد الانبارى تحت حائطه من الجهة البحرية قبر الشيخ الصالح أبى عبدالله محمد بن ابراهيم المعروف بصاحب الوديعه ) وسبب اشتهاره بذلك أن رجلا أودع عنده مالا ثم جاءه آخر ليأخذ المال عنده وديعة فقال له أعندك مال وديعة؟ قال نعم ، قال لم لأتيت به الى؟ قال لو أراد صاحب المال أن يودع عندك شيئا ما أودعه عندى ، قال صدقت امض الى حال سبيلك ( وبين قبر صاحب الوديعه؟ وقبر العصافيرى قبور مشايخ القصارين وقبور جماعة من رؤساء البحر الملح وقبر الشيخ الصالح أبى الحسن المعروف بالجلاد ) قيل إنه اشترى سوطا وأعطاه لأمه وقال لها إذا أنا نمت اضربينى وقال لو علم النائم ما يفوته بالليل من

حلاوة العتاب وطيب المناجاة لبكى الدم اذا اصبح وبلى ( هذا القبر من  
الجهة الغربية تربة الانبارى وعلى باب هذه التربة قبر كان عليه مجدول رخام  
مكتوب عليه بالقلم الكوفى ابو العباس بن معاوية القرشى ) قال بعضهم هو  
ابن معاوية صالح فقيه مصر وعالمها وأكثر اهلها ورعا وعلما ، ( كان ) يحى الليل  
فاذا أصبح جلس بين أصحابه فى الحلقة ( وقال ) قاتلوا الناس لقد غلبنا الناس  
البارحة وهو معدود فى طبقة عبد الرحمن بن القاسم ( وأما جوش الانبارى فان به  
قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبى بكر الانبارى ) صاحب كتاب الوقف والابتداء  
فى القرآن قيل انه حفظ أربعة وعشرين صندوقا من العلم ( وكان ) يعد من القراء  
والحدثين ( وقال ) له الخليفة يوما أحسن تعبير الرؤيا ؟ قال نعم ، فذهب من ليلته  
وحفظ كتاب القيروانى ( وكانت ) الفتوى تأتیه من المغرب والعراق ، ومن غريب  
ما اتفق له أنه جلس يوما على باب مسجد فجاءه رجل من أهل الشرطة فقال له ياسيدى  
أجرنى ، قال له ادخل فدخل فجاء القوم فقالوا له أين ذهب الرجل قال لهم دخل  
المسجد فلما سمع الرجل ذلك خاف فنظر واذا بالحائط قد انشق نصفين فخرج منه  
ودخلوا فلم يجدوا أحدا فخرجوا وذهبوا الى حال سبيلهم وجاء الرجل الى الشيخ فقال  
له الشيخ ما كان الله ليضيع من استجار بأبى بكر الانبارى ( قيل ) انه وجد عنده  
ما يزيد على حمل من الاقلام المبرية وحمل ليف أبيض ويقال انه حفظ فى ليلة  
ألف سطر وانه حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وقرأ العلم فى سنة والنحو فى  
شهر وعلم الفلك فى سبعة أيام وعلم الرؤيا فى ليلة وهذا الكثرة ذكائه وجودة  
قريحته وسبب ذلك أنه لم يأكل مالحا قط ( وقيل ) له ما الذى يذهب حلاوة العلم ؟  
قال أكل مال الملوك ( وقال ) للسلطان حين قال له كيف أنت وكيف حالك ؟ قال  
أقول كما قال بعضهم لمعاوية كيف تسأل عن سقطت ثمرته وذبلت بشرته  
وابيض شعره وانحنى ظهره وكبر سنه وذهب لهوه وكثر سهوه وقرب بعضه  
من بعضه . ( وكان ) رحمه الله تعالى زاهدا ورعا كثير العلم وقبره بالنعمة معروف  
يزار ( وحول قبره الخمسة الابدال ودينار العابد ) ( وبالتربة أيضا ) عبد الله المحاملى الشافعى



كان من أجللاء العلماء وأكابر الزهاد يقال ان من وقف بين قبر الحاملي والانبأرى ودعا بما شاء استجيب له (وكان) الحاملي رحمه الله تعالى من الحفاظ وله تصانيف فى الفقه حكى أنه كان بجواره رجل من الأغنياء بمصر وهو يومئذ يشتغل بالعلم فى ابتداء أمره فكان جاره الرجل الغنى يقول لولده إني يعجبني هذا الشاب فاني لأراه إلا وهو يتلو القرآن ويقرأ العلم ويرى ما هو عايشه من الفقر وكان يرسل اليه دراهم فيأخذها الحاملي ينفقها على نفسه وكان يسأل الله تعالى أن يسهل له ما يتجر به ثم خرج يوما وأنى جبانة مصر ودعا عند مقابر الصالحين حتى أتى الى قبر عبد الله بن طباطبا فقرا عنده وبكى فأخذته سنة من النوم فرآه فى المنام وهو يقول له : اذهب فقد قضيت حاجتك ، قال فى الدنيا ؟ قال له فى الدنيا ، قال والآخرة ، قال والآخرة ، فنزل من الجبانة وجاء الى منزله وكان شعثا فدخلها استقر فى الجلوس إلا وعلى الباب من يناديه فظننه بعض الطلبة فقال اذهب فليس لى بك حاجة فقال له افتح فأنا حاجتك ، ففتح الباب فإذا هو جاره الغنى معه ألف دينار فى كيس فأعطاه إياه وأعطاه بقية ثياب وقال له اذهب الى الحمام والبس الثياب فإذا خرجت من الحمام خذ الكيس وائت به الى بيتى فإذا دخلت على فتحدث معى ساعة ثم قل بعد ذلك قد جئتك خاطبا لابنتك فإذا سكت فقل هذه ألف دينار مهرها ثم خرج الرجل وجاء الى منزله ففعل الحاملي ما أمره به ثم جاء اليه وطرق الباب عليه ، فقال الرجل لعلمانه انظروا من بالباب ، فقالوا رجل حسن الزى ، قال مرود فليدخل فقام له ورحب به وأجلسه الى جانبه فتحدث معه ساعة ثم قال له انى جئتك خاطبا لابنتك فأراه الغضب وقال له مامعك مهرها ؟ قال ألف دينار ثم رمى الكيس بين يديه فقام لأمرها وقال لها انا لا نجد مثل هذا فقالت زوجها له ، فزوجه إياها من ساعتها وأدخله عليها من الغد ، وعندما موته أوصى له بثلاث ماله وكانت هذه الزوجة موافقة له (وكان) الحاملي من العلماء المشهورين بالعلم قال إبراهيم بن سعيد الحوفى كنت أرى أكابر العلماء يزورون قبره ويتبركون بالدعاء عنده (وبالقرب منه قبر الرجل الصالح على بن محمد المهلبى

المعروف بدبير) وسبب شهرته بذلك أنه قال خرجت يوما فلقيت قوما بيض الوجوه فعجبت من نور وجوههم فاخترت مرافقتهم فصحبهم يومين متوالين فلم أر أحدا منهم يأكل شيئا فتشوشت في نفسي لعدم الأكل والشرب فقالوا لي مالك يا غلام؟ قلت جائع وعطشان، فقالوا انك لا تصلح لمرافقتنا ثم قالوا لرجل منهم رده فأخذ بيدي فاذا أنا قائم على باب منزلي وفاتني صحبتهم فلاجل هذا سميت نفسي بهذا الاسم (وقيل) عنه انه جفر قبره بيده وكان يأتي إليه وينزل فيه ويتمرغ ويقول يا قبير جاءك دبير (ومعهم في التربة سبعة من الأبدال كان يشار إليهم في زمنهم بالخير والدين والصالح) وهم أحمد وإبراهيم وإسماعيل ومحمد وعبدالله ويحيى وموسى (وبهذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالسداس) وقيل بها الخمسة الأشياخ (وبالتربة أيضا رخامة قديمة مكتوب عليها قبر السبتي بن هرون الرشيد) وهذا غير صحيح فان بعض المؤرخين نقل أن السبتي مات ببغداد (ثم تخرج من باب هذه التربة الغربي نجد قبراً مبنياً على هيئة المسطبة وعنده محراب قيل هو قبر الفران) قال بعضهم اسمه هلال كما هو مكتوب على قبره (وقيل) اسمه أبو الحسن علي وهو الصواب (حكى) عنه أن امرأة أخته ومعها رغيفاً عجين تريد أن تخبزهما فخبزهما لها فلما أخرجهما من الفرن تنهدت وبكت، فقال ما بك؟ فقالت ان ولدي فلانا بالحجاز وقد وددت أن يأكل من هذا الخبز، وكانت ليلة الوقفة فقال لها لفيهما في المنديل واركبهما فتركتهما ومضت فلما جاء الحاج جاء ولدها ومعها المنديل فقالت لا اله الا الله مني جاءك هذا المنديل فقال ليلة الوقفة وفيه رغيان ساخنان فشاع ذلك واشتهر وقد كان الحجاج يأتون من الحج ويقولون ان فلانا الفران كان معنا في هذه السنة مع أنه لم يذهب من مكانه والناس يرونه في كل يوم وهذا مما لا ينكر من أرباب الطي، وقد تقدم لنا حكاية عن أبي الخير التيناني مثل هذه، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والى جانب هذا القبر قبر زوجته) كانت من الصالحات (وبحريهما بخطوات يسيرة قبر سيد الأهل بن حسن المعروف

بالقماح) مبنى بالطوب على هيئة مسطبة قيل انه كفل خمسمائة بيت في الغلاء في دولة المستنصر (وكان) له صدقة ومعروف (وغريبه تربة بنى شداد العائم) وهي الآن دائرة لا تعرف (والى جانب قبر الفران تربة تعرف بالذهبي واسمه عمر) كان اماما بمسجد الهيثم والمسجد العتيق بمصر (وكان) فقيها محدثا عالما من اكابر الفضلاء وأجلاء العلماء وقبره بحومة الفتح (ومعه في التربة قبر الفقيه حميد المالكي) حكى عنه أنه ناظر بعض المالكية في مسألة فقال له رجل أخطأت يا فقيه، فقال له كذا قال مالك، فقال لم يقله مالك ولا غيره، فلما كان الليل رأى الرجل في منامه مالكا وهو يقول والله لقد قلت وقاله غيري، فلما أصبح الرجل جاء إلى الشيخ فلما رآه قال يا بني صدقنا فصدقونا (وكان) مشهورا بالخير والصلاح (وفي حائط هذه التربة حوش لطيف به قبور قيل انها قبور أولاد النجيب المقرى بالجامع العتيق) وليس بصحيح (ومن وراء حائط الانبارى قبور جماعة من الصالحين) قد دثرت قبورهم (فاذا خرجت من حوش الانبارى وأخذت مقبلا تجد على يسارك قبر الشيخ المعروف بالمهمم الجزى أحد مشايخ الزيارة) حكى عنه أنه كان يمشى ويهمهم بشفتيه فتبعه انسان في الليل فرآه فلما وصل الى باب الجامع رآه مغلقا فانفتح له الباب فدخل وصلى ثم خرج وأغلق الباب فقال له الذى تبعه بالله ياسيدى ماذا تقول فقال له الشيخ اسكت أما يكفيك سكوت الكلاب وفتح الابواب؟ (والى جانبه قبر القصار) (حكى) عنه أنه كان اذا سمع المؤذن التى القطعة من يده وبادر الى الصلاة (وقيل) انه كان يعرف وقت الصلاة بغير أذان (وحوله جماعة من القصارين) وقد تقدم ذكرهم (وشرقيهم قبر الزعفراني) الذى سلف ذكره (والى جانبه قبر ولده اسماعيل بن حسين الزعفراني) صاحب الامام الشافعى (ثم تمشى فى الطريق المسلك وأنت مستقبل القبلة قبل أن تأتى إلى تربة الشيخ أبى العباس أحمد المعروف بالحرار وقبل وصولك الى هذه التربة تجد قبرا دائرا عليه عمود قديم قيل ان به عامر المعافري) وليس هذا بصحيح فان المعافريين فى مقبرة واحدة وعامر هذا هو أول من دفن بالقرافة وهذا لا يعرف

قبره الآن الا أنه مقبرة المعافرين و بجوار قبره مقبرة بنى كندة وهى مقبرة عظيمة بها جماعة من الصحابة والتابعين اولها قبر الشيخ أبى العباس وآخرها قبر الزعفرانى المذكور وشرقيها ابن عبد المعطى وغربيها الفتح (وبهذه المقبرة) قبر عدى بن عدى و(بها) أيضا عمران بن عبدالله الكندى، وقيل ان فى مقبرتهم رجلا من الأنصار يقال له الأوصيرى من بنى عمران شهد فتح مصر (وبها أيضا قبر عدى الكندى) دخل مصر وشهد فتحها مع عمرو بن العاص (ذكر تربة الشيخ أبى العباس أحمد بن أبى بكر التجيبى الاصل الاشبيلية المنشأ) من عرب الأندلس وكان ينسج الحرير السقلاطونى فسمى بالحرار وصحب باشيلية رجلا يقال له ابن العاص كان اماما محدثا فخدمه واجتهد فى ذلك وانتفع به وبخدمة غيره من الفقراء الى أن سمع بسيدى جعفر الأندلسى فهاجر هو وجماعة معه اليه كلهم من أشبيلية وكان كل منهم له دعوة فلما وصلوا الى الأندلس قال قوم نزور ابن المرأة وكان هذا ادعى النبوة فقال الحرار أنا مهاجرت الا لأجل أبى أحمد جعفر فوافقهم الجماعة ودخلوا معه الى أبى أحمد فوجدوا عنده خلقا عظيما وجمعا لا يحصىهم الا الله سبحانه وتعالى ونقباء كل نقيب مكفل بوظيفة فأحضروا بين يديه وصفوهم صففا فنظر اليهم الشيخ ثم قال اذا جاء الصبى الى المعلم ولوحه ممسوح كتب له المعلم، واذا جاء ولوحه مكتوب فأين يكتب له المعلم فالذى جاء يرجع، ثم نظر نظرة أخرى وقال من شرب من ماء واحد سلم مزاجه من التغير ومن شرب من مياه مختلفة لا يخلو مزاجه من التغير، وكان ذلك اشارة للجماعة اذا شركوا فى زيارته غيره (قال) أبو العباس فشكرت الله أن عافانى من ذلك ثم أشار بيده الى الخدام فقاموا بين يديه ثم أمر أصحابى بالانصراف وأفردونى الى مكان فيه جماعة من أصحاب الشيخ باشارته فرأيت دارا فيها أربعائة شاب كلهم فى سن خمس عشرة سنة فلما أتيت اليهم قالوا يا أبأ أحمد من حين خرجتم من بلدكم أطلعنا الله تعالى على أحوالكم وعرفنا كل واحد منكم بأى وصف جاء، فلما كان اليوم الثانى اراد جماعة منهم ان يتخصصوا موضعا ويجعلوا فيه سماعا فأخذونى صحبتهم



فلما اجتمعنا في المكان احضروا شيئا للأكل ثم قرأ إنسان شيئا من كتاب الله تعالى، ثم شرعوا في السماع فبينما نحن كذلك إذ دخل رجلان في المكان المذكور وأخذا واحدا من الجماعة وخرجا ثم أخذا واحدا آخر ثم أخذاني وأخرجاني إلى الباب وإذا بمتولى المدينة واقف على الباب كتفه في خد الباب الواحد وحرفته في الخد الثاني وزبانته بين يديه وكلمنا خرج واحدا يتسلمونه ويذهبون به إلى المسجد فلما خرجت بقيت واقفا قدام المتولى لا هو ينظرني ولا زبانيته، فبينما أنا على ذلك وإذا بالحائط الذي خلفه انشق وخرج رجل عليه ثياب خضر فأخذني وأخرجني من الحائط وقال لي اتج بنفسك وما عليك من هؤلاء فذهبت إلى جامع البلد وإذا البلد قد ارتجت لأخذ الفقراء (وكان) السبب في ذلك أن الشيخ كان يأمر أصحابه أن لا يجتمعوا على تلك الصورة فحصل لهم ذلك لمخالفتهم الشيخ ثم إنني استحييت من الجماعة الذين كنت معهم بسبب أني نجوت دونهم فبينما أنا كذلك وإذا بخادم الشيخ قد جاءني وأدخلني على الشيخ فوجدت الجماعة الذين كنت معهم حاضرين فجلست بين يدي الشيخ فقال الشيخ للجماعة ما منكم إلا من يمشي على الماء ويطير في الهواء لما لا عملهم مثل ما عمل هذا حين دخلوا عليه (قال) أبو العباس فشكرت الله إذ مدحني الشيخ بهذا ثم انصرفنا، فلما كان اليوم الثاني جاءني الخادم فحضرت معه إلى الشيخ فلما جلست نظر إلى الشيخ وأمدني بما أمدني ثم قال لي انصرف إلى بلدك فقد استغنيت فانصرفت وسافرت إلى اشبيلية فمذ خرجت من بين يدي الشيخ انكشف لي العالم العلوي كشفا لا يحتجب عني منه شيء وكنت أمشي على الأرض كالرغوة على وجه الماء فكان أهلي وأصحابي يختلفون في فئهم من يقول ما هو أحمد وكنت أدخل المسجد فأخلع نفسي مع نعلي وأشهد لمن أصلي ومع من أصلي وقال رحمة الله تعالى عليه لما سافرت مع العرب إلى ديار مصر عبرت على المهدية فوجدت فيها الشيخ أبا يوسف الدهماني فبت معه تلك الليلة في رباطه على البحر ثم سافرت فلما دخلت إلى مصر وجدت بها الشيخ

أبا عبدالله القرشي فكنيت أتردد الى ميعاده أياما ولا أكلمه من ظاهر ثم ذهب  
سیدی أبو يوسف من الغرب ونزل حمى القرشي وفرح به كثيرا فاتفق انى  
وجدت أبا يوسف يوما وهو يحمل حاجته انفسه ففرت عليه من ذلك وجئت  
الى منزله وقلت له ياسیدی أأذن لى أن أخدمك مادمت بمصر على أن تتركنى  
على حالتى التى أنا عليها فقال نعم فخدمته وكنيت لا أتناول له شيا وكانت حالتى  
التى كنت عليها أنى كنت فى مخزن فى فندق عند مسجد الفتح سقفه من قشر  
القصب وفيه ابريقه وكنيت أكب زنار حرير بدرهم وأجعله عند الزيات فأخذ  
منه فى عشية كل يوم رغيفا اقتات به فاذا فرغ الدرهم أكب زنارا آخر وأفعل  
به كذلك لا أهوى غير هذه الحالة ولم أزل فى خدمة الشيخ وأنا على هذه الحالة  
حتى قيل لى ان لم تتركه أعميناك ( والى جانب قبر الحرار قبر الامام محمد الأنبارى  
الفقيه وشرقيه قبر الامام السكندرى ) ( وأما الشقة الثالثة من النقة فان ابتداءها  
من جوسق الماردانيين وابتدائها مسجد الفتح ) قال صاحب مصباح الدياجى فى  
تاريخه بنى هذا الجوسق على هيئة الكعبة ( وكان ) أهل الرياضات يجتمعون  
عنده فى الأعياد ويوقدون فيه الشموع الكثيرة ويجتمع فيه القراء ويتلون  
القرآن ويفرقون الجوائز فى ذلك اليوم ويجتمعون فيه أيضا فى ليلة النصف من  
شعبان رغبة لما فى ذلك المكان من الخير والبركة وبنى بهذا الجوسق من داخله  
مسجد فوق مسجد والدعاء فيه مجاب ( ثم تمشى مغربا الى المصلى الجديد المعروف  
بمصلى خولان القديم فتجد عند بابه الشرقى قبرا دائرا عليه بقايا طوب هو قبر  
السيدة بنت الخير بن نعيم ) وقيل ان معها فى الحومة قبر السيدة قطر الندى )  
وخبرها معروف ( ثم تدخل الى المصلى من الباب البحرى وكان لها قبة والدعاء  
تحتها مجاب وقد تغيرت معالمها ) وقد جددتها الصاحب ابن زنبور وهى خطة  
قديمة صحابية وهى مدافن الخولانيين أولها المصلى وآخرها مسجد هرون ( واذا  
خرجت من بابها القبلى ومشيت خطوات يسيرة نمجد أمامك قبر رخام مكتوب  
عليه الحسن بن يحيى الشبيه ابن القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق

ابن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ( وهذا القبر موجود الآن  
 ( والى جانب قبر الشيخ الامام العالم أبي وداعة صاحب سعيد بن المسيب )  
 قال ابن عبد البر انه مات بمصر وكان دخل اليها وسار الى الغرب ثم عاد الى مصر  
 يريد الحجاز ( وحكى ) عنه أنه قال كنت أجالس سعيد بن المسيب وأحادثه  
 فماتت زوجتي فأخبرته بذلك فشدها وعاد وعدت معه فقال لي هل أتزوج ؟ قلت  
 كيف أتزوج وما أملك سوى درهمين فقال : أنا أزورك فأخذها رحمه الله تعالى  
 وزوجني ابنته فقممت الى معزل وصليت العشاء ثم قدمت العشاء وكان خبزا  
 وزيتا واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هو سعيد بن المسيب فقال لي انك كنت  
 رجلا غريبا فكرهت أن أتركك وحدك وهذه زوجتك ثم أدخلها وذهب فقصدت  
 أن أعلم الجيران فجاءت أمي فقالت لي وجهي من وجهك حرام حتى أصلح  
 شأنها الى ثلاثة أيام فلما كان بعد الثلاثة دخلت عليها فاذا هي من أحسن النساء  
 قارئة محدثة لم تفتر عن الصلاة في الليل وتعرف حق الزوج ثم أتته فقال لي كيف  
 ذلك الانسان فقلت على ما يحب الصديق ويكره العدو ، فقال ان رأيت منها شيئا  
 فالعصا فلما خرجت من عنده بعث الى يمانية دينار وقبره لا يعرف الآن ( ثم تمشى  
 مشرقا خطوات يسيرة تجد قبة قد سقط بعضها بداخلها السيدة الشريفة فاطمة  
 الكبرى بنت الامام عيسى ابن محمد بن اسمعيل بن القاسم الرسي ) توفيت بعد  
 الأربعين والاربعمائة والدعاء هناك مجاب وقيل انها أيضا فاطمة الصغرى وكان  
 بهذه المقبرة قبور كثيرة دثرت الآن ولم يبق لها أثر ولا لتربتها ، والآن تعرف بمقبرة  
 الجارودي ( وأجل من بها السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن اسمعيل  
 المعروف بالجارودي ) ويسمونه بصاحب الناقوس ولكن صاحب الناقوس  
 غيره ( وقيل ) أربعة من الاشراف من أولاد الحسين مجاورون له ( والى جانبه  
 من الجهة البحرية قبر البكرى وأبى عبد الله محمد الواعظ ) كان يسكن الخشابين  
 بمصر وكان الناس يأتون اليه ويجلسون تحت منزله فيعظمهم من طاقته قيل انه  
 وعظمهم ليلة من الليالي فاهتز منزله خمس مرات كلما سمع اذا هزه السماع وكان يقول

يستحب للقاضي حضور مجالس الذكر لعله أن يكتسب بعد قساوة قلبه لنا (والى جانبه قبر صغير به ميت كانت رجلاه على وجه الارض) فلما حضر جماعة من الزوار فوجدوه على هذه الحالة فحملوا ترابا كثيرا وجعلوه على رجله ثم جاؤا بعد ذلك لأجل الزيارة فوجدوا الرجلين قد علتا فوق التراب فقالوا يا قوم ما فينا عاص غير هذا ادعوا الله ربنا أن يستره فدعوا الله وتضرعوا فاستجاب الله تعالى دعاءهم وسترهما ولم تريا بعد ذلك (قيل) وسبب ذلك أنه رفس أمه برجله فدعت عليه (ومقابل ذلك تربة كبيرة بها امرأة شريفة وبها أربعون شريفا ونساء الشريف طباطبا) وقد دثرت هذه التربة ولم يبق لها إلا القبة (وبالحومة جماعة من الاشراف) لا تعرف أسماؤهم (وبالحومة المذكورة قبر الشيخ هبة العتال) حكى عنه انه خرج يوما مع أصحابه فمر بهذا المكان الذى هو مدفون به فقال ههنا أدفن اليوم ثم وصل معهم الى قبر فيه أبو الحسن على المقرئ فمات هناك وهو يزور الصالحين ثم حمل الى هذا المكان ودفن فيه وقيل غير ذلك (والى جانب هذه المقبرة مقبرة كانت تعرف بمقبرة الغرباء) الا أنها دثرت ولم تعرف الآن وهذه آخر مقبرة الجارودى (ثم تمشى مستقبل القبلة قاصدا تربة الادفوى تجمد عند الباب الغربى ملاصقا للسقاية قبر الشيخ الصالح عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجليلة) (حكى) انه أوقف جليلة لتعديّة من يحج وجعل فيها الزاد والماء لله تعالى ستين سنة ولم يحصل بها عيب طول هذه المدة (ويقال ان هناك قبر رجل شريف اسمه أبو الدلالات) ولم يعلم لذلك صحة غير اثنين أحدهما فى شقة الجبل والثانى بالقرافة الكبرى (ذكر تربة الادفوى (١))

قيل انه كان من العلماء المحدثين وكان من السبعة الابدال واسمه محمد بن محمد الادفوى

(١) تربة الادفوى موجود منها بقايا الى الآن بالقرافة بجهة جامع الأولياء المعروف بجامع القرافة بطريق البساتين تعرف بجامع القرافي نسبة لمحمد بن حسين ابن يوسف القرافي خادم ضريح الادفوى هذا فى القرن التاسع ويعرف بابن المغربل توفى سنة ٨٥٥ - انظر التبر المسبوك للسخاوى - ١ - ٣٦٤ وتحتفظ لجنة الآثار العربية اليوم بهذه البقية بنمرة ٥١٣ بقايا مسجد القرافي جهة البساتين



وكان مشهوراً بالعلم مات سنة خمسین ومائتین ومات والده وله من العمر مائة سنة وكذا هو ودفن على والده، أدرك جماعة من القراء وقرأ عليهم وله كتاب الاستغناء في تفسير القرآن كتبه إلى أمير مصر فكتب إلى جانبه الاستغناء عنه ورده عليه فدعا عليه فلم يقم غير ثلاثة أيام ( ومعه في القبر ولده أبو القاسم عبد الرحمن ) كان من العلماء الزاهدين في الدنيا وله مناقب كثيرة وكانت وفاته يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة وله من الأخوة محمد بن محمد بن هرون الأسواني وهو أخوه لأمه وقبره قبلي عبد الحسيب صاحب الجليلة (وعلى يسرة الداخل من الباب الغربي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحجاج يوسف امام مسجد الغار و بالتربة أيضا قبر الشيخ أبي القاسم الجلاجلي صاحب المجدول الرخام و بالتربة أيضا قبر مكتوب عليه « ابن عبد البر » وهو غير صاحب الاستيعاب ) و بالتربة أيضا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد المعروف بمظفر ( متأخر الوفاة كان مقبلاً بدير الطين وكان كثير التلاوة للقرآن انتفع به جماعة وكان لا يتناول شيئاً من أرباب الدنيا لزهده ( و بالتربة أيضا قبر الشيخ أبي اسحق ابراهيم ) متأخر الوفاة بعد سني الخمسمائة كان رجلاً صوفياً ( ومما حكى ) عنه انه كان يجلس ليلة الجمعة في جوسق الأدفوى ومعه جماعة من أصحابه فتكلم ليلة في الحور العين فقال له أصحابه وددنا لو رأينا الحور العين فقال كلكم ترون الليلة الحور العين فرأى كل واحد حوراء تقول له أنا صاحبك في الجنة ( و بالتربة أيضا محمد بن يونس خادم الأدفوى في حياته وبها أيضا قبر أم الربيع الزبيدي ) حكى عنها انها كانت تصحب الركب فاذا عطشوا أتوها فيجدوا الماء أمامهم ( وقيل ) إن بهذه التربة قبر الرجل الصالح النحاس جد بني النحاس وبنو النحاس في شقة الجبل مع الكيزاني في حوشه ( و بالتربة قبر الفقيه الحسن بن سفيان ) كان فقيهاً مفتياً وكان الناس يأتون اليه يسألونه في العلم ويأتون اليه بالمال فيقول لهم تصدقوا به قبل أن تدخلوا على ( وحكى ) عنه أن أحمد بن طولون أمير مصر بعث اليه بأربعة آلاف دينار فأراد أن يردها فقال له بعض أصحابه انه شديد الغضب

وربما شفعت عنده في مسكين فلا يقبل، فأخذها ثم قال لبعض أصحابه اذهبوا بها الى السوق واشتروا بها عبيدا فذهبوا واشتروا العبيد وجاؤا بها اليه فقال لا تدخلوا على بهم إلا وكل واحد منهم بيده عتاقته ففعلوا ما أمرهم به وقبره عليه لوح رخام عند قبر الادفوى هكذا قال القرشي والظاهر انه قبر أبي القاسم الجلاجلي ( وبالتربة أيضا قبر أولاد الشيخ يعقوب الدقاق ) وقيل بالتربة جماعة من المعافرين وهي معروفة الآن بالخولانيين ( ثم تخرج من باب التربة الشرقي تجد عند بابها قبورا دائرة فيها قبر النجار المقدسي المعروف بالأصم ) ( حكى ) عنه انه كان يعمل في الخشب فاذا حانت الصلاة أمسك القدم في الخشب فيعرف ان الوقت استحق فلهذا لم تفته الصلاة في وقتها ( ثم تمشي الى المسجد المعروف بمسجد زهرون وقيل هرون ) وهو قديم البناء قيل ان به صحابيا وقيل انه أول مسجد أسس بالقرافة وهذا الخط يعرف ببني خولان وهي قبيلة ( قال ) بعض مشايخ الزيارة رأيت مكتوبا على قبر منها أبو الحسن بن عمر بن عثمان بن عمران ابن زكريا الخولاني مات في سنة تسع وخمسين وثلثمائة ( وبالتربة أيضا أبو حمزة الخولاني واسمه زيادة بن نعيم وأبو هاني الخولاني وأبو زيد الخولاني والعالم عبد الله الأصغر ) وهم بازاء مسجد زهرون من الجهة القبالية ( وعلى قبر منها مكتوب زهرة الخولانية ومن التابعين أيضا محمود بن كعب ) وبالمقبرة أيضا مرة مولى قيس بن عبد الله الانصاري ( وهو من التابعين أيضا وفي طبقته المقداد ابن سلامة وهذه المقبرة تشتمل على مقابر الغافقين وأولها من جوسق خولان وهو بيت الخطابة الآن وقيل إن به رجلا من بني خولان ( وبالمقبرة أيضا قبر موسى بن أيوب الغافقي وسعيد بن عبد الرحمن الغافقي وإياس بن عامر الغافقي وبها أيضا مالك بن مزاحي ولهم مقبرة أخرى عند الخير بن نعيم ) وبمقبرة الخولانيين الحارث بن يعقوب ومعه ولده عمر المعروف بابن الحارث ) كان اماما عالما جليل القدر عظيم الشأن مفتي أهل مصر من كبار التابعين وهذه المقبرة قبلي الادفوى ( وبمقبرة الادفوى قبر عبد الله بن هبيرة ) من كبار التابعين إلا أنه

لا يعرف قبره ( وفيها أيضا قبر الشيخ أبي الحسن السهروري ) وقيل ان شرقى هذا القبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد المعروف بابن رفاعة السعدي سمع من الخلمي وله عقب بمصر وذرية ومن ذريته الشيخ الصالح شرف الدين المحدث المعروف بابن الماشطة ( وشرقي الادفوى جماعة من ذرية الربيع بن سليمان المرادي صاحب الشافعي ) وقيل انه بهذه التربة ( و بالحومة قبر الفقيه الامام العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن ريسون القابسي ) كان جليل القدر عظيم الشأن ذكره القرشي في طبقة الفقهاء وقال: قبره عند قبر الحوفي وراء تربة الغافقي المحدث وهذا القبر لا يعرف الآن ( و بازاء المسجد المقدم ذكره قبر الامام العلامة الزاهد أبي الحسن علي بن ابراهيم الحوفي ) له مصنفات في علوم التفسير حكى عنه أنه مشى في مسألة من مصر الى بغداد فلما دخلها وجد الشيخ قد مات فسأل عن قبره فأتاه وقرأ عند قبره ختمة ثم نام فرآه في المنام فقال له اني جئت من مصر في طلب مسألة منك فألقاها عليه وأفاده اياها وزاده خمس مسائل فلما اتته وأراد الخروج من بغداد واذا بمناد ينادي من قدم الى هذه المدينة اسمه علي بن ابراهيم الحوفي فليجب أمير المؤمنين ، قال الشيخ فراودت نفسي في الرجوع واذا بامرأة تقول يا فلاح يا فلاح فاستبشرت بالخير من ندائها فأيتت قصر الخليفة فوجدته قد نزل لأجلى ووقف على الباب حافيا فلما وقع بصره على مشى خطوات الى وسلم على وقال لي ادخل فدخلت وهو يحجبني فلما جالس وجلست قال لي ما الذي قال لك الشيخ في المنام فأخبرته بذلك فبينما هو يحادثني إذ وقعت بطاقة بأن الروم نزلوا بموضع كذا فقال الخليفة للشيخ ياسيدي ان الجند ضعيف وأخاف على المسلمين فادع الله لنا فبسط الشيخ يديه ودعا وودع الخليفة ومضى فأمر له بدنانير وغللمان فلم يقبل منها شيئا سوى درهمين ثم رجع متوجها الى مصر ثم بعد أيام وقعت للخليفة بطاقة بأن الروم هلكوا عن آخرهم في الساعة التي دعا فيها الشيخ وهي ساعة كذا في وقت كذا من يوم كذا ( وسأله ) رجل عن الفقر فقال : من لا يسأل الناس الحافا ولا غير الحاف وكان كثير الزهد في الدنيا دائم البكاء قيل انه لم يربتبسما

في الدنيا فرآه بعضهم وهو مبتسم فسأله عن ذلك ، فقال ذهبت تلك الحشرات وشهرته تغنى عن الاطناب في مناقبه ( وحوله جماعة من الخولانيين ) وقد دثرت تربتهم وقبورهم ولم يبق منهم غير قبر واحد وهو القاضي زهرون الخولاني ( ثم تمشى مشرقا خطوات يسيرة تجد قبر شكر الأبلم ) كان من عقلاء المجاذيب وكانت له اشارات وكرامات مشهورة حكى عنه أنه لما احترقت مصر خرج الناس يريدون التعديّة الى الجزيرة فركبوا مركبا والشيخ معهم فغرقت في وسط النيل فسلم من فيها ووجدوا الشيخ واقفا على البر ولم يلحقه بلل ومقطفه في يده وهو يتبسم ( والى جانبه قبر ابن ربحان المسلم ) ولم يبق من أثر تربته غير محراب صغير وهو ما بين مسجد زهرون والمفضل بن فضالة ( ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الشيخ الامام الفقيه أبى الربيع سليمان بن أبى الحسن الرفاء ) كان متصمدا بالجامع العتيق ( والى جانبه قبر والده أبى الحسن والى جانبهما قبور جماعة من العساقلة ) وهذه الخطة معروفة الآن ( بطن البقرة و بالنقعة ) وسبب تسميتها بالنقعة أن المكان حصل فيه قتال عظيم بين القبط والصحابة فانتقع المكان من دم المسلمين وهذا استفاض من مشايخ الزيارة وهى كهيئة البركة أولها قبر الادفوى وآخرها الرفاء ( والى جانب الرفاء جماعة من الصالحين منهم الشيخ الامام العالم الفقيه أبو الفرج أحمد المعروف بالغافقى ) توفى سنة أربع وستين وأربعمائة كان حافظا فاضلا ومعه فى قبره ولده أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن عبد الله الغافقى صاحب الكتاب فى الحديث كان ثقة عدلا فى الحديث زاد عن أبيه فى الرئاسة توفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة ذكره الحافظ زكى الدين عبد العظيم المنذرى فى الحديثين ( ومعهما فى القبر أبو النصر البغدادى المقرئ ) وهو من طبقة الغافقى وكان تاريخ الثلاثة فى رخامة واحدة وفقدت ، وهذه النقعة الآن تعرف بالرفاء ( والى جانبهم من الشرق قبر الشيخ قطيط الحلفاوى ثم تمشى مستقبل القبلة تجد قبة لبن دائرة قيل ان بها قبر رجل من بنى أعين ) وبنو أعين هم بنو عبد الحكم ومقبرة بنى عبد الحكم التى دُفن فيها الشافعى ولم يكن بالقرافة من بنى أعين غيرهم ، ومشايخ



الزيارة يقولون ان بهذا المكان قبر صاحب المنديل وقال بعضهم هو صاحب النور (وقال بعضهم ان بهذه الخطة قبة عياض بن لهيعة وعبد الله بن لهيعة) وذكر الألواح التي كانت عليها الاشعار والمقبرة غربى قبر الشيخ يعيش الغرابلى (والى جانبها قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن الخلعى ) كان كثير العلم حسن المناظرة وهو صاحب الخلعيات فى الحديث وروى السيرة النبوية حكى ابن رفاعه عنه أن الجن كانوا يقرأون عليه القرآن ويأتون الى زيارته ويسمعون من حديثه (والى جانبه قبر والده ، والى جانبه قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله محمد المعروف بالفضى ) أحد مشايخ القراءة وهو من طبقة أبى الحسن يحيى بن أبى الفرج الخشاب قرأ عليه عدة مشايخ وسمع الحديث على جماعة من الحفاظ وتوفى سنة أربع وعشرين وخمسمائة وهو معروف بصاحب الدجاجة وسبب شهرته على ما حكى عنه أنه كان صاحب مال وعقار بمصر فاشتتهى دجاجة فاشتريت له وانفق عليها ما يزيد على دينار ، ثم صنعت له فلما قدمت بين يديه طرق الباب طارق فقال للجارية انظرى من الباب؟ فقالت له امرأة أرملة لها أولاد ، قال أخرجى لها الدجاجة فأخرجتها لها فأخذتها المرأة وذهبت الى بيتها ، وكانت تسكن فى دار الشيخ فوضعتها بين الأولاد لىأكلوا منها ، فقالت لأولادها هذه لا تصالح لنا فبينما هي تحدتهم واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هي بوكيل الشيخ يطالب الاجرة فقالت له والله لم أملك شيئا من الدنيا إلا هذه الدجاجة فأخرجتها له وقالت خذها فقال الوكيل هذه لا تصالح إلا للشيخ فجاء بها الى الشيخ فقال من أين هذه فقص عليه القصة فقال اذهب واجعل الدار لهم واحمل اليهم فى كل سنة ما يقوم بهم فانصرف الوكيل ووضع الشيخ الدجاجة بين يديه فطرق الباب فقال من الباب؟ فقال الطارق جار لكم فقير فقال يا جارية أخرجيها له فأخرجتها له فقال الرجل هذا ، لا تصالح لى فوجد ولد الشيخ ولم يعلم أنه ولده فقال ياسيدى اقبل هذه منى فقال نعم فأعطاه شيئا وأخذها منه فقال هذه لا تصالح إلا للشيخ فجاء بها اليه فقال الشيخ لولده من أين لك هذه فقال رجل من جيراننا كنت أعرفه وله ملى نصار فقيرا وقص عليه القصة فقال اذهب

اليه بخمسين ديناراً ثم وضع الشيخ الدجاجة بين يديه وأراد أن يأكل منها وإذا  
بالباب يطرق فقال للجارية إن كان مسكيناً فأنت حرة لوجه الله تعالى فقالت  
الجارية من الباب قال مسكين قال الشيخ أعطيتها له وأنت حرة لوجه الله تعالى  
( وإلى جانبه قبر الضراب ووالده صاحب التاريخ ) وهناك تربة تعرف بتربة  
( سماسرة الخير الانطاقيين ) ولم يبق منهم غير قبر بين حوضين حفر إلى جانب  
بعضهما لم يكن بالحومة أكبر منهما ( حكى ) بعض مشايخ الزيارة أن امرأة  
جلست عند رجل منهم وقالت اللهم فرج كربتي فقال لها أيتها المرأة ما الذي  
أصابك ؟ قالت لي ابنة يتيمة تدخل بيتها بعد ثلاثة أيام وليس معي غير هذه العشرة  
دراهم فقام وأخرج لها شواراً وقال هذا لابنتك على شرط ، قالت وما شرطك  
قال أن تقولي لها إذا فرح قلبها تقول اللهم اذهب كيد فلان يوم الفزع الأكبر  
فذهبت المرأة إلى ابنتها وقالت لها كما قال الشيخ فقالت البنت اللهم اذهب كيد  
فلان ، فلما ماتت رأت في المنام فقيل له ما فعل الله بك ؟ فقال أوقفني بين يديه وقال  
يا عبدي قد أذهبت كيدك واستجبت دعاء المرأة ( وبالحومة قبر نصر المعافري  
الزاهد ) توفي سنة أربع وعشرين وثلثمائة ( وبالحومة أيضاً جماعة لم تعرف  
أسمائهم وبالقرب من هذه الحومة قبر الشاب المتائب ) ثم تمشى وأنت مستقبل  
القبلة إلى مقبرة أبي القاسم الوزير المعروف بابن المغربي وهي مشهورة بإجابة الدعاء  
وهي أول مقبرة المعافرين ، والمعافريون قبيلة وبمقبرتهم حمزة بن عمر الأسلمي  
( وبالمقبرة أيضاً عقبة بن مسلم ) كان إماماً في الحديث ونزل المعافر ( قال ) عقبة  
هذا ، : كتب صاحب الروم إلى معاوية يسأله عن أفضل الكلام ما هو ؟ وعن أكرم  
الخلق على الله ، وعن أكرم الأئمة على الله ، وعن أربعة لم يخلفن في رحم ، وعن قبر  
سار بصاحبه ، وعن مكان طلعت فيه الشمس مرة واحدة ولم تطلع فيه بعد ذلك ،  
فلما قرأ معاوية الكتاب قال ما علمي بذلك ، ثم كتب إلى ابن عباس فكتب يقول  
أفضل الكلام لا إله إلا الله والتي تليها سبحانه الله والثالثة الحمد لله والرابعة  
الله أكبر ( وأكرم ) الخلق على الله تعالى آدم ( وأكرم ) الأئمة حواء ( وأما )

الأربعة التي لم يخلق في رحم فآدم وحواء والكبش الذي فدى به اسمعيل وعصا موسى ( وأما ) القبر الذي سار بصاحبه فالخوت الذي سار بيونس ( وأما ) المكان الذي طلعت فيه الشمس مرة واحدة ، المكان الذي انفلق لبني اسرائيل ( فلما ) أرسل معاوية بذلك الى صاحب الروم وقف عليها وقال ما أظن هذا كلام معاوية لعل هذا كلام رجل من بيت النبوة ( وبمقبرة المعافريين اسمعيل بن يحيى المعافري وعبد الرحمن بن شريح المعافري ) وفي طبقتهم ابن عمر المعافري وعمران بن عبد الله المعافري وأبو عتيان المعافري وعمرة بن عبد الله المعافري وخالد بن عبد الله المعافري ، وهؤلاء من التابعين ولهم رواية في الحديث وخطة بني المعافر معروفة بمصر ( ومن ذريتهم سراج المعافري ) مات في سنة أربع عشرة وثلثمائة ( حكى ) ان المأمون طالب منهم مالا في بعض السنين وسبب ذلك ان المأمون لما دخل الى مصر بلغه عن هؤلاء أنهم لا يعرفون العدد ولا الكيل ولا الوزن وأنهم في هيئة البله لعزلتهم عن الناس وعدم اختلاطهم بهم فأرسل يقترض منهم ألف دينار فلما جاءهم الرسول قالوا له لا نقدر على ألف دينار. نحن ندفع مالا نقدر عليه فجمعوا ألوفا كثيرة وقالوا للرسول قل له والله ما نقدر الا على هذا وما وصلت القدرة لألف دينار فلما جاء الرسول ومعه المال أخبره بقصتهم وما جرى له معهم فتعجب المأمون من ذلك ورد عليهم المال وتعجب منهم وقال والله ما قصدت إلا أن أطلع على بلهم ( وبالمقبرة ) جماعة غير المعافريين منهم الشيخ الامام العالم أسد بن موسى يكنى أبا ابراهيم فقيه مصر وعالمها ( قال بعضهم ) رافقت أسد بن موسى فبينما نحن في خربة اذ أشرف علينا القطاع فقال لهم أنا أسد بن موسى فضحكوا فقال اللهم اليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس لا إله إلا أنت الى من تكلنى الى عدو يتجهمنى أم الى قريب ملاكته نفسى ان لم يكن بك على غضب فلا أبالى فجفت أقدامهم فى أما كنهم قال لى يا أخي هذا دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يوم ثقيف فاذا نزل بك أمر فقل كما قلت ( وبالمقبرة أيضا ) قبر الشيخ العالم الامام المعروف بابن خلف بن

قديم كان من علماء مصر ( وقيل إن بالمقبرة الحبر العالم يحيى بن الوزير أحد علماء مصر ) دعى الى القضاء فأبى، وللمنظر فأبى، لقيه بعض أصحابه وهو يحمل طعامه فقال له ياسيدى دعنى أحمله عنك فقال أنا أحق أن أحمل سلعى ( وكان ) يقول خير الناس أهل القرآن اذا تواضعوا لله ( وكان ) يقول للفقراء اياكم ويبيع حظ الآخرة فانه يقال يوم القيامة أين الفقراء المواسون . وفى مكان قبره اختلاف والأصح أنه لم يعرف ( وبالمقبرة أيضا قبر القاضى عابس بن المرادى وبالمقبرة أيضا القاضى ابراهيم بن البكاء، وبالحومة أيضا على بن ابراهيم القادرى حليف بنى زهرة وهو الآن لا يعرف، وبالمقبرة أيضا قبر أبى القاسم الوزير المعروف بابن المغربى والجوسق المعروف به ) ولم يبق منه غير قبة مخروقة ( قيل ) وهو الذى جزأ سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين جزأ ثم اختصرها ابن هشام وكان الوزير هذا لا يركب فى كل يوم حتى يقرأ جزأ منها ( وقال ) له بعض خلفاء الفاطميين إن فلانا يسبك عندى فاقطع جرايته فلما خرج زادها فقال له يسبك وتزيدها فقال استحييت من الله أن أنتصر لنفسى ( وبالمقبرة أيضا قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن بن بابشاذ النحوى صاحب المقدمة فى النحو ) ذكره ابن خلكان فى الأعيان وعرفه بالسقيط وسبب ذلك أنه سقط من سطح جامع مصر وعده بعضهم من الشهداء ( وكان ) رحمه الله تعالى فاضلا انتفعت به الطلبة ( وكان ) يقول من استولت عليه الغفلة أتاه الشيطان من حيث شاء ( وكان ) يقول يتقرب الرب الى العبد بالنعمة وهو يتقرب اليه بالمعصية ( وقال ) له رجل انى أدعو فلا يستجاب لى فقال هل أتاك الحرام مرة فى عمرك ؟ قال نعم ، قال لذلك حجت عن الاجابة ( وقيل ) له ما للناس فسدوا قال غفلوا عما هم صائرون اليه ففسدت أقوالهم وأفعالهم وهذا القبر أول مقابر التجيين

( ذكر هذه المقبرة ومن بها من الصحابة والتابعين والعلماء )

( فاجل من بها نعيم بن خباب العامرى ) وقيل التجيبي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبايعه ثم قدم الى مصر ويقال انه فى وسط هذه المقبرة وانه



القبر الكبير) وبالمقبرة أيضا مسامة بن خديج التجيبي من أكابر التابعين ( كان من دعائه اللهم أفرغني لما خلقتني له ولا تشغلني بما تكفلت لي به ولا تحرمني وأنا أسئلك ولا تعذبني وأنا أستغفر لك، وقيل إن الحجاج سجنه فأتاه آت في النوم وقال له ادع الله تعالى قال وكيف أدعو؟ قال: قل اللهم يا من لا يعلم كيف هو إلا هو فرج عني فلما أصبح الحجاج أحضره في أربعين رجلا فأعاد تسعة وثلاثين إلى السجن وأطلقه قيل وقبره بالقرب من قبر ابن بابشاذ المذكور ( وبالمقبرة أيضا القاضي أبو اسحاق بن الفرات ) كان رجلا صالحا كثير الاجتهاد والعبادة ( وفي طبقته الفقيه الامام العلامة صدر الدين عبد الوهاب التجيبي ) روى عن سفيان الثوري أنه قال العبادة عشرة أجزاء تسعة منها في العزلة ولم يعلم أنه بهذه المقبرة أم لا ( وبالمقبرة أيضا عمر بن مالك التجيبي ) مات بعد المائتين وهو معدود من أكابر التابعين والمحدثين وقد دثرت هذه القبور ولم يعرف الآن منها قبر من قبر ( وإلى جانبها مقبرة النجيب المقرئ بالجامع العتيق بمصر ) وقيل إن بهذه الحومة قبر القاضي عبد الله محمد بن الحصين كان شافعي المذهب وقد دثرت هذه التربة أيضا وما كان بها من اللوح الرخام ( وقيل إن بهذه الحومة القاضي ابراهيم بن محمد الكريدي ) في تربة بني حماد وهي التربة الوسطى ذات البابين وهي الآن لا تعرف ( وبترربة بني حماد الحسن بن عبد الرحمن بن اسحاق الجوهري، وبالحومة أيضا حوش الشريف الميمون بن حمزة ) وهؤلاء بيت شرف وعلم ورياسة وتربة بني حمزة بن عبد الله الحسيني بجبانة خولان شرقي قبر مروان الحمار وقبله مصلى عنيسة ( وقيل ) هي التربة الملاصقة لبني رداد ( وبالتربة قبر احمد بن حسان بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين بن حمزة بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب وبالتربة أيضا قبر الميمون بن حمزة بن الحسين بن محمد بالنسب المقدم ) وهو تلميذ الطحاوي ومقدم شهود مصر ( وكان ) يكتب في شهادته لا إله إلا الله الحى الذى لا يموت وعلى اقرار فلان وفلان وكان محدثا تقيا قال الاسعد النسابة قبره على يمين الداخل

الى التربة وهو وسط القبور الثلاثة وعند رأسه لوح رخام مكتوب عليه قوله تعالى وقل رب أنزلني منزلا مباركا الآية ( وقبر ولد، قاسم بن الميمون بن حمزة ) كانت وفاته سنة تسعين وثلثمائة ( وبالتربة أيضا قبر ولدى القاسم المذكور وهما أبو الحسن محمد النسابة وهو الاكبر وأبو ابراهيم أحمد المحدث وهو الأصغر ) كانا عدلين بمصر وجهين ، فأما أبو الحسن محمد النسابة فإنه كان مشغولا بكتب السجلات في أنساب العلويين وروى عن جده الميمون بن حمزة وله عقب بمصر باق ، وأما أبو ابراهيم أحمد أخوه فإنه كان شيخ مصر في الحديث أخذ عن جده الميمون وعن جماعة فأخذ عنه جماعة من الأفاضل والأعيان وهو الذي صلى على القضاى ومات بعده ببسبر ( وبالحومة أيضا قبر الفقيه العالم أبى الطاهر اسماعيل المعروف بابن البراز ) من أكابر العلماء قال ابن الخلقى لم أر أكثر مناظرة منه في العلم ولا أوسع منه في المباحثة ، ولقد دعوته في شهر رمضان فجاء ومعه كتاب الرسالة للشافعى فجلس ينظر فيه حتى اذا كان وقت الفطر جئنا اليه بطعام فامتنع من الاكل فقالت له انما هو حلال ، فقال لى يا أخى ما شككت ان طعامك حلال لكن لى عادة فلا أستطيع أن أدعها ، قلت وما عادتك ؟ قال رغيفان وشىء من الملح ، فأرسلت من جاء برغيفين وشىء من الملح فلما فرغ قال يا أخى أنت طالب ومطلوب ، يطالبك من لا تفوته وتطلب من تتركه ، وقبره قريب من الخلقى بتربة بنى الرداد أمناء النيل ( وذكر بعضهم أن الى جانب قبر أبى القاسم الوزير قبر أبى سعيد المالينى وقبر أبى الفتح بن غالى الصوفى وقبر البسطامى وقبور بنى تاشفين ملوك الغرب ) وكلهم فى تربة الوزير الجرجانى وقد دثرت هذه القبور وانمحت آثارها قيل ان الجرجانى أقام ستين سنة وزيرا لثلاثة خلفاء وقطعت يده فى خلافة العاضد وسبب ذلك ان رجلا من الولاة ظلم الناس وخاف عليهم فأتوا الى قصر الخليفة بالمصاحف فسألهم داعى الدعاة عن شأنهم فأخبروه بما صنع الوالى معهم فرفع أمرهم الى الخليفة وكان الخليفة يكتب أسماء الولاة عنده فأخرج الدفتر الذى فيه أسماء الولاة فلم يجد اسم الذى ظلمهم فيه فقال

للوزير أنت وليته ؟ قال لا ، فأمر الخليفة باحضار الوالى المذكور ، فلما حضر سألته عن ولاه فقال الوزير ، وأخرج خطه وخط الخليفة على المرسوم فأمر بقطع يد الوزير وأقام بمنزله مدة ثم تبين للعاقد أنهم اختلقوا عليه ذلك فأتاه بنفسه وأمر له بعشرة آلاف دينار وأعادته الى الوزارة فكان يربط له القلم على يده المقطوعة ويوقع بها قال أبو زيد الطائى رأيت الجرجاني الوزير راكبا بكرة النهار فى ثلاثين ألفا ورأيت وقت الظهر مقطوع اليد على دابة الى بيته وكان حسن السيرة كثير التودد واسمه أبو البركات الحسين وقيل ان ذلك كان فى زمن الخليفة الحاكم وأنه قطع يده اليمنى واليسرى ونفاه وسبب ذلك أنه لما أمر بقطع يده أخرج من كان حاضرا يده اليسرى من كمه الأيمن فقطعت يده اليسرى فقال من كان يبغضه للخليفة إنما قطعت يده اليسرى فقال تقطع يده اليمنى الساعة ، فقطعت وبقي مدة ثم تذكره الحاكم ذات يوم فأمر باحضاره فلما حضر قال له الخليفة من دفع اليك التوقيع ذلك اليوم ؟ قال : استأذارك وقال لى هذه علامة الحاكم وما اهتمته فعلم منه الحق فأحضر الاستادار (١) وقال له أنت وقعت التوقيع للوزير ؟ قال : نعم قال فمن دفع لك التوقيع قال كاتب الجهة وسيرنى على رسالته الى الوزير فأمر بقتلهما وأعاد الوزير الى ولايته وقد دثرت هذه المقبرة ولم يبق منها غير بقايا ( ثم ترجع الى الموضع المعروف بالفتح ) قيل انه أول مسجد أسس عند فتوح مصر وبه محراب لطيف خشب منفرد فى زاوية المسجد والدعاء عنده مستجاب ( وقيل ) ان أول مسجد أسس عند فتوح مصر الجامع القديم الذى بالقرافة الكبرى وكان هذا المسجد معبد للشيخ العفيفى المعروف بالعسقلانى ( وبجومة الفتح جماعة من الأولياء منهم الشيخ الصامت العسقلانى ) وقبره على المسطبة مقابلا لباب المسجد ( ومن وراء تربته قبور بنى الرداد أمناء النيل ) أصلهم من البصرة وقبورهم مبنية بالطوب الآجر ( وقيل ) انهم بالقرب من قبر الخلعى والأصح انهم

(١) الاستادار هو ما يعرف اليوم بناظر الخاصة الملكية ( انظر كتاب الألقاب لحسن قاسم )

بهذا المكان ( وبالحومة قبر دارس به عبد الله العادلي ) قال بعضهم إنه حسان التراس ( وبالحومة قبر نجيب المقرئ وبالجهة الغربية تربة الأفضل أمير الجيوش ) وهي الملاصقة لحائط الفتح ( وتمشي وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الناطق وعند رأسه قبر الحفار ) قيل ان هذا الحفار لما أراد أن ياحد الشيخ الناطق في قبره سمعه يقول رب أنزاني منزلا مباركا وأنت خير المزاين فلما سمع الحفار ذلك من الشيخ لزم العبادة والصلاة والصوم ولم يزل على ذلك منقطعا في بيته الى أن مات فدفن في هذا الموضع ( وإلى جانبهم من الجهة القبليّة قبر المقدسي الذي كان متصدرا بالجامع العتيق ومسجد الفتح ) وعليه عمود باق بازاء الفتح ( وإلى جانبه من الجهة القبليّة قبر عبود العابد وأخيه علي العابد وإلى جانبه أيضا قبر الفقيه العالم المعروف بابن البرادعي ) كان زاهدا عابدا ( وبجانبه قبر صاحب الكرامة ) وسبب معرفته بذلك أن رجلا رأى في المنام أن تلك البقعة كلها أنهار وأشجار وكروم فوقف متعجبا وإذا بصاحب هذا القبر قد قام من القبر وقال مثل ما عندكم فوق هكذا عندنا أسفل ، أما سمعت قوله عليه الصلاة والسلام قبر المؤمن روضة من رياض الجنة فلما أصبح كتب على قبره صاحب الكرامة ( وإلى جانبهم قبر القفصى المغربى المصلى بمسجد الزبير بمصر ) كان من أكابر الصالحاء ( وإلى جانبهم من القبلة قبر أبي بكر الآجري ) في حوش صغير وهو وراء قبة الفتح ( وأما الجهة القبليّة فيها تربة يزيد بن أبي حبيب عد من طبقة التابعين وكذا عبد الله بن أبي جعفر يكنى أبا رجاء بن أبي حبيب واسم أبي حبيب سويد كان نوبيا أعمته امرأة مولاة لأبي جميل بن عامر سمع من عبد الله ابن الحارث ومن أبي الطفيل كان مفتيا لأهل مصر في زمانه وهو أول من أظهر العلم بمصر والكلام في الحلال والمسائل وكان الليث بن سعد يقول : يزيد بن أبي حبيب سيدنا وعالمنا روى عن عقبة الجهني وكان الناس يزدهمون على بابہ للعلم قال ابن عبد الحكم في تاريخه قد كفى أهل مصر شرفا أن يكون فيهم يزيد بن أبي حبيب ، وقبره مبني بالطوب على هيئة المسطبة بتربة خلف الفتح ( وبالتربة



المذكورة أخوه خليفة بن أبي حبيب ( من أكابر العلماء ) وبالتربة أم يزيد بن أبي حبيب ( وبالحومة جماعة من الصالحاء ) ثم تمشى مغرباً خطوات يسيرة إلى مقبرة الكلاعين ، بها مرشد بن عبد الله الكلاعي مفتي أهل مصر في زمنه ( كان الناس يزدهون على بابيه للفتوى قال القضاعي : ومقبرة الكلاعين مشهورة بمصر مقابل قبر الجرجاني وهي تربة متسعة أولها تربة الجرجاني وآخرها تربة الشريف الحسيني الماوردي وهذا آخر النقعة الكبرى

### ﴿ ذكر القرافة الكبرى ﴾

وابتداء الزيارة بها من التربة البحرية من الجامع المبنية بالحجر المتسعة البناء المعروفة بالماوردي المقدم ذكرها ( قيل هو السيد الشريف اسماعيل الحسيني الماوردي المعروف بالعابد بمصر ) وبالتربة المذكورة قبر السيدة الشريفة أم محمد بنت أحمد الحسينية ( وهي جدته أم أبيه مكتوب على قبرها الصوامة القوامه ( ويلاصق تربة الماوردي تربة السادة الأشراف يعرفون ببني الذهبي ) وقيل ببني الجن وهؤلاء أشراف أهل بيت عظيم بمصر ( وبالحومة جماعة من الأشراف قد دثرت قبورهم ولم يبق بالحومة غير قبة

### ﴿ ذكر الجامع المعروف بالأولياء (١) ﴾

أنشأته أم العزيز بالله الفاطمي وابتداء بنائه في شعبان سنة ست وستين وثلثمائة (١) جامع الأولياء معروف بالقرافة إلى اليوم قبلي عين الصيرة بمسيرة ثلاث ساعة تقريباً ، والموجود منه بقايا لا تذكر بالنسبة لحالته الأولى ، وليس هو بحوش أبي علي كما يظن فان حوش أبي علي في مكان آخر يقرب منه ، والسخاوي هنا تبع ابن الزيات في خطته في التاريخ الذي جددت فيه السيدة تغريد أم العزيز الفاطمي هذا الجامع فيذكر أنه كان في سنة ٣٣٦ - وقد صنوبناه كما ترى من خطط المقرئ ( راجع ٢ - ٣١٨ - بولاق ، وهذا الجامع نفسه هو عين جامع القرافة وجامع القبة ، وله مسميات أخرى بخلاف ما يذكر السخاوي هنا ، راجع المصدر المذكور

والحراب القديم منه هو الحراب الأخضر وهذا الجامع مبارك لم يزل الناس يفرعون اليه في أيام الشدائد للتضرع الى الله تعالى وكان على بنائه يحيى بن طلحة مولى عامر بن لؤى ، وكان الناس يصلون في قيسارية العسل حتى فرغوا من بنائه وذلك في شهر رمضان من السنة التي تلى ابتداء مدة بنائه وحاصل ذلك أن كل بنائه في سنة كاملة وكان به بيت مال الأيتام وهو القبة التي على العمدة قيل بناه أسامة بن يزيد متولى خراج مصر في أيام سليمان بن عبد الملك ، ثم بناه أحمد بن طولون في سنة ست وخمسين ومائتين وهو باق الى الآن على الزيادة التي في قبلته وهو موضع شريف مجاب الدعاء فيه وما زال أهل الخير والصلاح يتبركون بهذا المكان الى الآن ولهذا اشتهر بجامع الأولياء ( وأما جامع القرافة القديم فكان يعرف أولا بمسجد القبة قديما ثم عرف الآن بمسجد القراء ) وسبب ذلك أن القراء كانوا يجتمعون فيه للقراءة قيل انه من خطة بنى عبد الله بن مانع والدعاء فيه مجاب ( وأما تربة القاضي الفقيه الامام العالم المعروف بالنعمان فانها قبلى الجامع المعروف بالأولياء ) قيل انه كان عالما محافظا على علوم النسب له مصنفات من جملتها كتاب دعائم الاسلام وكتاب اللآلئ والدرر وكان العاضد يأتى الى زيارته وكان النعمان يسكن القرافة الكبرى بالمكان المعروف بالجنة والنار وقال للعاضد يوما انك ترسل الى خادمك ليخبرنى بقدومك !! ثم ان العاضد كان بعد ذلك يأتى الى زيارة وحده ويجلس دونه قيل ان العاضد جالس عنده يوما فأخذ الشيخ يذكر له مناقب أجداده فقال العاضد حدثنى فى مناقب نفسك ( وبحرى تربة الماوردى تربة بها قبب يقال ان بها قبر حمران وقال بعضهم ان بها قبر مروان الحمار آخر خلفاء بنى أمية ) وهذا ليس بصحيح والأصح ما حكاه صاحب المصباح أن فى علو القبة مكتوب هذا مسجد حمران والله تعالى أعلم ( وبالتربة أيضا قبر القاضى أبى الحسن على بن النعمان وأخيه محمد ) وتربة بنى النعمان مشهورة الى الآن وهى التربة العظمى الحسنة البناء شرقى تربة تاج الملوك ( ومن قبليها قبر المرأة الصالحة المعروفة ببريرة بنت ملك السودان وموضعها عرف

باجابة الدعاء (وقبلى الجامع تربة بها جماعة من أولاد عبد الله المحض) والمحض فى اللغة الخالص (والى جانبه تربة بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب أمير المؤمنين المعز (١) لدين الله) وهو الذى نسبت اليه القاهرة وبنائها فى سنة ستين وثلثمائة على يد جوهر القائد قبل قدوم المعز الى مصر وكان دخوله الى مصر فى سنة احدى وستين وثلثمائة ، وقيل ان قبره بالقرافة الكبرى بهذه التربة وقيل انه بالتربة المعروفة بهم بالقاهرة الى الآن وهى قرية من دار الضرب ، وقيل ان بالتربة التى بالقرافة تيمما ولد المعز الملقب بالعزى بأمر الله وكنى بأبى المنصور وكانت ولايته احدى وعشرين سنة وستة أشهر وتوفى وله من العمر احدى وأربعون سنة وكان يصل الناس بالجواز حتى وصل عطاؤه الى العراق وهو أبو الحاكم والحاكم لم يعلم له قبر فانه فقد وسيرته من أعجب السير نقضا وإبراما ذكرنا ذلك فى كتاب التاريخ الذى ألفناه قبل هذا (وقيل ان بهذه التربة ولد الحاكم وهو أبو الحسن على ولقبه الظافر بأعزاز دين الله) عاش ثلاثا وستين سنة ومدة ولايته خمس عشرة سنة وثلاثة شهور وتوفى بمنظرته المعروفة بالدكة (وبهذه التربة المستعلى بأمر الله) عاش سبعا وعشرين سنة وكانت مدة ولايته سبع سنين

(١) السخاوى هنا يتابع ابن الزيات فيما يذكره عن دفن الخلفاء الفاطميين بهذه المنطقة وهو وهم ظاهر ولعله نقل نظر والله أعلم - فأن والمعروف ان هذه التربة كانت خصيصة بكبار موظفى الحكومة الفاطمية ووزرائها وغيرهم - وقد دفن فيها طلائع بن رزىك وولده وباقى أفراد أسرته ودفن فيها جوهر وولده فى آخرين وقد دثرت هذه المقبرة من أمد بعيد ولم يعد لها أثر - أما الخلفاء فكانت تربتهم هى التربة المعروفة بالزعفران بالقاهرة التى آلت فيما بعد الى خان الخليلى وما يجاوره من المباني والاماكن (راجع المقرئى) وقد ظلت هذه المقبرة الى أوائل القرن التاسع ثم تخربت ونقلت منها رفات الخلفاء الى كمان البرقية - وكان للفاطميين مقبرة أخرى قبلى المشهد النفسى كانوا يقبرون فيها موتى خدمهم وقد دثرت هى الأخرى بعد أن بقيت زمانا

وشهرا واحدا ( وبالتربة الأمر بأحكام الله ) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وسبعة أشهر ودولته عشرون سنة ( وبها المستنصر أبو العباس ) وكانت مدة ولايته أربعين سنة وفي أيامه وقع الغلاء بمصر حتى وصل سعر الأردب القمح أحدا وسبعين دينارا وأكل الناس بعضهم بعضا ووقع الخراب بمصر وبجامع طولون وظهر زقاق القناديل بمصر ولم يكن في الفاطميين أشنع سيرة منه ( وبهذه التربة تربة الأمر بأمر الله بن المستعلي ) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وتسعة أشهر وكانت ولايته عشرين سنة وكان فصيحاً كريماً قيل انه خرج في ليلة مقمرة فر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاجعك ولو جاء الأمر ومعه مائة دينار فلما سمع الأمر كلامها أرسل الخادم الى القصر فجاء بمائة دينار وطرق الباب على الرجل ففتح له ودخل وقال لزوجته خذي هذه المائة دينار ونامي مع بعلك وأنا الأمر وكان على درجة من الخير والصلاح ( وبهذه التربة الظافر ) أقام خليفة الى أوائل تسع وأربعين وخمسمائة وفي أيامه في سنة خمس وأربعين وخمسمائة أدخل رأس الحسين الى القاهرة ( وبهذه التربة والده الفأز واسمه عيسى ) استخلفه أبوه وله من العمر خمس سنين ومكث خليفة ست سنين وخمسة أشهر ( وبالتربة أيضا العاضد ) وفي أيامه اختلت أمور الفاطميين ومات وله من العمر تسع وأربعون عاما وهو آخر من ركب في المظلة ( والى جانبه ولده وهو آخر من بهذه التربة من الفاطميين ومن قبلى الجامع تربة النعمان وتربة السيدة الشريفة أم محمد وأختها محمية بنت القاسم الحسينيتين ) وقد كان بهذه البقعة ترب كثيرة قد دثرت ولم يعرف منها الآن إلا تربة النعمان المذكور

﴿ ذكر تربة طلائع بن رزيك وزير الفأز والعاضد ﴾

جمع له بين السلطنة والوزارة وكان مجاهدا في سبيل الله وهو الذى أنشأ الجامع تجاه باب زويلة المعروف الآن بجامع الصالح وأما الجهة البحرية من الجامع ففيها تربة أبي العباس أحمد القاسى المعروف بابن تاميت اللواتى سمع الحديث من أبي الحسن الصائغ وغيره ( وقال بعض من أدركه ) دخلت عليه يوما فوجدت عنده



رجلا نحيفا فلما انصرف رأيته كالريح في مشيه فقلت من هذا ؟ قال هذا من أهل الخطوة وزويت له الارض كيفما سلكها وقبره معروف الى الآن عند باب تربة طلائع بن رزيك ( وبحرى هذه التربة تربة بنى الجباب بها عبد العزيز بن الجباب معروف بالحافظ ) ومعه جماعة من ذريته ( وبحرى هذه التربة السبع قبب التي هي على صف واحد قيل ان بها جماعة من الفاطميين وهناك قبر الاطفيحي ) صاحب القناطر والسبيل وهو صديق أبى الفضل الجوهري وقبره لا يعرف الآن ( وبالحومة قبور خدام الفاطميين ومن جملتهم قبر خالص خادم الحافظ وبالحومة قبر مكتوب عليه أبو نعيم تراب الحافظي ) جد بنى تراب الذى كان وزيرا فى أيام الحافظ وهو الذى بنى للحافظ مشهد رقية ( وبالحومة ) تربة محمد بن اسمعيل صاحب المصنع الذى هناك ( ومنه الى الجوسق المعروف بالشريف الخطيب من أكابر القراء ) وهو شيخ أبى الجود فى القراءة انتهت اليه الرياسة فى زمنه وكانوا يأتون اليه من سائر الأمصار وكان خطيبا بجامع مصر ( ومعه فى التربة زوجته السيدة الشريفة العابدة الزاهدة المعروفة بأُم هيطل ) يحكى عنها أمور عجيبة ( منها ) أن الأفاعى كانت تشرب من يدها والثعبان ينام عند رأسها ( وهناك تربة منقذ ) كان من أمراء الفاطميين ( وبالقرب منهم قبر الشيخ الشريف المعصوم (١) ) دخل الى مصر فى أيام الصالح طلائع بن رزيك فلم يختار الوزير المذكور أن يدخله على الخليفة الفائز فخرج من مصر ذاهبا الى الشام فبلغ الفائز ذلك فقال للصالح الوزير بلغنى أن الشريف المعصوم دخل الى مصر فقال ان رحل يريد بغداد فقال له رده فأرسل اليه فردّه من الشام وكان له حظ ومنزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء ، ومعه فى التربة المنتجب بن على الحسيني ( ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة قاصدا الخط

(١) مما يلاحظ على السخاوى هنا تكراره للعبارة الواحدة أكثر من مرة فان الشريف المعصوم المذكور هنا تقدم ذكره فى مكان آخر ( انظر ص ١٥٩ و ٣١٢ من التحفة المطبوع )

المعروف بحارة النواصة به تربة لطيفة على شريعة الطريق بها قبر السيدة الشريفة الخضراء ومعها في التربة قبر الشيخ الفاني التكروري امام جامع القرافة الكبرى) توفي سنة احدى وسبعين وستمائة ذكره ابن الملقن في طبقات الأولياء (وبالخط المذكور الشيخ خليفة التكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وهو متأخر الوفاة (وبالخط المذكور قبر الرجل الصالح المعروف بابن بنت الحمزي ثم تمشى في الخط المذكور الى أن تأتي قبر الرجل الصالح المعروف بالصناديق) عند باب المسجد على يمنة الداخل وهذا المسجد مبارك والدعاء به حجاب (وقيل) ان هذا قبر أبي الحسن الخلعي لكون المسجد المذكور معروفا به (وقيل الخط معروف بمسجد الحاجر وهم بنو حاجر من المعافر) قيل وبهذا المسجد سميت القرافة الآن قرافة، وبنو قرافة كانوا نازلين بهذا الخط وقرافة اسم أمهم فعرفوا بها كما عرف أسماء القبائل (وقيل) انما سميت بالقرافة لأن الزائر اذا أقبل عليها يلقى رافة وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم وهذا المسجد الآن معروف بمسجد الرحمة وهو في الرحبة التي هي قبلي سوق القرافة تجاه دار حسن الرائض ودار صافي الصغيرة ملاصق مصنع أحمد بن طولون، ولقد كان من أصابه من أهل مصر كرب أو هم أو مظلمة أو شدة أو حاجة لا يقصد هذا المسجد ويصلي فيه ويسند ظهره الى العمود الذي في وسطه ويدعو الله تعالى بحاجته إلا قضاها وكان الماوردي الوزير يلزم هذا المسجد ومسجد الاقدام كثيرا وكان كثير النذور بالشمع والبخور والخلق فغفل الناس عنه فهو الآن مهجور (وبجواره تربة النباش) والخط المذكور بالقرب من تربة أمراء الفاطميين ويعرف بتاج الملوك (وكانت) هذه التربة أعني تربة تاج الملوك مجتمع المصريين في المواسم والأعياد وهي باقية الى الآن (وأما النباش) فانه كان من أهل الخير والصدقات (قيل) انه جهز ألفا ومائتي امرأة وختن ألفا ومائتي يتيم وكفن ألفا وستمائة طريق وحج اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر خلف الفقيه النعمان ويجود على طلبة العلم (قيل) ان رجلا من بغداد سمع به فأتاه فوجده قد مات فأتى الى قبره وبكى

عنده فراه في المنام فقال لو جئت إلينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله تعالى ولكن اذهب إلى المختار وقل له إن فلانا يسلم عليك ويسألك في خمسين ديناراً فتوجه إليه وأخبره بالمانم فأخرجها له في صرة وناولها إياها وقال ما أبطاك ؟ فأخذها منه وانطلق ، وأما سمي النباش بهذا وعرف به قيل لأنه كان يندش عن العلم وفي طبقة هلال الأنصارى قيل وقبره بالقرافة الكبرى وهو دائر ( ويجاور مسجد النباش المسجد المعروف بمسجد الزقليط ) معروف بأجابة الدعاء وهو باق إلى الآن ( ويجاوره جماعة من الأشراف منهم السيد الشريف مسلم والسيد الشريف محمد من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب ) وكلاهما من أعيان الأشراف وجاهة وصيانة وعفة وهذه التربة هي دارهما وبها قبة إلى جانب المسجد المذكور شرقي دار النعمان وهي تربة مباركة وبالحومة تربة عبد الله العلوي قتل بمصر وكان يجالس يحيى بن أكرم ببغداد وكان جليل القدر ( وإلى جانبهم مسجد القاضي أبي عبد الله محمد بن سعيد ويجاوره من الجهة الشرقية عند باب المسجد قبر الشريف أبي الدلالات نقيب الأشراف ) كان حافظاً لعلوم الأنساب ( وبالحومة قبر أبي عبد الله بن يحيى القرشي المؤدب كان رجلاً صالحاً وقبره لا يعرف الآن ثم تأتى إلى زاوية الشيخ الصالح أبي الحسن علي بن قفل ) كان رجلاً زاهداً وله دعوة مجابة وقال رحمه الله تعالى ساعة في الليل تذهب أربعين كربة من كرب الآخرة وكان يقول الأصل في الولاية الرياضة ومن ادعى الولاية بغير رياضة فقد افترى وكانت له مكاشفات وفراسة صادقة رحمه الله تعالى ( وبظاهر زاويته تربة بها قبر ولده جمال الدين وشهاب الدين أحمد ) ( وهناك قبر الشيخ الصالح أبي القاسم المعروف بالمراغى ) صاحب ابن الصباغ وكان يحكى عنه كرامات عظيمة الشأن قال الشيخ أبو القاسم قال لي الشيخ يوما يا أبا القاسم العين تحجبك فقلت له يا سيدي ما معنى هذا الكلام ؟ قال إذا لحظتك أعين الناس بالتعظيم سقطت من عين الله تعالى ، وكان الشيخ أبو القاسم يتكلم في علم الحقيقة بأشياء حسنة ، ويقال إنه بلغ درجة القطبية وكان كثير التودد عظيم البشرفات بقرافة

مصر الكبرى ودفن بها وخلف ذرية صالحة وله كلام حسن في التصوف وعلى قبره جلالة ونور ( وهناك تربة الشيخ الصالح العالم العلامة أبي عبد الله موسى المعروف بابن النعمان ) اجتمع على جماعة من العلماء والصالحاء وصنف التصانيف البديعة وبني مساجد كثيرة تقام بها الصلوات الخمس وكانت له عقيدة حسنة وله مناقب مشهورة يقال ان الدعاء بين هذه الزوايا مستجاب ( وبالقرب من هذه التربة تربة الشيخ الصالح صفى الدين أبي عبد الله حسين بن الامام العالم العلامة كمال الدين مظفر بن المنصور ظافر الازدى الانصارى الخزرى الصوفى المحقق تلميذ الشيخ أبي العباس الحرار تلميذ الشيخ أبي جعفر أحمد الاندلسى تلميذ الشيخ أبي مدين شعيب ) له مصنفات عديدة من جملتها كتاب العطايا الوهبية فى المراتب القطبية وكتاب تلبس ابليس وله الرسالة المعروفة بمن رآه من المشايخ بالديار المصرية وبلاد المغرب والشام والعراق والارض المقدسة وصحب الشيخ أبا العباس وهو ابن أربع عشرة سنة وترك نعمة أبيه الى أن مات الشيخ وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه ( ويلى تربته من الجهة القبلىة المسجد المعروف بمسجد النارية ) وهو من خطة بنى المعافرو لهم غير هذا بالحومة أيضا ( وبالقرب ) منه بئر بنى المعافرو وهى خطة ( وأما مسجد الاقدام فانه مبارك مجاب الدعاء فيه ) وانما سمي بالاقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها وبايعوه امتنع من مبايعته ثمانون رجلا من بنى المعافرو وقالوا لا ننكث ببيعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيديهم وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافرو فى الموضع المعروف بمسجد الاقدام وبنى المسجد المذكور على أقدامهم فسمى المسجد المذكور بذلك ويقال جئت على قدم فلان أى على أثره ( وقيل ) انه أمرهم بالتبرىء من على بن أبى طالب فلم يتبرؤا منه فقتلهم هناك ( وقيل ) انما سمي بالاقدام لأن به قدم موسى عليه الصلاة والسلام وهذا غير صحيح وهو معروف بإجابة الدعاء وهو واسع البناء يصعد اليه بدرج حجر ( وعند باب هذا المسجد من الجهة القبلىة قبر السيدة الشريفة المعروفة بخضراء ) وقيل



هو بغير هذا المكان ( ويلى هذا المسجد من الجهة البحرية قبر القاضى أبى عبد الرحمن ) وهو فى القبلة التى على الكوم ( وبالحومة المسجد المعروف بالنقطة الملاصق لتربة أبى القاسم المراغى و بالحومة مساجد كثيرة قد درست منها مسجد بنى سريع بن مانع من الأشعرين ) وهو معروف بالجامع القديم له منارة مربعة فى وسطه ، بنى فى سنة احدى وخمسين من الهجرة وهو مكان شريف مقصود وهو غربى جوسق عبد الله بن عبد الحـكم يفصل بينهما الطريق وقد دثرت هذه الخطة ( ثم تمشى مغربا من مسجد الاقدام قاصدا الى جامع الفيلة ) وهو من خطة الحاكم وسمى بالفيلة لأنه كان علوه حجارة كبار فاذا رأى ذلك المسافرون من طراظنوا أنها فيلة وهو الآن بلا خطبة ( ويجاوره الرباط المعروف برباط الافرم ) وخطته باقية الى الآن ( وأما مسجد اللازورد فانه من خطة الحاكم ) قيل سبب تسميته بذلك أنهم لما حفروا أساسه وجدوا به ترابا صنعوا منه اللازورد ( وأما المسجد المعروف بالرصد فانه من خطة الحاكم ) قيل ان الحاكم كان يرصد فى هذا المكان عطارد وزحل وظن بعضهم أن راشدة التى بنته كانت حظية الحاكم وهذا ليس بصحيح وإنما كان بهذه الخطة عرب يقال لهم بنو راشدة مقيمين فبناه الحاكم على أثرهم وكان مقيما به الشيخ راشد ثم انتقل منه الى الجامع الازهر ثم لما توفى دفن بالصحرَاء وآخر خطة القرافة الكبرى الرصد ( وأما مسجد بنى عوف ) فان الناس اختلفوا فيه فقال بعضهم هو من خطة القرافة وقال بعضهم من خطة مصر وهو معروف بمسجد الزبير وهو أعظم مساجد مصر قدما وأعلاها ذكرا قيل انه صلى به من أصحاب الشجرة مائة رجل إلا رجلا قيل ان الزبير الذى كان بالمسجد من آثار الصحابة وكان اذا صب فيه ماء ولو بدرهم من غير حل أصبح فارغا وان كان من حل يصبح على حاله فذهب هذا الزبير فى الشدة التى كانت بمصر سنة اثنتين وستين وسبعمائة قال بعضهم انه كان بالقرافة الكبرى اثنا عشر ألف مسجد قد دثرت ولم يبق منها إلا ما ذكرناه ( ومن المساجد الشريفة المقصودة بالدعاء بالمسجد المعروف بسكن ابن مرة الرعينى )

وبهذا المسجد بئر يستشفى بماؤها باذن الله تعالى وكان مستفيضاً عند المصريين أن من أصابته الحمى فيأخذ من ماء هذا البئر ويغتسل به فتذهب عنه الحمى وحكى عن بعض ملوك مصر انه أصابته الحمى فذكر له ذلك المكان فقصده وصلى فيه ركعتين ودعا الله سبحانه وتعالى واستحى من البئر فزالت الحمى عنه فأمر ببنائه وتجديده وبنى أعلاه منظره عظيمة ودامت عامرة الى أيام الشدة الكائنة في سنة سبع وتسعين وخمسمائة فهدمها المفسدون واندست آثارها وهذا الموضع معروف ببئر سكن وهو في ذيل الكوم على يسرة السالك من القرافة الكبرى الى درب الكوم الأحمر وهو مكان مبارك مشهور مقصود من الخطط الصحائية (و بالخطه أيضا قبر السيدة الشريفة مريم ابنة عبدالله بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن القاسم المرسى بن طباطبا) ويعرف مشهدها بمشهد النور بناء عليها الحافظ وسبب بنائه لذلك أن هذا القبر كان تحت الكوم وكان الناس من أهل الجزيرة وغيرهم يرون النور بهذا المكان في غالب الليالى كهيئة العمود فبلغ ذلك الحافظ فأمر بنبش هذا المكان فظهر القبر وعليه بلاطة مكتوب فيها النسب المقدم ذكره فأمر ببناء هذا المسجد وجعل عليه قبة وجعل البلاطة عند رأس القبر وقد عرف هذا المسجد بإجابة الدعاء عنده والحافظ هذا هو الذى بنى مشهد السيدة رقية وغيره وبنى مساجد كثيرة (وبالقرافة ومصر والقاهرة مشاهد كثيرة تعد من مشاهد الرؤيا ومشاهد تعرف بمشاهد الرؤس (١) منها مسجد الحسين ومسجد

(١) مشاهد الرؤوس الكائنة بمصر هي ثلاثة لا غير - أولها مشهد رأس زيد بن علي زين العابدين بالمشهد المشهور بزينهم بشارع زين العابدين قسم السيدة زينب - وهو أولها دخولا ثم مشهد رأس ابراهيم الجواد بن عبد الله المحض بالمشهد المعروف به بشارع البرنس بالمطرية بحرى القاهرة - ومشهد رأس الامام الحسين بن علي بن أبى طالب بالقاهرة - وبمصر مشهد رأس آخر وهو مشهد رأس محمد بن أبى بكر الصديق بشارع باب الوداع بمصر (القديمة) ، ومما يلاحظ على السخاوى هنا متابعته لابن الزيات دون استقراء وتمحيض - فبينما هو يذكر

التبر به إبراهيم بن عبد الله من أعيان الأشراف والتبر هو الذى أنشأ المسجد ومشهد زيد بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب (وقيل) ان دخول رأس زيد الى مصر أقدم من دخول رأس الحسين (وأما مشهد محمد بن أبى بكر الصديق) قيل أنشأه الزمام ولم يكن به غير الرأس (وكان) بكمان مصر مساجد كثيرة صحابية وتابعة وسلفية لم يبق لها أثر الآن ولا يعرف منها شيء وكذا المدافن والقبب والجواسق كلها صارت كما نأ وهذا آخر ما فى القرافة الكبرى (فالآن نشرع فى ذكر الجهة الوسطى)

وهى من باب القرافة الى أبى الربيع وكذا الجهة اليمنى واليسرى من باب القرافة الى ابن عطاء الله جهة واحدة ( فأول الزيارة من قبر الشيخ عبد الله درويش وهو بالتربة المعروفة الآن بتربة ابن السائس ) كان هذا الشيخ له أحوال وكرامات اشتهرت ونشأ بزوجة الشيخ يوسف المعجمى وهو تربة الشيخ وسلكه الطريق فحصل له فتح ربانى ثم اشتهر حاله لما أن أقام بباب القرافة وصار الناس يهرعون اليه من البلاد والقرى شهد له علماء الزمان بالولاية والصلاح قال الشيخ محى الصنافى ليس فى جندى مثل درويش وكذا اعترف بفضله الشيخ مسعود المرسى ( وكان ) معاصرا له وللشيخ شهاب الدين وللشيخ صالح وللشيخ أحمد الجزورى وجماعة من الأولياء فى وقته وتوفى رحمه الله تعالى فى شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ( وخلف تربته تربة بغير سقف بها قبر الشيخ عبد الله الدرعى ) وقبل وصولك الى تربة الشيخ يوسف الذى عرف باينا تجد تربة لطيفة بها قبران أحدهما قبر الشيخ أحمد البطائنى الرفاعى ( ثم تأتى الى تربة أبينا يوسف ) وهو من أصحاب الشيخ عدى بن مسافر ( حكى ) عن نفسه أنه جاع ليلة فرأى الشيخ عدى فى نومه فسلم عليه وقدم له طبقا فيه عنب فأكل منه فاستيقظ وهو يجد حلاوة العنب فى فمه ( ومعه بالتربة

فى أول الكتاب ان مشهد الحسين ليس بثابت اذا به فى اوسطه يذكر ما يشته ثم يعود فينفية والظاهر ان هذا نتيجة السهو فيما يظهر والله أعلم

قبر الشيخ أحمد حوش ( خدام الشيخ عدى بن مسافر ) ويجاورها التربة المعروفة بالشيخ زين الدين بن مسافر ) وهى التربة العظمى الحسنة البناء والقبة ، كان هذا الشيخ من أكابر السالكين المجتهدين له عبادات وسياحات ( وقد اتفق ) له ما اتفق لصاحب الحورية المقدم ذكره وهو من ذرية صخر بن مسافر أخى الشيخ عدى وكان الشيخ عدى أعزب ( وقيل ) انه سأل الله تعالى أن يجعل ذريته فى أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاءه وأما الشيخ عدى ابن مسافر فان له كرامات عظيمة اشتهرت فى البلاد وله مريدون وخدام ( قيل ) انه لبس الخرقة من الشيخ عقيل وهو لبسها من مسلمة وهو لبسها من الشيخ أبى سعيد الخراز وهو لبسها من الشيخ محمد القلانسى وهو لبسها من والده عليان الرملى وهو لبسها من الشيخ عمار السعدى وهو لبسها من الشيخ يوسف الفانى وهو لبسها من والده الشيخ يعقوب وهو لبسها من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو لبسها من رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قيل ) ان الشيخ مسافرا تجرد وساح فى بلاد الله تعالى مدة ثلاثين سنة فينما هو نائم فى ليلة من الليالى رأى قائلاً يقول له : يا شيخ مسافر امض فى هذه الليلة الى أهلك وواقعها فانها تحمل منك بذكر فضي الشيخ الى أن أتى داره فى تلك الليلة فطرق الباب فقالت زوجته من الباب ؟ قال زوجك مسافر قد أذن لى أن أتى اليك وأواقعك فى هذه الليلة فتحملى بولد صالح وكل من واقع زوجته من أهل البلد فى هذه الليلة فانها تحمل منه بغلام أو بولد صالح فقالت له ان أردت أن تجتمع بى فى هذه الليلة فاطلع على هذا الكرم وناد يا أهل البلدة أنا مسافر قد أتيت الى أهلى وأذن لى فى هذه الليلة أن أتى الى أهلى وأواقع زوجتى لتشتمل منى على حمل ولد صالح قال لها ولأى شىء أفعل ذلك ؟ قالت له لأنك تجتمع بى فى هذه الليلة وتمضى الى حال سبيلك فأحمل منك فيقول أهل البلد زوجك له ثلاثون سنة غائباً فمن أين لك هذا الحمل !! ففعل ما أمرته به وجاء الى زوجته وواقعها واشتملت منه على حمل فلما أن كل له سبعة أشهر مر بها الشيخ مسلمة وعقيل فقال الشيخ



مسلمة لعقيل سلم بنا على ولى الله تعالى قال عقيل وأين ولى الله فقال الشيخ  
مسلمة ان هذه المرأة حامل بولى الله تعالى وهو عدى فنظر عقيل الى المرأة  
واذا نور صاعد عليها فسلما عليها ومضيا الى حال سبيلهما ثم بعد سبع سنين  
من ذلك اليوم مر الشيخ مسلمة وعقيل من ذلك المكان فرأى الشيخ مسلمة  
الشيخ عديا وهو يلعب الكرة مع الصبيان فقال الشيخ مسلمة لعقيل أتعرف  
هذا الغلام ؟ فقال له من هو ، قال هو عدى بن مسافر فسلما عليه فرد عليهما  
السلام مرتين فقال له مسلمة سلمنا عليك مرة فرددت علينا مرتين لأى شيء هذا ؟  
قال له المرة الثانية عوض عن سلامكما على وأنا فى بطن أمى ( وبالتربة جماعة  
من خلف الشيخ عدى بن مسافر ) ثم تخرج من التربة المذكورة مشرقا تجد  
تربة الشيخ محمد القرى ، وهذا ينتسب الى الشيخ محمد القرى الكبير الذى دفن  
ببيت المقدس ( وبحرى تربته حوش فيه قبر لبابة ) قيل هي بنت القاضى بكار  
ولعل هذا لا حقيقة له لأنه لم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ذلك ( ويحتمل )  
أن هذه المرأة من الصالحات وان أباه اسم بكار فتزار بحسن النية ( وفى هذا  
الحوش أيضا الشيخ عبد الله ومجاهد وفيه أيضا قبر الشيخ أبى بكر النحوى  
والى جانبه قبر العراقى وقبلى تربة القرى تربة بها الشيخ أبو القاسم اسمعيل البراز  
الدميرى ) ثم ترجع الى الطريق المسلوكة تجد زاوية الشيخ خليل المسلسل  
( وبها أيضا قبر الشيخ أبى العباس أحمد المسلسل ) وهؤلاء من مشايخ العجم  
معروفون بالخير والصلاح وبحرى تربتهم قبر صاحب الشمعة ولم يعرف له اسم )  
قال بعض خدام المسلسل انه كان يرى على قبره شمعة مشعلة فى الليالى المظلمة  
فاشتهر بهذه الكرامة ( والى جانبه من الجهة البحرية حوش الشيخ علاء الدين  
الباجى خدام الامام الحسين بن على بن أبى طالب ) كان من العلماء وله مصنفات  
وشهرته تفنى عن الأطناب فى مناقبه ( وبالتربة جماعة من ذريته وبالتربة أيضا  
قبر السيد الشريف أبى الدلائل ) وهذا الحوش أول شقة ورش اليسرى وتربة  
الشيخ أبى المحاسن يوسف العدوى أول زيادة شقة ورش اليمنى ( فاذا )

أخذت من تربة المسلسل مقبلا الى تربة الطباخ تجد قبر الشيخ الامام العالم تاج العارفين أبى عبد الله محمد بن الشيخ أبى الحجاج الاقصرى والى جانبه من القبلة تربة بها قبر الشيخ أبى عمرو عثمان المصافح ( قيل ان له مصافحة متصلة بالنبي صلى الله عليه وسلم ) وهذه الحومة معروفة بتربة المعز ( وهى التربة العظيمة البناء التى بها قبر السلطان المجاهد المرابط التركمانى وهو الذى بنى المعزية بمصر ( ولهم ) تربة اخرى عند السيدة كلثم ( ثم تمشى مستقبل القبلة تجد على يسارك حوشا به قبر الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد بن أحمد بن حسن الصوفى ) وهذا الحوش خلف تربة المعز ( وبحرى تربة المعز قبر الشيخ الامام العالم أبى القاسم عبد الرحمن الفارسى ) وقبره على هيئة المسطبة وعند رأسه مجدول رخام مكتوب بالقلم الكوفى ( والى جانبه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف بقراءة بسم الله ) هكذا مكتوب على قبره ( ثم تمشى قليلا تجد تربة أولاد ابن رزين خطباء الجامع الازهر وقضاة الديار المصرية ) وبالقرب من هذه التربة تربة يقال أن بها قبر عبد الله بن كثير المقرئ ( وهذا لا يصح لأن الشاطبى قال فى منظومته ومكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كثر القوم معتلا

( وقيل ان بها قبر المعلى بن كثير وهم جماعة والى جانبهم من القبلة قبور جماعة من المغاربة المراكشيين ) وقيل انهم الفقهاء السطحيون وهم الآن فى التربة الجديدة المجاورة لمعلى بن كثير ( ومن بحريه عند الدرب تربة الرجل الصالح (١) المعروف بالصائغ ( والى جانبها تربة الشيخ عمر التكرورى وهو قبلى تربة ابراهيم البيطار ) وكان من عباد الله الصالحين وأوصى أن يدفن على شرعة الطريق ( وقبلى تربة ابن كثير على عينة السالك قبر الشيخ اسمعيل وكنيته أبو القاسم (١) تربة الصائغ معروفة الى اليوم تعرف بقبة الشيخ أحمد وهى ملاصقة لبیت المعلم يس الطحاوى وفى اتجاهها قبة الشيخ عمر التكرورى وهى من محفوظات لجنة الآثار العربية رقم ١٢٨ انشئت فى عصر الدولة القلاوونية و وفاة الشيخ عمر هذا فى سنة ٦٧٦ وهو مترجم فى طبقات الصوفية لابن الملقن

التاجر) هكذا مكتوب على عموده ( وعلى يسرة السالك مقبرة أولاد الشيخ مرزوق السبكي ) وهم جماعة معروفون بالصلاح ( وقبلهم في المحراب قبر الشيخ أبي القسم المخزومي ومعه في الحوش قبر الشيخ الصالح المعروف بالطبري ) قيل اسمه عبد الله ( وبالحومة قبر الشيخ الامام الفقيه العالم أبي محمد الطبري صاحب التصانيف والتاريخ المشهور ) وشهرته تغنى عن الاطناب في مناقبه وهذا القبر ما بين المخزومي والازمة بحرى ورش ( وقال بعضهم ان بالحومة قبر أبي عبد الله محمد بن عطاء الله الشافعي ) كان من أصحاب المزنى وعليه تفقه ( والى جانبه قبر الفقيه محمد بن قاسم بن عاصم وهو الذى مدح كافور الأخشيدى بقوله

مازلت مصر من سوء يراد بها لكنها رقصت من عدله فرحا

( والسبب ) فى ذلك ان كافور الأخشيدى لما ولى المملكة أظهر العدل والاحسان للناس والبر للفقراء وحصل فى أيامه الخصب والرخاء وحصلت فى أيامه زلزلة أقامت تعاود الناس نحو ستة أشهر فعجب الناس من ذلك فمدحه الشيخ بأبيات من جملتها هذا البيت فوقعت موقعها ( والى جانبه قبر الشيخ الامام الفقيه أبى محمد الحسن بن ابراهيم صاحب الحكاية المشهورة عن كافور ) قال أرسل عبد الرحمن صاحب الأندلس مالا الى مصر ليفرق على فقهاء المالكية فبلغ ذلك الفقيه أبى بكر الحداد فقال لكافور أرضيت بملكك وعدلك أن ترسل الأموال الى الفقهاء المالكية فقط وتحرم الشافعية ؟ قال كافور كم أرسل للمالكية قالوا عشرة آلاف فقال : هذه عشرون ألفا للشافعية قال جزاك الله تعالى خيرا ( وبحرى قبور الازمة قبران مبنيان بالطوب الآجر كان صاحباهما مشهورين بالخير والصلاح ولم يعرف لهما وفاة والى جانبهما من القبلة قبر الشيخ الامام العالم أبى عمرو عثمان بن سعيد المعروف بورش ( / ) المدنى أحد رواة القراءة )

(١) - قبر الامام ورش هو الباقي من القبور والمزارات التى ذكرت بهذه المنطقة وهو كائن بداخل مدفن عبد الفتاح بك محرم أحد قضاة المحاكم الأهلية سابقا الواقع على شارعى الفارس وابن حيدش اتجاه شارع ابن الجباس المحدود من

كان كاتب القاضى أبى طاهر عبد الحكم بن محمد الأنصارى توفى سنة سبع وتسعين ومائة ( حكى ) عنه أن لصا جاء الى بيته ليأخذ مافيه فوجد الباب مغلقا بالحديد فلم يقدر على فتحه فقال اللص فى نفسه هذا البيت فيه أمتعة كثيرة فجاء بنجار وأعطاه درهما لم يكن يملك غيره وقال افتح هذا الباب ففتح النجار الباب فدخل اللص الدار فلم يجد فيها غير ابريق وجرة مكسورة فقال اللص فى نفسه جئت أسرق فسرقتى فبينما هو كذلك إذ جاء ورش ودخل الدار فوجد اللص فقال له من أدخلك ههنا ؟ فقال له أنت نصبت على الناس بهذا الغلق الحديد فظننت أن فى بيتك شيئا آخذه وحكى له القصة فدفع له درهما وقال له هل لك فى مصاحبتى ؟ قال نعم ، ثم حضرت تلامذته فقص عليهم القصة فدفعوا اليه مالا وبقى مع ورش حتى مات ودفن تحت رجله وحكى غير ذلك ( ثم تأتى الى قبر داود السقطى ) الامام بمسجد كان بخط الجامع الازهر وقيل بالجامع الازهر وقيل بالجامع الأحمر ( والى جانبه من القبلة قبر الشيخ شاور الخياط ) كان من أرباب الأسباب ومن الصالحاء ( ويأيه من الجهة القبلىة تربة الشيخ شيبان الراعى واسمه محمد بن عبد الله ) كان من الزهاد فى الدنيا سمع قارئا يقرأ « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » فذهب فارا فلم يره الناس إلا بعد سنة فلما رآه قيل له لم هربت ؟ قال هربت من ذلك الحساب الدقيق ( وحكى بعضهم ) أنه قال خرجت حاجا أنا وشيبان الراعى فلما كنا فى بعض الطريق اذا نحن بأسد قد عارضنا فقلت لشيبان أما ترى هذا الكلب قد عرض لنا فقال لا تخف فما هو إلا أن سمع شيبان فبصيص وضرب بذنبه مثل الكلب فالتفت اليه شيبان وعرك أذنه فولى على عقبه ( وقيل ) ان رابعة العدوية مرت به وقالت له انى أريد الحج فأخرج لها من جيبه ذهبا لتنفقه فمدت يدها الى الهواء فامتلات ذهبا وقالت له أنت تأخذ من الجيب وأنا آخذ من الغيب فضى معها على التوكل وله حكاية مع الشافعى

الجهة البحرىة بمدفن موسى باشا غالب ( أنظر تعليقاتنا على الكوكب السائر للشيخ جوهر السكرى الذى سوف يطبع بعد هذا بحول الله )



وابن حنبل في الأسئلة والأجوبة مشهورة ولما قرب موت المزني قال لأهله ادفنوني قريبا من شيبان فانه كان عارفا بالله ( وقيل ) إنه بأرض الشام والدعاء هنا مستجاب ببركته ( والى جانبه قبر السيدة فاطمة خادمة الشيخ أبي الحجاج الاقصرى وتربة (١) الشيخ الامام العالم اسمعيل بن يحيى المزني صاحب الامام الشافعى قريبة من هذه الخطة معروفة ) قيل انه الذى تولى غسل الامام الشافعى ( قال المزني ) لما دخل الشافعى الى مصر رأيت الناس يزدهون عليه فقلت فى نفسى ما بال الناس يزدهون على هذا الشاب المجازى !! فقالوا لعلمه ، فقلت فى نفسى ومالى لا أقرأ العلم فقرأت العلم حتى انى كنت أحفظ فى اليوم واللييلة مائة سطر وقرأت كتاب الرسالة على الشافعى غير مرة واستفدت منه فوائد كثيرة قال القرشى كان المزني فى صباه حدادا فمرت به امرأة فقيرة فقالت ان لى بنات وسافر أبوهن ولهن ثلاثة أيام لم يجدن شيئا يتقوتن به فترك الدكان ومضى فاشتري طعاما كثيرا وذهب معها الى بيتها فخرج اليه ثلاث بنات فقالت احداهن وقالك الله نار الدنيا والآخرة فكان يدخل يده فى النار فلا تضره شيئا ( قال ) ابن ابنته مارأت جدى ضاحكا قط بل كان كثيرا يبكى ومناقبه كثيرة ( والى جانب تربته من الجهة القبلىة حوش لطيف بين الجدر به قبر الأبيض بن عقبة بن نافع يكنى أبا الأسود ) وانما سمي بالأبيض لصباحة وجهه وهو وابنه فى قبر واحد ( والى جانبه قبر ابنته السيدة هند بنت نافع ) وقد تقدم ذكر أختها عند ذكر تربة سكيئة ( والى جانب قبر المزني قبر ابن ابنته ) قيل انه كان من الفقهاء والأبدال والورعين الزهاد وقبره خلف حائط قبر جده الشرقية فى جدار الحائط ( وبالحومة قبر

(١) تربة الامام المزني معروفة الى اليوم وهي الباقية من المزارات المذكورة بهذه المنطقة بشارع ابن بقاء خلف مدرسة الامامين بنحو ٣٠ مترا بداخل حوش يعرف بمحوش رضوان آغا وهو الآن يعرف بالمزني - وعلى قبر المزني قبة ومكتوب على قبره اسمه وآيات قرآنية ( أنظر تعليقاتنا على مزارات الشيخ جوهر السكرى المذكور آنفا )

الفقيه الامام ابراهيم بن محمد الصدي ( اشتغل على المزي وهو قبلي شيخه وهو لا يعرف الآن ) وبالحومة أيضا قبر يحيى بن الربيع بن سليمان ( وهو لا يعرف الآن ) وبالحومة تربة الشيخ آدم المراواني ( بالتربة الملاصقة لتربة السيدة هند ) وبينهما تربة محمد بن سعيد النقاش ( حكى عن الشيخ آدم المراواني أنه كان جالسا بالشارع الأعظم بالدرب المعروف به الى الآن إذ مر به في يوم الجمعة رجل يريد أن يتماجن مع الشيخ فقال له أصلحني فقال له الشيخ رح الى حال سبيلك ها أنت مصلح فقال الرجل اصلاح الأكايش فقال الشيخ اصلاح الأكايش ان شاء الله تعالى، وكان من عادة الشيخ أنه لا يعمل شغلا في يوم الجمعة فمضى الرجل الى حال سبيله فاتفق أن الرجل المذكور وقع في أمر فدخلوا به الى الشرطي فضربه وشق أنفه ومروا به في الشارع والناس ينظرون اليه ويقولون هذه دعوة الشيخ ) وبالحومة قبر أبي القاسم العسقلاني قريب من قبر ابن ابنة المزي ( وقيل ان أبا جعفر الطحاوي بالحومة وليس بصحيح ) وبالقرب من باب تربة المزي قبر الشيخ زين الدين أبي بكر المصري المعروف بالشرابي ( اشتهرت له كرامات وكان الغالب عليه الجذب وكان يأوى المكان الخرب ويأكل اذا اطعم ) والى جانبه من الجهة الشرقية قبر الشيخ ابراهيم الراعي وبالحومة قبر الخياط والمواز ) وهما في حوش لطيف ( ثم تسلك في الطريق السالكة تجد قبر الشيخ أبي القاسم القسطلاني المعروف بالمعاز ) ثم الى زاوية الرومي وبالقرب من ذلك قبر الفقيه ابن درغام المالكي امام مسجد درب البقالين ( وفي زاوية الشيخ عبد الله الرومي الشيخ أبو الحسن الشطنوفى ) معدود في طبقات القراء ( وبهذا المشهد على عین الداخل من الباب مقصورة بها قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر الانصارى الشافعى المعروف بابن الزيات ) توفى في المحرم سنة خمس وثمانمائة ( ويقابل تربته تربة العساقلة بها قبر الشيخ أحمد العباسى والشيخ موسى الصامت ) وبه جماعة من العساقلة وهناك عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على الحافظ

وهو عند باب تربة الحصني وهي التربة المقابلة لتربة الخياط ذات البابين ( وإذا قصدت الخط المعروف بتربة الطولوني وجدت قبرا دائرا عليه بقية عموده عبدالله المعروف بالشاطبي ) وهو قبلي شيبان ( ثم تأتي الى حوش المجاهدين المعروفين بريسى البحر المالح ) ولهم حوش آخر عند صاحب الهجين ( ومقابل تربتهم قبر الشيخ الصالح أبي السعود بن ياسين ) لا تعرف له وفاة ( وبالحومة قبر الشيخ الامام العالم أبي عبدالله محمد المذهب ) وقبره عليه عمود مكتوب عليه اسمه له كتب ومصنفات ( وبالخط المذكور مما يلي تربة الطولوني قبران في حوش قيل هما قبرا عبد الله البجلي وعبد الله البهنسي ) وقيل يعرفان بالمغاربة وهما في الحوش القبلي من حوش الصولي ( وعلى شريعة الطريق قريبا من تربة الطولوني حوش لطيف به قبة بها قبر الشيخ عبد الله الخامي ) قيل كان يسكن بالقرافة ويصنع بها الحياكة فيينا هو ذات يوم إذ جاءه قاصد الوزير ومعه حمير عليها أحمال نظرون وقال له يا شيخ ان الوزير طرح على الناس نظرونا وأرسل هذا لك، فقال لهم الشيخ أنا ما آخذ شيئا فدخلوا الدار وطرحوا النظرون على الارض وأرادوا أن يخرجوا فلم يجدوا للمكان بابا فتحيروا وقالوا للشيخ يا سيدي أطلقنا لوجه الله تعالى قال لهم الشيخ إن أردتم أن تخرجوا من هذا المكان خذوا ما جئتم به فأعادوه الى أمتعتهم وحملوه وإذا الباب مفتوح فخرجوا به وجاءوا الى الوزير فقال لهم ما بالكم رجعت بهذا النظرون؟ فقصوا عليه قصة الشيخ فقال لهم أنتم تكذبون لعلمكم أخذتم منه البرطيل أنا أمضي معكم اليه حتى أنظر كيف جرى لكم فركب الوزير وسار الى أن أتى الى الشيخ فسلم عليه وقال له يا شيخ لم رددت النظرون وهو لا يخسر شيئا في الثمن فقال له الشيخ ما لنا عادة بشيء نجیئون لي بالحجارة وتطلبون ثمنها مني!! فاغتاظ الوزير من الشيخ وأشار الى من معه أن يطرحوا ما معهم فطرحوه فاذا هي حجارة لا ينتفع به فلما نظر الوزير ذلك استغفر الله تعالى مما جرى منه في حق الشيخ ووقع له توقيعا أن لا يرمى أحد عليه شيئا ولا على أهل القرافة وهم الى الآن لا يطرح عليهم شيء من النظرون ببركة الشيخ (ومعه

في الحوش ) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الصوفي العاقد ( وبالحومة ) مقبرة الغمريين بها مجدول حجر مكتوب عليه الشيخ الصالح ابن يعيش التكروري ( والى جانبه ) عمود مكتوب عليه الشيخ الصالح المعروف بالعسقلاني ( وبالقرب منه في الحومة ) قبر الشيخ الصالح نصير العيجان معدود في الطبقة العاشرة من أبواب الأسباب وهو القبر الحجر الحوض الكبير وليس كذلك وإنما قبره عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ووفاته ( ثم تمشى مستقبل القبلة الى تربة أولاد الصيرفي ) وكان ابن الصيرفي هذا من قضاة مصر وقبره في سفح المقطم ( والى تربة اولاد الصيرفي من الجهة القبليّة قبر الشيخ عبدالقادر بن مالك الزيات ) وهو دائر ( وبالقرب من تربة أولاد الصيرفي على عين السالك حوش به عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم العلامة أبي محمد الشافعي الأنصاري ) المذكور في طبقة الفقهاء ( وعند رأسه قبر ولده العفيف ) ومعه في حوشه جماعة من البكرين ( ثم تمشى في الطريق المسلك تجد على يسارك تربة بها قبر الشيخ محي الدين الزواوي وعلى اليمين حوش به قبر العقيلي ) وهو القبر الذي عليه عمود ( قيل ) ان تراب قبره ينفع لحل المعقود ( وقيل ) سمي بالعقيلي لكونه من نسل عقيل وحوله جماعة من الصالحين ( ثم تسلك من هذه الجهة الى قبر الشيخ طليب الشامي وفي شرعة الطريق قبر الشيخ علي الغمري شيخ الزيارة ) وقيل هو أول من زار بالليل بالطائفة ( ومقابل حوش لطيف ) فيه قبر يعلوه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد أبي حفص عمر ومنه الى تربة الشيخ أبي عمر الحوفي ( وعند باب تربة الحوفي قبر الشيخ الصالح أمين الدين الضرير ) وعلى قبره مجدول حجر ( والى جانبه من الجهة القبليّة مقبرة أولاد الزرادي ) ومن خلف حائط أولاد الزرادي محاريب ( وهناك قبر عليه مجدول حجر ) قيل اسم صاحبه الشيخ أبو عبد الله محمد الشرائحي ( وأما تربة الشيخ الامام العالم أبي عمرو عثمان بن مرزوق الحوفي صاحب الشيخ الامام العالم بالله عبد القادر الكيلاني المقدم ذكرها فانه لم يكن



بهذه الحومة أشهر منها ) وله مناقب مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وستين وخمسمائة وقد جاوز السبعين وله مصنفات وكان حنبلي المذهب قرشى النسب ( وبالترية ) جماعة من ذريته ( وعند باب التربة أبو القاسم الكنانى ) وعلى قبره مجدول حجير مقابل للتربة المذكورة ( والى جانب التربة المذكورة حوش أولاد الجزار وهو أبو اسحق ابراهيم بن الجزار ومحيى الدين عبد الغنى بن الجزار والشيخ الرشيد بن الطاهر اسمعيل بن أبى اسحق بن الخشاب ويوسف بن الخشاب ) وكل هؤلاء فى هذا الحوش وهو معروف بالفقهاء ( والى جانبهم تربة مسرور الخادم ) كان من أهل الخير له الخان ( ١ ) الذى بالقاهرة الذى يودع فيه مال الأيتام ( و بالحومة قبر الشيخ الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عيسى بن فراس ابن عبدون العدل الضرير المنعوت بالبكاء ) توفى سنة أربع وخمسين وسمائة بالقاهرة ودفن بباب هذه التربة وكان مدرسا بالمدرسة السيوفية بالقاهرة والآن لا تعرف هذه التربة ( وفى طبقته الامام العلامة المحدث أبو بكر بن أبى الحسن على بن مكارم ولا يعرف له قبر وفى طبقتهما الفقيه الامام أبو عبد الله محمد بن الشيخ أبى محمد عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى الحنفى ) كان فقيها وأصوليا ولى الحكم العزيز بالقاهرة ودرس بالمدرسة السيوفية وكان يلقب بشمس الدين بن المحسنى ولم يعرف قبره الآن ( واما تربة مسافر ) فان بها جماعة من الفقهاء والصلحاء وهى الآن تعرف بحوش المقدسة فأجل من بها الشيخ الحافظ أبو محمد تقى الدين أبو عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور بن على المقدسى صاحب عمدة الأحكام له مصنفات عديدة ( والى جانبه ) قبر ولده وقبر أخيه الفقيه المحدث ( والى جانبه ) قبر الشيخ مسافر العجمى صاحب التربة وبها أيضا الفقهاء أولاد المناخلى ( وبها أيضا ) قبر المرأة الصالحة المحدثه أم علاء الدين ( وبها أيضا ) قبر الفقيه الامام العالم أبى الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصارى الدمشقى الحنفى ، كان امام الحنفية فى وقته مع زهده وورعه ( وبها أيضا قبر الشيخ الامام العالم ابن حيازة الشافعى ) كان عظيم الشأن فى زمنه ( وفى ( ١ ) هو الذى يعرف الآن بوكالة أبو الروس والفراخه بشارع الخردجية بالصاغة بالقاهرة

طبقتة العالم أبو العباس أحمد الحراني ( كان فقيها عالما ورعا كان يقول اجعل الله تعالى أمامك تأمن من الذنوب والمعاصي ) وبها أيضا الشيخ محمد الأنصاري والشيخ عبدالله المارداني والشيخ عبدالله المبلط وناصر الضرير المبيض والشيخ محمد اليمنى والشيخ محمد العراقي والاستاذ اليمنى وتاج الدين الخطيب الموصلى وأبو ربيعة نزار الشافعي والشيخ فراس وابنه عبد المحسن مرتفع الشافعي وعبد الرحمن بن القاسم الأنصاري جمال الدين بن ظافر والحصى وعبد الرحمن بن غنم الأنصاري وشمس الدين امام الحنابلة وأبو اسحق ابراهيم المناخلي وشمس الدين القلانسي وأحمد الحراني وعائشة بنت ابراهيم المناخلي وحسن بن منصور المالكي والشيخ نور الدين بن الشاطر أحد مشايخ الزيارة ( وبها أيضا ) جماعة من الصالحاء يضيق هذا المختصر عن ذكرهم ( وأما ما حول هذه التربة من الصالحاء والعلماء ) فانا نذكرهم ونبدأ بالجهة البحرية ( فأجل من بها قبر الفقيه الامام أبو عبد الله محمد المعروف بابن عرسة ) وهو الآن لم يعرف ( وأما الجهة الغربية فأجل من بها الصالح عبد الرحمن الرومي عتيق وجيه الدين بن مائة ) ووفاته مكتوبة على قبره في عمود ( وأما الجهة القبلية فان بها جماعة من الاشراف أجلهم وأعظمهم الشيخ الامام العالم أبو المجد عيسى ( ١ ) ولد الشيخ الاستاذ عبد القادر

( ١ ) تربة الشيخ عيسى الجيلاني معروفة الى اليوم بالقرافة داخل حوش يعرف بحوش سيدى عيسى أبو رمانة كان في الأصل مسجدا جددته أخيرا السيدة زينب بنت الخديو اسماعيل باشا وكان يعرف بمسجد الحراني ومكتوب على بابه مذكرة تاريخية نصها :

ان المتقين في جنات وعيون أدخلوها بسلام آمنين

كرامة الجد الخديو جددت لله بيتا وهو ذكر خالد

قد نطق الأجر لها مؤرخا قد شرفت بزينب المساجد ١٢٩٥

وبداخله مقام سيدى عيسى هذا في اتجاه الداخل - قال ابن النجار في تاريخه

والحوادث في السر الظاهر - خرج « الشيخ عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلاني »

ضريح شيخ الجامع الأزهر الشيخ أبو الفضل الجيزاوي — ٣١١ —

الكيلائي ذي النسبين (الصحيحين) على قبره عمود مكتوب عليه وفاته ونسبه من بغداد بعد وفاة والده ودخل الشام وسمع بدمشق ثم دخل مصر وبقي بها إلى حين وفاته ، وكان يعظ على المنابر - وقال - قرأت على بلاطة قبر عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلاني بقرافة مصر توفي في الثامن عشر من رمضان سنة ٥٧٣ وله مصنفات

وقد دفن بحوش سيدى عيسى هذا - الشيخ ابراهيم المروزي وأبو المحاسن يوسف السندی المعروف بصاحب الرمانة الذي عرف به الحوش والشيخ علي بن يوسف بن صبر الدين بن موسى الجبرتي أحد علماء الأزهر الشافعية وأحد المذكرين على الطريقة القادرية أخذها عن الشيخ نفل القادري ببغداد وكان يسكن الأزهر توفي سنة ٨٦٩ ترجمه السخاوي حيا وابن اياس بعده قال السخاوي وابنتي في سنة ثمان وسبعين بادكو جامعا ودفن به الشيخ عبدالرؤوف والشيخ عبد القادر من مشايخ الطريقة القادرية لهما ترجمة في الجبرتي - وقبرا هما بحري سيدى عيسى الجيلاني وقد جد به هذه المنطقة مزارات منها مزار الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الأزهر الأسبق تولاها بعد الشيخ البشري في سنة ١٢٣٥ وفي صفر سنة ٣٦ أضيفت اليه مشيخة المالكية وما زال كذلك حتى توفي وتولى بعده شيخ الأزهر الحالي للمرة الأولى بعد فترة من الزمن وللشيخ أبي الفضل هذا ترجمة في تاريخ علماء القرن الرابع عشر الهجري لحسن قاسم - قال فيها انه ولد بوراق الحضر سنة ١٢٦٤ ودخل الأزهر في سنة ١٢٧٣ وفي سنة ١٢٨٧ عين مدرسا به في مدة مشيخة الشيخ الانبائي وفي هذه المدة ألف رسالة في البسملة وفي سنة ١٣١٣ عين عضوا في ادارة الأزهر في مدة مشيخة الشيخ البشري ثم استقال وأعيد اليها في سنة ٢٤ وفي سنة ٢٦ عين وكيلا للأزهر في مدة مشيخة الشيخ الشرييني وانتقل منها إلى مشيخة الاسكندرية ومنها إلى مشيخة الجامع الأزهر والسادة المالكية وله تواليف وحواشي بعضها متداول - توفي رحمه الله ١٣٤٦ -

— وبأعلا الحوش مذكرة تاريخية نصها :

هذا مسجد وضريح خادم العلم والدين مولانا شيخ الاسلام الشيخ محمد أبو الفضل الجزاوي شيخ الجامع الأزهر المنقول لجوار ربه في صباح الخميس ١٥ محرم سنة ١٣٤٦ هجرية ، وعلى باب المقام :

حي الضريح ضريح الفضل والكرم واهد السلام على أستاذنا العلم  
وافتح بفاتحة القرآن حجرتة تفرح من الرضوان والنعم  
فذا أبو الفضل مولانا وقدوتنا وتلك ساحة أهل الدين والكرم  
والى جانب مسجد الجيلاني مدفن عثمان باشا فوزي معتوق الحاج محمد علي باشا  
توفي سنة ١٢٩٥ - وبأول الحومة مدفن محمد بك عز العرب

وفي الاتجاه الغربي لقبر الشيخ أبي الفضل قبر الامام العالم العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم بن علي بن عمر السمالوطي الحميدي أحد علماء الأزهر من جماعة كبار العلماء ينسب الى قبيلة الحميدة وهي قبيلة عربية تزحمت الى بلد سمالوط بالوجه القبلي من بعيد واستقرت بها وانحدر منها الشيخ في سنة ١٢٧٣ وقدم القاهرة وهو ابن عامين فرباه أخوه الشيخ عمر السمالوطي أحد علماء الأزهر وكان معاصرا للشيخ حسن الطويل والانباني والبشرى وسليمان العيد وغيرهم وكان يدرس بالمسجد الزيني وبالمدارس الأميرية ومات أخوه وهو ابن ٢٠ سنة فخلف أخاه في التدريس بمدرسة العقادين ثم عين مدرسا للحديث في المسجد الزيني وفي مشيخة الشيخ حسونة عقدت لجنة لامتحاناه فتقدم اليها وامتحان فجاز فقال الشهادة العالمية وتقرر مدرسا بالأزهر في ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٣ وفي سنة ١٣٣٨ صدر مرسوم عال بتعيينه في هيئة كبار العلماء وفي هذه المدة ألف كتابه في الحديث على نحو كتاب الجامع الصغير إلا أنه أمتن منه تحريرا وتصويبا تحرى فيه أحاديث الصحيحين وما في درجتهم من الكتب الأخرى ثم عني بعد ذلك بتدريس الحديث والتفسير والفقه بالمسجد الحسيني وما برح عليه الى أن توفي ليلة السبت ٦ صفر سنة ١٣٥٣ ١٩ مايو سنة ١٩٣٤ ودفن في عصره بهذه التربة بشارع عمرة ١٢٧ جبانات رقم ٣ بصحراء أبي زمانة وله ضريح يزار مكسو بالأخضر



ودفن عنده الشيخ العالم (١) علاء الدين ولد الشيخ عبد القادر الكيلاني وهذا القبر معروف عند حوش المقادسة المذكور (ومن قبليه التربة (٢) المعروفة بأبي المسك كافور الأخشيدي) نسبة الى مولاه أبي بكر محمد الأخشيدي جلب سنة اثنتى عشرة وثلثمائة وهو معدود من أمراء مصر وله مناقب كثيرة وبر واحسان وصدقات مع عدم تكبر ذكرنا ذلك فى تاريخ الديار المصرية الذى جمعناه قبل جمعنا هذا الكتاب وكانت وفاته فى سنة خمس وأربعين وثلثمائة (ثم تخرج من هذه التربة) تجمد سبعة قبور على صف قيل هى قبور وزراء كافور (ثم تأتى الى حوش صغير (٣) بغير سقف عليه، وله بابان وهو معروف بسنا وتناء وهما

(١) الشيخ علاء الدين هذا هو على بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن نصر ابن عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلاني - ترجمه ابن شهبة فى الطبقات وله ترجمة فى قلائد الجواهر وذيلها المسمى بالمفاخر - هاجر من حماه موطنه الى مصر فى أيام السلطان الظاهر برقوق وما زال بها الى أن توفى فى جمادى الآخرة سنة ٧٩٣ وقبره أحد القبور الموجودة بالايوان البحرى من الحوش المذكور (٢) هذه القبة هى التى تعرف اليوم بعبد الله المنوفى بصحراء السيوطى وهى ليست لكافور الأخشيدي انما هى للأمير كافور الهندى الشبلى رئيس خدم القصر الملكى فى دولة الناصر حسن - وسبق له خدمة الناصر محمد، وكان له اعتناء بالعلم ومدارسته ومعاونة فى الأدب وشغف باقتناء الكتب ووفاته سنة ٧٨٦ هـ. وله فى تاريخ ابن إياس ترجمة « راجع ص ٢٦٢ ج ١ » - وقد قال فى خلاها - وهو صاحب التربة التى تحت الجبل المقطم ولما مات دفن بها - وتعين بعده فى مثل وظيفته الأمير صواب السعدى صاحب الأثر المعروف بتربة النصوانى الكائن بنفس الصحراء المذكورة.

(٣) هذا الحوش هو المعروف الآن بسيدي زيجان بصحراء السيوطى تجاه قبة الأمير سودون العجمى رئيس مجلس النواب القورى ونسبته الى زيجان المذكور مجده فى أواسط القرن العاشر

شريفتان من أولاد جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ( قيل ان كل واحدة منهما كانت تقرأ في كل ليلة ختمة فلما ماتت احدهما صارت الباقية تقرأ على أختها ختمة وتهديها في صحيفتها الى أن ماتت ومن الناس من يأتي الى هذين القبرين ويتمرغ بخده ويقصد بذلك الشفاء وهذا قلة أدب في الزيارة وهو كلاشيء (وعند باب الحوش قبر دائر هو قبر الشيخ مصطفى الأنصاري والى جانبه قبر الشيخ أبي الحسن الطرائفي المعروف بأبي الضيف) حكى عنه انه كان يحب الفقراء ويكرمهم غاية الاكرام فبينما هو ذات يوم جالس في حانوته إذ مر به عشرة فقراء فسلموا عليه فرد عليهم السلام وأضافهم في بيته وأكرمهم غاية الاكرام وصار يسأل كل فقير عما في خاطره ثم يحضر له ذلك إلا فقيرا منهم فانه لم يشته عليه شيئا فسأله عن حاجته فقال له تزوجني ابنتك وكانت ابنته جميلة فقال له حتى أشاورها ، فذهب اليها وقال لها قد طلبك مني رجل من الفقراء ليتزوج بك ، فقالت البنت يا أبت تكون هذا عين السعادة فكتب كتابه عليها وأحضر إليه بقجة قماش وألبسها له وأطعمه طعاما طيبا وأدخله عليها في تلك الليلة فبينما هو نائم إذ رأى أن القيامة قد قامت والخلق في المحشر مجتمعون والحق سبحانه وتعالى قد تجلى على عباده واذا مناد ينادي أين الطرائفي فجاء به الى الموقف وخوطفه أحسن خطاب وقيل له انظر الى هذا القصر فنظر اليه فاذا هو قصر عظيم فليل له هذا القصر لك وألبس أثوابا من السندس الاخضر وجيء اليه بحورية عظيمة ثم وضعت له مائدة عظيمة وقيل له كل فأكل فقيل له هذا كله عوض عما فعلته مع الفقير ثم قيل له هذا وجهي فانظر فبينما هو كذلك إذ استيقظ من نومه فرحا مما رآه من الخيرات فقال ارواح الى الفقير واستأنس به في بيته فجاء اليه وسلم عليه وقال له كيف كان حالك في اميلتك مع زوجتك ؟ فقال له الفقير كيف كان حالك في هذه الليلة مع ربك وقد أعطاك من الخيرات والأنعام فاستبشر بذلك (وعند الباب الشرقي حوش فيه قبر عليه عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي

المعروف بالنعماني) ودفن تحت رجليه الحاج عبد الله بن مسعود نقيب الزيارة كان من الدالين على الخير) ومن وراء الحائط الشرقي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحزم بكر الزهرى) وبالقرب منه تربة الشيخ منصور السكندرى وله ذرية وقبلى الشريفتين سنا وثناء تربة الوزير أبى الفضل جعفر بن الفرات) كان وزير كافور الأخشيدي وكان أبوه وزيراً المقتدر وله ذرية بالقرافة في أما كن شتى وهي قديمة وبها قبة (والى جانبها من الغرب حوش الفقهاء بنى ميدوم) منهم الشيخ شرف الدين محمد بن صدر الدين محمد الميدومى وبرهان الدين ابن الميدومى والشيخ تقي الدين أبى العباس أحمد بن قاسم الميدومى والشيخ عبد الله بن ابراهيم الميدومى وجماعة غير هؤلاء وبه الشيخ عبد الكريم بن الدباغ وبه ناصر الدين ابن عمر بن زكى الدين بن دار البراغيث ، والى جانب هذا الحوش حوش أولاد ابن دار البراغيث وبه الشيخ زين الدين عبد القادر بن دار البراغيث وبه عمود مكتوب عليه أبو محمد الطحان ، والى جانبهم حوش من الجهة الغربية به أعمدة كثيرة مكتوب عليه الفقهاء أولاد بنى ماضى (والى جانبهم حوش الفقهاء أولاد القطر واني) وقبلى حوش ابن الدباغ تربة قديمة بها قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم الجعفرى) وهذا الخط دكا كين بدر وهذا الخط يعرف الآن بجامع الحرانى الذى به الشيخ عبد الله الجبرتى وجماعة من أولاد الشيخ عبد القادر الكيلانى) وبالخط أيضا تربة صغيرة بها قبة مبنية بالطوب اللبن بها قبر الشيخ يوسف الكعكى) صاحب المسجد (١) الذى بالشارع الأعظم وهو معلق وله منارة) وعند باب التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالدرعى) ومن خلف تربته قبر الشيخ جبريل بن عدنان الكنانى) (ثم ترجع) قاصدا تربة الشهيد تاجد بشرعة الطريق حوشا به قبور عليها أعمدة مكتوب عليها أسماء أصحابها بالقلم الكوفى قيل هم بنو ناشرة والى جانبه حوش به عمودان (١) هو الجامع المعروف الآن بالكخيا نسبة لعبد الرحمن كتيخدا مجددده وهو بشارع المغربلين فى اتجاه حارة الطازاتى

مكتوب عليهما أسماء المقبورين به قيل هم الفقهاء أولاد العجمية ( ثم تمشى في الطريق المسلك الى تربة الشيخ تقي الدين ابراهيم الواعظ المعروف بابن حمدان والتربة تعرف الآن بالشهيد ) وهذه الخطة من العثمانية وتعرف بتربة صدقة ( ١ ) الشرايشي ( بها قبر الفقيه الامام أبي المنيع واسمه رافع بن دغش الانصارى ) حدث عن أبي مكى وابن عبد السلام الرملى وكان اذا صلى الصبح جلس مكانه في المحراب حتى تطلع الشمس فدخلوا عليه يوما فوجدوه مذبوحا في محرابه ولم يعلموا قاتله فاجتمع أهل مصر يكون عليه ومشى السلطان والامراء في جنازته وكان يوما مشهودا ثم بعد سبعة أيام من قتلة الشيخ عرف قاتله فقتل وصاب بالحراء فجاء كلب وولغ في دمه فقال بعضهم أشهد أن الكلب لا يبلغ في دم مسلم وكانت وفاته في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وقيل قتله بعض الرافضة في الليل ( والى جانب هذه التربة من الجهة القبلىة حوش قصير الباب به قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن العجمية ) ومعه في التربة الزكى عبد الغنى بن العجمية ( ومقابل هذه التربة قبر الشيخ سلطان بن يزيد المغربى ) كان جمع القراآت السبعة وقبره مسنم ( وبحرى هذه التربة الفقهاء أولاد جميل ومعهم في الحومة قبر الفقيه الديالوسى المغربى وقيل إن بالحومة الشيخ جميلا اللبان والحومة قبور مكتوب عليها أسماء أصحاب الوليد الطرطوشى وهم أحمد وعبد و ابراهيم وعلى ويوسف وهؤلاء معدودون من الفقهاء وهم الآن لا تعرف قبورهم ( وبالقرب منهم على الطريق تحت الدار العالية قبر الفقيه الامام العالم أبى القاسم البويطى ) وعلى قبره مهابة عظيمة ( وقريب من ذلك قبر سعدون المغربى ومقابله تربة بها قبر الشيخ رضوان الانصارى المعروف بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومعه في التربة قبر الشيخ الصالح السلاوى المعروف بصاحب السبحة ) ( ٢ )

---

( ١ ) الشيخ صدقة الشرايىنى لم يدفن بهذه التربة بل دفن بالمدرسة السعدية بشارع السيوفية المعروفة بتكية المولوية وقد ذكرناه هناك فيما تقدم ( ٢ ) يعرف الآن بأبى سبحة وهو كائن تحت قبة بالقرافة الناصرية المعروفة الآن بصحراء سيدى جلال أنشأه له بعض كبار موظفى الحكومة الناصرية



وقيل إن بهذه النخلة قبر الفقيه محمد بن محمد الأسيوطي أعلى الطريق المسلوك ( ثم  
تمشى الى التربة المعروفة بالشيخ نابت الكيال وتعرف الآن بتربة ابن عنان )  
كان فقيها مالكا وكان يكثر من زيارة الصالحين وكان يعمل في الطين بأجرته  
ويقتات ويتصدق منها ورعا يتصدق بالجميع ويبيت طاويا وهو الذي يعرف  
عند عامة الناس بمبشر الزوار بالجنة ( ومن غربي هذه التربة مقبرة الفقهاء الشاميين  
بها قبر الشيخ الامام العالم محمود بن محمود بن أبي البقاء صالح المعروف بصاحب  
القيراط ( و بالقرب منه ) قبر الشيخ خليل بن غلبون أحد مشايخ القراءة ( ثم  
تمشى منحرفا الى أن تأتى الى قبر القاضى مجلى الكبير يكنى أبا سلامة ) وهو جد  
شبل الواعظ صاحب عبد الرحمن الخواص وقبر أبيه بالخط المعروف بالعثمانية  
بحرى صاحب القيراط ( ومعهم الحسن بن شبل ) توفي في سنة عشرين وخمسمائة  
وتوفي ابنه سلامة في سنة ثلاثين ( وهناك ) أعمدة مكتوب عليها أسماء جماعة  
من المحدثين ( ثم تمشى منحرفا الى التربة الجديدة اللطيفة بها قبر الشيخ أبي الغنائم  
طليب بن شريف ) وقال ابن عثمان هو ابن أشرف حكى بعضهم قال حججت في  
سنة من السنين وكان معنا أبو الغنائم الفقيه فاتفق أن جماعة من العربان خرجوا  
على القافلة فصاح القاضى مجلى يا أبا الغنائم فناداه لا تخف أمام القفل من بحرسه  
فكان العربان كلما أرادوا القفل وجدوا من يحول بينهم وبينه ولم يقدروا على  
أخذ شيء من القافلة ثم حكى أيضا عنه أنهم كانوا سائرين فحصل لهم عطش  
شديد فقالوا له قد عطشنا فقال الماء أمامكم وهذه الساعة تنزلون عليه فما كان  
إلا بعض خطوات حتى أشرفوا على عين ماء فنزلوا وملأوا أسقيتهم ثم طابوا العين  
فلم يجدوها ( وكان ) الشيخ طليب صوفيا مجاب الدعوة ( وقيل ) ان بجانبه  
خمسة أعمدة تحتها جماعة منهم الفقيه أحمد والفقيه اسماعيل وهذه الأعمدة لا تعرف  
الآن ( وبالحومة قبر السيد الشريف الزينى الجعفرى ) وكان على قبره عمود  
فسرق والقبر مبنى بالطوب الآجر ( وبالحومة ) جماعة من الاشراف وهم بالقرب  
من قبر العقيلي ( ثم تمشى خطوات يسيرة الى قبر الفقيه المعروف بابن الدهمة )

قريب من قبر الشيخ أحمد المنير أحد مشايخ الزيارة ( ثم تمشى الى قبر الشيخ  
أبى عبد الله المغربى الحافظ صاحب الدعوة المستجابة وعلى قبره عمود مكتوب  
عليه اسمه ووفاته ) والخط الذى هو به يعرف الآن بحوض اليمنى ( وفى زاوية  
اللبان الشيخ حسين المعروف باللبان ) ومعه فى التربة الشيخ أبو عبد الله محمد  
المعروف باللبان وقبلى زاوية اللبان قبر أبى القاسم عبد الرحمن الغاسلى ( وبالحومة  
عمود مكتوب عليه أبو الحسن على النابلسى ) وبالحومة جماعة من العلماء أساميهم  
مكتوبة على قبورهم ( ثم تأخذ مقبلا فى الطريق المسلك تجد تربة بها الشيخ  
أبو الحسن على بن لاحق الخصوصى ) كان من أجل العلماء وأكابر المشايخ وهذه  
التربة مقابلة لتربة مكارم الدرعى ومعه فى التربة يحيى ولد الشيخ مكارم الدرعى  
وبجربى هذه التربة حوش فيه قبر الشيخ عماد الخياط خادم الشيخ أبى زكريا  
يحيى السبتي ) وللشيخ مناقب عظيمة مع السبع وغيره ذكرها ابن أبى المنصور  
فى رسالته ( ويقابل ) تربة الخصوصى من الجهة الشرقية قبر معينة المكاشفة ومن  
جهة الغرب قبر الشيخ طرخان الاعرج ( ويلى معينة المكاشفة وأم جهيم  
المكاشفة من الجهة القبلىة حوش صغير فيه قبر الشيخ زين القماح ومقابل  
قبر طرخان الاعرج قبر دائر تحت حائط لاحق الخصوصى قبر الشيخ ناجى  
الأنصارى ) قيل انه كان يخبر بالمغيبات وينفق من الغيب ( ثم تمشى من هذا القبر  
عشرين خطوة تجد حوشا لطيفا فيه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف  
بالسكران من خشية الله ) قيل ان ناجية الأنصارى معه فى التربة ومكتوب على  
باب هذا الحوش هذا قبر الشيخ محمد الآدمى ( ثم تمشى منحرفا تجد على يدك  
اليمنى حوشا كبيرا بغير باب ولا سور عليه به قبر الشيخ ناصر الدين أبى عبد الله  
محمد المصمودى السعوى ) كان يحب الفقراء ويحود عليهم بما عنده من المال  
ويعين الأراامل ويكثر من زيارة الإخوان كثير العطاء وفيه جماعة من ذريته  
( ومن خلف ) هذا الحوش قبر دائر عليه مجدول حجر مكتوب عليه الشيخ  
أبو الليث المعروف بالقطان ( ثم تأتى الى قبر الشيخ عبد الله الأسمر ) كان

مؤدبا مشهورا ( ثم تأتى الى قبر صاحب الاسد ) وهو الشيخ أبو القاسم بن  
 نعمة المعروف براكب الاسد ( ثم تمشى الى قبر الشيخ عبد الله الكحال  
 و يعرف بقارىء سورة الاخلاص و بصاحب الخلعة ) قيل إنه رأى فى المنام  
 وعليه خلعة بطراز واحد قيل له ما هذا قال كنت أقرأ الفاتحة ولا أسمع ففعل  
 له لو بسملت أنعمناها لك ( ثم تأتى الى الحومة التى بها الزعمورى فأجل منها  
 جعفر بن عمرو بن أمية الضمري ) وهذا مذکور فى طبقة التابعين ( وقيل )  
 إنه لم يمت بمصر وإنما هذا القبر لرجل من أولاد الاصمغ ( وحوله ) جماعة منهم  
 اسماعيل الزعمورى عليه مجدول طويل فى حوش بازاء قبر جعفر المذكور  
 وعند باب حوشه قبر أبى عبد الله محمد النشار المجاهد فى سبيل الله ( وإلى جانبه )  
 عمود مكتوب عليه على بن نعمة وقد تقدم ذكر أخيه راكب الاسد ( وقريب  
 منه ) على يسار الداخل فى الحوش قبر الشيخ أبى القاسم النقاش ( وبالحومة  
 حوش ) به جماعة من الانصار ( ثم تمشى خطوات يسيرة الى أن تأتى الى صاحب  
 الهجين ) واسمه عبد الغنى ويكنى بأبى القاسم ( وقيل ) بجانب قبره صاحب  
 النجيب ومقابل تربته تربة بها جماعة من الارصوفيين ( ومن شرقيه ) جماعة من  
 القليوبية أعظمهم الشيخ جبريل القليوبى وجماعة على سكة الطريق داخل تربة  
 بها أعمدة مكتوب عليها الفقهاء الجيليون ( ثم تمشى ) وأنت مغربا قاصدا قبر الشيخ  
 أبى الحزم مكى تجد على يمينك حوشابه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المعروف بتاج  
 العارفين ( ومعه ) فى الحوش قبر الشيخ الصالح ابن الرفعة ( ومن غربهم ) عمود  
 مكتوب عليه الشيخ الصالح أبو الحزم ( ١ ) مكى ( ثم ترجع ) وأنت مشرقا الى

( ١ ) هو أبو الحزم مكى بن عثمان بن اسماعيل الانصارى من ذرية سعد بن  
 عبادة - كان فقيها من مشهورى فقهاء الشافعية ومن ذرية عبد الرحمن بن أبى  
 الحزم موفق الدين بن عثمان مؤلف كتاب مرشد الزوار الى قبور الابرار الذى  
 هو أصل لكتاب السخاوى هذا والكتاب ابن الزيات ومصباح الدياجى  
 أتم تأليفه فى سنة ٧٠٣ و موجود منه نسختان بدار الكتب المصرية احدهما  
 بقسم التاريخ مبتورة والاخرى بالتصوف

التربة المعروفة بالعثمانية والخط كله معروف بهذه التربة بها امرأة من نسل عثمان بن عفان وبها أيضا جماعة من الاشراف من نسل الفضل بن العباس وقد دفن بهذه التربة الشيخ يوسف التمار متأخر الوفاة وقد جدد هذه التربة الشيخ شمس الدين محب الصالحين المعروف بابن الفقيه ( وبهذه الحومة ) جماعة من الصالحين لا تعرف الآن قبورهم ( ثم تمشى وأنت مغربا الى ) مشهد الامام العالم العلامة القدوة العارف أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطالب بن عبد مناف القرشي المطلبى الشافعي ) نسبة الى جده شافع ولد بغزة سنة خمسين ومائة ( وهذه ) السنة توفي فيها الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي امام المذهب ( وكانت ) وفاة الامام الشافعي في يوم الجمعة سابع رجب الفرد سنة أربع ومائتين نشأ بمكة وأقام بها مدة ثم تحول منها الى مالك بن أنس وكان يحدث الناس بالمدينة الشريفة فأملى عليه مالك الحديث مدة ( وقيل ) إنه رحل الى اليمن مرتين ثم رحل الى العراق وصحبه أحمد بن حنبل وأثنى عليه وسماه شمس الهدى وامتحنه محمد في مسائل فأجاب عنها لوقتها ( وكان ) أسرع الناس فهما وأسمجهم أخلاقا وأسرعهم جوابا اذا سئل ولما رحل الى جهة مصر قال وهو سائر .

أرى النفس مني قد تنوق الى مصر ومن دونها أرض المفاوز والفقر  
فوالله ما أدري الى العلم والغنى أساق اليها أم أساق الى القبر  
ومرض بمصر بعلة البطن ثم مات بدرب النخل وغسله المزنى ودفن بهذه المقبرة ( وكانت ) قديما تعرف بينى زهرة وتعرف أيضا بأولاد ابن عبد الحكم كان رحمه الله تعالى إماما عالما فاضلا سخيا كريما جوادا أسمر اللون كثير الحياء وفضائله ومناقبه أشهر من أن تذكر وقد أفرد له جماعة كتابا على حدة في مناقبه (١)

(١) هنا يشرع السخاوى في ذكر المزارات التي كانت بمشهد الشافعي وهي في هذا العصر لا يعرف منها الا قبور أولاد ابن عبد الحكم وأم الملك الكامل وشمسه أم عثمان بن صلاح الدين - وهي بالقبة - وقبر ابن عم الامام الشافعي وهو محمد



والى جانبه قبر أبى محمد عبد الله بن عبد الحكم ( صاحب الشافعى والامام مالكا  
 ابن عبد الله بن محمد بن العباس - وزوج ابنته زينب أم الفقيه أحمد الشافعى  
 المعروف بأبى الطيب المدفون بتربة الطحاوى - وهو فى دهايز التربة داخل حجرة  
 على يسار الداخل وقبر شيخ الاسلام أبوزكريا يحيى الأنصارى توفى سنة ٩٢٤  
 عن قرن ومعه فى القبر طائفة من أولاده وأحفاده منهم ولده الشيخ محب الدين  
 والشيخ عبد العظيم ويوسف جمال الدين وولده أحمد شهاب الدين فى آخرين  
 ( أنظر تاريخ الجبرتى ) والى جانب قبر شيخ الاسلام - قبر أبى الحسن البكرى  
 المفسر وليس له أثر ظاهر الآن وفى اتجاه قبره داخل الحجرة ، وبأزاء القبة من  
 الجهة الغربية القبلىة - مشهد السادة البكرية - وهذا المشهد لم يذكره السخاوى  
 هنا لأنه حادث بعده وأول من دفن به من السادة البكرية الشيخ محمد بن أبى  
 الحسن البكرى المعروف بأبيض الوجه فى سنة ٩٩٤ ومن ذلك الحين تتابعت  
 ذريته الدفن به الى اليوم - أما القبور المعروفة به الآن فهى ضريح الشيخ محمد  
 هذا رضى الله تعالى عنه وهو تجاه الداخل يسارا عليه مقصورة من خشب  
 بابها منها وستر جوخ مغطى بالأبيض وبالقرب من مقامه من جهة رأسه قبر  
 الشيخ أبى المواهب وولده الآخر الشيخ أبى السرور وعن يساره قبر ولده أيضا  
 الشيخ تاج العارفين وتحت رجله قبر ولده الآخر الشيخ زين العابدين ومعه فى  
 القبر السيد أحمد بن كمال الدين البكرى الدمشقى قاضى القضاة وبالقرب منه قبور  
 أولاد الشيخ زين العابدين وهم الشيخ أحمد والسيد عبد الرحمن والسيد محمد بن  
 أبى السرور والسيد أبى المواهب وقبر السيد محمد بن أبى السرور هذا بجانب الشباك  
 الكبير المطل على تربة القرافة بالقرب من شباك قبة الامام الشافعى الشمالى  
 وبالقرب منه قبر السيد محمد البكرى وأبيه السيد أبى السعود فى ضريح واحد  
 وقبر السيد خليل البكرى من جانب قبر السيد محمد ناحية الحائط وبالقرب منه  
 قبر السيد على البكرى وابنه السيد عبد الباقي والى جانبيهما قبر السيد محمد توفيق  
 البكرى وهو آخر من دفن بهذا المشهد من هذا الفرع الى هذا التاريخ ، وقد

وابن وهب (وكان) عالماً سخيّاً قيل إنه كان لا ينام حتى يطوف على بيوت جيرانه كان لهؤلاء السادة مقابر أخرى غير هذه المقبرة ومنها ما هو معروف اليوم - كحوش البكرية المعروف بحوش القسطلاني الآتي هنا ذكره وتربة البكرية بالريدانية التي كانت في محل مدرسة الأمير شبك وقبته المعروفة بالقبة الفدائية بجانب جامع آل ملك (أنظر الضوء اللامع) - وجامع البكرية الكائن بعطفة البكرية بشارع الفجالة - وأصله من إنشاء السلطان قايتباي للشيخ عبدالقادر الدشطوني وهو المدفون به قديماً الشيخ مدين بن أبي مدين التلمساني ودفن به الشيخ محمد جلال الدين الدهروطي البكري في سنة ٨٩٦ ودفن به حفيده جلال الدين البكري سنة ٩٢٢ وجماعة أخرى من البكرية ، وجامع البكري بشارع رقعة القمح بالأزهر - وأصله من إنشاء الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري المدفون مع والده بقرب قبر شيخ الاسلام الأنصاري وبه قبر محمد بن عبدالله جلال الدين البكري وولده ، وبالقرافة مقابر أخرى لسادة بكريين سند كرم في محالهم (وفي الجهة الغربية لمسجد الشافعي - حوش تيمور باشا) به قبر العالم الجليل أحمد باشا تيمور بن اسماعيل باشا بن تيمور كاشف - هذا الرجل كان عالماً من أعلام الفضل والأدب في مصر ، ولقد فقدت مصر بفقده بل فقد الشرق العربي أثمن ذخيرة بقيت في اللغة والأدب والتاريخ ، رجلاً ليس كسائر الرجال علماً وفضلاً ، وأدباً ونبلاً ، تعرفه شعوب الشرق بخدماته الجليلة التي أهداها إلى اللغة العربية وعلومها

وقد ورث تيمور باشا هذه الجهود الغالية عن أسرته ، فكان جده تيمور كاشف الذي وفد على مصر في زمن محمد علي باشا الكبير ، فتولى قيادة إحدى الفرق العسكرية بمصر ، واشترك في حرب الوهابيين بالحجاز ، وأثرى ، وكان من الرجال الصالحين المحبين للعلم والعلماء

وقد اتصل بعلماء عصره كالشيخ العدوي والشيخ الهوريني والشيخ الحسيني والشيخ حسن الطويل ، وأغلب تلاميذ العلوم العربية كان عن هذا الأخير ،

ويسأل عن أحوالهم ويحمل الطعام اليهم والى الأضياف (وكانت) له منزلة عند وقد تعمق فى دراسة لغة العرب والميل إليها باتصاله بحملة ألويتها فى مصر ، وكان من آثار ذلك ما قام به من تأليف تلك الكتب اللانوية القيمة وتصحيحه لكتاب « لسان العرب »

### ﴿ مؤلفاته ﴾

وقد ألف المرحوم أحمد تيمور باشا عدة كتب فى التاريخ واللغة والأدب لا يزال أكثرها غير مطبوع منها كتاب ( التصوير عند العرب ) و ( معجم اللغة العامية ) وعليه ذيل فى شواهد الكلمات بأمثال عامية ، و ( الآثار النبوية ) ، وقد تناول فيه كل أثر نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم كحجر أثر النبي ، والقدمين المعروفتين فى مقام السيد البدوى ، وما شابههما ، وبحث ذلك كله بحثاً تاريخياً نفيساً ، ثم كتاب ( مفتاح الخزانة ) وهو مقسم الى ثلاثة عشر فهرساً وكلها تناول ما احتوى عليه كتاب ( خزانة الأدب ) للبغدادى - وتراجم المهندسين فى الاسلام - وكتاب ( نواذر المسائل ) وفيه المسائل النادرة فى كل فن من الفنون - وتراجم علماء القرن الثالث عشر والرابع عشر - وتاريخ المشتبهى - وتاريخ جزيرة الروضة ، والألعاب العربية ، وذيل طبقات الأطباء ، وذيل تاريخ الجبرتنى ، ونقد القسم التاريخى لدائرة معارف الأستاذ فريد وجدى - وتاريخ الشعرات النبوية ، ورسالة الرتب والألقاب الاسلامية - ورسالته الزيدية وفيها بحث عن الزاوية العدوية ( جامع سيدى على بشارع القادرية ) ، وتصحيح لسان العرب والقاموس ، وكتاب ( قبر السيوطى ) ، و ( نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الأربعة و ( تاريخ العلم العثمانى ) الى غير ذلك مما هو محفوظ بالمكتبة الخديوية ﴿ مكتبته أو « الخزانة التيمورية » ﴾

وتكاد تكون مكتبة أحمد تيمور باشا هى المكتبة الأولى التى جمعها شرقى الى الآن ، لا بكثرة ما فيها من الكتب التى تبلغ نحو خمسة وثلاثين ألف مجلد ، ولكن بما لهذه المجلدات من القيمة العلمية والتاريخية الثمينة ، وقد قال أحد

السلطين ولما احتضر الشافعي أوصى أن يغسله فلما حضر قيل له ان الامام أوصى اليك أن تغسله قال إنما أراد أن أقضى دينه ائتوني بدفتره فجئ اليه بالدفتر قيل فوفى عنه عشرة آلاف درهم وقيل عشرة آلاف دينار والأول أقرب وكان يقول من عرف قدر نعمة الله جاد بما في يده وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم كان المساكين يأكلون اللحم والحلوى في منزل أبي ويأكل هو في عشائه الخبز الخشن والبقل، ويقول خير الطعام ما أذهب الجوع، وأطيبه ما طيبته العافية، ولما مات ابن عبد الحكم سمع في دور مصر بكاء وصراخ ( وكان ) مولده سنة أربع وخمسين ومائة وتوفي سنة أربع عشرة ومائتين. قيل اختلف أهل مصر عند وفاة الشافعي في دفنه فقالت المعافر ندفنه في مقبرتنا وقال الصرفيون ندفنه في مقبرتنا وقال التجيبيون ندفنه في مقبرتنا وقال ابن عبد الحكم نحن أحق به فدفن عنده ( وقيل ) هذه المقبرة تعرف ببني عوف ( والى جانبه قبر ولده أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين المصري ) كان من أكار العلماء وله التاريخ المشهور ومات في سنة ثمان وستين ومائتين ( وبالقرب منه قبر الشيخ نجم الدين المستشرقين : « ليس بالشرق مكتبة تضارع مكتبة تيمور باشا في نظامها وقيمتها » وقد أسست هذه المكتبة في عهد أسلافه ، ثم زادت في زمن أخته السيدة عائشة بما ضمته اليها من مختلف الآثار العلمية والادبية . ثم أوصلها أحمد باشا الى القمة حتى أصبحت جدرة بأن تكون مكتبة عامة ينتفع بها الجمهور ، وقد وقف عليها رحمه الله جانباً من أملاكه ليضمن لها البقاء لأنها كانت غرامه الوحيد ، وفي هذه المكتبة عدد من الكتب القديمة التي ليس لها نظير في المكاتب الاخرى وهي الآن بدار الكتب المصرية حسبما أوصى به

توفي رحمه الله في ذى القعدة سنة ١٣٤٥ - والى جانبه قبر أخته الشاعرة المجيدة السيدة عائشة التيمورية وولده محمد بك تيمور - أخوا سماعيل بك تيمور ومحمود بك تيمور القأمان الحيان بارك الله فيهما - وفي اتجاه حوش تيمور باشا قبر الشيخ محمد الليثي شيخ مسجد الامام الليث بن سعد عليه ستر أخضر



الماروف بالخبوشاني ( فريد عصره ووحيد وقته قمع أهل البدع ورد عليهم واستتابهم عما علموه من العقائد وأظهر معتقد الاشعرية بالديار المصرية وكان له دعوة مجابة ( وكان ) صلاح الدين يأتي الى زيارته ويقف عليه ويسأله الدعاء وكان اذا خرج الى الغزوات يدعو له بالنصر فينتصر ، ومدحه ابن أبي خصيب بأبيات فقال له اجعل جائزتي دعوة فدعا له ( وكان ) عادة المدرس في بلاد العجم أن يلبس طرطورا على رأسه فظن أنه في بلاده فلبس الطرطور على عادته فلما دخل على الخليفة تبسم كل من كان هناك فنظر اليهم ثم صلى ركعتين ثم جلس فباقي أحد منهم إلا وبكى فانه كان عابدا زاهدا صالحا ( ومعه ) في القبة الملك العزيز والملكة شمس أم الملك العزيز ( وعند خروجه ) من هذا المشهد من البابين المدرسة الصابونية بها قبر القاضي ابن القاضي لسبع جردود ( وأما الجهة البحرية ) من مشهد الشافعي فعند باب الدرب الجديد مقبرة ملاصقة لشباك تربة الامام الشافعي بها جماعة من القراء والصلحاء أجلمهم الشيخ وحشى ( وقيل ) إن بهذه المقبرة الشيخ ابراهيم المروزي ( وقيل ) هو مع الشافعي في حجرته وهذا لا يعرف إلا مع صاحب الرمانه

#### ﴿ ذكر تربة القاضي السنجاري ﴾

وهي التربة الحسنة البناء المقابلة للجامع ، بها جماعة من العلماء والقضاة ، ( قيل ) صاحبها اسمه أبو المحاسن السنجاري ( والى جانبهم ) تربة بها قبر المواز وبالخطبة قبر الفقيه محمد بن الحسن ( وفي طبقته ) الفقيه ابن الحسن الحضرمي من أصحاب الدينوري والفقيه ابن حفص بن غزال الحضرمي ويحيى بن عمر صاحب ابن القاسم وهؤلاء لا يعرف لهم ترب ولا قبور الآن ( والى جانب باب الشافعي البحري ) تربة لطيفة بها قبر ( ١ ) الشيخ أبي المحاسن يوسف السندی صاحب الرمانه ( والى جانبه ) تربة صغيرة بها قبر الشيخ حمزة الخياط الدقديسي ( ثم

( ١ ) نقلت رفات هذا الشيخ الى حوش سيدي عيسى الجيلاني المعروف

بأبي رمانه

تمشى) في الطريق المسلوك تجمد تربة الشيخ خلف بن عبد الله الصرغندي كان من العلماء الأخيار وعمر عمرا طويلا قيل ان بعضهم أراد نقله لأجل بناء الحائط الذي بتربة الامام الشافعي كما نقلوا غيره فسمع قائلا يقول من جانب قبره أخرجون رجلا يقول ربى الله (ومعه) في التربة جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو الحسن على الأرصوفي شيخ الصرغندي ، قيل رأى الصرغندي في المنام وهو يقول زوروا شيخى قبلى فانى لست بشيء إلا به والدعاء عنده مجاب (ومنه) الى تربة الشيخ أبى الحسن على الدلكى كان من أكابر الصالحين ، قيل انه شيخ الكيزانى وهى تربة لطيفة بغير سقف (ومعه) الشيخ كرجى والشيخ مفرج القرشى (والى جانبهم) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المزنى (وعلى الطريق المسلوك) قبر الشيخ عدة بن أحمد الداراني بالحوش اللطيف وبه عمود مع الحائط (والى جانبه) التربة الأعظمى من الجهة القبالية وهى تعرف بابن شيخ الشيوخ بها جماعة منهم الشيخ فخر الدين أبى الفضل يوسف ابن شيخ الشيوخ والشيخ أبو الحسن محمد ابن شيخ الشيوخ وأبى الفتح عمر بن أبى الحسن على بن أبى عبد الله بن حموية الشافعي مات شهيدا من يد الفرنج وحمل من المنصورة الى قرافة مصر ودفن بها فى ثامن شهر ذى القعدة سنة ست وأربعين وستمائة وكان مولده بدمشق سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ولهم تربة أخرى بالقرب من الجبل (والى جانب) هذه التربة تربة جديدة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المقدسى (ومقابل تربته) تربة مرتفعة عن الارض يصعد الى بابها بدرج بها قبر الشيخ مروان الرفاعى وحسن بن الشيخ مروان الرفاعى (والى جانب) هذه التربة من الجهة القبالية تربة الملك الفائز (ثم تمشى) فى الطريق المسلوك تجمد على يمينك تربة (١) كبيرة بها السادة الاشراف أولاد ثعلب

(١) هذه التربة كائنة الى اليوم معروفة باسم مشهد السادات الثعالبة وهى من منشآت سنة ٦١٣ أنشأها الشريف حصن الدين ثعلب بن يعقوب الجعفرى الزينبى من ذرية عبد الله بن جعفر الطيار أحد امراء الدولة الأيوبية وأمير الحج

( والى جانبها ) تربة الشيخ شهاب الدين العطار أحد مشايخ الزيارة ( والى المصرى فى سنة ٥٩٣ هـ - وبهذه التربة قبره وعليه بقية من كتابة قديمة وقد دفن بهذه التربة جماعة كثيرة من ذريته منهم حفيده فخر الدين اسماعيل وهو الذى شق عصا الطاعة على السلطان ايبك فتحايل على الفتك به وما برح أن قتله مع عدد من أتباعه راجع البيان والأعراب للمقرئى وراجع التاريخ الزينى لحسن قاسم - ويوجد على أحد أبواب هذا المشهد كتابة قرآنية فيها آية قوله تعالى ( انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس ) الخ . وعلى شاهد التربة من الداخل سبعة أسطر هذا نصها

« بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذى ان شا - كذا - جعل لك خيرا »

« من ذلك جنات تجرى من تحتها الانهار »

« ويجعل لك قصورا أمر بأنشا هذه التربة ،،

« المباركة لنفسه الشريف السيد الامير الحسين »

« النسيب فخر الدين امير الحاج والحرمين »

« ذو الفخرين نسيب امير المؤمنين ابو منصور »

« اسماعيل - كذا - بن الشريف الاجل حصن الدين ثعلب بن يعقوب ،،

« بن مسلم بن ابى جميل الجعفرى الزينى وكان الفراغ منها فى رجب سنة ،،

« ثلث عشرة وستائة رحمه الله ،،

وعلى باب المشهد الثانى - لوحة كوفية مكتوب فيها

البسملة . شهد الله أنه لا اله الا هو الى الحكيم

وفى اتجاه هذا الباب ضريح الشيخ أبى النجا خطيب مسجد الشافعى من نصف

قرن تقريبا مكتوب عليه . هذا ضريح العارف بالله الراجى من الله العفو

والاصلاح خطيب مسجد الشافعى ابو النجا محمد عبد الفتاح الشافعى مذهبها

السكندرى نسباً . توفى الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٧ شوال سنة ١٣١٣ هـ

يومع الشيخ أبى النجا هذا فى قبره ولده الشيخ عبد الحليم ابو النجا توفى سنة

جانبها ) من الجهة القبليّة تربة القاضي بدر الدين بن جماعة ( ومقابلها ) تربة بها زهير ( وبهذه الخطة ) تربة السيدة كلثم ( وقد انتهت الجهة القبليّة والجهة الغربيّة من مشهد الشافعي ) وأما الجهة الشرقيّة وهذه الشقة تعرف بالمصيني فيها جماعة من العلماء منهم الفقيه أبو الليث الشامي كان من أجل الفقهاء وهو معدود في طبقة الصرغندى قيل وقبره خلف الدار التي بحوش المصيني تدخل اليه من الزقاق المجاور لتربة شيخ الشيوخ وهو الآن مجاور لقبر الخواص مقابل المشهد المصيني ( ثم تمشي ) في الطريق المسلك تجد على يمينك قبر الشيخ أبي العز العروى أحد مشايخ الزيارة وهو في حوش لطيف وقبره معروف بإجابة الدعاء ( ويليه ) من الجهة القبليّة عند باب مشهد المصيني قبر الشيخ أبي الحسن المصيني الضرير شيخ قراءة السبع ( ذكر مشهد المصيني )

كان اماما عالما فريدا دهره ووحيد عصره وهو أبو عبد الله عبد الرحمن ( وقيل ) أبو عبد الرحمن معروف بالدرياق سمع الكثير من الأحاديث وحدث عن جماعة ، كان قد انقطع في بيته ( وكان ) الناس يزدهمون على بابهم لسماع الحديث ( وكان ) ورعا زاهدا ( قيل ) ان الناس كانوا يأتون اليه بالمال فيرده توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ( وفي تربته جماعة ) منهم ولده أبو عبد الله محمد كان عالما فقيها وبها أيضا قبر الذكي الجزار وبها أيضا قبر الشيخ الحمار ( وإلى جانب ) مشهده تربة لطيفة بها قبر الشيخ شعله الأنصاري ( وإذا أخذت ) من قبر المصيني مغربا إلى الشقة اليمنى إذا زرت تجد قبر الشيخ أبي الفوارس القيرواني وسماه بعضهم بالقزويني وقبره الآن بأزاء تربة ابن شيخ الشيوخ تحت المنارة ومن قبله تربة كبيرة قديمة البناء بها قبر القاضي الحموي ( كان )

١٣٤٩ و زوجته وحفيده يس عبد الحليم أبو النجاة توفي سنة ١٣٥٥ ، وإلى جانب حوش الشيخ أبو النجاة ضريح الشيخ محمد عليان أحد علماء الأزهر مكتوب عليه هذا ضريح المرحوم فضيلة الشيخ محمد عليان المتوفى يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٥ وعلى ضريحه كسوة



خطيب جزيرة مصر قيل مات شهيدا ( وبالقرب من هذه الخيلة ) تربة الخطباء  
الجزيريين ومن قبليهم قبر الشيخ شبل الدرعي وتربته على قارعة الطريق معروفة  
ومعه في التربة قبر الفقيه المقرئ المعروف بابن خميس ( ومن غربيهم ) قبر الشيخ  
شهاب الدين بن ثناء بأزاء تربة الحموي على الطريق المسلوك ( ومن قبليه ) تربة  
على الطريق بها قبر الواسطي الواعظ ( ومن شرقيه ) قبر الشيخ شهاب الدين  
وفخر الدين المعروفين بأولاد قضية ، وجماعة من أولادهم وخطتهم بمصر معروفة  
الى الآن ( ثم تمشى ) في الطريق المسلوك الى أن تأتي الى قبة صاحب النور  
وهي من خطة بني المعافر وسبب تسميته بذلك ان الناس كانوا يرون في ليالى  
الجمع نورا صاعدا من القبة فاشتهر بذلك وشرقيه جماعة من المجاهدين من ذرية  
الفائز ومن قبليهم حوش به عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي بن سنقر  
العسقلاني ( وقبلى قبة النور مقبرة الفقهاء أولاد درغام المالكية ) وبالقرب  
منهم بالطريق المسلوك تربة الشيخ مسعود المريسي ومعه الوزير فخر الدين عثمان  
( وقبلى ) قبر ابن خميس المقرئ مقبرة معبري الرؤيا ( وقبليهم ) قبر الشيخ  
شرف الدين الهدار ( ثم تأخذ مشرقا من مشهد المصيني تجد قبر الشيخ أبي المعز  
النيدى ) في تربة خربة وهو قبر دائر وعلى باب تربته حوش فيه عمود مكتوب  
عليه الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الخماي ومعه في التربة الزكي بن مصافح  
الخماي ( ثم تأتي ) الى قبر المرأة الصالحة المعروفة بالخصوصية وهي مشهورة  
باجابة الدعاء وهي من طبقة ميمونة العابدة وقبرها مسنم مع الحائط ( والى جانبها )  
من جهة الغرب تربة بغير سقف بها قبر الشيخ مسعود المعروف بالنوبى ( ثم  
ترجع ) في الطريق تجد عمودا مكتوبا عليه الشيخ وثاب الوردى وبحريه قبر  
الشيخ أبي القاسم المتصدر بالجامع العتيق ومعه في الحومة قبر الشيخ أبي القاسم  
هبة الله العطار ( وهناك ) قبة تعرف بقبة العبيد بها جماعة من الأشراف بأزائها  
قبر الشيخ الفقيه العالم المعروف بابن عساكر واسمه أبو الكرم بن عبد الغنى  
( وغربيه ) قبر السيدة فاطمة بنت شرف الدين القطان ( ومعها ) في الحوش

قبر والدها المذكور ( وعند باب الحوش ) قبر الرجل الصالح المعروف بالطحان  
 ( والى جانب ) قبة العبيد من الجهة الشرقية قبر الفقيه المغربي خادم الشبلي  
 ( ومقابلها ) على سكة الطريق تربة القاضي أبي الحسن علي المعروف بالسهنوري  
 وبها جماعة من ذريته وهي تربة دائرة بغير سقف ولا باب ( ويليه ) من الجهة  
 القبليّة تربة بها قبر الشيخ أبي بكر عتيق الحنبلي ويليه من الشرق تربة الشيخ  
 أبي الطاهر مغسل الصالحين وهو الذي غسل أبا السعود ( ومعه ) جماعة من ذريته  
 ( ومقابل تربته ) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد المعروف بالأدمي أحد مشايخ  
 الزيارة وقد ذكر أن أول من دار بالنهار في يوم الأربعاء الشيخ عابد وقبره  
 معروف بشقة الجبل وأول من زار بالطائفة الشيخ الغمري والى جانبهم قبر  
 الشيخ أبي البقاء صالح صاحب السنجق ومنه الى تربة الفقهاء أولاد ابن حمويه  
 وهم جماعة معروفون بخدمة الامام الحسين بن علي بن أبي طالب ( ومقابل تربتهم )  
 تربة لطيفة بها قبر الشيخ شرف الدين بن ريسون والخط الآن معروف بمأذنة  
 الحريري ( والى جانب التربة ) حوش به قبة بها قبر الشيخ محمد القصديري ( والى  
 جانبه ) حوش المخزوميين ( وعلى سكة الطريق ) قبر أربع قطع حجر مكتوب  
 عليه الشيخ أحمد الأدمي أحد مشايخ الزيارة الوفاة ( والى جانبه ) على سكة  
 الطريق مقبرة بني الاشعث وكان بها ثلاث قبور لم يبق لها أثر ( وفي هذه الحومة )  
 أولاد بكير وبها عمود مكتوب عليه شكر بن المطوع ( وبها قبر ) الفقيه ابن  
 الصواف ( وبها ) قبر أبي الحسن علي النابلسي ( وأما الجهة القبليّة ) من تربة  
 السهنوري نتمشى قليلا نجد عند المحارب قبراً مكتوباً عليه ظافر بن قاسم  
 الباقلاني ( وقريب ) من هذه التربة تربة لطيفة بها قبر رجل من نسل أبي بكر  
 الصديق ( ويليه ) من جهة القبلة عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الفضل القاسم  
 الحجاري ( وبالقرب منه ) تربة الشيخ الصالح أبي القاسم الفلافي قيل انه كان  
 يبيع الفلافل ويربح فيها ربها كثيرا فسئل عن ذلك فقال اني عند خروجي من  
 بيتي أقول كما يقول الطير قيل له وما يقول الطير قال يقول اللهم يا من اليه خطانا

إغفر لنا خطانا خرجنا اليك خماصا سألناك أن نعود بطانا ( ويليه من الجهة الغربية ) عمود مكتوب عليه موسى بن ماضى المعروف بابن عساكر ( ومعه ) في الحومة الشيخ أبو الحجاج يوسف بن رواح الأنصاري ( وحوله جماعة ) من ذريته ويليه من جهة الشرق عمود مكتوب عليه أبو الربيع سليمان الطحان ( وقبلى تربة الفلافل ) قبر الشيخ العالم النحوى المعروف بابن برى كان عالما فقيها صالحا وكان أحد كى ثوبه واسعا والآخر ضيقا فكان يشتري حاجته في الكم الواسع ( قيل ) انه اتفق له في بعض الاحيان انه اشترى خبزا وخطبا وعنبا فجعل الجميع في كمه فثقل الحطب على العنب فنزل من كمه وله أمور وقعت له وكرامات ظهرت يطول هذا المختصر بذكرها ( وفي طبقة ) الفقيه الامام العالم أبو العباس احمد بن أبي الطاهر بن اسماعيل بن الشيخ علي بن ابراهيم الانصاري الدمشقي الأصل ، المصري المولد ، الحنبلي المذهب ، مات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان فقيها زاهدا قيل وقبره على الطريق المسلك الى جهة السهنورى تحت الدار العالية وهذه الدار قريبة من ابن دغش الانصاري ( وفي طبقة ) الامام العالم الفقيه زين الدين النحوى اشتغل عليه جماعة في العربية وانتفعوا به ولا يعرف قبره الآن ( وفي طبقة ) الامام العالم الفقيه أبو اسحق ابراهيم كان محبا للصالحين وهو من أهل الخير والصلاح قيل انه كان يطوف على زوايا المشايخ وأماكن الفقراء ويطلب منهم الدعاء وهو لا يعرف له الآن قبر ( ومن قبله ) تربة الوزير والى جانبها من الحائط الغربى أبو الربيع سليمان الزعفرانى قيل والى جانبه الشيخ أبو الربيع السبكي ( وحولهم ) جماعة أنصاريون وأسمائهم ووفياتهم مكتوبة على أعمدهم ( ويلى التربة من الجهة الغربية ) قبر الشيخ أبى القاسم الحجار ومن الجهة القبلىة قبر الشيخ الصالح أبى الربيع سليمان المعروف بابن المغربل ( وحوله جماعة ) من الأنصار ، ثم تمشى خطوات بسيرة وأنت مشرق الى تربة التميميين تجد قبل وصولك اليها عمودا مكتوب عليه درع بن ضرار الكنانى

وبالتربة المذكورة ) جماعة من ذرية تميم الدارى بها عمود مكتوب عليه الشيخ  
الامام شرف الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرشى ( وبها أيضا ) الشيخ  
الامام العالم القاضى أبو العباس أحمد التميمي المحدث معدود فى طبقة القضاة  
والمحدثين ( وبالتربة أيضا ) القاضى الصفى بن ابراهيم الدازى وبها أيضا القاضى  
مذهب الدين اسمعيل ( وبالتربة ) الشيخ أبو الحسن على بن الحسن الدارى  
( وبها ) عماد الدين يوسف بن أحمد الدارى ( وبالتربة أيضا ) القاضى محى الدين  
أبو عبد الله محمد بن شرف الدين بن أبى القاسم عبد الرحمن الدارى ( وبالتربة  
أيضا ) قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبى عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين البليدى  
( وعند باب التربة ) قبر مسنم مبنى بالطوب الآجر عليه عمود مكتوب عليه  
الاخوان الشقيقان سيف الدولة وعز الملك ولدا محمود العسقلانى ( وقبلى تربة  
التميمين ) جماعة من الأمويين منهم الشيخ جمال الدين الأرموى وذريته ( وبحريها )  
تربة المجاهدين ريسى البحر المالح ( وبها ) قبر الشيخ منصور المجاهد وذريته  
( ومن وراء الحائط ) مقبرة العساقلة بها الشيخ أبو عبد الله محمد العسقلانى  
المعروف بالسكسيك كان من العباد وهو من أرباب الأسباب ( وحوله ) جماعة  
من العسقلانيين ( وفى هذا الخط ) قبور البنات الأبكاء وهو قبر مبنى بالحجر  
الفص ( ويليه من الجهة البحرية ) مقبرة الفقهاء أولاد ابن رحال الشافعية وعلى  
قبورهم أعمدة فيها وفاتهم ( ومنهم ) الى مقبرة المنذرين حوش به قبر الشيخ  
الامام العالم الحافظ صاحب المصنفات زكى الدين عبد العظيم المنذرى ( ومعه  
بالحوش ) جماعة من ذريته ( ثم ترجع ) الى قبر السكسيك وتمشى فى الطريق  
المسلوك تجد تربة لطيفة بها قبر المرأة الصالحة زينب الفارسية كانت مشهورة  
بالصلاح والعبادة والفضل ( ثم تتقدم يسيرا تجد تربة الشيخ الامام العالم أبى  
عبد الله محمد المعروف بزربهان العجمى الفارسى شيخ الشيخ زكى الدين  
عبد العظيم المنذرى حكى عن الشيخ انه لما دخل الى مصر حال تجريده نام على  
دكان رجل نحاس فسرقت تلك الليلة الدكان فتعلق صاحب الدكان بصاحب



الدرك فقال صاحب الدرك ما كان نائماً على الدكان إلا هذا الفقير فقال صاحب الدكان ان كنت قد انهمت هذا الفقير فأجري على الله فان هذا الفقير عليه آثار الخير فنظر اليه الشيخ وقال ان من عباد الله من يقول لهذا الطبق صر ذهباً فيصير ذهباً بأذن الله تعالى فصار الطبق ذهباً للحال فنظر اليه الشيخ وقال له عد كما كنت انما ضربت بك مثلاً فعاد اني حالته فقال الرجل يا سيدي ادع لي فقال أغنى الله تعالى فقرك فاستجيب له وصار الرجل غنياً وهذا من جملة كرامات الأولياء انقلاب الأعيان وكذا المشي على الماء والكشف عن حال الموتى وسماع كلامهم واحيائهم بأذن الله تعالى وطي الأرض لهم والكلام على المستقبل والماضي واخبارهم بالمغيبات وانفاقهم من الغيب واظهارهم على أنفسهم وانفلاق البحر لهم وغير ذلك من الكرامات التي شوهدت من كثير منهم وأعظم من هذا شفاعتهم يوم القيامة بعد شفاعته نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام (يقال) ان كل ما كان معجزة لنبي جاز أن يكون كرامة لولي إلا ما خص بنينا صلى الله عليه وسلم (وعند خروجك من هذه التربة) تجد قبراً صغيراً مع الحائط عليه عمود مكتوب عليه القطان (وقيل) انه قبر الشيخ المعروف بزربهان العجمي المقدم ذكره والأول الصحيح (ثم تخرج) من هذه التربة وأنت تقصد التوجه الى زاوية الشيخ محمد الحموي المعروف بالمصغر بداخل التربة الصغيرة المقابلة لتربيته أولاد ابن درباس واسم ابن درباس القاضي صدر الدين (وبالحومة) قبر النقيه امام المسجد بخط حارة برجوان وقبره عند باب القبر الجديد (وبالحومة) حوش الفقهاء وهم في الحجر الذي تسلك منه الى الجبرني

### ﴿ ذكر تربة الشيخ يوسف العجمي ﴾

هو الشيخ الصالح القدوة العارف مربى المريدين قدوة العارفين الشيخ يوسف العجمي كان رحمه الله تعالى عارفاً بسلوك الطريق أدرك الشيخ يحيى الصنافيري (وكان) يزوره ويفهم ما يقوله الشيخ من الأشارات والتلاويح وله مناقب جليلة وله ذرية باقية الى الآن (ويلى) هذه التربة من الجهة البحرية من داخل

الدرب الجديد تربة بها قبر الفقيه العالم الشيخ بهاء الدين علي بن الجيزي الشافعي كان فقيها أصوليا صالحا كريما انتهت اليه الفتوى في زمنه (ومعه) في التربة جماعة من ذريته (وقيل) بهذه التربة عتيق بن حسن بن عتيق القسطلاني الكبير وليس بصحيح وإنما هي تربة البكرين وذريتهم التي هي بالقرب من المجد الاخميمي (وعند) شماك التربة قبر الفقيه العالم ابن طوعان الشافعي المصلي بسوق وردان قيل انه كان كثير العبادة زاهدا في الدنيا حفظ التنبيه في ثلاثة أشهر وأقام أربعين سنة يصوم ولم يفطر إلا في الايام المكروهة (وكانت) وفاته في آخر سنَى الستمائة (وفي طبقته) أبو القاسم عبدالرحمن بن أبي عبدالله الاخميمي الحنفي المعروف بالوجيه كان فقيها مجتهدا محدثا صاحب جماعة من الفقهاء منهم ابن بري النحوي وابن الصابوني درس وأفنى وألف (وكان) مشهورا بالفقه وجودة الفتوى مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة ولم يعرف له الآن قبر (وعند) باب تربة الشيخ يوسف العجمي جماعة من مشايخ الأعجام (ومن وراء) محراب الزاوية المذكورة مقبرة الحنابلة وتعرف قديما بمقبرة بني نجبة منهم الفقيه الامام زين الدين علي بن ابراهيم بن نجا الانصاري مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم الشيخ أبي الفرج عبدالواحد الانباري الحنبلي كان من أكابر العلماء (حكى) عنه أنهم لما أرادوا غسله رأوا قدميه بهما ورم فسألوا أهله عن ذلك فأخبروهم أن هذا من طول قيامه في الليل ورؤى بعد موته فقل له ما فعل الله بك؟ قال أعطاني نعمًا لا ينفذ وحياة بلا موت، واندعاء عند قبره مستجاب (واذا خرجت) من الدرب وجدت على يسارك حوش الفقهاء أولاد الشرايبي به جماعة من العلماء منهم الفقيه العالم زين الدين عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المقسطي مات في سنة أربع عشرة وستمائة (والى جانبه) قبر الشيخ الامام أبي الجود حاتم بن ظافر بن حامد الارسوفي توفي في سنة أربع وستمائة وأسفل المقسطي قبر المرأة الصالحة خديجة ابنة الشيخ هارون بن عبد الله ابن عبد الرزاق المغربي الدوكالية ولدت سنة أربعين وستمائة وحجت خمس

عشرة حجة منها ماشية ثلاث عشرة حجة وراكبة حجتان وحفظت الشاطبية  
وقرأت القرآن بالروايات السبع وتوفيت سنة خمس وتسعين وستمائة في ليلة  
الاثنين خامس المحرم منها، قيل إنها توفيت بكرا (وفي الحوش) قبر الشيخ  
عبد الباري بن عبد الخالق الشراي (والى جانبه) قبر الشيخ عبد الخالق المكي  
المحدث (والى جانبه) قبر الشيخ أبي الحسن المكي وبها أيضا قبر الشيخ  
نصير الدين عبد الوارث المكي (وبحري) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الشيخ  
محمد البليسي ويقال بهذه الحومة قبر الشيخ أبي حفص (وقيل) أبو الخطاب عمر بن  
أبي القاسم علي بن أبي المكارم بن بشارة الأنصاري الدمشقي الأصل، المصري  
المولد، الشافعي المذهب، كان خطيبا بجامع المقسى (١) وكان من أهل الخير وكذا  
والده وأخوه أبو بكر (وقيل) قبورهم بالتربة التي هي غربي أم الأشرف مات أبو  
القاسم في سنة ست وأربعين وستمائة (وعلى سكة) الطريق السيدان الشريهان  
العالمان الورعان الزاهدان اسماعيل واسحق المقيمان بمشهد الحسين ولا يعرف لهما  
الآن قبر (وفي حومتهم) قبر الشيخ شهاب الدين زائر الصالحين (ثم ترجع)  
الى قبر الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي الفتح محمد الطوسي قال ابن  
ماهان رحمه الله تعالى جئت الى باب الطوسي فرأيت الناس يزدهنون على بابه  
فعددت ألف فقيه وكان يقول أعني الطوسي نحن في زمن مافيه من يطلب العلم  
وجاءه رجل ومعه دراهم فقال ماهذه؟ قال هذه جائزة التدريس فبكي وقال والله  
أضعنا حرمة العلم مات رحمه الله بعد سني الخمسمائة وقبره (٢) معروف الآن  
(وحوله) جماعة من ذريته ومن العلماء (ويليه) من الجهة القبالية مقبرة البكرين  
بها قبر عبد الله بن هاشم من ولد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وبها قبر  
أبي الفتوح الحسين بن الحسن من نسل محمد بن أبي بكر الصديق وبها قبر الشيخ  
(١) هو الجامع الذي يعرف بأولاد عنان الآن بالقاهرة (٢) - لا يزال معروفًا  
للاّن باسم الطونسي - مكتوب على قبره هذا مقام الامام العالم العلامة الشيخ  
محمد أبو الفتح الطوسي توفي في سنة خمس مائة وثلاثين

صدر الدين أبى على الحسين بن محمد بن محمد البكرى وقد دثر أ كثر هذه القبور ( ويليهما ) من الجهة الغربية مقبرة المهلبين بها جماعة من العلماء منهم أبو بكر ابن عبد الغفار المهلبى الهمدانى كان رحمه الله تعالى مشغلا بالشعر فرأى ليلة فى منامه أن رجلا معه حفنة مملوءة نارا وهو يأخذ منها ويلقيه فى فيه فهاله ذلك فلما أصبح أتى الى بعض العلماء وقص عليه الرؤيا فقال له أعندك مال حرام ؟ فقال لا ، فقال هل تحفظ الشعر ؟ قال نعم ، قال هو ذاك فتركه واشتغل بالعلم ، مات رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وستمائة ( ومعه فى التربة ) قبر أبى محمد الموفق واسمه عبد اللطيف بن عبد الغفار المهلبى مات سنة ثمان وستمائة ( وبالتربة أيضا ) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد ابن قاسم بن أبى النصر الشافعى مات سنة ست وأربعين وستمائة ( وبالمقبرة أيضا ) الشيخ تقى الدين محمد شيخ الصوفية ( وبها أيضا ) قبر الشيخ شمس الدين محمد المهلبى الهمدانى والشيخ أبى حفص عمر والشيخ شرف الدين القشبرى وبالمقبرة جماعة من الصالحاء ( ويليهما ) من الجهة البحرية مقبرة الصابونى وعند بابها الشرقى تربة الشيخ أبى زكريا يحيى البستى وهى بالقرب من قبر الشيخ أبى الطاهر المجد الاخيمى كان هذا الشيخ من كبار الزهاد عليه عمود رخام مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو معدود من طبقة الصوفية والعباد كانت له سياحات وكان السبع يأتى الى بابه ويتوسل به وعلى قبره مهابة وجلالة ( ويجاور ) تربته من الجهة الغربية مقبرة الشيخ أبى الطاهر محمد بن الحسين الانصارى شيخ المجد الاخيمى وهو معدود فى طبقة الفقهاء والخطباء والأئمة توفى ليلة الاحد السابع من ذى القعدة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة قال عيسى القليوبى كان لأبى الطاهر دعوة مجابة ( وكان ) يقول لا يعرف الحلم إلا مع الغضب ، سمع رجلا يسبه وجلس يأكل معه وبسط له الود حتى كان ذلك الرجل بعد ذلك أحب الناس اليه ( وكان ) يقول جالس العلماء بالصدق وجالس الصالحين بالأدب ( ومعه ) فى التربة قبر الشيخ ضياء الدين عيسى القليوبى المذكور فيه مات فى الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة اثنتين وخمسين وستمائة كان مدرسا



بالمدرسة بمصر المعروفة بسوق الغزل كان عابدا زاهدا ( وبالتربة ) جماعة من الأولياء ( ثم تمشى ) وأنت مستقبل القبلة قاصدا جامع ابن عبد الظاهر وبهذا الخط جماعة من الأولياء ( منهم ) السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بابن الخطاط الهاشمى وقبته قديمة تعرف بقبة الصفة ومعه جماعة من الأولياء ( وبالخط المذكور ) الفقهاء خطباء الجامع المعروفون بأولاد البوشى ( وبالخط المذكور ) تربة الست حدق وحوها قبور جماعة من الأولياء منها تربة الاخنائية ( بها ) قاضى القضاة برهان الدين الاخنائى المالكي كان من أهل الخير والديانة محبا للصالحين وهو متأخر الوفاة ومعه فى التربة قبر أخيه ( ويجاور ) قبر الست حدق من الجهة القبلىة قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الصوفى ( وقريب ) منه قبر يعقوب المهتدى المطيب ( حكى ) عنه أنه لما مات دفنوه فى مقابر اليهود فرآه السلطان فى المنام وهو يقول أموت مسلما وأدفن فى مقابر اليهود فاذا أصبحت خذنى وأدفنى عند المسلمين قال السلطان ما الذى فىك من الأمارات قال فى شامة فى المحل الفلانى فلما أصبح السلطان دعا أقاربه وقص عليهم ما رأى وقال لهم أصدقونى الحق ما حكاية هذا ؟ قالوا أسلم عند موته ، فحفروا عليه وأخذوه وغسلوه وصلوا عليه ودفنوه فى هذا المكان وأسلم أقاربه ودفنوا قريبا منه ( ومنهم ) أبو المنى وأبو البركات ( وقريب ) منهم قبر الشيخ أبى السعود المعروف بابن قاضى اليمن ، وقريب منه قبر الشيخ أبى الحزم مكى ، وقريب منه قبر الشيخ شعبان الآدمى وقريب منه قبر الشيخ الامام العالم الزاهد كمال الدين الخطيب بجامع الخطيرى له كتب مصنفات ومعدود فى طبقة الفقهاء والأئمة والخطباء متأخر الوفاة والدعاء عند قبره مستجاب وقبره فى حوش لطيف على سكة الطريق ( ثم تمشى الى جهة الغرب ) تجمد مقبرة المجاهدين ( وقريب منهم ) قبر مبنى بالطوب الآجر به جماعة من مشايخ الأعجام ( وبالخط المذكور ) جماعة من الأشراف وبالحومة جماعة من الأولياء لا تعرف الآن قبورهم ( ثم تأتى الى قبر الشيخ أنس الناسخ ) كان عالما متصدرا وقبره خلف قبور سماسة الخير على قبره عمود مكتوب عليه هذا الذى

طال عمره في عبادة الله تعالى ، نسخ بيده مائة وأربعين ختمة وستة وعشرين موطاً ، ولما مات كان في سن المائة ( وإلى جانبه ) من الجهة القبالية مسطبة بها محراب قيل هو قبر الشيخ خداع وليس هو صاحب التفسير ( وحوله ) جماعة من الصالحاء وقريب منه قبر أبي الروس وحوله جماعة من الأشراف وقريب منهم قبر القاضي أبي الحوافر ( ثم تأتي إلى تربة سماسرة الخير وهذه التربة عليها جلالة ومهابة وهم السيد أحمد والسيد عبد الله والسيد علي ويعرفون بالسكرين قيل انهم فعلوا الخير وهم أموات كما كانوا يفعلونه وهم أحياء ، حكى أن رجلاً جاء بعد موتهم إلى السوق يطلب شيئاً لله تعالى وقال لرجل لعلك أن تأخذ لي شيئاً من أهل الخير فقال له رجل أنا أدلك على أهل الخير فجاء به إلى قبورهم وقال هؤلاء سماسرة الخير ، فقال له أتيت بي إلى قبورهم وجلس الرجل محزوناً جائعاً فنام مما لحقه من الهم فرأى في منامه واحداً منهم فقص عليه القصة فقال له الشيخ تمضي إلى داري وتقول لولدي احفر في مكان كذا وكذا من الدار وادفع لي ما اتفق ووصف له الدار ومكان ولده فاستيقظ وجاء إلى الدار التي وصفها له واجتمع بولده وذكر له المنام فحفر فوجد برنية فيها ثلثمائة دينار فأخذها ودفع للرجل منها شيئاً واستغنى هو ، وقبورهم ثلاثة على صف واحد ( وعلى باب تربتهم مع جدار الحائط قبران لطيفان فيهما الفقيه القرطبي وصاحب التربة ( قيل ) اسمه غنيم الدلال ( ويليهما ) من الجهة القبالية قبر الشيخ يحيى المعروف بنار القدح ( وإلى جانب ) الطريق المسلول رفاعة السعدى ( ومن وراء تربتهم قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن الحسن الهاشمي الجيلي وهذا لا يعرف الآن ) وبهذا الخط قبر الشريفة ( بنت الشريف أبي العباس بن الخياط الهاشمي ) ( وبه أيضاً ) عمود مكتوب عليه أبو الحسن علي الصقلي ( وعند ) باب تربتهم ابراهيم الغيطي ( وبالقرب منهم ) قبر الصياد ( ومقابله ) تربة الفقهاء أولاد ابن صولة ( ومن جهة الخندق ) مقابلاً لهذه التربة قبر السيدة عريفة بنت الشيخ عبد الوهاب السكندري ( ثم ترجع ) إلى التربة المعروفة بالكنز وكان بها هناك مسجد صغير فهدمه رجل

يعرف بالقرقوبى ووسعه قيل إنه لما هدم المسجد المذكور رأى الذى يريد بناءه فى نومه أن تحت هذا المسجد كنزا فاستيقظ وأمر الفعلة أن يحفروا الموضع الذى قيل له عنه فإذا قبر عليه لوح كبير وتحت ميت فى لحد أعظم ما يكون من الناس جثة وأكفانه طرية لم يبل منها شئ ، فقال هذا هو الكنز بلا شك ثم أمره بأعادة اللوح فى التراب وأبرز التربة للناس ومقابله قبر الرجل الصالح المعروف بشحاذ الفقراء ( ويليه من الجهة القبلىة ) مقبرة الفقهاء الضياغ كانوا أهل خير وصلاح ، حكى عن بعضهم أنه كان جالسا فى حانوته إذ جاءته امرأة ذات حسن وجمال فمدت يدها اليه ليصيح لها بسوارا فأعجبته فأمسك يدها ، قبلها ، فجذبت يدها منه ثم وقع فى نفسه من ذلك شئ فاستغفر الله تعالى وقال للمرأة امضى الى حال سبيلك وتدم على ما وقع منه فلما جاء الى منزله قالت له زوجته ما الذى اتفق لك اليوم فى الدكان فقال لها لا شئ شئ؟ قالت له اتفق لى أمر عجيب مع السقاء قال وما ذاك؟ قالت مددت يدى لأعطى السقاء ثمن الماء فأمسك يدى وجبذها من غير العادة ، فقلت فى نفسى لولا أن زوجى فعل شيئا فى الدكان ما فعل بى هكذا ، فقال لها الشيخ نعم الأمر كذا وكذا وقص عليها ما اتفق له ( ومهمهم ) فى الحوش قبر (١) الفقيه العالم أبى العباس أحمد بن الخطيئة اللخمي المالكي كان يسكن بالشارع وكان يقرأ الحديث ويأكل من نصيح يده ( وكان ) يعرض عليه المال فلم يقبل من السلطان فمن دونه وجاء رجل من اخوانه وقال له ياسيدى اشتريت هذا البلىن على اسمك وأسألك أن تقبله منى فقال له انى عاهدت الله أن

(١) هذا القبر هو المعروف الآن من المزارات المذكورة بهذه المنطقة وهو مشهور بقبر الامام اللخمي فى طريق السالك الى مسجد سيدى عقبة بن عامر بأخريات القرافة - كان أبو العباس هــذا من قضاة الفاطميين يقضى على مذهب إمام دار الهجرة ترجمه ابن خلكان فى تاريخه قال وكنت اذا زرتة وجدت عند قبره انشراحا وانفساحا - ومكتوب على شاهد قبره - البسملة - إنا لله وإنا اليه راجعون كل نفس ذائقة الموت - هذا مقام سيدى الامام اللخمي

لا أقبل من أحد شيئاً فحلف بالطلاق الثلاث لا بد من قبوله ، فقال له قد قبلته  
اجعله على الحبل وكان فى مسجده فجعله عليه فأقام ثلاثين سنة معلقا على الحبل  
ولم يزل مقيما بالشارع الى أن احترقت مصر فنزل فى دويرة بها وتوفى بها وقبره  
مشهور بهذه الخطة الى الآن ( والى جانبه ) من الجهة القبلىة حاجب الجريدة  
كان من أهل الخير والصلاح وقبره مقابل لتربة ذى النون المصرى

### ﴿ ذكر تربة ذى النون (١) المصرى ﴾

واسم أبيه ابراهيم الاخمى مولى قریش كنيته أبو الفيض وقبره معروف بأجابة  
(١) هذه التربة معروفة الى اليوم بأخريات القرافة فى الجهة الغربىة لمسجد  
سىدى عقبة - وبداخلها ضريح العالم الصوفى ذى النون وهو القبر الكبير الذى  
على عين الداخل تجاه المحراب وأمامه شاهد مكتوب فيه اسمه ووفاته بالخط  
الكوفى ، أشار اليه ابن الزيات فى الكواكب ولم يقرأ ما فيه ، وقد قرأنا به  
البسملة وآيات قرآنية ووصية لذى النون بعدم البناء على قبره والعقد والتجصيص  
عليه وما نصه :

قبر أبى الفيض ذى النون بن ابراهيم المصرى الصالح الزاهد توفى فى سنة خمس  
وأربعين ومائتين ، وكان من الأتقياء العابدين . والى جانب قبر ذى النون يمينا  
ضريح الشيخ محمد بن الحنفية ، كان رجلا مشهورا بالتقوى والخير ، قال صاحب  
مصباح الدىاجى ووافق اسمه اسم سىدى محمد بن الحنفية بن الامام على بن أبى  
طالب كرم الله وجهه ، ويقول السكرى انه من ذرية سىدى محمد بن الحنفية  
الكبير ، وعلى يسار المحراب قبر الشيخ حميد خادم ذى النون فى القرنين  
السادس والسابع - مكتوب عليه . البسملة . لمثل هذا فليعمل العاملون - هذا  
قبر الشيخ حميد خادم ذى النون المصرى سبعين سنة توفى فى العشر الأخير  
من صفر سنة أربع وثلاثين وستائة رحمه الله تعالى ، وتجاه قبر الشيخ حميد هذا  
قبر يعزى للسيدة رابعة العدوية لم يذكره أحد من مؤرخى المزارات المتقدمين  
وذكره السكرى فى مزاراته ، والغالب أنها متأخرة الوفاة وليست هى رابعة



الدعاء ( وكان ) رحمه الله تعالى مشهورا بالعلم والحكمة والصلاح ، ويقال انه كان معه الاسم الأعظم ، قال صاحب المزارات ما أخذ أحد من تراب هذا العبد الصالح قدر درهم أو أكثر وسأل الله تعالى حاجته وهو معه أو كان مريضا وعلمه معه وسأل الله تعالى الشفاء إلا قضيت حاجته وشفى بإذن الله تعالى ، وقد جرب ذلك ثم يعيده الى مكانه أو يعوض عنه مسكا أو كافورا أو زعفرانا ، قيل إن رجلا سأل ذا النون عن أصل توبته فقال : خرجت من مصر الى بعض القرى فتمت في الطريق وفتحت عيني واذا أنا بقبرة عمياء سقطت من شجرة على الارض فانشقت الارض وخرج منها سكرجتان احدهما من ذهب والاخرى من فضة في احدهما سمسم وفي الاخرى ماء فأكلت من هذه وشربت من الاخرى فتبت ولزمت الباب ، ( حكى ) أبو جعفر قال كنت عند ذى النون المصرى فتذاكرنا كرامات الأولياء ، فقال ذو النون من الطاعة أن أقول لهذا السريديد في أربع زوايا البيت ثم يرجع الى مكانه فيفعل فدار السريديد كما قال وعاد الى مكانه وكان هناك شاب فأخذ يبكي ومات لوقته ، وقال بكير بن عبد الرحمن كنا عند ذى النون المصرى بالبادية فنزلنا تحت شجرة أم غيلان فقلنا ما أطيب هذا الموضع لو كان فيه رطب فتبسم الشيخ وقال أتشتهون الرطب العدوية المشهورة ، وقد تكون كما قال صاحب المصباح في ابن الحنفية ، وعند خروجك من تربة ذى النون تجد على يمينك حوش صغير له شباك يتوافد مستديرة بداخله قبر الامام فخر الدين الزيلعي شارح الكنز وهو على هيئة مسطبة وعليه لوحة مكتوب بها في ٤ اسطر مانصه :

هذا قبر العالم العلامة الشيخ عثمان الزيلعي شارح الكنز الصوفي قدم القاهرة سنة ٧٠٥ فدرس وأفتى وكان مشهورا بالفقه وسائر العلوم وزيلع قرية بناحية الحبشة توفي في رمضان سنة ٧٤٣ - والى جانبها لوحة أخرى بها هذا النص أقدم من الاخرى وهذا القبر معدود من مزارات القرافة اليوم وقبله لم يذكره إلا الشيخ جوهر السكري في مزاراته

وحرك الشجرة وقال أقسمت عليك بالذى أبداك وخلقك أن تنثرى علينا رطباً فتناثر الرطب منها فأكلنا ثم تمناوانتبهنا فحركها الشيخ فتناثر منها شوك وللشيخ كرامات كثيرة يطول ذكرها فى هذا المختصر (حكى) الشيخ ذو النون المصرى قال كنت راكباً فى سفينة فسرق منها درة فاتهموا بها شاباً فقلت دعونى أترفق به لعله يخرجها فأخرج رأسه من تحت كسائه فتحدثت معه فى ذلك المعنى وتلطفت به فرفع الشاب رأسه الى السماء وقال أقسمت عليك يا رب لا تدع أحداً من الحيتان إلا ويأتى بجوهرة ، قال فرأيت حيتاناً كثيرة على وجه البحر (وكانت) وفاة الشيخ ذى النون المصرى بالجيزة وحمل فى قارب مخافة أن ينقطع الجسر من كثرة الناس الذين مع الجنازة ، قيل ولما حمل على أعناق الرجال جاءت طيور خضر ترفرف عليه ، وكانت وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين (وكان) اسمه يونان بن ابراهيم وكان قد وشى به الى المتوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكى واستعذر اليه ورده الى مصر (ومن كلامه) رحمه الله تعالى أنه قال انما دخل الفساد على الناس من ستة أمور (الأول) من ضعف النية لعمل الآخرة (والثانى) ان أبدانهم صارت رهينة لشهواتهم (والثالث) غلبهم طول الأمل مع قرب الأجل (والرابع) آثروا رضا المخلوقين على رضا الخالق (والخامس) إتباعهم هواهم ونبتهم سنة نبيهم وراء ظهورهم (والسادس) جعلوا زلات السلاف حجة لأنفسهم ودفنوا أكثر مناقبهم. وسئل ذو النون المصرى لما أحب الناس الدنيا؟ فقال لأن الله تعالى جعل الدنيا خزانة أرزاقهم فمدوا أعينهم اليها، (ومعه) فى التربة (١) أبو على الحسن بن همام الروذبارى قيل إنه من نسل كسرى أنوشروان (وقال) ابن السكاتب ما رأيت أجمع لعلم الشريعة وعلم الحقيقة منه قال اكتساب الدنيا هذلة النفوس واكتساب الآخرة معزة

(١) هذه التربة معروفة معدودة فى مزارات القرافة اليوم وتعرف بأبى على الروذبارى وهي فى الجهة الغربية لحوش ذى النون على يمين الداخل من باب الحوش والى جانبها ضريح سيدى محمد بن الترجمان

النفوس ، فواعجابه لمن يختار المذلة لما يفنى ويترك المعزة لما يبقى ( ومعهما )  
 فى التربة مع جدار الحائط من جهة القبلة قبور الصوفية ( والى جانب ) قبر  
 ذى النون المصرى قبر الشريف القايسى ( ومعه ) الشيخ الفانى ( وعلى يمينك )  
 بين البابين قبر الشيخ أبى عمران بن موسى بن محمد الأندلسى الضرير الواعظ  
 صاحب القصيدة ، كان من كبار المشايخ جمع بين العلم والورع ومعه جماعة من  
 الأولياء ( وإذا خرجت ) من هذه التربة تجد قبور الصوفية وقبر الرجل الصالح  
 المعروف بالبراز وقبر الرجل الصالح ذى العقلين ( ثم تمشى ) الى تربة الشيخ  
 الزاهد العابد شقران ( ١ ) بن عبيد الله المغربى ( حكى ) أن ذا النون المصرى  
 لما بلغه خبر شقران فى المغرب أتاه من مصر وسأل عنه فقبل له دخل الساعة  
 الخلوة ولا يخرج من بيته إلا من الجمعة الى الجمعة ولا يكلم أحدا إلا بعد أربعين  
 يوما فجلس عند بابه أربعين يوما ، فلما خرج قال له من الذى أقدمك بلادنا قلت  
 طالبك فوضع فى يدي رقعة قدر الدينار مكتوبا فيها يادائم الثبات يا مخرج النبات  
 يا سامع الأصوات يا مجيب الدعوات ، قال ذو النون والله كانت غبطتى فى سفرى  
 ما سألت الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ( وكان ) من أجل الناس ، نظرت اليه  
 امرأة فافتنت به فذكرت شأنها لعجوز فقالت أنا أجمع بينكما فر شقران يوما  
 على بابها فقالت له لى ولد وقد جاءنى كتابه وله أخت تحب أن تسمع كتابه فلو جئت  
 وقرأته على الباب لشفيت الغليل ، فجاء الى الباب فقالت له ادخل لتسترنا عن  
 أعين الناس فدخلت فقفلت الباب وأخرجت امرأة جميلة وألقتها الى جانبه  
 فولى وجهه عنها فقالت كنت مشتاقة اليك فقال لها أين الماء حتى أتوضأ فأنته  
 بالماء ، فقال اللهم أنت خلقتنى لما شئت ، وقد خشيت الفتنة وأنا أسألك  
 أن تصرف شرها عني وتغير خلقتى ، فخرجت خلفته اليوسفية أيوبية ، فلما رآته

( ١ ) المعروف أن شقران هذا لم يموت بمصر ، بل مات بالقيروان سنة ١٨٦  
 وقبره الى الآن بباب سلم مشهور مقصود بالزيارة ( أنظر معالم الايمان فى تاريخ  
 القيروان لابن الدباغ )

دفعته في صدره وقالت اخرج فخرج وهو يقول : الحمد لله رب العالمين ، ثم عاد اليه حسنه ( ومعه ) في التربة الشيخ أبو الربيع سليمان الزبدى حكى عنه أنه كان اذا مر على الناس يشمون منه رائحة الزباد ، فقالوا له انا نشم منك رائحة الزباد فقال لهم انى احبها فأظهرها الله على (وله حكاية ) مشهورة مع الصاحب أبي بكر الماردى ، وهذه الحومة مباركة والمشايخ لهم عادة بأن يقفوا بين شقران وذى العقليين ويدعون ويبتهلون الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء فيستجاب لهم (ومن جهة الغرب) من تربة شقران تربة قديمة بها قبر الشيخ أبى الشعرة ويقال له صاحب الدار ، قيل كان له دار يسكنها الله تعالى ويجعل لمن يسكنها ما يأكل وما يشرب ، والكسوة له ولعياله فى كل سنة ( ومعه ) فى التربة الشيخ أبو الحسن بن عمر المعروف بالفراء أحد مشايخ المحدثين ومعه جماعة من الأولياء ( وقبلى ) تربة شقران قبر دائر قيل انه قبر ابن حذافة اليماني وقيل ابن حذافة السهمي والأول أصح ( وقبلى ) ذى النون مشهد معروف بعبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان معدودا من علماء مصر ( ومعه ) فى التربة قبر الشريف الفريد ، يقال إن كل من وقف بين هذين القبرين ودعا أستجيب له وجرب ذلك ( ومعه ) عند باب التربة قبر الشيخ مقبل الحبشى وهو قبر عنده محارب طوب ( وغربى ) هذا المشهد أبو على الخياط والفقير بن شقطن السعدى ( وغربى ) شقران قبر المرأة الصالحة حسنة بنت النجاشى والى جانبها حوش جماعة من الأشراف ( ثم تمشى ) فى الطريق المسلك تجد على يمينك تربة بها جماعة من المغاربة المراكشيين ( ثم تأتى ) الى تربة العيناء (١) قيل ان فى تربتها الشاب التائب والى جانبها من القبلة قبر معلمى المكاتب ، قيل ان صبيا من

(١) قبر العيناء بهذه المنطقة معروف بالست عينا ، قال صاحب المصباح انها فاطمة الأعينية ويقال لها العيناء نسبة لقبيلة عربية من عرب الحسا تعرف ببني أعين - وعلى قبرها قبة صغيرة مسامطة للحائط المحاذى للباب الثانى المسلك منه الى مسجد سيدى عقبة يسارا



الصبيان الذين فى المكتب عندهما ضرب عين صبي آخر فطلبوا قوده منهما فقال لهم أحد المعلمين ان الصبي لم يصبه شيء ثم أخذ العين وردها الى مكانها ودعا الله تعالى فعادت كما كانت ببركته (ثم تمشي) فى الطريق تجد حوشا به قبر الشيخ بدر الدين الزولى ومعه جماعة من الصالحين (ومقابلها) من جهة اليمين حوش فيه السبع قوابل (ومن خلفه) قبر فيه الشيخ شعبان الخباز (ثم تأتى الى مشهد السيد عقبة (١) بن عامر الجهنى الصحابى) ولى إمرة مصر من قبل معاوية بن أبى سفيان فى سنة أربع وأربعين وكان يخلص شعره بالسواد وقبره مسنم (وكانت) وفاته فى سنة ثمان وخمسين (قيل) التربة تعرف قديما ببني العوام وهذا القبر مشهور والدعاء عنده مجاب وليس فيه اختلاف ولم يكن فى الجبانة أثبت منه (قيل) وبهذا المشهد قبر عمرو بن العاص وأبى بصرة الغفارى الصحابيى بالقبة التى أنشأها السلطان الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد هدم القديمة (وعند) باب المشهد المذكور قبر ادريس بن يحيى الخولانى وكنيته أبو عمرو وتوفى سنة احدى عشرة ومائتين ونسب الى خولان بالسكن فيهم وكان أفضل أهل زمانه

(١) مشهد سيدى عقبة من المزارات المشهورة بالقرافة مكتوب على شاهد تربته مانصه :

هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ عقبة بن عامر الجهنى الصحابى رضى الله تعالى عنه ، جدد هذا المكان المبارك الوزير محمد باشا سلحدار دام بقاءه فى سنة ستة وستين وألف ، ومكتوب فى لوحة بجانب المحراب آيات قرآنية و... هذا قبر عقبة بن عامر الجهنى حامل راية رسول الله

ويتصل بمسجد سيدى عقبة هذا مسجد من آثار الوزير محمد باشا المذكور ويقول حرمة التجيى صاحب الشافعى عن الشافعى ان القبر الذى فيه عقبة فيه أيضا أبو بصرة الغفارى وعبد الله بن جزء الزبيدى وعمرو بن العاص وعبد الله ابن الحرث (أنظر النجوم الزاهرة ومهذب الطالبين واعلام السائلين عن دفن بمصر من صحابة سيد المرسلين)

وقيل لم تصح وفاته بمصر وقيل انه أبو مسلم الخولاني وليس كذلك وقيل غير ذلك  
 فيزار بحسن النية ( والى جانب ) هذا (١) المشهد مشهد معروف بمحمد بن  
 الحنفية بن علي بن أبي طالب وليس بصحيح فان المنقول عن السلف انه لم يمت  
 أحد من أولاد الامام علي لصلبه بمصر ويحتمل أن يكون هذا من ولد محمد بن  
 الحنفية ( وبالجبانة ) جماعة من نسل محمد بن الحنفية بغير هذا المشهد وبياب النصر  
 السيدة زينب المحمدية ( وعند باب ) مشهد السيد عقبة قبر الشيخ أبي بكر  
 المبيض ( ومن شرقيه ) قبر ركن الدين الواعظ ( ومن قبله ) قبر الشيخ أبي القاسم  
 عبد الرحمن الشافعي مذهباً ، القرشي نسباً ، الأشعري معتقداً . والى جانبه قبر ولده  
 ومعه في الحومة جماعة من العلماء وهم الفقهاء أولاد صولة المالكيين ( ومن غربيهم )  
 قبر الشيخ شهاب الدين بن أبي حجلة ومن شرقيه حوش به جماعة من الحمويين  
 ( وعند تربتهم ) الفقهاء أولاد ابن الشماع ومن بحرى السيد عقبة كتيب عليه أبو  
 الخطاب بن دحية الكلبي وهذا ليس بصحيح ( ومن قبلى ) عقبة قبر على شرعة  
 الطريق وهو قبر السيدة فاطمة المقعدة ويقابله قبر الشيخ أبي هشام الراوى وهو  
 بأزاء مطبخ السيد عقبة ( والى جانبه ) من جهة القبلة قبر حوض حجر مكتوب  
 عليه جمال عائشة أم المؤمنين ( ثم تمشى ) وأنت مستقبل القبلة تجد قبر أبان بن  
 أبي يزيد الرقاشي ( قيل ) هو من تابع التابعين ( ومن قبلى ) هذا القبر قبر صاحب  
 الخلية وعند رأسه عمود فوق رأسه وجه أبيض ( حكى ) عنه انه كان له صديق  
 فلما توفي قال صديقه ليت شعري كيف وجه صديقى فى قبره فجاء من الغد  
 فوجد على العمود وجهها أبيض ( والى جانبه ) من الغرب الجوسق المعروف  
 بجوسق عبد النبي ( وحوله ) جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العلامة أبو البقاء  
 صالح بن علي القرشي مات سنة أربع وخمسمائة ولا يعرف له الآن قبر ( وبالخومة )  
 قبر الشيخ موفق الدين الحموى ( وبها أيضا ) قبر أبي الطاهر اسمعيل بن عبد الله  
 القيسي مات سنة خمس وخمسمائة صاحب الفقيه ابن النعمان وكان من أكابر العلماء

(١) هو المذكور فيما تقدم بحوش ذي النون

وقبره في التربة المجاورة لتربة عبد الأعلى السكري ( ومعه في التربة ) ولده الفقيه أبو علي الحسين ( وفي ) هذه التربة الفقيه النجيب حسين بن عوف مات سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، كان مالكي المذهب وكان كثير التصديق ( وعند باب التربة ) قبور على مسطبة قيل انها قبور اللازمة بوابوا الامام الشافعي ( ويليهم ) من القبلة على الطريق المسلك حوش فيه الشيخ الامام العالم أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الفقيه أبي محمد الشافعي المعروف بالمقترح ، كان من أكابر العلماء ( ومعه ) في التربة ولده الفقيه تقي الدين أبو العزكان من أجلاء العلماء وكان يقرأ طول الليل العلم فقالت له أمه يا بني لو نمت بعض الليل وسهرت بعضه خف عليك فقال لها ان سهر الليل كله ربح ( وكان ) له جار يتجر في البر فأهدى اليه طبقا من حلوى فقال لأهل منزله كلوا وأنا المكافىء عنه فأكلوا فلما كان الليل ابتهل ودعا له فلما كان من الغد أتاه جاره يبيكي فقال له ما الذي يبكيك فقال ياسيدي رأيت الليلة في المنام من يقول أبشر فقد غفر الله لك بدعوة جارك الساعة ثم أخرج له نفقة فقال له أما الحلوى فقبلناها وأما هذه فلا أقبلها إني أخاف من الربا وكان اذا غضب كأنه أسد ( وبالتربة أيضا ) قبر ولده وولد ولده ومعه في الحوش جماعة من ذرية الشيخ عبد الرحيم القناوي وعند باب التربة قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو سالم الخليصي وقيل هو ناصر القرشي وهو الصحيح ( وبجومته ) قبر الشاب التائب ، ومن غريبه تربة بها قبر السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بغطى يدك ومن شرقيه عمود مكتوب عليه الشيخ محي الدين القرشي ومن قبله حوش الفقهاء أولاد ابن عطايا ودفن بها الشيخ أحمد المطعم أحد مشايخ الزيارة ( ثم تأخذ ) يمينا تجد قبر الفتى عبد الأعلى السكري وهو قبر دائر ويليها من القبلة قبور أولاد سعد وسعيد ( وإلى جانبهم ) من القبلة قبر الشيخ علي الغريب وبالحومة قبر المعلم أبي البركات العجمي ومحمد بن إدريس العجمي ( ثم تأني ) إلى قبر فاطمة السوداء كان مسكنها بالقرافة وكانت من الصالحات ( وإلى جانبها ) قبر المؤذن الفقيه ( وإلى جانبه ) قبر الفقيه الحسن يكنى بأبي زيادة كان من أعيان القراء والمتصدرين

وقبر أبيه الى جانب قبر فاطمة السوداء ( ثم تأتى الى ) تربة الشيخ أبي القاسم الأقطع على شريعة الطريق ، كان من العلماء والمحدثين والزهاد فى الدنيا ، قال الشيخ عبد الغنى الفاسل : غسلت الشيخ أبا القاسم الأقطع فوق القطن عن سوائه فرفع يده اليسرى ووضعها على سوائه ، وكنت كلما قرأت « وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال » ينقلب معى يمينا وشمالا ولم يصل الى الأرض من ماء غسله شىء بل يأخذه الناس ويقسمونه فى المسكاحل ، فكان كل من رمد يكتحل منه ، توفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ( وبالقرب ) من هؤلاء قبر الفقيه الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين المالكى أحد طلبة بنى ثعلب ( حكى ) عنه أنه جلس مع الفقهاء ذات يوم فقال لهم انكم فى غد تحضرون للصلاة على فhezؤا به فلما كن من الغد فتحو عليه الباب فاذا هو قد مات فصلوا عليه ودفن فى ثامن عشر شعبان سنة تسع وعشرين وستمائة وقبره الى جانب قبر أبي زياد المتصدر ( والى جانبهم ) قبر الفقيه محمد بن اسمعيل الحافظ وعند رأس الشيخ أبي القاسم الأقطع قبر الشيخ الصالح عبد الغنى الفاسل المذكور ومعه فى الحومة قبر الشيخ منصور الزيات ( وبالحومة أيضا ) قبر عبد السلام بن معلى الشافعى ( وبالحومة أيضا ) قبر الملاح ومن الجهة الشرقية جماعة من الملاحين

### ﴿ ذكر تربة أبي الطيب خروف ﴾

هو الشيخ الامام الزاهد العالم أبو الطيب خروف وسمى بأبي الطيب لطيب أعماله وليس معه فى التربة أحد ( والسبب فى ذلك ) أنه دعا الله تعالى وسأله فى ذلك فاستجيب له ، وقيل إن قوما أنكروا ذلك ودفنوا عنده ميتا فأصبحوا وجدوه ملقى على وجه الأرض فامتنع الناس من الدفن عنده وكراماته مشهورة ، والحومة مباركة والدعاء بها مجاب ( وعند باب ) تربته جماعة من الأولياء ( وأما الجهة الشرقية ) من تربة أبي الطيب خروف فأجل من بها الشيخ الامام العالم أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن عطاء النحوى المعروف باليحمودى ، كان من كبار



مشايخ وقته وقبره الآن كوم تراب على سفير الخندق فيما بين الوادى وأبى زرارة  
القاضى وهو معروف يتداوله الخلفاء عن السلف

ذكر تربة الشيخ عبد المحسن بن أحمد الراوى المعروف

بقيم مسجد شطا بالبروج

كان حسن التقوى منذ اشتغل بعبادة الله سبحانه وتعالى وقراءة العلم وكان معروفاً  
بالزهد والورع والمكاشفة وكان فى كل عام يقف بعرفة ويقول وددت لو حججت  
مات بجامع مصر فى سنة خمس وسبعين وأربعمائة ونزل الفائز ومشى فى جنازته  
(وبالتربة أيضاً) قبر الرجل الصالح غالى المزين وعلى باب هذه التربة قبور  
المرادين كانوا من أهل الخير والصلاح والمكان مبارك معروف بإجابة الدعاء  
(والى جانبهم) من الجهة البحرية تربة بها قبور جماعة من التميمية الخليلية منها  
قبر مكتوب عليه أحمد بن صالح التميمى الخليلي (وقبلها) مقبرة ابن الفرات  
وهى زاوية ذات محارب قيل بها قبر القاضى الأمين صفى الدين أبى محمد عبد الوهاب  
ابن أبى الطاهر اسماعيل بن مظفر بن الفرات ، توفى رحمه الله تعالى فى شهر ربيع  
الآخر سنة ست وثمانين وخمسمائة (وغربى) جدارهم قبر الشاب المقتول ظالم  
وقبلى الوردى قبر الفقيه الامام ضياء الدين عبد الرحمن بن محمد القرشى المدرس  
بالناصرية بمصر مات فى سنة ست عشرة وستمائة وهو بالتربة المعروفة ببني قطيطة  
ولما توفى شرف الدين بن عبد الله بن قطيطة المدرس ودفن الى جانبه رؤى فى  
المنام فقيل له ما فعل الله بك؟ قال أقامنى مع عبد الرحمن على موائد الكرم فى دار  
النعم (ومعهم) بالحومة قبر الفقيه أبى الربيع السكندرى (ويلى) تربة الوردى  
من جهة الشرق مسطبة ذات محارب بها الفقهاء بنو موهوب منهم الفقيه موهوب  
كان من أكابر الفقهاء مات سنة إحدى وثمانين وأربعمائة (وبها قبر ولده) كان  
من أكابر الفقهاء الأخيار (قيل) اسمه عبد المنعم ويكنى بأبى الطاهر (وبهذه  
التربة) جماعة من الصالحين (والى جانبهم من الجهة البحرية) قبر القاضى الامام  
العالم أبى عبد الله محمد بن الليث المعروف بابن أبى زرارة العتاتى أحد وكلاء الدولة

الطولونية كان من أكابر المصريين وعلى قبره رخامة مكتوب عليها أبو عبد الله محمد ابن ياسين بن عبد الأحد بن أبي زرارة الليث بن عاصم الخولاني العنتابى ولعل هذا هو الصحيح ( والى جانبه من الجهة البحرية ) قبر المولى أبي الكرم تاج الدين ( ويليه من الجهة القبلىة ) قبر القاضى نصر الله بن وهب بن حمزة المعروف بقاضى البحر ومعه جماعة يعرفون ببني زناني توفى سنة احدى وثلاثين وثلثمائة ( وعند ) باب تربة أبي الطيب خروف قبر الشيخ أبي اسحق ابراهيم الثعالبي غير صاحب التفسير كان فقيها اماما عالما محدثا ( والى جانبه ) قبر الفقيه أبي الطاهر الشافعى ( وأما ) قبر الفقيه الامام العالم أبي الحسن محمد العودى فانه فى غربى تربة أبي الطيب خروف المذكور كان عظيم الشأن جليل القدر ، وكان يتجر فى العود فاذا قدم مصر فرح الفقراء بقدومه لأجل زكاة ماله قال النهرجورى ملك العودى مائة ألف دينار وخمسمائة ألف دينار فلما اشتغل بالعلم أنفق ذلك على الفقهاء والفقراء ( والى جانبه ) قبر شهاب الدين احمد بن بشارة المتصدر ( والى جانبه ) قبر عبد الخالق النحاس كان من أكابر العلماء ( قال ولده ) كان أبى يصنع الطعام ثم يقول لأُمى أعطيني ما يخصني من هذا فتعطيه ذلك فيتصدق به ثم يتعشى بالملح ( والى جانبه ) قبر الفقيه محمد بن عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى اللغوى الحنفى المعروف بابن السنى ( وبالحومة أيضا ) قبر الشيخ الخطيب بالقرافة الكبرى ( وبالحومة أيضا ) قبر العالم الشيخ أبى الحاج يوسف بن محمد الدرعى المدرس بمدرسة المالكية كان اماما فقيها مفتيا وكان له المكانة العظمى عند العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف الملك الكامل فى قبول الشفاعة وغيرها وكان الناس يهرعون الى الصلاة خلفه قيل انه اعتكف فى شهر رمضان وكانوا يأتونه برغيف وكوز ماء فلما خرج من المعتكف وجدوا الثلاثين رغيفا لم يأكل منها شيئا ، مات سنة أربع عشرة وستمئة وله من العمر خمسة وثمانون عاما وكان على قبره عمود حسن وهذا القبر الآن دائر وبعضهم يزعم أن القبر الكبير المبيض المقابل لأبى زرارة هو قبر العودى وليس كذلك ومنهم من يقول ان العودى

اثنان هذا والعودي الكبير ( ومن قبلي العودي ) قبر الشيخ علم الدين داود الضرير شيخ القراء بجامع مصر ، كان يقرأ بزاوية أبي عمرو وتوفي سنة خمس وثمانين وهو على باب تربة قديمة من الدفن الأول ( و بالتربة ) جماعة قرشيون منهم نصر بن علي القرشي ( والى جانب هذه التربة من الشرق ) تربة قديمة بها جماعة قرشيون أيضا منهم أبو الحسن يحيى بن أحمد بن محمد بن زيد توفي سنة ستين وخمسمائة ( ومقابل هذه التربة ) الفقهاء أولاد الواسطي ، منهم الخطيب أبو الحسن علي بن جمال الدين عبد الرحمن توفي سنة ثلاث عشرة وستمائة ( والى جانبه ) قبر ولده أبي عبد الله محمد ( و بالتربة أيضا ) قبر الوجيه أبي الطاهر اسمعيل بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الطيب توفي سنة أربعين وستمائة ( وعلى شفير الخندق ) في تربة قديمة قبر الشهيد أبي التقا صالح بن مهدي توفي سنة ست وسبعين وخمسمائة ( ومن قبلي أبي الطيب ) خروف تحت الحائط قبر الشيخ عمر السقطي توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ( ثم تمشى ) مستقبل القبلة نجد على يسارك حوش الفقهاء أولاد ابن صولة منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن محمد الانصارى ( ومعهم ) في التربة قبر نفيس الدين أبي اسحق ابراهيم القرشي ( والى جانب هذه التربة ) تربة بها قبر أبي البركات ( ومقابلها ) على جانب الطريق المسلك قبر الشيخ أبي العباس أحمد بن الحداد ، كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء وكان منقطعا في مسجده المعروف بالساحل ، وسبب انقطاعه انه كان يتعاطى حوائج نفسه فخرج يوما يستقي ماء فوجد امرأة تغتسل فقال لها استترى برحمتك الله فقالت الخطاب لك قبلي وهو قوله تعالى « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم الآية » فلو غضضت بصرك مارأيتنى ، إنما اغتسلت للفقر والفاقة ولى أولاد أيتام ، فبكى وعاد الى المسجد فما خرج منه حتى مات ( والى جانبه ) قبر الشيخ أبي العباس بن السقطي ( والى جانبهم ) من الجهة القبلية قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن ابراهيم الفقيه الجزرى المالكي على قبره عمود قصير ( ويليه ) قبر الشيخ عمران بن داود بن علي الغافقي ، كان فقيها عالما وأقام خمس عشرة سنة لا يمر في سوق

ولا رأى امرأة قط إلا غض بصره قيل إنه أوصى أن يجعل خاتمه فى أصبعه بعد موته فلما مات غسلوه وأراد الغاسل أن يدرجه فى أ كفانه رفع الشيخ أصبعه فقال الغاسل لأهله : مالى أرى الشيخ رافعا أصبعه ؟ فقالوا لا ندرى ، فذكر بعضهم ما قال الشيخ ، فقال لهم ان الشيخ أوصى أن يجعل خاتمه فى أصبعه فجعلوه فى أصبعه فاستقر وإذا عليه : عبد مذنوب ورب غفور

ذكر المقبرة المعروفة ببني اللهيب ، ومن بها من العلماء والفقهاء

والمحدثين والأنصار

حكى عن الشيخ على بن الجباس والد الشيخ شرف الدين صاحب التاريخ أنه جاء الى هذه المقبرة لزور من بها ليلة الجمعة وقرأ سورة هود الى أن وقف على قوله تعالى «فمنهم شقى وسعيد» ، فسمع قائلا يقول له : يا ابن الجباس تأدب ما فينا شقى ، بل كلنا سعداء ( فأجل ) من بهذه المقبرة الامام العالم العلامة أبو الحسن على بن ابراهيم بن مسلم الأنصارى ابن بنت أبى سعيد ، كان رحمه الله تعالى حسن الفتوى ، وكان قد انقطع فى بيته للعبادة وآلى على نفسه أن لا يؤم ولا يفتى ، وكان فى أول عمره بزازا ، قيل وسبب انقطاعه واشتغاله بالعلم ، ثم بالعبادة ، انه كان الى جانبه بسوقه رجل بزاز فجلسا فى بعض الايام يذكران البيع والشراء وما فيهما من الاثم ، فسألا الله تعالى أن يغضهما فى البيع والشراء ، فلما كان فى تلك الليلة رأى الشيخ أبو الحسن فى منامه كأنه صلى الصبح فى منزله وأنه أخذ مفاتيح حانوته وتوجه الى حانوته فلما وصل الى باب القيسارية رأى نصرانيا على باب القيسارية ومعه عود ، وكل من دخل من باب القيسارية جعل عليه نقطة سوداء ، فاستيقظ وهو مرعوب فبعث خلف أخيه فقص عليه الرؤيا ، فقال له أخوه يا أخى هذه تبعات الناس فانقطع فى بيته ولم يخرج منه حتى مات ( وكانت ) وفاته فى يوم الثلاثاء النصف من رجب سنة أربع وستين وخمسمائة ومن مناقبه أنه كان اذا رقى مريضا عوفى ، وكان الثعبان يشرب من يده ، وكانت زوجته تسممه يقول إلهى كل ذنب تعظم فهو فى جانب عفوك يسير ( وبهذه المقبرة )



قبر الشيخ الامام العالم أبى حفص عمر بن اللهيب كان من أكابر العلماء (و بالتربة)  
 أيضا قبر ولده رشيد الدين (و بالتربة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم تاج الدين أبى العباس  
 أحمد بن يحيى بن أبى العباس أحمد بن عمر بن جعفر بن اللهيب كان من العلماء الاكابر  
 الاخير وكان كثير البكاء قيل ان بعضهم رآه بعد موته فى النوم فقال له هل تفعل البكاء؟  
 فقال أطفأ النار، وأرضى الجبار، وأدخلنى فى دار القرار (و بترتهم) أبو العباس الأکبر  
 والأصغر وأبو جعفر الأصغر (و بالتربة) أيضا الفقيه عبد العزيز بن محمد بن عمر  
 ابن جعفر بن اللهيب مات سنة أربعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء (و بالتربة)  
 أيضا قبر الشيخ الامام العلامة أبى محمد عبد الباقي بن اللهيب (وبها) أيضا قبر  
 الشيخ الامام العالم عبد المجيد المعروف بالقرافى كان رجلا فاضلا زاهدا (و بالتربة)  
 أيضا قبر الفقيه أبى محمد الدرعى وقبره طرف المقبرة من جهة الشرق وبها أيضا قبر  
 أبى البركات المالکى كان فقيها محدثا قليل الكلام مع الناس وكان يحمل الخبز  
 الى القرن فاذا عاد به تصدق به جميعه ويأتى بالطبق فارغا (وقيل) له ما أحب  
 الأشياء اليك؟ قال إن الحافظين يقولان لى ذهب يومك وما كتبنا عليك فيه سيئة  
 (وبهذه التربة) قبر الفقيه صبيح المالکى، كان جليل القدر من أكابر الفقهاء  
 قال كان لأبى جارية كثيرة الصلاة، وكنت وأنا صغير آوى الى هذه الجارية  
 وأصلى معها فقالت لى يا بني إنى أدعوك دعوتين حجب الله اليك العلم وجنبك  
 الجهل وكتب اسمك مع الأولياء فمن بعدها ماتت الليل (و بالتربة) أيضا الفقهاء  
 بنو شاش و بنو خلاص و بنو رصاص و بنو أراش (ومقبرة المكى) بها قبر الشيخ  
 قمر الدولة والشيخ سالم المعروف بصاحب التربة وهم أصحاب القبور القريبة الى  
 المحارب، وأما بنو خلاص فقريون من الجهة الشرقية، منهم الفقيه أبو اسحاق  
 ابراهيم بن خلاص الأنصارى من أكابر العلماء (والى جانبه) قبر أبيه وقبر  
 ولده (و بالتربة) أيضا قبر مكتوب عليه الفقيه أبو محمد من أولاد ابن بنت أبى  
 العباس أحمد بن الخليفة المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين أبى محمد الحسن بن الخليفة  
 الامام المستجير بالله أمير المؤمنين وعليه بلاطة كدان (و بالتربة) أيضا قبر الفقيه

محمد المراتب ، كان فقيها عالما ( وكان ) لا يأكل لأحد طعاما بل يأكل من كسبه  
يده من الخياطة ( وبهذه التربة ) قبر الفقيه أبي الثريا ، كان من الأفاضل في  
مذهب مالك ( وكان ) الناس يأتون بالصدقة لتفرقتها على الفقراء فيجعلها في مكان  
فاذا جاءه رجل محتاج يقول له خذ ما يكفيك وعيالك في هذا اليوم فيأخذ بيده  
ذلك فان أخذ أزيد من ذلك لم يستطع أن يرفعه ( وبالمقبرة ) بنورصاص ، منهم  
الفقيه الامام العالم العلامة عبد الخالق بن أبي الحزم مكي بن التقى صالح مات سنة  
خمس وستين وستمائة ( وبالمقبرة أيضا ) الشيخ الامام أبو اسحاق ابراهيم البكاء  
ومعه قبر أخيه أبي الحسن علي ( وبالتربة أيضا ) قبر الشيخ الامام العلامة أبي  
البركات عبد المحسن بن كعب أوجد الفقهاء المدرسين بالمدرسة المالكية جدهذا  
البيت العظيم الشأن الجليل القدر ، قال محمد بن زهر المدني قدمت من الغرب ومعى  
استفتاء فأتيت ابن كعب بعشرين دينارا وقدمت له الفتوى ثم أطرقت فقال لي  
لا تتعب لي في إخراج الصرة ، فأنا لا أبيع العلم بالدينار أبدا ( وكان ) يحفظ المدونة  
وابن الجلاب والمعونة والتلقين كما يحفظ الرجل الفاتحة ، وقبره في المحراب عند  
دخولك من الباب الشرقي لتربة بنى لهيب ( وبالتربة المذكورة أيضا ) جماعة من  
العلماء الأعلام ، منهم الامام أبو عبد الله محمد المدني العطار ( والى جانبه ) قبر  
أبي الربيع سليمان وقبر الشيخ عبد الله البدنة وقبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن حسن  
المالكي ( وقبر ) الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله صاحب العمود ( والى  
جانبيه ) تربة الشيخ شرف الدين بن الخزرجي ( وفي حومتهم ) الفقيه شرف الدين  
السكركي كان من الفقهاء الأخيار درس وأفتى وقبره شرقي الطريق المسلك  
بالتقرب من قبر الشيخ أبي البركات ( وفي الجهة ) الشرقية قبر الشيخ الامام العالم  
أبي حفص عمر الذهبي وهو على الطريق المسلك ، كان اماما عالما تفقه على  
الطوسي ، قيل وكان متعصبا لمذهب الأشعرية ( وكان ) كثير التبسم ، قيل حضر  
اليه في بعض الأيام يهودى فناظره في خمسين مسألة فقطعه ، فلما رأى اليهودى  
أنه قد انقطع وذهبت حجته قال انكم تزعمون أن الله أنزل على نبيكم كتابا فيه

« وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم » قال نعم ، فقال هذه يدي غير مغلولة ، ثم أخرجها ، قال فأخرج الشيخ يده وضرب اليهودي ، ثم قال له يا يهودى خذ عوضها ، قال كنت أصلب ، قال فحينئذ يدك مغلولة ، ثم أصبح اليهودى ويده مغلولة ( وبالحومة ) تربة خربة بها قبر اسمعيل بن الفضل بن عبد الله الانصارى وعليه عمود رخام ( والى جانبه ) قبر الفقيه الامام العالم أبى العباس أحمد مات سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ( والى جانبه ) قبر الفقيه أبى الفضائل هبة الله بن صالح الصناديقى مات سنة خمس وخمسمائة ، كان من العلماء المشهورين ( والى جانبه ) قبر الفقيه ابن ثعلب وهذه القبور لا يعرف منها قبر من قبر الآن ( وفى الجهة الشرقية ) حوش مقابل لحوش بنى القطيط به قبر الفقيه أبى عبد الله محمد بن الفقيه أبى الحسن عساكر شيخ أبى الجود معدود فى الفقهاء المتصدرين وفى القراء ( ومعه فى التربة ) الفقيه أبو القاسم البراز ( وأما تربة ) بنى القطيط فان بها قبر الفقيه الامام أبى الحجاج يوسف بن المصلى بمسجد العداسين صاحب الشيخ أبا الحسن الرفاء وغيره ( ومات ) سنة خمس وتسعين وخمسمائة ( وبهذه التربة ) الأسعد بن القطيط وذريته وعلى باب هذه التربة قبر عليه عمود هو أبو حيدرة الفقيه سيد الكل بن عبد الله الواعظ الناسخ المعروف بابن عطوش مات سنة خمس وخمسين وستائة ( وتحت رجله ) مع الحائط قبر الشيخ أبى الربيع الفيومى ومن وراء الحائط القبلى قبر الفقيه رسلان ( وأما ) تربة ابن الخزرجى فان بها تربة الفقيه محمد بن عبد الرحمن إمام مسجد الهيثم وبها قبر الفقيه الامام العالم عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الأنصارى الخزرجى المعروف بابن التماسانى ( وبها أيضا ) الفقيه الامام أبو الفضل عبد العزيز بن ابراهيم المالكي كان فقيها ورعا يخرج ويشترى من السوق حاجته ، فلما كان فى بعض الايام سمع قارئاً يقرأ فوقف وبكى ولم يشتر حاجته وعاد الى بيته فمات من الغد فى سنة ست وأربعين وستائة ( والى جانب ) تربة الخزرجى تربة بنى مسكين وبينهما حوش به قبر التكرورى ، كان رجلاً صالحاً ( وبحوش ) بنى مسكين قبر الشيخ أبى القاسم

عبد الرحمن بن الشيخ أبي الفوارس المالكي مات سنة سبع وخمسمائة ( وإلى جانبه ) قبر الفقيه أبي الفضل جعفر بن محمود المصري مات سنة عشرين وخمسمائة وإلى جانبه قبر الشيخ الفقيه الامام الأوحدي في الزهد والورع شرف الدين أبي المنصور بن الحسين بن مسكين مات سنة خمس وعشرين وخمسمائة وإلى جانبه قبر القاضي عز الدين بن الحسين بن الحارث بن مسكين ( ثم تخرج من هذه التربة ) وتقصد مقبرة الفقيه ابن عبد الغني تجمد على يمينك عمودا مكتوبا عليه الامام الفقيه محمد الدين عبد المحسن بن الفقيه أبي عبد الله محمد بن يحيى بن رجال الشافعي المدرس بالمدرسة الفاطمية ، كان من أكابر العلماء وكان يقول للطلبة قوموا بواطنكم تقوم ظواهركم ( وإلى جانبه ) من القبلة قبر الفقيه أبي الحسن علي بن محمد ابن عبد الغني المعروف بابن أبي الطيب ، وقيل انه أبو الطيب خروف مات سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، وكان من أكابر الفقهاء ، وكان يتصدق بتجارته أربعين سنة ( وإلى جانبه ) قبر الفقيه أبي يعقوب يوسف الاصولي المالكي ، كان مدرسا بالمدرسة التي بزقاق القناديل ، وكان عالما فاضلا في علم الأصول ، وكان يغتسل بالماء البارد في ليالي الشتاء عند صلاة الصبح ، وكان اذا افتتح الصلاة وقرأ كأنه في جهاد لكثرة الخشوع مات في سنة ست وسبعين وخمسمائة وقبره عند مسطبة عالية ( وبهذه المسطبة ) قبر الفقيه أبي اسحق ابراهيم المزني الظاهري القسطلاني مات سنة ست وأربعين وخمسمائة ومعه قبر الفقيه أبي الثناء عبدالوارث ابن عيسى بن موسى القرشي مات سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ( وتحت المسطبة ) قبر الفقيه أبي محمد عبدالله بن ابراهيم مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة وإلى جانبه قبر أبي بكر بن حسن القسطلاني متأخر الوفاة مات سنة ثلاث عشرة وخمسمائة ( وبالقرب ) من هؤلاء قبر الفقيه عبد الصمد المالكي كان زاهدا ورعا عفيفا عما في أيدي الناس ، قال بعض الفقهاء المالكية لم أر أكرام عبادة منه ( وإلى جانبه ) قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات ، كان فقيها عالما صلي بجامع مصر ثم انصرف وهو يكرر في قوله تعالى « انما يؤمن بآياتنا



الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم » الى أن جاء الى بيته فسقط ولم يتكلم فأتوه بالطبيب فقال الطبيب أخذ قلبي ثم مات فصلى عليه الظهر بالجامع ( وبجومتهم ) عمود مكتوب عليه أبو الحسن على المقدسى وغربى المسطبة قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن عباس القرشى والى جانبه قبر أبى الحسن القيسرانى والى جانبه قبر الفقيه أبى الحجاج المصلى بمسجد الهيثم ( حكى ) عنه أن نصرانيا تستروصلى خلفه فلما سلم قال انى أجد فى المسجد رائحة كريهة ثم التفت الى النصرانى وأشار اليه بعينه أن اخرج وإلا أعلمت الناس بك ، فصاح النصرانى ثم أسلم لوقته وبالحموة جماعة من العلماء ( ثم تأتى الى تربة الشيخ أبى الربيع المالى ) وقبل وصولك اليها عمود مكتوب عليه الشيخ أبو البقاء صالح الفارسى وعند بابها حوش به جماعة من الشهداء ( منهم ) ابراهيم الشهيد وأبو القاسم ويلىه من الجهة القبلىة أولاد الدورى وهم على جانب الطريق المسلك ( وبالحموة ) الفقيه الخطيب أبو العباس أحمد بن عبد القادر القرشى ( وبحريه ) أبو بكر بن سليمان الطرطوشى وأما تربة أبى الربيع المالى فان بها جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو القاسم الفهرى بن جلال الدين الفهرى وهما فى الحوش على يسار الداخل الى التربة تحت حائط تربة سند بن الأفضل أمير الجيوش وهي معروفة الآن بأولاد ابن عرب وفيها جماعة من أولاد ابن سالم وبتربة أبى الربيع جماعة من أولاد المجلس ( وبها قبر ) مكتوب عليه أبو الحسن على الهنسى وقبر مكتوب عليه أبو الفضائل بن جعفر المعروف بابن الرفعة ( وبها أيضا ) قبر الفقيه عبد الواحد بن بركات بن نصر القرشى الملقى ، كان من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء قال لابنه يا بنى اذا أنا مت فلا تخبر الناس فانى أستحي من كثرة ذنوبى ، فقال يا أبت ما عهدت الناس بقولون فيك إلا خيرا ، فلما مات لم يخبر ولده الناس فجاء الناس يهرعون اليه من غير أن يعلمهم أحد ، وأخبروا أن هاتفا هتف بالناس ألا فاحضروا وهلموا الى ولى من أولياء الله تعالى فصلوا عليه ودفنوه ( والى جانبه ) من القبلة قبر الفقيه الامام المعروف بعينان صهر الشيخ أبى الربيع المالى ، كان

من العلماء الأتقياء ، وكان يحى الليل كله ( قيل ) ان الشيخ أبا الربيع قال لعينان اذهب الى الجبل المقطم فأنك ترى رجلا عليه آثار القلق فاعطه هذه الجبة وقل له أبو الربيع يسلم عليك فلما جاء اليه قال له ، أين الجبة التي جئت بها ؟ قال ها هي ياسيدي فأخذها ولبسها وقال له سلم على الشيخ فعاد الى الشيخ فاخبره بما جرى له معه فقال الشيخ له أبشر فلن يقع بصرك على معصية أبدا ، وأخبره بأن هذا الرجل القوث في الأرض ( وبهذه التربة ) قبر الشيخ الامام أبى زكريا يحيى بن على بن عبد الغنى إمام مسجد القاسم والمتصدر بجامع مصر ، مات سنة سبع وثمانين وخمسمائة ( والى جانبه ) قبر عبد العزيز بن عبد الكريم ، كان رجلا صالحا كثير الخشوع فى الصلاة ، ( وكان ) يقول أعجب ممن يقف بين يدي الله بغير خشوع ( وأما ) مناقب الشيخ الصالح قدوة العارفين مربى المريدين ملجأ السالكين أبى الربيع سليمان بن عمر الكنانى الملقى المالكى فكثيرة ، وقد أفرد له أبو العباس احمد بن القسطلانى مؤلفا فى مناقبه فى جزء على حدة رحمة الله تعالى عليه ( وبالتربة أيضا ) قبر الفقيه أبى القاسم هبة الله بن على البوصيرى جمع بين العلم والحديث وقبره لا يعرف الآن وفى طبقة الفقيه المحلى وابنه وترتهما لا تعرف الآن ( ومن وراء حائطها القبلى ) حوش الفقهاء بنى رشيق ( وفى الجهة الشرقية ) عند باب التربة قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم الدوكالى والد عيسى الدوكالى كان من الأئمة المشهورين ومات قبل الخمسمائة وحكى عنه ولده انه كان يحى الليل وعاش ولده مائة سنة وخمس عشرة سنة ( والى جانب قبره ) قبر الفقيه الامام محمد بن محمد المالكى البهنسى ( وبالحومة ) جماعة من البهائسة ومن الالهاسيين ( وأما حوش بنى رشيق ) فان به جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام المعروف بابن كههمس مات سنة خمس وثمانين وخمسمائة ( وبها ) قبر الشيخ عتيق بن حسن بن عتيق الربعى مات سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان اوحده عصره فى الدين والعلم ( وبالتربة ) الفقيه الحسين بن رشيق كان من اكابر العلماء واجلائهم مات سنة اثنتين وثمانين وسمائه ( وبالتربة أيضا ) الفقيه عز الدين ابو البركات عبد العزيز بن رشيق مات

سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ( وبالترية أيضا ) الشيخ نجم الدين أبو المعالى محمد ابن رشيق مات سنة ثمان وخمسين وستمائة ( وبها أيضا ) الفقيه أبو منصور مظفر بن حسين بن رشيق ( وبها أيضا ) الفقيه العالم علم الدين بن رشيق وهذه التربة متسعة عليها جلال ونور ( وأما مقبرة بنى سمعون ) فانها مما يلي تربة أبى الربيع من الجهة الغربية بها جماعة منهم وجيه الدين أبو العباس وزين الدين القاضى الحلوانى أولاد سمعون ، كل هؤلاء مكتوب أسماؤهم على أعمدة ( وبالخومة أيضا ) قبر الفقيه أبى الحسن المغازى ( وبالخومة ) جماعة من الصالحاء ومن وراء أبى الربيع تربة مقابلة لتربة ابن عبد المعطى وهى معروفة مشهورة بها قبر مكتوب عليه نفيسة التميمية و ( بها ) قبر الشيخ يحيى التميمى ، كان من أكابر العلماء ( قال ) ولده عبد الله أبو القاسم المفضل كان والدى يتصدق فى السر بحيث لا يشعر من يكون بجانبه فكنت أقول له يا أبت لم لا تصدق فى الجهر ؟ فيقول أخاف الرياء مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة ( وبهذه التربة أيضا ) ولده المفضل المذكور كان فقيها شافعيًا حسن الخط ( وكان ) بارًا واصلًا للرحم ( وبالترية أيضا ) قبر ولده رشيد الدين وهؤلاء بيت علم وخير ( ويجاور هذه التربة ) الفقيه أبو القاسم عبد الكريم بن الشيخ سعد الدين أبى محمد الفاضل عبد الله بن مسلم الأنصارى المعروف بابن بنت أبى سعيد ( وذكر بعضهم ) ان بهذه الخومة تربة الشيخ أبى منصور وأشار الى أنها بالقرب من تربة بنى نصر وكان وزير الملك الكامل ( وفى طبقته ) الفقيه أبو عبد الله المعروف بابن أبى عصرون ، كان من أكابر العلماء ولم يعرف الآن قبره بالخومة ( ثم تأتى ) الى تربة أبى الحسن الطويل بها قبر الشيخ أبى الحسن المشار اليه ، كان من أكابر العلماء وكان كثير الإقامة بجامع مصر ( قيل ) إن من قصد الحج ثم حضر الى قبر الشيخ وقراءته مائة « قل هو الله أحد » وأهدى ثوابها له يسر الله تعالى عليه الحج فى عامه ذلك ( وبالترية ) قبر الشيخ الإمام العالم أخى الشيخ أبى العباس الحراز ( وإلى جانب هذه التربة ) من الجهة القبلىة مقبرة أولاد الشيخ أبى الحجاج الاقصرى وهم جماعة من أهل العلم والخير

(ومن غريبهم) قبر الشيخ يعقوب الحجاجى (ثم تمشى) الى قبر الشيخ نجم الدين ابن الرفعة كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء له الكتب المصنفة جمع العلم والعمل مكتوب على قبره

ياقاهرا بالمنايا كل جبار بنور وجهك أعتقنى من النار

(وبالتربة) جماعة من العلماء ، ويليهما من الجهة البحرية تربة بها قبر الشيخ الامام العالم عماد الدين عبد المجيد بن الخطيب تقي الدين عبد الكريم من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء مات سنة خمس وستين وستمائة (وكان) كثير الزهد قال مررت على بقال فأخذت عود بقل ثم تذكرت ذلك بعد عام فجئت اليه وأعطيته درهما وقلت له حالنى قال من أى شىء؟ قلت من عود بقل أخذته من ههنا فقال يا بنى ان البقل الذى تراه هو صدقة وأنا أزرعه للفقراء فخذ درهمك واذهب ، قلت لا آخذه قال وأنا لا آخذه ، قلت وأنا لا أعود إلى فتصدق به (والى جانبهم) تربة الفقهاء بنى نصر وهى أشهر من هذه التربة بها الشيخ الامام العالم الأوحى طاهر بن هلال الأنصارى جد بنى نصر (قيل) هو بالقرافة الكبرى والصحيح أنه هنا ، ويعرف عند المصريين بالفقيه نصر (وبالتربة) جماعة من ذريته ، وبلى هذه التربة من جهة الشرق حوش كبير مستجد البناء به الشيخ الامام عبد الفقار بن نوح وبه الشريف عبد العزيز المنوفى ، ثم تأتى الى حوش قصير البناء به محارب عالية بها الفقهاء أولاد ابن رجاء الله ، منهم الشيخ الامام العلامة جلال الدين بن همام الشافعى إمام جامع الصالح مات رابع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستمائة أفتى فى زمنه وأم بالجامع المذكور وسمع الحديث وله كتب مصنفات وكان مشهورا بالعلم والدين والصلاح (والى جانبه) قبر ولده الفقيه الامام العالم الورع الزاهد العدل المحدث نور الدين على أم بالجامع المذكور بعد والده (وكان) كثير التودد للاخوان والمشي لطاعة الله تعالى مات سنة تسع وسبعين وستمائة ، ثم تمشى الى تربة بنى السكرى بها جماعة من الأولياء ، منهم الفقيه الامام عماد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن الشيخ عفيف الدين أبى محمد عبد الفنى بن على الشافعى المعروف بابن السكرى (ومعه



في التربة) الشيخ شرف الدين محمد ولده مات سنة تسع وثلاثين وستمائة كان فقيها حسن الوجه جميل الصحبة كثير المناظرة ، وكان يقول جالس العلماء بالأدب والزهاد بالصبر واصحاب المتقين بالورع ، وبالتربة الفقيه نجم الدين عبد العظيم بن محمد مات سنة أربعين وستمائة ، كان من الأخيار وله صدقة وبر وصلة ، وبها أيضا قبر الفقيه الامام فخر الدين معدود من الخطباء ، (ومن) خلف حائطها القبلي قبر الفقيه أبي العباس احمد الأهناسى المتعبد بمنازل العز والعاقد بمصر ، كان بمفرده من أكابر الفقهاء صاحب ابن السكري وكان يحبه وانتفع به جماعة من الفقهاء الأعيان في الفقه والعربية وكان سريع الدفعة ، وإلى جانبه قبر الفقيه ابن ريان المشهور بالعلم والفتوى ، وكان يكتب في فتواه الله المنان كتبه ابن ريان ، وبالحومة قبر الفقيه أبي الطاهر ظافر العقيلي العدل مات سنة تسع وعشرين وستمائة ( قيل ) أقام ثلاثين سنة لا تفوته صلاة الفجر بجامع مصر ، وبالقرب منه قبر الشيخ عثمان الكحال ، وبالجهة الشرقية قبر الامام المحدث أبي اسحق ابراهيم القرافي الخطيب صاحب الكلام البديع في الخطب وكان جهورى الصوت ، قيل انه فاق على أهل عصره في تأليف الخطب وان الجن كانوا يحضرون خطبته ، وحوله جماعة من المؤذنين ، ومن غريبه قبر الامام الفقيه عبد الحميد المعروف بذي البلاغتين كان رئيس ديوان الأنشاء ومؤلف الخطب البديعة ، وعند باب هذه التربة قبر الفقيه الامام المحدث عبد الجليل الطحاوى مات سنة تسع وأربعين وستمائة ، وقريب منه في المحراب قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس احمد البوني صاحب اللعة النورانية ، وبالقرب منهم قبر الفقيه عبد الله بن يوسف بن علي بن عبد الرحمن ، كان من أكابر المحدثين وكان مصاحبا للطوسى ، وعند باب التربة جماعة من ذرية الشيخ أبي بكر القمى ، ثم تمشى مبحرا الى الجهة الغربية تجد بها حوش الفقهاء البهائسة ، وحوش الفقهاء أولاد ابن أبي الرداد به الشيخ اسماعيل بن يحيى بن محمد بن أبي الرداد وبالتربة قبر الشيخ أمين الدين جبريل اجل العلماء وأوحد الفقهاء ، (والى جانبه) قبر

الشيخ أبي اسحق ابراهيم الحلبي (ومعه) الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن محمد البكري والشيخ جمال الدين البهنسي (وعند) باب الحوش ست العبيد بنت الخايب تاج الدين البهنسي (وعند) باب الحوش القاضي شرف الدين شعيب والسيدة أشرفية بنت شعيب وبها القاضي الامام العالم شمس الدين أبي النجاء ابن رشيد الدين البهنسي الشاذلي صاحب كتاب السراج الوهاج في الجمع بين الحر والمنهاج على مذهب الامام الشافعي (وبالحومة أيضا) الفقيه اسمعيل وهو من أرباب الأسباب والفقيه بهاء الدين بن تقي الدين البهنسي والشيخ نجم الدين عثمان المؤذن وجماعة من أصحاب الشيخ أبي بكر الخزرجي (ثم تأتي) تربة الشيخ أبي بكر المذكور بها جماعة من العلماء والفقهاء، وأجل من بها صاحبها الشيخ الامام العلامة الشيخ زين الدين أبي بكر الخزرجي كان أفقه أهل عصره في مذهب الامام مالك وفي اللغة وكان ورعا زاهدا لا يأكل إلا من عمل يده وكان مقبلا بمدرسة ابن عياش بالساحل (حكى) بعضهم عنه أنه جاء اليه بخمس دنانير فلما رآها ارتعد وقال له أما أخبرتك ان عندي قوت يومى ثم أعرض عنه وأغلق الباب وكان الناس يَحْتالون عليه في أمر الدنيا فلم يقدرُوا عليه أن يقبل منهم شيئا وجاءه الفائز الوزير يوما ومعه دنانير فرمى بها في وجهه وأغلق الباب ثم جاءه مرارا وهو يفعل كذلك، وله رحمه الله تعالى كرامات شتى، ولما توفي كان له يوم مشهود (وبالتربة أيضا) احمد بن محمد بن ابراهيم الفتاوى الكارمي والشيخ أبو العباس أحمد الشاذلي وجماعة غير هؤلاء (وعند باب) تربته البحري قبر الشيخ رشيد الدين أبي الخير سعد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الترمذي كان من أكابر العلماء وولى العقود بمصر مات سنة سبع وستين وستمائة (وإلى جانبه) قبر الفقيه ظهير الدين بن جعفر بن يحيى الترمذي كان قد آلى على نفسه لا يفتى في فتوى ولا يشهد شهادة فوات على تلك الحالة في سنة اثنتين وثمانين وستمائة (وهناك) أيضا قبر الفقيه شرف الدين بن عبد الله محمد بن الفقيه جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفضائل الربيعي الصقلي المحدث بمصر كان جده

محتسبا بمصر وقبره الآن لا يعرف وعند باب التربة الشرقي رخامة مكتوب عليها الشيخ أحمد العجان المقيم بالجامع العتيق والفقيه نقيس الدين بن الشيخ رشيد الدين المحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وبحرى هذه التربة بخطوات يسيرة قبر الشيخ أبي العباس أحمد المرسى وهذا الحوش الآن يعرف بتربة خلف المجد الاخميمي وبحرى الخزر جى ثم منه الى حوش البكرى يعرف قديما بتربة أولاد عين الدولة ( وذكر ) بعضهم أنه قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم بن بنت أبي سعد للانصارى ، وهذا القبر لا يعرف الآن ( وأما تربة ) ابن عين الدولة فانها ذات باين وعليها جلالة ومهابة وأجل من بها الامام الأجل الشيخ شرف الدين ( وإلى جانبه ) قبر ولده محي الدين ( وإلى جانبهم ) جماعة من البكرين وجماعة من القسطلانيين منهم الشيخ الامام العالم عتيق بن حسن ابن عتيق القسطلاني الكبير روى بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهل القرآن أهل الله وخاصته ( وبالتربة أيضا ) قبر الفقيه الاجل حسن ابن عتيق بن حسن القسطلاني مات سنة ثمان وسبعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء والزهاد معروف بالصلاح والمواظبة على فعل الخير والدعاء المحاب ( ومن كلامه ) رحمه الله تعالى العالم من لا يتعلق بأسباب الدنيا والورع الذى لا يرغب الا فى الآخرة ( وحكى عن بعض أشياخه ) أنه ركب فى البحر الملح فرأوا على امرأة سوداء وهى تقوم فتكلم بكلام الآدميين وتركع وتسجد فقال لها أهل السفينة ليس الصلاة هكذا فقالت لهم علموني فعلموها الفاتحة والركوع والسجود فذهبت السفينة فجاءت تجرى على الماء وهى تقول علموني فقد نسيت فقالوا لها ارجعى فافعلى ما كنت تصنعينه ( وبالتربة أيضا ) قبر الشيخ الامام كمال الدين أحمد القسطلاني مات سنة خمس وستين وخمسمائة ( وبالتربة أيضا ) قبر الفقيه تاج الدين أبي الحسن على كان من أكابر العلماء الزهاد ( وبالتربة أيضا ) الشيخ ابراهيم المالكي الدوكالى كان عظيم الشأن جليل القدر ما دخل عليه أحد بمسجده الا وجدته يصلى ( قيل ) رأى بعد

موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر ورحم ، قيل فما كان منك في مسألة القبر قال تلك حالة نجانا الله منها وقالت زوجته أتيت عند قبر الشيخ صبيحة وفاته فإذا شيخ يقول عند قبره هذه الايات

لكل من طال به الدهر أمد لا والد يبقى ولا يبقى ولد  
يانائما تسره أحلامه رقدت والحمام عنك مارقد  
لا تله فالحياة عارية وأى عارية لا تسترد

فقلت لا تقل هذا عند قبر الشيخ فذهب الرجل وأتاني بعد ليلتين وقال والله لقد رأيته في المنام وقال لي اذا جئت الى قبري فأت بالقرآن ودع الشعر قلت وهل تسمع قال نعم وسمعت قول المرأة . ( ومعه ) في التربة الفقيه عبد المؤمن الدهر وطى البكرى كان عظيم الشأن جليل القدر ( والى جانبه ) قبر الفقيه عبد الوارث البكرى و ( بها ) أيضا قبر الشيخ عز الدين القلتي ( والى جانبه ) قبر الشيخ عز الدين الاسنوى وهما قريبان من الباب الغربى عند المحراب الصغير ( وبالتربة ) أيضا القاضي الامام جلال الدين الفهرى ( وبها ) أيضا الفقيه العالم التقى المعروف بابن الصائغ أحد مشايخ القراءة و ( بها ) أيضا الشيخ أبو العباس أحمد المعروف بالزرة ( وبها ) أيضا الشيخ سليمان الدهروطى البكرى وعبد الملك البكرى وعمر البكرى ورضى الدين البكرى وقطب الدين القسطلانى وزين الدين الكنانى ، وهذا الحوش يعرف قديما بالبكرية ( ويجاورهم ) فى الجهة البحرية تربة أولاد ابن دقيق العيد بها جماعة من الفضلاء الأعيان منهم القاضي الامام العالم العلامة تقى الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ مجد الدين أبى الحسن بن مطيع بن أبى الطاعة القشبرى المعروف بابن دقيق العيد ( وبه ) جماعة من ذريته ( وبها ) أيضا الشيخ ولى الدين أبو محمد طلحة والقاضى نجم الدين ( وبها ) عمود مكتوب عليه الشريف أبو عبد الله محمد المورستينى وهو واسع البناء ( والى جانبه ) تربة الفقهاء أولاد ابن المطيع ( والى جانبهم ) أولاد ابن الأثير ( والى جانبهم ) الشيخ الامام جلال الدين أبى بكر الدلاصى امام



الجامع الأزهر والشيخ عز الدين إمام الجامع المذكور ( وإلى جانبهم ) تربة ( ١ )  
الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهذه التربة عظيمة الشأن حسنة البناء ( وبها )

( ١ ) تربة الامام عز الدين بن عبد السلام معروفة بالقرافة تزار بين السادة الوفاية  
وجامع سيدى عقبة شرقى مقابر الصدقة ، وفي الجهة الغربية منها مقبرة الشهداء  
ومقبرة السادة البكرية القديمة وإلى جانبها الزاوية الفتحية بها مقام السيدة الشريفة  
نبهة من السادة الوفاية وهى بنت السيد على الحسينى الكرار جى الوفاى بن محمد  
الحسينى بن محمد الحسينى الكرار جى الشافعى الأحمدي المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ  
بمجرى ودفن بمقبرة سيدى محمد جلال الدين بن السيد يوسف بن محمد بن يوسف  
ابن عيسى الكرار جى المعروف بالزاهد ( ومنه اكتسبت هذه الأسرة هذا  
اللقب ) بن منصور بن عبد الرحمن بن سليمان بن منصور بن ابراهيم بن رضوان  
ابن ابراهيم بن أحمد بن عيسى بن نجم الدين بن عبد الله القرشى الحسينى البرلسى  
دفن البرلس ابن السيد محمد الطيب بن عبد الخالق بن محمد بن أبى عمران موسى  
القرشى الحسينى البرلسى بن أحمد بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن أبى عمران  
موسى القرشى الكبير بن عبد العزيز عز الدين أبى المجد القرشى المتوفى سنة ٦٩٦ هـ  
بناحية مرقص شمالى محلة بشر بين الرحمانية ومنية سلامة مركز شبراخيت بحيره  
ابن قرىش بن محمد الناجى الملقب بأبى النجاء بن على زين العابدين بن عبد الخالق  
ابن محمد أبى الطيب بن عبد الله بن عبد الخالق بن قاسم بن ادريس بن جعفر  
الزكى بن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر  
الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين - ولها نسب يتصل بأبى الفتح  
الواسطى الوفاى المدفون بالاسكندرية ، وانصب آخر يتصل بعمر بن ادريس  
ابن جعفر زكى المدفون بالجودرية بجامع الجودرى

توفيت رضى الله تعالى عنها فى يوم الاربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ الموافق ١٢  
ديسمبر سنة ١٩٣٤ ودفنت من يومها فى جبانة السيدة نفيسة غربى جامع الامير  
أزدمر ثم نقلت الى هذا المكان بعد مضي سنتين وخمسة أشهر فى يوم الاثنين

الشيخ الامام العالم العلامة عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الشافعي كان من أ كابر العلماء انتهت اليه الفتوى في زمنه حتى كانوا يأتون اليه من القرب والعراق والشام وغيرها ( وكان ) شديدا في الدين قال محمد بن عبد الرحمن

٢٩ صفر سنة ١٣٥٦ موافق ١٠ مايو سنة ١٩٣٧ ، وقد كانت رحمها الله تعالى ورضى عنها من كرائم الأسر ذات نسك وصلاح ورغبة الى الله تعالى وزهد وحدث من حضر وفاتها من الموسومين بالصلاح أن حضرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرت روحانيته الشريفة ساعة تجهيزها وراه المحدث بعينه - ومما يحكى من كراماتها أنها بعد عام من وفاتها تقريبا رؤيت في المنام فقيل لها ما فعل الله بك - فناولت المسائل صحيفة فوجد مكتوبا فيها مانصه . سمع أهل المدينة صوتا منبعثا من الروضة النبوية الشريفة يقول :

أنا نبيهة بنت علي المتوفاة في يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ إن الله تعالى غفر لي ورحمني وأدخلني الجنة بلا حساب وقال لي هذا جزاء صبرك ورؤيت في ليلة احتضارها رأى العين وهي تقرأ « وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاؤوها وفتحت أبوابها الآية :

وحينما نقلت من قبرها المذكور الى هذا القبر وفتحوا القبر وجدوا جسد لها الشريف كما هو لم يغيره طول الزمان ولم تعد الأرض عليه ولم يبل لها جسد ولم يبس بل ولا كفن كرامة من الله سبحانه وتعالى لها ، وقد رؤيت قبل نقلها بليلة تقول للرائي لا تفكر في أمرى فأنا لست ممن تبلى أجسادهم لأنى لم أعمل في دنياى ما يستوجب ذلك - وقد ظهر للرائي تحقيق ذلك الكلام عندما شاهد جسد لها الشريف كيوم دفن لم يتغير منه شيئا وفي هذا إشارة الى أن الصالحين والصالحات لا تبلى أجسادهم مهما طال عليهم الأمد وهذا لا يتنافى مع ما تقرره الشريعة الاسلامية وتصرح به السنة

وقد عمل لها بالزاوية المذكورة ضريح وهو هناك ظاهر يزار نفعا الله تعالى ببركتها وأمدنا برضاها

الأصول استفتيته في مسألة فأفتاني بشيء فكأنني لم أرغب لما قال فنمت تلك الليلة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لي ما أفتاك عبد العزيز؟ فكأنني أخرجت إليه الفتوى فقرأها وقال : أفتاك ما أخطأ ، قالها ثلاثا (وكان) رحمه الله تعالى عالما بالأصول والفروع والعربية والحديث ودرس وأفتى وخطب بجامع مصر وصنف المصنفات وولى الحكم العزيز بمصر قبل مولده في سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وقيل) في سنة ست وثمانين ، وتوفي في العاشر من جمادى الأولى سنة ستين وسنائة وهو في طبقة الفقيه الامام العالم العلامة أبى القاسم عمر بن أبى الحسن أحمد بن أبى الفضل هبة الله بن أبى القاسم محمد بن أبى الفضل هبة الله ابن أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد ابن عامر بن عقيل العقيلي الفقيه الحنفي المعروف بابن العديم ، قيل وقبره بسفح المقطم ، وقيل انه بالقرب من عز الدين بن عبد السلام ، وقيل انه بسور سارية والأصح أنه لا يعرف الآن وبهذه التربة جماعة من الأولياء ومن أولاد الشيخ عز الدين بن عبد السلام (ومقابل) هذه التربة مقبرة الشهداء الذين قتلوا في فتوح مصر ، وهذا المكان يسمى مجرى الحصا وبينه وبين الجبل نصف ميل قتلوا في يوم الجمعة من شهر رمضان مع عمرو بن العاص وعدتهم اربعمائة رجل قيل قتلوا حال كونهم ساجدين (فمنهم) حمزة بن سالم الشكري وربيعة بن طاهر الشكري ومسلم بن خويلد الشكري وحماد بن فادح الشكري ومازن ابن عوف الشكري وهند بن غالب الشكري ومرثد بن سعيد الشكري وسابق ابن مرثد البجلي و مروان بن عمرو البجلي وسراقة بن منذر البجلي وياسين ابن ماجد البجلي وعبد الله بن رواحة المخزومي وواجد مولى عياض بن عاصم وطاحه بن ثابت المخزومي وميسرة بن مقدم المخزومي ومضر بن منده التيمي ابن عم أبى بكر الصديق وكامل بن سعيد بن دارم ومعر بن مرثد الحضرمي ورفاعة بن شريف البجلي وجعفر بن دانية ودانية أمه وهو أحد بني عامر بن صعصعة وعامر بن ناجي الحميري وضمضم بن زرارة الثقفي ومعر بن صاعد

الزبيدى وعروة بن عمرو والثقفى ونافع بن كنانة الغنوى ورافع بن سهل  
 العامرى ومالك بن لقيط العامرى ومكرم بن غالب العامرى وعبدالله بن طاهر  
 الكلابى ومعمار بن خليفة الدامى وأوس بن فياض المرادى وجندب بن  
 حارث المرادى ولبابة بن ظاعن العيسى وماجد الخزرجى ونهمان البجلي  
 وطارق بن الأشعث السلمى وفائز بن جرير السلمى وهياج بن عمرو التميمى  
 وعطاء بن بدر التميمى وهاشم بن فرج التميمى والأحوص التميمى وياسين  
 ابن مفرح وعبادة بن قنفذ وعلقمة بن حازم والقداح بن مازن وهلال بن خويلد  
 الفطفانى وطوق بن مضر الكلبي وبحرى بن عطاء ( وكان ) برى على قبورهم  
 نور والدعاء مجاب فى تلك البقعة ( وبحرى ) هذا المكان تربة الصاحب فخر  
 الدين ، قيل كان من أهل الخير والصلاح ومعه فى التربة جماعة من التميميين  
 وهذه التربة قريبة من رباط الأمير مسعود ( ثم ترجع ) وانت مبحر الى تربة  
 المجد الاخيمى فأجل من بهذه التربة الشيخ الامام محمد الدين على بن أبى  
 الثناء الاخيمى ولد باخيم مدينة بصعيد مصر ومات بمصر سنة ثلاث وخمسين  
 وستمائة صاحب الفقيه أبا الطاهر محمد بن حسين الأنصارى وناب عنه فى الإمامة بالجامع  
 العتيق وعده بعضهم فى طبقة الفقهاء وكان ورعا زاهدا يمشى فى قضاء حوائج  
 الناس لا يدعو أحد فى حاجة إلا ذهب معه ( حكى ) أنه دخل على الوزير الفائز  
 فى يوم واحد مرارا لأجل قضاء حوائج الناس فقال الوزير آخر دخوله له كم ترد  
 إلينا؟ فقال إني أرجو بذلك الاجر بالخطوات التى أمشيها اليك فى حاجة الناس  
 فاني لأدع ذلك لأجل منعك حوائج الناس فقال له جزاك الله تعالى خيرا  
 ( وبالحومة ) أيضا قبر الفقيه الامام العالم الورع الزاهد علم الدين القمى كان  
 يحفظ ما يسمعه من مرة واحدة وكان رجلا ضريرا فتح عليه بالحفظ وله  
 ذرية باقية الى الآن ويقال انهم من ذرية أبى بكر القمى الذى بالنقمة قيل  
 وقبره على الطريق قريب من تربة الشيخ أبى الحسن السهورى وعرفت  
 الآن بالمجد الاخيمى وقبره الآن بالتربة الملاصقة لتربة الخازندار وهى على



الطريق المسلولك قرية من المجد الأخمى وبها جماعة من ذريته وهذا هو الصواب  
 وفي طبقته وجيه الدين كان إماما عالما فاضلا ؛ وكان مدرسا بالأشرفية وناب  
 في الحكم العزيز بالقاهرة ولا يعرف له الآن قبر (ومن هذه الطبقة) الشيخ الامام العالم  
 أبو العباس أحمد بن عبيد ، كان من أجل العلماء المحدثين روى عن جماعة وروى عنه  
 جماعة ودفن بالقرافة ولم يعرف له الآن قبر ، وبهذه الشقة جماعة من المشهورين لا نعرف  
 قبورهم ﴿ ذكر الجهة الثالثة وهي الصغرى ومن بها من الصالحين  
 والعلماء والامراء وغيرهم وهذا فضل الجبل المقطم وما جاء  
 فيه من الأثر وفضل من دفن بسفحه ﴾

أما مبدأ الزيارة من هذه الجهة فهو من تربة أحمد بن طولون بعد زيارة المشهد  
 النفسى ؛ وقد قال قوم ان بالحصن (١) الشريف سارية والردينى وليس بصحيح  
 لأن أهل التحقيق من أرباب هذا الفن ومن اعتنى به لم يذكر ذلك وفي سارية  
 اختلاف يذكر عند ذكر قبره فى شقة الجبل (وقيل) إن هذا المكان كان يتعبد  
 فيه الردينى (وبالحصن) الشريف جماعة من الأشراف والملوك والوزراء والأمراء  
 يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ما بين القرافتين) من الأولياء فقال قوم  
 ان بالخطبة زوج السيدة نفيسة وهو اسحق المؤمن بن جعفر الصادق بن محمد الباقر  
 ابن على زين العابدين بن الحسين بن الامام على بن أبى طالب رضى الله تعالى  
 عنهم ، وليس بصحيح (وقيل) به السيدة لبابة وليس بصحيح وانما بالمكان  
 جماعة من الأشراف لا تعرف أسماؤهم ، وأما اسحق المؤمن زوج السيدة نفيسة  
 وولده منها القاسم وأم كلثوم فانهم رحلوا الى المدينة الشريفة بعد موت السيدة  
 نفيسة ﴿ ذكر تربة الأمير أحمد بن طولون ﴾

وهي التربة الصغرى القريبة من باب القرافة قيل كان مولد الأمير أحمد بن طولون التركى  
 أمير مصر فى سنة ست وعشرين ومائتين وقيل فى سنة عشرين وقيل سنة أربع عشرة

(١) المراد به قلعة القاهرة والمسجدان اللذان بداخلها المعروفان بسارية

بغداد وقيل بـ «سر من رأى» وهو الاشهر أمه أم ولد تسمى هاشم وقيل قاسم واختلاف في نسبة ابن طولون فقال بعضهم انه لم يكن ابن طولون وإنما تبناه وقيل هو أحمد بن طولون التركي أحد موالى الخليفة المأمون بن هرون الرشيد قيل وهبه له الأمير نوح عامل بخارى مع جملة ممالك فرقاه مولاه المأمون حتى صيره أميراً من جملة الأمراء وولد أحمد المذكور، وقيل إنه ابن يلبخ التركي وأن أمه قاسم جارية طولون والاصح أنه ولد طولون المذكور ولما كبر نشأ على خير من حفظ القرآن ودرس العلم وتفقه على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان رحمة الله عليه ولما مات أبوه فوض اليه الخليفة ما كان لأبيه ثم تنقلت به الأحوال الى أن ولى إمرة الثغور ثم إمرة دمشق ثم الديار المصرية فسار في ذلك أحسن سيرة حتى انه كان يباشر الأمور بنفسه ويتفقد رعاياه ويتفحص عن أخبارهم ويحب العلم وأهله ويأتى مجالسهم وكان له في كل يوم مائدة للخاص والعام وكان كثير الافضال وافر الانعام وكان له في كل شهر ألف دينار يفرقها على الفقراء والمساكين وطلبة العلم فلما كان في بعض الأيام أتاه وكيله الذى يتعاطى تفرقة ذلك وقال له يا مولانا انه تأتبنى امرأة وعليها الازار وفي يدها الخاتم الذهب فتطلب منى فأعطيها فقال له من مد يده اليك فأعطته، وكانت ولايته على مصر في شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين وكانت ولايته سبع عشرة سنة وتوفي يوم الاثنين لثمانى عشرة ليلة خلت من ذى القعدة سنة سبعين ومائتين وله من العمر خمسون عاماً وخلف من الاولاد المذكور سبعة عشر ولداً والاناث ست عشرة امرأة وولى بعده إمرة مصر ولده أمير الجيوش خمارويه، وإنما ذكرنا ذلك تكثيراً للفائدة وأما بناء جامعته ومدينته فان ذكر ذلك تقدم فى أول هذا الكتاب وهذه التربة هى أول زيارة هذه الجهة (ثم بعدها) من شقة الجبل التربة القوصونية (١) بها جماعة من أهل

---

(١) هذه التربة هى المعروفة بالخانقاة القوصونية المنسوبة الى الأمير قوصون

الساقى الناصرى صاحب الجامع المذكور فيما تقدم بشارع السيوفية وقد

المعلم والصالح ثم (توجه) الى تربة الشيخ ولي الدين الملوى بها جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام العارف ولي الدين الملوى معدود من أكابر الفقهاء والمحدثين درس وأفنى وله الكتب المصنفة وهو متأخر الوفاة (ومعه) فى التربة الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد الكلائي (وبها أيضا) الشيخ الامام أبو الحسن الصقلي (وبها أيضا) الشيخ ابراهيم المعجمي ، وعلى شريعة الطريق قبلى هذه التربة قبر الشيخ محمد المؤذن بجامع الأمير أحمد بن طولون (وقبله) تربة بها قبر الشيخ عبد الوهاب السكندري ، كان من كبار الصالحاء له كرامات خارقة وله ذرية عند سماسرة الخير (وقبلى هذه التربة) تربة بها الشيخ ابراهيم الحسرى وهؤلاء يزارون مع شقة أبي السعود ومع شقة الجبل (ثم تزور) بعدهؤلاء الشريف أبا بكر المعروف بابن أبي الحياة، والعوام تقول ابن أبي الحيات وأصله من الكرك ثم دخل الى مصر وأقام بالقرافة وصار له علم منشور وله مريدون وخدام وكان يعطى العهد ويجلس على السجادة سالكا الطريق الرفاعية ومناقبه مشهورة (ومعه) بالتربة السيد الشريف الحسن الأنور (وبها أيضا) جماعة من الأشراف ، ثم تخرج من هذه التربة وأنت مغربا قاصدا الجبل تجد حوشا لطيفا على سكة الطريق به قبر الملك المظفر قطز الذى كسر التتار على عين جالوت وهو الثالث من ملوك الترك وهو أحد مماليك السلطان الملك المعز عز الدين أيك التركمانى ولى السلطنة بعد خلع ولد استاذه الملك المنصور على بن الملك المعز أيك التركمانى المذكور فى يوم السبت الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة سبع وخمسين وستمائة ثم جهز العساكر وتوجه صحتهم الى البلاد الشامية لقتال التتار فحصل بينه وبينهم وقعات عديدة ثم نصره الله تعالى عليهم واستخلص من أيديهم الشام وحلب وغيرهما وأقام نوابه بالبلاد الشامية ثم رجع الى الديار المصرية منصورا مؤيدا وفرح الناس بذلك فلما قرب السلطان من الصالحية انحرف عن الدرب لأجل الصيد فلما رجع طالبا تخربت هذه الخانقاة وبقيت منها مئذنتها وهى كائنة بصحراء سيدى جلال المعروفة قديما بالقرافة الناصرية

الدهليز سايره الامير ركن الدين بيبرس البندقدارى وجماعة من الامراء وجماعة من المماليك خشداشيه (١) فطلب الأمير بيبرس البندقدارى امرأة من سبي التتار فأكرم عليه بها فتقدم اليه ليقبل يده فأمسكها وقبض عليها فبادر اليه أمير اسمه أنس الأصهبانى وضربه بالسيف على كفه وأبانها ثم اقتلعه عن فرسه الى الأرض ، ثم رماه أمير آخر اسمه بهادر العربى بسهم فقتله وذلك فى يوم السبت خامس عشر ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسمائة ، ثم قيل انه نقل الى هذه التربة فكانت مدة ولايته سنة إلا أياما ( ومن بحريه ) قبر الشيخ بهادر ( ومن شرقيه ) قبر الشيخ محمد الزيدى بالتربة العظمى الحسنة البناء ذات المنار ( وفى علو الجبل ) مغارة الاشراف بها الشيخ عبد الرحمن الرومى والشيخ أحمد أبو قبع ( ومن قبلى تربة السلطان ) قبر الشيخ شمس الدين بن الشيخ أبى بكر المحلى المحدث والواعظ بالجامع الأزهر ، كان له مجلس عظيم فى الوعظ ( ويجاوره ) تربة ابن عبود كان يسعى فى قضاء حوائج الناس عند الأمراء والا كابر والملوك ويجالسهم بسبب ذلك وحول تربته جماعة من الأمراء والملوك والمجاهدين ( ثم تأخذ ) مستقبل القبلة من تربة السلطان قطز تبة صغيرة على سكة الطريق بها قبر الشيخ أبى الحسن على الرصاصى المعروف بالجمال ( وفى الدرب ) المجاور لقبر الشيخ رسل القدورى تربة الاشراف وهى تربة قديمة معقودة الأقبية ( وعند باب ) الدرب قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم بن ظافر القرشى ( وبالحومة ) قبر أبى الحسن بن ظافر القرشى وقبر الشيخ رسل القدورى ، وعده القرشى فى طبقة الفقهاء وهو المعروف بصاحب الخفاء وهو بالحوش اللطيف وقبره رخام باق الى الآن ، قيل إن الشيخ كان يبيع القدور الفخار فجاءه رجل وناوله درهما وأخذ منه قدرا فجاء الرجل بها الى بيته وعلقها على النار فوجدها مكسورة فجاء بها اليه فقال له الشيخ انظر الى درهمك فاذا هو نحاس فأخذه وبدله بدرهم جيد فقال له الشيخ أخذ قدرك فأخذ الرجل قدره ومضى الى بيته ثم علقها على النار فوجدها صحيحة ، وهذه الحكاية مستفاضة بين مشايخ الزيارة، وهذا ليس بمستبعد من كرامات الصالحين ( والى جانبه )

(١) من الالقاب التركية بلقب ياور أو سكرتير خاص



قبر الشيخ ابراهيم المعروف بفاز من اتقاه وسبب شهرته بذلك أنه رأى بعد موته في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال فاز من اتقاه (وعند باب تربته) الفقهاء أولاد الشرايين وفي سكة الطريق قبر دائره هو قبر الشيخ السياح وله حكاية مطولة في السياحة (ومن قبره) الى قبر الشيخ عبد الحافظ القليوبي وهم جماعة بالقرافة منهم هذا السيد عبد الحافظ المعروف بصاحب الخطوة (ثم تمشى) في الطريق المسلك قاصدا جامع محمود وهو مقابل للجامع بحوش وعده القرشي في طبقة الفقهاء والامراء، قال ابن عثمان في تاريخه: هو محمود بن سالم بن مالك عرف بالطويل وقال أبو جعفر الطحاوي كان محمود هذا جنديا من جند ابن الحكم أمير مصر فركب السرى ذات يوم فعارضه رجل في طريقه ووعظه بما غاظه به فالتفت الى محمود وقال له اضرب عنق هذا فرمى محمود برأس الرجل في الطريق فلما رجع محمود الى منزله خلا بنفسه وتفكر وندم وقال تكلم بكلمة حق فقتلته كيف يكون حالك مع الله تعالى اذا وقفت بين يدي الله تعالى وبكى بكاء شديدا وآلى على نفسه أن يخرج من الجندية ولا يعود اليها فلما أصبح غدا الى السرى بن الحكم فأخبره بما كان منه في تلك الليلة وأشهد على نفسه أن لا يخدم سلطانا أبدا وأقبل على عبادة الله تعالى وبنى هذا المسجد المعروف به (وحكى) ابن عبد الحكم عن محمود هذا أنه بات تلك الليلة فرأى في منامه الفقير وهو يخطر في الجنة فقال له ما فعل الله بك قال غفر لي وأدخلني الجنة فقل لأستاذك يا ظالم سبقك غريمك الى الحاكم فأصبح وتاب عن الجندية (وقيل) ان قبره بالقرب من قبر أبي بكر الاسطبل و ذكر القضاة أنه بهذه الخطة والأصح أنه غربي تربة الأشرف الذي بالقرب من القدوري وعليه الآن جدول حجر. ﴿ ذكر المشهد (١) الذي له بابان المعروف باليسع ورويل ﴾ ويقال أن به رويل بن يعقوب النبي عليهما الصلاة والسلام وكل ذلك غير صحيح (وسبب) تكلم الناس بذلك واشاعته بينهم ما حكى ابن عثمان في تاريخه أن رجلا بات في هذا المكان قديما وقرأ سورة يوسف عليه الصلاة

(١) هذا المشهد باق الى اليوم ويعرف بهذا الاسم انظر تعليقاتنا على كتاب الكواكب السائر وهو على حاله من آثار الدولة الفاطمية.

والسلام ونام فرأى قائلاً يقول هذه والله قصتنا من أعلمك بها ؟ فقال القرآن الذي أنزله الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، فمن أنت ؟ قال رويل أخو يوسف ، فلما أصبح أخبر الناس بما رأى فبنوا عليه هذا المشهد لما علموا من صدق هذه الرؤيا ، فالمكان مبارك يزار بحسن النية ( وروى ) ان يهودا بن يعقوب عليهما الصلاة والسلام أقام في ذروة الجبل المقطم بهذا المكان وتبعد فيه ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ان أحدا من الأنبياء مات بمصر غير يوسف الصديق بن يعقوب عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وحكايته مشهورة في دفنه ونقلته ( وبأزاء ) هذا المشهد قبر عبد الله بن الحسن بن علي عده القرشي في طبقة الفقهاء وذكره ابن غانم في الواضح النفيس ووصف بالزهد رحمه الله تعالى ( ومقابل ) باب هذا المشهد تربة قديمة بغير سقف بها قبر الشيخ الصالح أبي اسحق محمد بن القاسم بن شعبان القرطبي المالكي ووفاته في سنة خمس وستين وثلاثمائة ( ومن وراء ) الحائط القبلي قبر عليه مجدول كدان هو قبر الشيخ يحيى الشعبي المحدث الحافظ ( ويلي ) مشهد اليسع من الجهة القبلية الفقهاء أولاد إسرائيل القراء وقبر الشاب التائب ( وبأزاء ) المشهد جماعة من الأولياء قد دثرت قبورهم وتعرف بمدافن محمود ( وفي ) مجرا محمود قبر القاضي مرغب بن القاضي دمياط وقبره معروف في خطة تربة الست ( وقريب ) من هذه الخطة التربة المعروفة بتربة « بيدار » بها أشرف قديمة الدفن وهو مشهد عليه جلالة ونور ( وبه ) قبة بها قبر السيدة الشريفة زينب والاصح أنهم من الدفن القديم لا تعرف أسماؤهم ( وبجاورهم ) تربة الشيخ تقي الدين ( ١ ) العجمي واسمه رجب وبها قبر الشيخ بهاء الدين الكازورني والشيخ يحيى الكازورني التبريزي والشيخ محمد الحريري والشيخ أوران بن فيان والشيخ عثمان الشامي والشيخ خليل من أصحاب أبي ذر العراقي والشيخ محمود الكردي والشيخ حسن بن الشيخ عيسى وقبر ( ١ ) للشيخ تقي الدين العجمي هذا زاوية بدرب اللبانة بالقلعة ، وليس اسمه رجب كما يزعم هنا فان رجب آخر وله زاوية بالحجر أنظر كتابنا المزارات المصرية

الشيخ عبد الله بن عمر بن محمد المقرئ وقبره عند الباب الغربى من الحوش عند  
 قبر محمد بن محمود الكردي وقبر الشيخ ناصر الدين العجمي وقبر الشيخ محمد الدين  
 والشيخ عبد الله والسيدة فاطمة وخديجة أولاد الشيخ عبد الله (وبالتربة) أيضا  
 قبر الشيخ محمد الغويلاوى وخادمه الشيخ بدر الدين وقبر الشيخ سليمان أخى الشيخ  
 تقى الدين رجب وقبر الشيخ حسام الدين الأزهرى والشيخ حسن بن أبى بكر  
 الأصفهاني وقبر الشيخ على خشخش وقبر الشيخ يحيى خادم الشيخ محمد السمرقندى  
 وقبر الشيخ البخارى والشيخ حسن العجمي والشيخ حسن الكردي وقبر الشيخ  
 على السراجي والشيخ يوسف التوريزي والشيخ حسام الدين خادم الفقراء  
 والشيخ يوسف الهروى وقبر الشريف عرب شاه البلخي وقبر الشيخ يعقوب التركمانى  
 والشيخ على بن عثمان الششتري والشيخ رمضان خادم الفقراء والشيخ حسن  
 البدخشاني والشيخ محمد الجندى وقبر الشيخ محمود الحوراني والشيخ محمد  
 التوريزي والشيخ بهاء الدين الاخلاطى والشيخ حسن التركي وقبر الشيخ  
 رشيد سقاء الفقراء والشيخ محمد الكاشغرى والشيخ على بن أحمد بن محمود  
 النفيسى والشيخ عبد الله بن عمر بن حسن عرف بقطايك والشيخ خضر وبهذا  
 الحوش جماعة من الأولياء والدعاء عنده مجاب (ثم ترجع) فى الطريق المسلك  
 الى خطة الدينورى بها الشيخ عبد الحافظ القليوبى (ومن قبله) تربة الشيخ  
 أبى الحسن على الزنارى المعروف بصاحب الغزاة وهى على يمين السالك قبل  
 وصولك الى الدينورى (وهناك) تربة بها جماعة من مشايخ الرفاعية وخلف  
 حائطها قبر الشيخ أبى القاسم الهكاري (وأما) التربة المعروفة بالدينورى  
 فإن بها جماعة من العلماء والأولياء منهم الشيخ الزاهد العابد أبو الحسن على  
 ابن محمد بن سهل المعروف بابن الصائغ توفى سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة  
 (وحكايته) مع تكن العامل على مصر كانت مشهورة وهو ان الشيخ رحمه الله  
 تعالى كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن أمر السلطان بشيء لا يناسب  
 الشرع نهى الشيخ عن ذلك فشق ذلك على السلطان فأمر به أن يحمل الى

القدس الشريف على بغل فشق ذلك على الناس فأغلقت البلد لأجل خروجه  
 وخرج معه خلق كثير وقدموا له البغل فركب والناس يتباكون حوله وينظرون  
 فقال لهم الشيخ لا تيأسوا فإن الذي أنفذنا على هذا البغل يموت ويعمل له صندوق  
 ويحمل فيه إلى بيت المقدس ويدور البغل ويبول عليه وأعود إليكم إن شاء الله  
 تعالى ففرحوا وعادوا وتوجه الشيخ إلى أن وصل إلى بيت المقدس فأقام به مدة  
 فلما مات تكفين جعل في صندوق وحمل إلى بيت المقدس وجري ما قال الشيخ  
 ثم عاد الشيخ إلى مصر وتوفي ودفن هنا في التاريخ المذكور وشهرة الشيخ  
 وكراماته غير محصورة ذكرها ابن عثمان في تاريخه والقشيري في رسالته وغيرهما  
 وما المذكور في هذا الكتاب إلا المشايخ والأولياء لأجل التماس بركتهم (والى  
 جانبه) قبر الشيخ أبي بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالرقى ويقال الفتالى  
 مات في سنة خمسين وثلثمائة وله من العمر مائة سنة صاحب ابن الجلاء والزقاق  
 وأكابر القوم وكان يقول المدة موضع جميع الأطعمة فإن طرحت فيها الحلال  
 صمدت الأعضاء بالأعمال الصالحة وإذا طرحت فيها الحرام كان بينك وبين الله  
 حجاب (وقال) علامة القرب الانقطاع عن كل شيء سوى الله تعالى ومن انقطع  
 إلى الله تعالى لجأ إليه ومن انقطع إلى المخلوقين لجأ إليهم (وقال) كم من مسرور  
 سروره بلاؤه وكم من مغموم غمه نعمائه (وقال) الاخلاص أن يكون ظاهر  
 الانسان وباطنه وسكونه وحركته خالصا لله تعالى (وبالتربة أيضا) سيف الدين  
 كهبدان والشيخ سراج الدين القرافى وهو صاحب القبر الخشب (وعلى) باب  
 التربة حوش به جماعة من العلماء منهم الشيخ سليمان بن عبد السميع المحدث  
 ذكره القرشى في كتاب مذهب الطالبين كان من الفقهاء الاجلاء الحفاظ وكان  
 يقول كتمان المصيبة من الايمان مات سنة ثمانين وثلثمائة وله ذرية بمدينة قوص  
 (ومعه) في التربة قبر الشيخ أبي الحسن صاحب الابريق وقبر الفقيه زحلق  
 المؤدب كان من أهل الخير والصلاح حكى عنه الفقيه حسين المؤدب انه عمل  
 صرافة لصغير عنده فدخل عليه فيها اثنا عشر ألف درهم (وقال) ابن عثمان في



تاريخه ان على باب هذه التربة قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن خالد العتقى صاحب مالك بن أنس ، وقيل انه بمدافن محمود والأصح انه مع أشهب فى تربته ( ثم تخرج ) من هذه التربة قاصدا الى تربة الحارث التجيبي ، كان مشهورا بالخير والصلاح ومن وراء حائط الدينورى قبران متلاصقان أحدهما بىرم السواق والآخريقال له ممشاد الدينورى وليس بصحيح فان هذا لم يعرف له وفاة بمصر ( ثم تأتى ) الى تربة الشيخ بنان بن محمد بن أحمد بن سعيد الواسطى الأصل سكن بمصر وأقام بها ثم توفى بها وليس فى قبره اختلاف ، وهو من كبار مشايخ الرسالة صاحب الجنيد وغيره ، وكان يدخل على الأمراء ليأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، وله مع تكين أمير مصر أمور ، وكان يعرف بالجمال ، قيل إنه ألقى بين يدى سبع فكان السبع يشمه ولا يضره وان قاضى مصر سعى به الى أن ضرب سبع در رفدعا عليه فحبس سبع سنين ( وعند ) باب تربته قبر الشيخ طاهر محمد بن محمد كاتب حبس بنان ، وعليه عمود ملصق بالحائط ( وعند ) باب التربة قبر الاقريطشى وقبر الثعالبي ومحويتهم جماعة من الأنصار و ( بالقرب ) منهم قبر الشيخ أبى الحسن القرشى وعليه عمود قصير وهو قريب من بىرم السواق وعلى سكة الطريق قبر الشيخ أبى الحسن الوراق ( كان ) رحمه الله تعالى عابدا زاهدا ومن كلامه عفا الله عنه ، من عرف نفسه عدل عنها ، وآفة الناس قلة معرفتهم بأنفسهم ( وقال ) حياة القلوب فى ذكر الحى الذى لا يموت ، والعيش الهنى مع الله لا غير ( وقال ) الأنس بالخلق وحشة ، والطمأنينة اليهم حق والنسكون اليهم عجز والاعتماد عليهم وهن والثقة بهم ضياع ، واذا أراد الله تعالى بعبد خيرا جعل انسه به ( وقال ) من خلص بصره عن محرم أورثه الله تعالى حكمة على لسانه ينتهى بها ، ومن غص بصره عن شبهة نور الله تعالى قلبه بنور يهتدى به الى طريق رجائه ( ومقابله ) على سكة الطريق قبر الشيخ أبى على بن أحمد المعروف بالكاتب أحمد مشايخ الزيارة ( قال ) ابن عثمان كان من السالكين ، وكان الجنيد يعظمه ، مات سنة نيف وأربعين وثلاثمائة ( ومن كلامه ) المعزلة نزها

الله من حيث العقول فغلطوا والصوفية نزهوه من حيث العلم فأصابوا وقال اذا انقطع العبد الى الله تعالى بالكلمة فأول ما يستفيد الاستغناء به عما سواه (وقال) من صبر علينا وصل إلينا (وقال) اذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان إلا بما يمينه (وقال) ان الله تعالى يرزق العبد حلاوة ذكره فان فرح به وشكره أنس بقربه وإن قصر في الشكر أجرى الذكر على لسانه وسلبه حلاوته (وكان) الشيخ أبو الحسن الوراق وأبو علي الكاتب من أهل الخير، حكى عنهما أن الرجل كان يأتي إلى أبي الحسن يطلب منه ورقة ليكتبها فيعطيه ورقة ولا يأخذ منه ثمنها ويناوئها إلى أبي علي المذكور فيكتبها له ولا يأخذ منه أجره، وأقاما على ذلك مدة (ومقابلته) على سكة الطريق قبر المرأة الصالحة أم أحمد القابلة، كانت من أهل الخير، وقيل كانت تقبل لله ولا تأخذ على ذلك أجره؛ وكانت أقامت بها بالجليل حكى عنها ولدها أنها قالت له في ليلة شاتية يا بني أضئ المصباح، فقال لها ليس عندنا زيت فقالت له صب الماء في السراج وسم الله تعالى قال ففعلت ذلك فأضاء المصباح فقال لها يا أماء الماء يقد؟ قالت لا، ولكن من أطاع الله تعالى أطاعه كل شيء (و بالحومة أيضا) قبر الشيخ عبد الواحد الحلواني (ثم تمشى) في الطريق المسلوكة وأنت مستقبل القبلة إلى أن تأتي إلى تربة الشيخ الصالح عبد الصمد البغدادي تصعد إليها بدرج، بها جماعة من العلماء (منهم) الفقيه الامام العالم أبو بكر محمد المسالكي شيخ الشيخ عبد الصمد البغدادي، قيل إنه من السبعة الأبدال (حكى) عنه القرشي في تاريخه أنه مر على امرأة مقعدة فقالت له هل معك شيء لله تعالى، فقال لها مامع شيء من الدنيا، ولكن هاتي يدك فقامت تمشى بأذن الله تعالى (وكان) اذا دخل الحمام غمض عينيه فلا يفتحهما حتى يخرج منه (وكان) يقول المؤمن لا تمسه النار وإن مسته لم تحرقه، ولولا أنني أخاف الشهرة أدخلت يدي في النار وأخرجتها مائة مرة فلا تحترق (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه العالم الناسك الورع الزاهد أبي يحيى محمد بن أحمد بن اسحق بن ابراهيم البغدادي المعروف بصاحب الحنفاء، قال ابن عثمان توفي سنة خمس وثلاثين

وثلاثمائة ، وقال القرشي اسمه محمد بن أحمد بن الحسن بن ابراهيم ، هذا هو الأصح ( وكانت ) الخفاء امرأة مجابة الدعوة ( وقال ) ابن عطايا قبج من نسب محمد بن أحمد الى صحبة امرأة ، وهو جليل في العلماء ( وبالتربة ) قبر أحمد بن الحسن البغدادي وبالتربة قبر الشيخ الصالح عبدالله الكومي وقبره على يسار الداخل من الباب البحري ، وعلى اليمين قبر الخفاء وبالتربة جماعة من العراقيين وقبورهم عند الباب الغربي ( وتجاورهم ) تربة الشيخ صبيح بها جماعة من العلماء منهم الشيخ العالم مسعود النوبلي شيخ الشيخ صبيح وجماعة من ذريته ، كان من كبار الصلحاء وله كرامات مشهورة وأخبار مأثورة ( وبالتربة ) الشيخ أبو بكر بن الشيخ صبيح وجماعة من ذريته ( والى جانبهم ) حوش فيه الشيخ عبد الجبار كان يعرف بابن الفارس ، وكان جليل القدر زاهدا عابدا ، كان ابن طنج يأتي الى زيارته ماشيا وجوسقه قريب من قبره حكى عنه أنه أرسل يشفع في رجل عند صاحب الشرطة فلم يقبل شفاعته فبعث اليه رجلا يقول إنك تعزل الليلة نصف الليل ، فلما بلغ صاحب الشرطة قال والله لئن لم يتم ذلك لأهدمن عليه مكانه فلما كان ذلك الوقت الذي أشار به الشيخ جاءه جماعة من بغداد أمرهم الخليفة بقتله فقتلوه في ذلك الوقت فتبين للناس مقام الشيخ وصاروا لا يخالفونه فيما يأمرهم به ( ومن ) ظاهر تربته قبر الفقيه الامام أبي بكر الاصطبلي ، كانت له دعوة مجابة ، ويرى على قبره نور ، وقبره مسطوح فيما بين ابن الفارض وعبد الجبار ( وبالحومة ) قبر الفقيه أبي بكر محمد جد مسلم القاري الذي بناه الفارض المعروف بجبل القائم ، ويقال إنه مغارة ابن الفارض ، قيل ان عمر بن الفارض كان يجلس هناك فاتخذ أبو بكر هذا المكان مسجدا وأنفق عليه مالا حتى قيل إنه وجد به كنزا ، ولما مات لم يجدوا عنده غير مصحف ( وفي الحومة ) الفقيه يحيى بن عثمان وهو القبر الذي بسفح الجبل المقطم غربي ابن الفارض بينهما الحائط ، وهو أحد مشايخ الكندي ، وقبره حوض حبر دائر ( ويلاصق ) قبر أبي بكر جد مسلم القاري حوش به جماعة من الصالحين ( وبالحومة ) ابن الفارض جماعة من

الأولياء من الجهة القبالية من قبره (وأما جهته) البحرية الملاصقة للجبل فمعرفة  
بمشايخ الحنفية ، بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام أبو عبد الله محمد بن  
أحمد الحنفى أحد أئمة الحنفية وقبره ملاصق لسفح المقطم ، وعنده جماعة من  
ذريته ، منهم الفقيه الامام محمد بن عبد الرحمن الحنفى ومعه فى التربة الوزير  
أبو القاسم الحنفى وسعد بن أرطاة الحنفى وأبو القاسم بن أرطاة الحنفى (وعند)  
باب المقبرة عمود مكتوب عليه سعد بن معاذ الأوسى (وبحرى) هذه المقبرة  
قبر الفقهاء أولاد ابن الرفعة وبحريهم قبر الشيخ صبيح الأزهرى (وقال)  
بعض مشايخ الزيارة ان بالمقبرة قبر داود الطائى وليس بصحيح وقيل ان بمقبرة  
الحنفية أولاد داود الطائى (وعلى يسارك) وأنت قاصد ابن الفارض قبر صاحب  
الشمعة وسبب شهرته بذلك أن الناس كانوا يرون على قبره فى الليالى المظلمة  
شمعة تضىء (ومقابله) على الطريق قبر الامام العالم العلامة الشيخ محمد الدين  
أبى بكر الزنكلونى شرح التنبية وصنف غيره (والى جانبه) قبر ولده محب الدين  
وأخيه (ويلاصق) تربة الحنفية تربة بها قبر المرأة الصالحة بريدة صاحبة  
الرواق بالقاهرة بخط الباطنية المقيم به الفقراء الى وقتنا هذا (ثم تأتى الى قبر  
الامام العالم قدوة العارفين وسلطان المحبين الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض)  
تلميذ الشيخ أبى الحسن على البقال صاحب الفتح اللدنى والعلم الوهبى نشأ فى  
عبادة ربه وكان مهابا من صفوه (قال) الشيخ نور الدين بن الشيخ كمال الدين  
سبط الشيخ شرف الدين ، كان الشيخ معتدل القامة حسن الوجه مشربا بحمرة  
واذا استمع وتواجد وغلب عليه الحال ازداد وجهه نورا وجمالا ويسيل العرق  
من سائر جسده حتى يسيل من تحت قدميه على الارض (وكان) اذا حضر فى  
مجلس يظهر على ذلك المجلس سكينة وسكون ، ورأيت جماعة من المشايخ والفقراء  
وأكابر الدولة وسائر الناس يحضرون الى قبره ويتبركون بزيارته (قيل) وكانوا  
فى حياته يزدهمون عليه ويلتمسون منه الدعاء ويقصدون تقبيل يده فيمنعهم  
من ذلك ويصافحهم ، وكانت ثيابه حسنة ورأته طيبة (وكان) ينفق على



من يرد عليه نفقة متسعة ويعطى من يده عطاء جزيلاً ولم يحصل شيئاً من الدنيا ولم يقبل من أحد شيئاً وبعث اليه السلطان الكامل بألف دينار فردها عليه ، قال سبط الشيخ المقدم ذكره سمعت جدى يقول : كنت فى أول تجريدى أستاذن والدى وهو يومئذ خليفة الحكم الشريف بالقاهرة ومصر وأطلع الى وادى المستضعفين بالجبل وآوى فيه ، وأقيم فى هذه السياحة أياماً وليالى ثم أعود الى والدى لأجل بركته ومراعاة قلبه فيجد سرورا برجوعى اليه ويلزمنى بالجلوس معه فى مجلس الحكم ثم أشتاق الى التجريد فأستاذنه وأعود الى السياحة ، وما برحت أفعل ذلك مرة بعد مرة الى أن سئل والدى أن يكون قاضى القضاة فامتنع وترك الحكم واعتزل الناس وانقطع الى الله تعالى فى الجامع الأزهر الى أن توفى فعاودت التجريد والسياحة وسلوك طريق الحقيقة فلم يفتح على شىء فحضرت يوماً من السياحة الى المدرسة السيوفية فوجدت شيخاً بقالا على باب المدرسة يتوضأ وضواً غير مرتب فقلت له يا شيخ أنت فى هذه السن فى دار الاسلام على باب هذه المدرسة بين الفقهاء وأنت تتوضأ وضواً خارجاً عن ترتيب الشرع فنظر الى وقال : يا عمر أنت ما يفتح عليك بصر وإنا يفتح عليك بمكة فاقصدها فقد آن لك وقت الفتح ، فعلمت أن الرجل من أولياء الله تعالى وأنه يستتر بالمعيشة وإظهار الجهل فجلست بين يديه وقلت يا سيدى وأين أنا وأين مكة ولا أجد ركبا ولا رفيقا فى غير الحج فنظر الى وأشار بيده وقال : هذه مكة أمامك ، فالتفت الى الجهة التى أشار اليها فنظرت مكة شرفها الله تعالى فتركته وطلبتها فلم تبرح أمامى حتى دخلتها فى ذلك الوقت وجاءنى الفتح حين دخلتها ( قال ) رحمه الله تعالى ثم أقمت بواد بينه وبين مكة عشرة أيام للراكب المجد وكنت آتى منه كل يوم أصلى فى الحرم الشريف الصلوات الخمس ومضى سبع عظيم الخلقة بصحبنى ويقول : يا سيدى اركب فاركبت قط ، ثم لما مضى على خمس عشرة سنة سمعت الشيخ البقال ينادى يا عمرائت الى القاهرة احضر وفاتنى فأتيته مسرعاً فوجدته قد احتضر فسلمت عليه فناولنى دنائير ذهب وقال لى جهزنى بهذه وافعل

كذا وكذا ، وأعطى حملة نعشى الى القرافة كل واحد دينارا وانركنى على الارض  
 فى هذه البقعة وأشار بيده اليها وهي تحت المسجد المعروف بالعارض بالقرب من  
 مرا كع موسى ، وقال لى انتظر قدوم رجل يهبط اليك من الجبل فصل أنت وإياه على  
 وانتظر مايفعله الله تعالى فى أمرى ، قال فتوفى الى رحمة الله تعالى فجهزته كما أشار  
 وحملته الى البقعة المباركة كما أمرنى به فهبط إلى رجل كما يهبط الريح المسرع  
 فلم أراه يمشى على الارض فعرفته بشخصه وكنت أراه يصنع قفاه فى الأسواق  
 فقال لى يا عمر تقدم فصلى بنا على الشيخ فصليت إماما ورأيت طيورا بيضاء  
 وخضراء بين السماء والأرض يصلون معنا ، ثم بعد انقضاء الصلاة جاء طير منهم  
 أخضر عظيم الخلقة قد هبط عند رجليه وابتلعه وارتفع الى الطيور وطاروا جميعا  
 ولهم ضجيج بالتسبيح الى أن غابوا عنا فقال الرجل الذى صلى معى على الشيخ  
 يا عمر : أما سمعت أن أرواح الشهداء فى أجواف طيور خضر تسرح فى الجنة  
 حيث شاءت ؟ وهؤلاء شهداء السيوف ، وأما شهداء المحبة فأجسادهم وأرواحهم  
 فى جوف طيور خضر وهذا الرجل منهم ، وأنا أيضا كنت منهم ، وإنما وقعت  
 منى هفوة فطردت عنهم ، فأنا أصنع قفاه فى الأسواق ندما وأدبا على تلك  
 الهفوة ، قال ثم ارتفع الرجل الى الجبل الى أن غاب عن عيني وقال لى يا ولدى  
 إنما حكيت لك هذه الحكاية لأرغبك فى سلوك طريق القوم ( وتوفى ) الشيخ  
 شرف الدين بن الفارض رحمه الله تعالى بالجامع الأزهر بقاعة الخطابة فى الثانى  
 من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ودفن بالقرافة بسفح المقطم عند  
 مجرى السيل تحت المسجد المعروف بالعارض ( وكان ) مولده بالقاهرة فى الرابع  
 من ذى القعدة الحرام سنة سبع وسبعين وخمسمائة وصار قبر الشيخ بغير حاجز  
 عليه مدة طويلة ، فلما كان فى أيام السلطان اينال العلانى الملقب بالأشرف  
 انتدب رجل من الاتراك يقال له تيمر الابراهيمى عتيق السلطان الأشرف برسباى  
 لزيارته هو وابنه برقوق الناصرى عتيق السلطان الظاهرى جقمق العلانى وجماعة  
 من جهتهم وصارا يعملان الأوقاف عنده ويطعمان الطعام ويتصدقان على الفقراء

عنده ثم في سنة نيف وستين وثمانمائة وقف السيوفي تمر على الشيخ حصصا من أقطاعه ابتاعها من بيت المان وأنشأ له مقاما مباركا وجعل له خادما وجعل له جامكية وجعل السيوفي برقوق ناظرا على ذلك ثم توفي تمر المذكور بجزيرة قبرس قتيلًا في معركة الفرنج وصار السيوفي برقوق يعمل هناك الأوقاف الجليلة بهذا المقام من اطعام الطعام وقراءة القرآن الى أن ولي السلطنة قايتباي المحمودي فجعل برقوق نائب الشام فجعل شخصًا عوضه في ذلك الى أن توفي بالشام فقام ولده مقامه في النظر على ذلك الى يومنا هذا ، وللشيخ شرف الدين ابن الفارض مناقب عظيمة ، ولما حج مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة شريفة وأنشدها وهو مكشوف الرأس عند الروضة الشريفة وهو باك بكاء شديدا والناس معه ( وكان رحمه الله تعالى ) اذا سمع من انسان كلاما فيه موعظة تواجد وغاب عن الوجود وربما نزع ثيابه وألقاها ( وحكى ) عنه أنه كان يحب مشاهدة البحر ( وكان ) من أجل ذلك يتردد على المسجد المعروف بالمشتهى في أيام النيل فلما كان في بعض الايام جالسا هناك سمع قصارا يقول : قطع قلبي هذا المقطع ما يصفو ويتقطع فما زال يصرخ ويبكى حتى ظن الحاضرون أنه مات ( وبالمعبد ) المبارك المعروف بمراكم موسى قبر الطواشي صندل خادم الحجرة النبوية ( وبالحومة ) تربة معروفة ببني الحباب ذات بابين المقابل لابن لهيعة بها القاضي فخر الدين وذريته ( ومقابلها ) في الطريق المسلوك حوش صغير به قبر الشيخ عبد الله السائح ( والى جانبه ) من القبلة عبد الله بن لهيعة وقال القضاة في تاريخه ان بهذا القبر عبد الله بن وهب ولم يذكر هذا غيره ، وابن وهب الصحيح أنه بالنقعة ( واذا ) أخذت من المراكم مستقبل القبلة قاصدا صاحب السجادة تجد على يمينك تربة في الزقاق الرقيق بها قبر السيد الشريف موسى بن أبي القاسم الحسيني ( وقريب ) منها تربة الحكيم الانطاكي ، وقريب من ذلك تربة صاحب السجادة ( وبهذه الحومة ) جماعة من العلماء ( منهم ) الشيخ الامام العالم عز الدين المحاملي من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء ( ومعه ) في الحومة قبر القاضي أبي عبد الله محمد بن محمد الشيباني

المعروف بقاضى الحرمين (ومعه) فى الحومة قبر الشيخ عبد الكريم السجاني (وقيل) انه صاحب الحكاية المشهورة التى ذكرها ابن الجوزى فيما جرى له مع الخليفة (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى أن تأتى الى تربة الاشراف وتأخذ من قبر ابن لهيعة وأنت مستقبل القبلة تجد على يمينك تربة الفقهاء بنى يعمر بها جماعة منهم (ويقابلها) تربة بنى المتعجب بن على بن أحمد بن طاهر العلوى نائب الوزارة وهم اشراف من نسل محمد بن الحنفية بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (وبهذه) التربة قبة بها ناصر الدين عمارة الشاعر الشهير وله ديوان معروف وحوله جماعة من الحسينيين (وأما) تربة الاشراف الحسينيين فانها يصعد اليها بدرج وتعرف بالزربية السالك اليها من عند صاحب السجاية بها قبر السيد الشريف على بن طاهر بن الحسن الحسينى كان أهل مصر يتبركون به وبزوجته التى هى عنده يقال ان اسمها ميمونة بنت شاقولة اللواظمة (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا الى طرخان الخامى تجد قبل وصولك اليه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد شيخ ابن الطباخ ومعه بالحومة الفقيه ابن الطباخ وجماعة من الفقهاء وهم فى حوش مرتفع عن الارض (ومن قبليهم) قبر الشاب التائب الفائزى (ومن) غربى طرخان قبر الطواشى محسن الخادم بحجرة النبى عليه الصلاة والسلام (ومعه) فى الحومة قبر الشيخ عمر الأستاذ بها وقبر الطواشى جوهر خادم الحجرة الشريفة وقبر الشيخ الفقيه ابن مجادلة الصوفى والشيخ أبى الوحوش أسد (وقبلى) طرخان حوش الفقهاء بنى نهار وعند باب تربتهم قبر الشيخ عابد بن عبد الله أحد مشايخ الزيارة قيل إنه أول من زار بالنهار يعنى نهار الاربعاء من باب المشهد النفيسى (ثم تأتى) الى التربة المعروفة بالردينى وبهذه الحومة جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام أبو الحسن على بن مرزوق الردينى ذكره ابن عثمان فى تاريخه وعده ابن الجباس فى طبقة الفقهاء (وكان) رحمه الله تعالى بأوى بمسجد سعد الدولة وكانت كلمته مقبولة عند السلطان فمن دونه ، وكان يحفظ القرآن والحديث والفقه (وقال) القرشى فى تاريخه : إن هذه البقعة المباركة عرفت بأجابة الدعاء وأن من عليه دين



فيقول اللهم بما بينك وبين صاحب هذا القبر عبدك الرديني إلا ما وفيت ديني إلا استجيب له ، وهذا آخر الشقة الأولى من الجبل وأولها من زاوية عبور ، ( وأما ) من هو بالشقة الثانية التي أولها المظفر قطز وآخرها تربة سماك بن خرشة فبالقرب من الرديني وغريبه قبر جبريل الخطاب وقبر الشريف المعروف بأبي الدلالات واسمه أبو القاسم بن أحمد الحسيني من ذرية زين العابدين وقبره الآن عند تربة سراقمة المحدث وهي تربة لطيفة قريبة من سماك المذكور بها قبر الشيخ محي الدين بن سراقمة المحدث وجماعة من ذريته ( وبالخط ) المعروف بالكيزاني تربة ابن الصائغ قيل ان بها أبا ربيعة الأنصاري وجمرة الأنصاري حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القرشي في تاريخه وهذا ليس بصحيح وقد يكون من الصالحين وهذه التربة شرق الكيزاني ( وبهذا ) الخط قبر إياس المقعد وقبره على سكة الطريق في حوش صغير ( ومعه في الحومة ) أولاد ابن مولا هم وداود السقطي وسليمان السقطي وزين الفوائسي وأبو بكر النحاس وهم بالقرب من ابن الفرات ذكر التربة المعروفة بالكيزاني

بها جماعة من الفقهاء والصالحاء ( فأجل ) من بها من نسبت إليه وهو الفقيه الامام العالم الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج بن ابراهيم ابن ثابت المعروف بابن الكيزاني ، كان عظيم الشأن وله الديوان المشهور وله كتاب الرقائق وله الكتاب المعروف ( بملك الخطب ) وقد منع في زمانه القراء من القراءة في الأسواق ومنع معلمى المكاتب من مسح الألواح إلا في الآنية الجديدة وأن يجمع ذلك وي طرح في البحر ، وكان كثير الايثار ، وكان له معمل يرسم القزاة ويأكل من كسبه ويتصدق بالباقي وكان يأتيه الطالب ليقرا عليه فيجده جيعان فيطعمه وعريان فيكسسه ويعطيه العمامة حتى يجد في نعله شيئا مقطوعا فيخرزه بيده ، وجاء اليه ملك مصر ومعه رسول الخليفة يوما ليزوره فدخلا عليه وهو يدور على الدولاب بيده ففرش لها فرشاً من خوص فقمدا عليه وسألاه الدعاء فدعا لها فأخرج له الملك ألف دينار فلم يقبلها فقال له الملك

إن لم تأخذها لنفسك فتصدق بها على أصحابك وجيرانك ، فقال ما هم محتاجون الى ذلك فاني في كل يوم أعمل بثلاثة دراهم ونصف فأكل بنصف درهم وأنفق على جيرانى وأصحابى الفاضل فخذها وانصرف ، فأخذها وانصرف (وله مناقب) مشهورة كثيرة وله شعر رائع قال ابن خلكان مات بعد الستين والخمسمائة ومشهده معروف باجابة الدعاء (وقيل) إنه كان مدفونا بمشهد الامام الشافعى فنقل منه وقت بناء القبة الى هذا المكان (وبهذا) المشهد أيضا الفقيه الامام الشيخ وثاب بن الميزانى معدود من أكابر العلماء (وكان) كثير الصدقة (حكى) عنه أنه رأى الامام أحمد بن حنبل فى النوم وناولته تفاحة فأكلها وقال له نزه الله ما استطعت وكانت الخنابلة تقدم عليه من البلاد وهو صهر ابن الكيزانى (وبهذه) التربة قبر الفقيه الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الواحد الخثعمى من بنى خثعم (وبهذا المشهد) قبر الفقيه أبى اسحق ابراهيم بن مر عيل من أكابر الخنابلة (كان) يقول فى أكثر أوقاته أكثر الناس غنى من ترك الدنيا لأهلها وكان أمير الجيوش يأتى اليه ويؤزره ويسأله الدعاء فجاءه يوما لزيارته فأبطأ عليه فى نزوله فلما نزل رأى عليه ثوب زوجته فقال ما هذا ؟ فقال : إني أغسل ثوبى فلذلك أبطأت عليك ، فبكى أمير الجيوش وقال فى نفسه مثل هذا الفقيه يكون على هذه الحالة !! فأخبر الخليفة فكتب له توقيعا بأربعين دينارا فى كل سنة ، فأخذ أمير الجيوش التوقيع وجاء اليه فلم يخرج له وأرسل يقول له خذ التوقيع وانصرف ولا تعد إلينا فانا لا حاجة لنا بمن ينفخنا عند الخلفاء (وقيل) إن أمير الجيوش اجتهد له فى عمارة المدرسة بمصر المعروفة ببني مرسل (والى جانبه) قبر ولديه عبد الله ومحمد كانا من أخيار الفقهاء والصلحاء (ومعهم) فى التربة الشيخ داود المنوفى بن الجباس صاحب التاريخ وأبو المعالى بن الجباس والشيخ على الكبير والد المصنف والشيخ جمال الدين أبودية والشيخ شهاب الدين بن جمال الدين والشيخ شهاب الدين بن الكتانى والشيخ ابراهيم بن الفقاعى (ومقابلته) على الطريق قبر الشيخ جبريل المخزى وهو بالتربة الصغيرة

التي هي بالقرب من تربة أم محمود (والى جانبها) قبر الشيخ يعقوب الناسخ وقبره دائري في الحوش على اليمين وأنت قاصد الى سماك بن خرشة وتربة سماك المذكور قبران مكتوب عليهما معن بن زائدة وسماك بن خرشة وليس ذلك بصحيح لأنهما لم يدرك لهما وفاة بمصر (ثم تمشى) من تربتهم تجمد على يسارك قبر الشيخ على المقسنى أحد مشايخ الزيارة (وبالحومة) جماعة من خدام المشهد المذكور (ثم تمشى) في الطريق المسلك الى تربة الرديني السالف ذكرها وهذه الشقة الثالثة وأولها هذه التربة وآخرها قبر عباس الكردى وحول هذه التربة جماعة من الأولياء منهم الشيخ جبريل الخطاب (ومن شرقى) تربة الرديني تربة ابن الخزومي بها قبر الفقيه المعروف بابن خليفة الشافعي المعروف بالناطق كان من أجلاء الفقهاء وأكابر العلماء ذكره ابن دحية وكان يزوره وقبره معروف في هذه الخطة (والى جانب) هذه التربة جماعة من العسقلانيين (وبهذه) الخطة مقبرة ابن شيخ الشيوخ قريبة من سفح الجبل وليس بها بناء وبها قبر محبوب الخياط (ثم تأتى) مقبرة الديانة وهم من أعيان الفقهاء والمحدثين وفي مقبرتهم أولاد السيد آدم وهم جماعة أفاضل (وبالخط) المذكور أولاد ابن مسكين وأولاد الفيراني (وعلى يسارك) قبر الشيخ يحيى الدجاجي ومن قبليه قبر الشيخ عباس المهتدى وقريب من هؤلاء قبر القاضي يونس الورع وعلى قبره مهابة وجلالة وهو في مشهد لطيف قيل إنه بلغ من ورعه غايته وكان يقتات برغيف في كل يوم غداء وعشاء وواظب على ذلك خمس عشرة سنة وقيل إنه كان يأكل من قمح يأتيه من الغرب يزرع له في أرض ورثها من أبيه وكان لا يشرب إلا من بئر شراها (وبالخط) المذكور قبر الشيخ أبي الحسن المالكي لكن لا يعرف الآن قبره وبالحومة قبر الفقيه الامام قاسم بن ركب بن أبي القاسم العدل المعروف بابن القرقرى وهذا لا يعرف له الآن قبر (وبالحومة) قبر المرأة الصالحة فاطمة صاحبة العالية وهو قبر لطيف (وقيل) انما هي خیرانة المكاشفة والى جانبها مسطبة قديمة وفي وسطها

قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو قبر عروس الصحراء والصحيح أنها أم الكرم بنت خيثمة أمير مصر وقبرها قريب من يونس الورع وهو معروف بإجابة الدعاء ( ثم تأتي ) إلى مقبرة الشهداء بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الإمام الزاهد أبو اسحق إبراهيم القرشي الهاشمي كان فقيها فاضلا يؤم الناس بمسجد الزبير بمصر وكان مجاب الدعوة كثير البركة جاء يوما إلى الحاكم يشهد عنده في شهادة فأبى الحاكم أن يقبله فلما كان في الليل رأى الحاكم رجلا قد ارتفعت له الحائط حتى دخل منها فقال له من أنت ؟ فقال له خلق من خلق الله تعالى ، قال وكيف دخلت على من غير إذن ؟ قال أمرت بذلك لم لا قبلت شهادة إبراهيم القرشي وهو عدل عند الله تعالى فقال له الحاكم إنه بليد ، قال في غديأتيك وهو ينطق بالحكمة فلما أصبح أتاه وهو يتكلم بالحكمة فقبل شهادته ( وبهذه ) المقبرة قبر الجزري الكبير والشيخ أبي اسحق العراقي والفقيه ابن رامح والشيخ محمد بن سليمان والشيخ عبدالله بن عرفة ( وفي مقبرتهم ) الفقهاء أولاد صبح المالكية والشيخ أحمد النحاس والسيدة عائشة وأم الخير بنت الشيخ إبراهيم القرشي ( وبحري ) هذه المقبرة قبر عليه عمود مكتوب عليه صاحب الكاوية ذكره ابن عثمان في تاريخه وأشار إلى أنه من الصحابة ولم يذكره أحد من المؤرخين غيره ويحتمل أن يكون هذا من الصالحين ( وغربي هذه المقبرة ) حوش لطيف بغير سقف يقال إن به سارية على اختلاف فيه ( ومعه ) بالحوش المذكور قبر الفقيه الفاضل الذي ضرب بعبادته في زمنه المثل هو أبو النجاء صالح بن الحسين بن عبد الله المبتلي كان شافعي المذهب ( حكى ) عنه أنه جلس يوما بالجامع الأزهر للاقراء فرأى الطلبة يضحكون فقال لا إله إلا الله فسد الناس حتى أهل العلم !! لقد كنا ندخل حلق العلم فلا يقوم الرجل إلا خاشعا أو باكيا أو متفكرا ثم تأتي إلى الحلقة من الغد ونحن على ذلك وقام واعتزل الناس وانقطع في جوسق ابن أصبغ يتعبد فبلغ من زهده أن كان يفتات بالبقل وكان مليح الوجه صحيح الجسم وكان النساء إذا مررن على الجوسق نظرن إليه



فسأل الله تعالى أن يتليه فكانت المرأة اذا دخلت عليه تعرض بوجهها فيقول هكذا قصدت ( وكان ) له صاحب يخرج كل يوم الى البركة فيجمع له ما سقط من غسل البقولات فيدقه بالملح ويقتات به فجاءه يوما وليس معه شيء فقال له مالك جئت بغير شيء؟ فقال له ياسيدي رأيت السودان يحاربون فقال هذه العصا خذها وامض اليهم فانك تأمن منهم فأخذها وانصرف اليهم فولوا كلهم ولم يقف أحد منهم ( وكان ) الشيخ عظيم الشأن ، ويقال انه عاش طويلا وتوفي بعد الأربعين والخمسمائة ( وحول ) هذه التربة جماعة من الفضلاء ( منهم ) الشيخ صبيح الجنيد والشيخ مجاهد العجمي ( و بالقرب ) من هؤلاء قبر الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري الشافعي كان عاقدا بمدرسة الصالحية مات سنة ست وأربعين وستمائة وقبر في القبور الدوارس ( و بسفح الجبل أيضا ) قبر الفقيه الامام العدل المقرئ المحدث الأصولي الشافعي أبي محمد عبد المنعم بن محمد بن يوسف الأنصاري اليمني ، كان متواضعا مع علمه رحمه الله تعالى مات سنة أربع وأربعين وستمائة ( و بالحومة ) قبر الشيخ سالم الصالح المعروف بالمواقيت والفقيه مياس ( وقبلى ) مقبرة الشهداء قبر الشيخ عباس الكردي كان من الصالحين وعلى قبره عمود مكتوب عليه اسمه ووفاته وهذا آخر الشقة القبليّة ، وقد تقدم ذكرنا الجهة الشرقية التي تلى شقة الجبل وذكرنا أيضا الجهة الغربية التي تلى سارية ومعاذ بن جبل لكن لم يثبت وفاة معاذ بن جبل بمصر ولا سارية بمصر ويحتمل أن يكون هذان المدفونان من أولادهما والذي صح أن معاذ بن جبل مات بعمواس عام الطاعون وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة وأنه لم يكن له عقب ، وقيل ان صاحب القبر من التابعين وحول تربته جماعة من الصالحاء ( منهم ) أبو محمد القصي وهو يباب التربة وقبر الفقيه أحمد الزعفراني وقبر الشيخ فتان العسقلاني وولده محمد وهذا القبر مع جدار الحائط الغربي ، وعليه مجدول كدان ( ثم تمشى ) في الطريق المسلك تجد على يمينك حوشا لطيفا بازاء تربة حسان به قبر الفقيه الامام العالم أبي السمراء

الوزير كان من أجلاء الفقهاء ، عاش مائة وعشرين سنة ، وله دعوة مجابة (وكان) اذا لقن مائة سطر يحفظها (قال) ابن دحية وقف الكامل عند قبر أبي السمراء وقال ههنا الدعاء مستجاب ، ولقد دعوت الله هنا مرارا فاستجيب لي (ومن) وراء حائطه الشرقى قبر المرأة الصالحة أم نعيم وعندها قبر الرجل الصالح المؤذن البكري (وبحريهم) حوش الفقهاء أولاد درباس وقد ذكرنا تربتهم الاولى التي بخط الازهار (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى حوش بنى عثمان به جماعة من العلماء ذكرهم ابن الجباس في تاريخه والدعاء عندهم مستجاب (ونسبة) من بهذا الحوش الى موفق الدين عثمان بن تاج الدين أبي العباس بن شرف الدين محمد بن جمال الدين عثمان بن أبي الحزم مكي بن عثمان شافعي زمانه ، نسبه متصل بنسب سعد بن عبادة الأنصاري ، وقال بعضهم إن تربتهم الفقيه الامام أبا الحزم مكيًا ووالده عثمان المشار اليه وأخاه الفقيه العلامة أبا القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات وهؤلاء ذرية باقية الى الآن (وحول) هذه التربة جماعة من العساقلة ، وقبر الشيخ أبي المعروف صدقة المشارعى (وبحريه) قبر الفتى عبد المنعم وقبر الشاب التائب والشيخ رشيد الدين الملا وقبره في حوش الى جانب الطريق المسلوك (وبالقرب) منه قبر الشيخ أبي محمد الهوراني وعبد الله المنذرى (ويلبهم) من القبلة قبر العمرشى معدود في طبقة القراء ، وبالحومة جماعة قد دثرت قبورهم (ثم تمشى) في الطريق المسلوك خطوات يسيرة تجد أمامك تربة عظيمة بها جماعة من العلماء الاكابر وأجل من بها صاحبها الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسين أبي أحمد البيسانى وزير مصر والشام وغير ذلك مولده بشعر عسقلان سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وتوفي ليلة الأربعاء سابع ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسمائة وقبره ظاهر يزار ويتبرك به ، كان رحمه الله تعالى وزيرا صالحا مجتهدا عالما عاملا لم ينطق قلبه قط إلا بإيصال رزق أو خير أو تجديد نعمة ، وأما صدقاته وبره وخيره وعلومه فانها أشهر من أن تذكر ، وهو الذى جدد عمارة المين التى تجرى من ظاهر مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الى أهلها ، ولهم بها المعونة العظيمة والنفع

التمام ، وله فكاك الأسرى من يد الكفار ، ولم يترك باباً من ابواب الخير إلا أخذ منه بأوفى نصيب رحمة الله تعالى عليه ( وبتربته أيضاً الفقيه الامام العالم الشيخ أبو القاسم الشاطبي الرعيني ) كان رجلاً صالحاً عاملاً انتهت اليه الرئاسة في وقته في قراءة كتاب الله العزيز ومعرفة وجوه قراءته وتقريره وعلم الحديث والنحو واللغة وغير ذلك مما انفرد به واعترف له به أهل وقته ومن بعدهم ( وكان ) متصديراً بالمدرسة التي أنشأها القاضي الفاضل وهي قرية من داره وقرأ عليه جماعة فانتفعوا به وصنف في علم القراءات ومرسوم خط المصحف وغير ذلك وهو مجلد ينتفع به ويشغل بحفظه ( وكانت ) وفاته في جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسة رحمة الله عليه ( وعند ) باب تربته مما يلي الشرق قبر الفقيه العالم الشيخ أبي المعالي مجلي صاحب كتاب الذخائر الخزومي ويدعى بابن الأنصفوي روى عن أبي الحسن علي الخلعي وغيره واختلف في وفاته قيل توفي في ذي القعدة سنة خمس وستين وخمسة وقيل سنة خمس وخمسين ( وبازاء ) تربة الفاضل ( قبر الفقيه الدلاصي ومن شرقي أبي المعالي قبر الشيخ عابدين عبد الله المصلي وهو في حوش لطيف ( ومن قبله ) في الطريق المسلك مقبرة الفقهاء التائبين وهم جماعة من أهل الخير والصالح منهم القاضي النجيب الدمشقي وبها أبو الحسن علي بن مهيب القيسي البصري وقبره مبني بالطوب الأحمر على هيئة المسطبة ( وإلى جانبه ) من القبلة حوش العساقلة ومن شرقي هذه القبور على سكة الطريق قبر الشيخ أبي الجود حاتم البكري مكتوب على عموده ومقابله قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن الطيب الفراء ومعه في التربة قبر ولده المجد وأخيه سليمان وهذه التربة قريبة من حوش الشيخ رسلان ( وبالقرب ) منها تربة أولاد الحلال وهم مشايخ الزيارة بالليل ( وبالقرب ) منهم قبر سيد الأهل بن يوسف القماح الكماحي وتربة الشيخ العالم الصالح أبي عبد الرحمن رسلان المشار اليه بها جماعة من العلماء والصالحاء وأجل من بها الشيخ رسلان كان إماماً لما ذكره القرشي في طبقة الفقهاء ( وحكى ) أنه

كانت إمامته بالشارع فى المسجد المعروف به الآن بالانسية وكانت له دعوة مجابة (وحكى) عنه أيضا أن رجلا جاء اليه ومعه جرة لبن فقال له ياسيدى أنا من الريف وقد جئت اليك بهذه هدية فأخذها وأكل منها وأطعم أصحابه فلما أصبح الرجل جاء الى الشيخ وودعه وأراد السفر فلما أخذها الشيخ الجرة ماء وقال له خذ هذه الجرة الى أهلك ولا تفتحها إلا عندهم فأخذها وانصرف ، فلما وصل الى أهله فتحها فوجدها مملوءة عسلا ، وله بركة ومناقب جليلة ، مات رحمه الله تعالى سنة احدى وسبعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده الفقيه أبى عبد الله محمد بن رسلان ، وكان خياطا (حكى) عنه انه كان يخط الثوب بدرهم ، فان أعطاه صاحب الثوب درهما جيذا وجد الثوب مفتوح الطوق وإن أعطاه درهما مغشوشا وجد الثوب مسدود الطوق فيعود اليه فيقول له خذ درهمك فإخذه ويعطيه غيره فيجد الطوق مفتوحا ، وبعث اليه ملك مصر خمسين أردبا من القمح فجاءوا بها اليه فقال للتراسين من أين أتيتم بها ؟ قالوا من شونة صاحب مصر ، قال كم أخذتم أجرتها ؟ قالوا خمسين درهما فأعطاهم خمسين درهما وقال لهم ردوها الى موضعها مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده أبى القاسم عبد الرحمن كان فقيها عالما محدثا ، بنى المسجد المعروف بهم فلما كمل قال أصحابه بقى يعوز بئرا ولم يبق معنا شيء فلما صلى الصبح وفرغ وجد تحت سجاده صرة فيها خمسة وعشرون دينارا مكتوب عليها برسم عمارة بشر يعمرها ولم يعلم من أين حصلت من الجن أم من الانس (ومن) قبلى تربة الفاضل قبر المرأة الصالحة المعروفة بمطارة الصالحين وقبرها على طريق السالك بالقرب من زاوية الشيخ أبى طالب (وبالقرب) منها قبر الفقيه أبى الحسن على بن محمد المعروف بابن الامهادى وقبره قريب من زاوية أبى طالب (والى جانبها) تربة بها رخامة مكتوب فيها عبد الرحمن بن على بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدفى ، وهذه الرخامة نقلت (وأما) تربة أبى طالب أخى الشيخ أبى السعود فان بها جماعة من العلماء وكذا حولها (ف عند) باب هذه التربة



قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس الفراء ذكره الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور في رسالته وأثنى عليه وحوله جماعة على طريقته وكانت إقامته بالزاوية التي يباب القنطرة بالقاهرة المعروفة الآن بزاوية القطب الغوث الفرد الجامع الشيخ أبي السعود والى جانب الشيخ أبي العباس قبر الفقيه العالم الزاهد الناسك وجيه الدين امام المدرسة الشريفة كان كبير القدر عظيم الشأن وكان كثير التودد للاخوان وربما أقام بمكة سنين ثم جاء من مكة وانقطع بالقرافة سنين ومات بها وصلى عليه تجاه شباك الامام الشافعى فى عشرة التسعين والستائة وقبره على باب تربة الشيخ أبي طالب وهى قديمة (ومن قبليه) مقبرة الفقهاء أولاد ابن قريش وبخومهم قبر أبى الحسن على بن محمود العسقلانى هكذا مكتوب على عموده (ثم تأخذ) يمينا قاصدا تربة الشيخ أبى العباس البصير تجد قبل وصولك اليه قبر الشاب التائب الشهيد بمسجد يحيى بن بكر قال ابن الجباس فى تاريخه وبهذه الخطة قبر أحمد بن الحسن بن أحمد بن صالح وقبره على يمين السالك الى تربة الأشراف وهو فى الطريق المسلك الى تربة أبى العباس بقرب تربة يحيى ابن آدم بن سعيد والقبر دائر وكان جده أحمد بن صالح من أكبر علماء مصر (وبالقرب) منها تربة يحيى بن سعيد وذريته يزيدون على مائة شخص وهذه التربة مقابلة لزاوية الشيخ أبى العباس البصير وهى واسعة البناء ذات زقاق طويل يسلك منها الى قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الواسطى المعروف بالواعظ وقبره من وراء حائطها القبلى عليه عمود (وبالقرب) منه تربة قديمة بها لوح رخام مكتوب فيه الشيخ شرف الدين أبو الحسن المقدسى وبالتربة عمود مكتوب عليه الفقيه العالم القاضى عبد الوهاب السبتي (ثم ترجع) الى تربة أبى العباس وهى تربة بها جماعة من العلماء والصلحاء والأولياء (وأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القدوة مربى المريدين شيخ الطريقة ومعدن الجود والحقيقة قطب وقته وغوث زمانه الشيخ أبو العباس أحمد الأندلسى الخزرجى المكنى بالبصير ويعرف أيضا بابن غزالة كان أبوه ملكا ببلاد المغرب ذكره الشيخ صفى الدين

ابن أبي المنصور في رسالته وأثنى عليه وقال إنه نشأ في العبادة في حال صغره وهو مكفوف من بطن أمه وهو تلميذ الأستاذ أبي أحمد جعفر الأندلسي تلميذ أبي مدين شعيب وقد أفرد بعضهم له كتاباً في مناقبه سماه «الكوكب المنير في مناقب أبي العباس البصير» وحكى عنه في سبب شهرته بالغزالة أن أمه لما وضعتة وجدته أكمه فقالت في نفسها إن الملك إذا نظر إليه لم يعجبه ويزدر به فأخذته وخرجت به إلى البرية فألقته فيها ورجعت فأرسل الله غزالة ترضعه فلما جاء الملك من السفر الذي كان فيه قالت له زوجته إني وضعت غلاماً وقد مات فقال لها لعل الله تعالى أن يعوضنا خيراً منه فخرج من عندها للصيد فضرب حلقه الصيد فنظر إلى غزالة في وسط الخلقة وهي ترضع طفلاً فلما رآه حن له فقال في نفسه أنا آخذ هذا عوضاً عن ولدي فأخذه وجاء به إلى منزله وهو فرحان وقال لزوجته إن الله تعالى قد عوضنا هذا الغلام فجذبه وربيته ليكون لنا ولداً فلما نظرت إليه بكّت بكاء شديداً وقالت له والله هذا ولدي وقصت عليه القصة فقال الحمد لله الذي جمعه علينا فصارت أمه ترضعه هي والمراضع إلى أن كبر وقرأ القرآن فلما كمل له من العمر سبع سنين اشتغل بعلم القراءات السبع والعلم الشريف ونشأ منشأ حسناً وظهرت له كرامات جليلة (وكان) الشيخ رحمه الله تعالى طريقته التجريد والتفشف والأكل الخشن (وكان) عنده فقراء في الزاوية أكثر لهم القراقيش والليمون المالح (وكانت) طريقة سيدي أبي السعود في مأكله وأصحابه الأطعمة المفتخرة والحلوى فبلغ جماعة الشيخ أبي العباس طريقة الشيخ أبي السعود فمالوا إلى الذهاب إليه لأجل الماء كل الحسن فجاءوا إلى الشيخ أبي السعود فدلهم سباطاً من القراقيش والليمون المالح فقالوا في أنفسهم نرجع إلى الشيخ ونقنع بما قسم الله لنا فلما جاءوا إلى الشيخ أبي العباس نظر إليهم بعين قلبه وقال لواحد منهم خذ هذه اللبنة وامض بها إلى الصاغة فنظر إليها فإذا هي ذهب أحمر فناولها للسدال فباعها بألف دينار وقبض الثمن وجاء به إلى الشيخ فقال الشيخ كم فقير أتم هنا؟ قالوا عشرة، قال فليأخذ كل منكم مائة

دينار ويخرج عن صحبتى لأن الفقراء لا يصحبهم من يريد الدنيا وأنتم ملتم اليها  
والى ما لها الحسن فقالوا ياسيدى لا حاجة لنا به وليس لنا رغبة إلا فى صحبتك  
فقال ردوا هذا المال الى صاحبه وأتوني باللينة فجاءوا بها اليه وهى على حالتها  
الأولى فرماها الشيخ الى جانب الزاوية وهذا من جملة كرامات الشيخ انقلاب  
الأعيان له وحج من مصر ماشيا وأقام بقرافة مصر ومات بها فى سنة الستمائة  
(والى جانبه) قبر زوجته كانت من الصالحات (وبالتربة) أيضا الشيخ  
الأستاذ ذو المناقب المشهورة والاطلاعات غير المنكورة الشيخ يحيى بن على  
ابن يحيى الصنافيرى نشأ فى العبادة من صغره (وكان) فى حال بدايته رجلا  
صوفيا كثير التلاوة للقرآن ولم يزل كذلك الى أن حصلت له جذبة ربانية  
وهبت عليه نسمة محمدية فوصل بها الى مقام القطبانية فصار منسوباً الى  
الطريقة العباسية فشاع ذكره فى البلاد وشهد له علماء زمانه بالولاية والصلاح  
وسعت اليه الخلق من أقطار الأرض وحمل نذره من أرض اليمن وأقام  
بالقرافة مدة يسيرة ثم توجه الى صنافير وأقام بها مدة الى أن اشتهر حاله وصار  
أهل صنافير يحدثون عنه بأمور شاهدوها منه (فمنها) أنه كان يضع المنسف على  
النار ويطبخ فيه الأرز فلا يحترق المنسف (ومنها) الكلام على الخاطر والنظر  
فى المستقبل وانقلاب الأعيان له وإزالة الضرر عن يكون مضرورا وقد حصل  
به نفع عظيم للخلق فلما تكاثرت عليه الخلق فر منهم وعاد الى القرافة وأقام  
بها مدة طويلة وكان يجتمع على السماع ويأمر أصحابه بالحضور فيه وكان كثير  
الإشارة لا يدخل اليه أحد الا ويمد سماطا بحال ما يشتهيهِ فى نفسه لا ينظر فى درهم  
ولا دينار ولم يتزوج قط ولم يزل كذلك الى أن توفى رحمة الله عليه وكان  
لموته مشهد عظيم أوله مصلى خولان وآخره تربة الشيخ أبى العباس وكانت  
وفاته يوم السبت سادس عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة  
(وبالتربة) جماعة من الأولياء منهم الشيخ الامام العالم المعروف بالفارى  
خادم الشيخ أبى العباس البصير وجماعة من ذريته وهو على يسار الداخل من

باب التربة وقبلي هذه التربة جماعة من الأولياء يزارون مع سيدي أبي السعود  
 ﴿ ذكر مشهد الشيخ أبي السعود ومن به من الأولياء والفقهاء والمشايخ ﴾  
 فأجل من به الامام العارف الأوحى القطب الشيخ أبو السعود بن أبي العشائر بن  
 شعبان بن أبي الطيب الواسطي الباذلي بفتح الذال المعجمة أصله من واسط  
 من ضيعة يقال لها باذين قيل بشر به سيدي أحمد بن الرقاعي وأنه صام في القمط  
 ونشأ في عبادة من صغره ذكره الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور في رسالته  
 والشيخ زكي الدين عبد العظيم المنذرى في معجمه في أسماء شيوخه والشيخ سراج  
 الدين بن الملحق في تاريخه ( حكى ) عن الشيخ أبي السعود رحمة الله تعالى عليه  
 أنه كان اذا دخل مجتمعا أو وائمة يسمع عند خلع نعاله أنين فسئل عن ذلك فقال  
 هي أنفسنا نخضعها عند النعال خيفة من التكبر عند اجتماعنا بالناس ، وكان رحمة الله  
 تعالى عليه عارفا بالشريعة والحقيقة ، قيل إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم  
 وأخذ عليه العهد وألبسه الطاقية فأفاق ثم غاب عن وجوده ، وأقام على ذلك ثلاثة  
 أيام والطاقية على رأسه فحصل له الفتح المسمى الى أن انتهى الى مقام القطبانية  
 وكانت كرامته ظاهرة في حياته ثم بعد وفاته ، وحج حجاج سعيدا واتفقت له  
 كرامات عظيمة انتشرت عنه في البلاد والعباد ، ووقع له مكاشفات وأحوال لو  
 استوعبناها لاطال ذلك ، واختلف في اسمه ، قيل اسمه محمد وقيل غير ذلك والأصح  
 أنه لا يعرف له اسم وانما اشتهر بكنته ( والى جانبه ) قبر الشيخ جمال الدين عبد  
 الهادى بن الشيخ أبي العباس القرباطى ( والى جانبه ) أمه والى جانبها فاطمة  
 ابنة الشيخ عبد الهادى والسيدة خديجة زوجة الشيخ عبد الهادى وهم  
 مع الشيخ في حجرته ( وعند باب الضريح ) الشيخ مبارك خليفة سيدي  
 أبي السعود ( والى جانبه ) الشيخ مفتاح خادم الشيخ أبي السعود  
 وعندهم الشيخ شمس الدين خليفة سيدي أبي السعود متأخر الوفاة ( وبالتربة  
 أيضا ) الشيخ علي المنيعي والشيخ عمر وولد الشيخ علي ( وبها أيضا ) الشيخ  
 مسعود والشيخ أيوب الخواص والشيخ علي الحلبي والشيخ شعبان ومن وراء



حائظها الشرقى محمد وعلى ولدا الشيخ شعبان والشيخ شرف الدين بن الامام ( وبالخومة ) الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ مبارك ( وبها أيضا ) الشيخ سيف الدين وأولاده وذريته ( وبالخومة أيضا ) قبر الشيخ اسحق خادم سيدي أبي السعود ( وبها ) أيضا قبر القاضي شمس الدين الأنصارى ناظر حلب والقاضى نور الدين النقاش ( وبالخومة ) جماعة من مريدى سيدي أبي السعود ( وبالجمعة ) القبلية عمود مكتوب عليه أبو العباس الخزرى ( وقبلى ) الزاوية قبر الشيخ سلامة المعروف بأبى طرطور ، قيل إنه كان يعمل الطوب الآجر بقلوب وله صحبة ومودة بسيدي أبي السعود ، وهذه التربة معروفة بأبن أمير جندار ( وقبلى ) زاوية الشيخ أبي السعود جماعة من الأعيان دثرت قبورهم منهم الامام الفقيه أبو اسحق ابراهيم بن أبى يحيى بن أبى اسحق السيوطى ذكره ابن الجباس فى طبقة الفقهاء ، وقيل إنه مات بالقاهرة ودفن بمجرى الحصا قبل زاوية سيدي أبى السعود تفقه فى مذهب الامام الشافعى على غير واحد وتولى الحكم يعض الأعمال ودرس وأفتى الى أن مات ، وكان كثير الايثار مع كثرة الافتقار والاتصال مع الاقلال كريم الاخلاق له كلام رائق وشعر فائق ، وكان ينزع ثوبه فيتصدق به قيل ولد سنة سبعين وخمسمائة وله حكايات عجيبة فى البر والاحسان والشفاعات وغير ذلك أضر بنا عنها خوف الاطالة ( وقبلى ) زاوية سيدي أبى السعود تربة محدثة مقابلة لحوض الظاهر بها قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبى عبد الله محمد المعروف بابن وفا الشاذلى ، ظهر له كرامات وأحوال اشتهرت ، وصار له ذكر وجماعة وأعوان ينسبون اليه رحمة الله عليه ( ومعه ) بالتربة الشيخ الامام العارف زين الدين بن المواز ( وبها ) جماعة من محبيهم وبها أيضا ولدا سيدي محمد وفا وهما الشيخ الامام العارف القدوة القطب سيدي على الشاذلى والشيخ الامام العارف القدوة أبو العباس أحمد وبها الشيخ العارف القدوة أبو الفتح محمد وأخوه الشيخ القدوة العارف أبو السادات يحيى ولدا أبى العباس أحمد المشار اليه متأخر الوفاة مات فى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ( وبه ) البدرى بدر الدين أبو ظافر الطواشى

تلميذ العارف سيدى على وفا المشار اليه وبه جماعة من أقاربهم وخدامهم (وبلى) حوش الظاهر من الجهة البحرية قبر الرجل الصالح المعروف بالبلاسى ( قيل ) اسمه محمد وقيل غير ذلك وهو فى التربة المقابلة للحوش المذكور وبها محراب ( وبجوش الظاهر ) جماعة من الأولياء من الدفن القديم لم أطلع على أسمائهم ( وقبلى ) حوش الظاهر خانقاه بكتمر وبها جماعة من العلماء ( منهم ) الشيخ صفى الدين والشيخ زيادة شيخا الخانقاه وجماعة من الصوفية وغيرهم ، وهذه الشقة من سيدى أبى السعود الى هذه التربة تعرف بابن عطاء وهى آخر شقق الزيارة ( وحول ) هذه التربة جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والوزراء والقراء ( وعند ) باب هذه التربة حوش به جماعة من العلماء ( منهم ) الشيخ الامام العالم أبو محمد عبدالله بن أسعد بن أحمد المعروف بابن جمرة وقيل ابن أبى جمرة وهو الأصح ، ( وكان ) من كبراء العلماء المالكية أفق ودرس وصنف المصنفات وانتفع به جماعة مثل الشيخ أبى عبد الله المعروف بابن الحاج وغيره ( وكانت ) إقامته بخط باب البحر وزاويته الآن بين السورين ( وكانت ) وفاته فى سني السبعمائة ( و بالتربة ) المرأة الصالحة الخيرة ابنة ابن أبى جمرة ودفن بالقرب منه سبطه العالم العلامة الشيخ شمس الدين القرافى المالكي مفتى دار العدل كان رحمه الله تعالى صاحب سطوة وهيبة ووقار وولى نيابة الحكم العزيز الى أن توفى فى سنة ثمانمائة وخلاف ولدا مباركا من أهل الفضل وهو العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ بدر الدين محمد أحد خلفاء الحكم العزيز المالكي بالديار المصرية عامله الله تعالى بلطفه ( و بالتربة ) المذكورة قبر الشيخ أبى على القروى ( وبها أيضا ) الشيخ سعد الدين الميمونى وصهره الشيخ عماد الدين النقلي والشيخ نور الدين الكسائى المقرئ والفقير ابراهيم الكسائى والشيخ يحيى بن (حيالك الله بسلام) والشيخ عمر السنباطى وولده ( وبها أيضا ) القاضى شرف الدين ابن الصاحب وابنه القاضى شمس الدين والقاضى علاء الدين بن برهان الدين البرلسى والى جانبه أبوه ( وخلاف ) هذا الحوش حوش آخر فيه قبر القاضى

صلاح الدين بن القاضي علاء الدين البرلسي المالكي المحتسب بالقاهرة وبه السادة  
الأشراف أولاد ابن ثعلب (ومعهم) القاضي ضياء الدين أحمد بن قطب الدين  
البسطامي والشيخ عز الدين الأصفهاني بن أبي بكر سبط الشيخ أبي الحسن  
الشاذلي (وبحري) حوش ابن أبي جمرة قبر الشيخ علي المعروف بكشفنر شيخ  
القراء (ومعه) في القبر ولده الشيخ يحيى الآدمي والشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى  
(وبها أيضا) الشيخ الصالح العابد الزاهد أبو زيد القرطبي (وبالخط) المذكور تربة  
الشيخ العالم العلامة شمس الدين بن اللبان (كان) رحمه الله تعالى حسن المجالسة كثير  
التودد للاخوان وظهر له أمور وكرامات وهو تلميذ الشيخ ياقوت والشيخ  
ياقوت تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى والشيخ أبو العباس تلميذ الشيخ  
الصالح الورع الزاهد العارف بالله تعالى القطب أبي الحسن الشاذلي (وبالتربة)  
قبر عبد الرحمن المؤذن بالجامع العتيق والجامع الأزهر مات شهيدا (ومعه) في  
التربة قبر الطواشي سابق الدين كان من فعلاء الخير وكان يصحب الشيخ  
ويكثر من زيارته ثم أوصى أن يدفن عند رجل الشيخ فدفن هناك (وهناك)  
تربة حادثة بها قبر الشيخ حسين الشاذلي متأخر الوفاة (والى) جانبها من  
الشرق تربة المغاربة المعروفة الآن بالشاذلية وهي الجهة القبليّة من ابن عطاء  
بها جماعة من الأواباء والأقطاب منهم الشيخ الامام العالم محمد بن محمد المغربي  
المالكي المعروف بابن الحاج صاحب كتاب المدخل في البدع وهو تلميذ الشيخ  
عبد الله بن أبي جمرة وقبره دائر عليه عمود كدان (والى جانبه) قبر الشيخ أبي  
القاسم المغربي وبها قبر الشيخ بدر الدين أبي محمد الحسين الحبارو تلميذه الشيخ  
صلاح الدين الكلائي وتلميذه الشيخ الصالح القطب أبي بكر الغزولي والشيخ الصالح  
الولي أبي الحسن علي المعروف بالمهيا والشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين  
الشاطر والشيخ القطب العارف أبي الفتح محمد بن عبد الله الشريفي والشيخ الصالح  
العابد أبي عبد الله محمد القرامى تلميذ الشيخ الامام القطب العارف بالله تعالى الشيخ  
شمس الدين أبي عبد الله محمد الحنفى المقدم ذكره في صدر هذا الكتاب عند

ذكر زاويته بحكر ظفر دهر الناصري (وبها) أيضا الشيخ الامام العالم العلامة القطب الغوث العارف بالله صفى الدين أبى المواهب محمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ داود العمري التونسي مولده بتونس من بلاد الغرب في سنة عشرين وستمائة (وقرأ) العلم بها على الشيخ العالم أبى القاسم البرزلى وأبى سعيد الصفدى قاضى الجماعة أبى حفص عمر ثم تحول الى الديار المصرية فأقام بها في أماكن متعددة واشتغل بها وقرأ الحديث الشريف على الشيخ الامام العالم العلامة قاضى الفضاة وشيخ المحدثين شهاب الدين بن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى تغمده الله تعالى برحمته ثم أقام بالجامع الأزهر من القاهرة مدة وتوفي الى رحمة الله تعالى بمكان بالقرب من الجامع المذكور ثالث عشر صفر في سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة ودفن بهذه التربة وكان له مشهد عظيم وقد أفرد له بعض أصحابه مصنفًا على حدة في مناقبه برحمة الله تعالى عليه (وبهذه) التربة جماعة من أصحاب القوم وأحبابهم يطول على استيفائهم (ومن قبلهم) قبر الشيخ الصالح أبى عبد الله محمد الهاوى قيل ان سيدى أبا السعود كان يكثّر من زيارته وهذا آخر مزارات هذه الشقة (وأما) حوش الشيخ تاج الدين بن عطاء الله فان به جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والقراء والمحدثين (فأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القطب العارف بالله تعالى الشيخ تاج الدين أبو الفضل أحمد بن عطاء الله السكندري المالكي الشاذلي وهو تلميذ الشيخ أبى العباس المرسى وهو تلميذ الشيخ أبى الحسن الشاذلي وهو تلميذ الشيخ عبد السلام بن مشيش وهو تلميذ الشيخ عبد الرحمن العطار المدينى رضى الله تعالى عنهم وهو من كبار مشايخ الشاذلية له الكتب المصنفات وله الديوان المشهور وله ذرية باقية ومسجده معروف بالقاهرة بخط الجامع الأزهر ومناقبه مشهورة يضيق الوقت عن وضعها (وبالحوش) أيضا صهر الشيخ وهو القاضى محيى الدين المغربي والشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الملك بن عبد الغنى الزركشى وولده الشيخ تاج الدين



أبى عبد الله وأخيه الشيخ محب الدين ( و بالحوش ) أيضا الشيخ عبد الرحمن بن موسى الرضى ، وكان مقبلا بالروضة فاتفق أنه خرج ذات يوم لزيارة المقياس فلما رجع من زيارته وقف على السلم المجاور للجامع فوجد عليه انسانا يتعاطى منكرا فنظر الى السلم وقال جاءنا منك الضرر فانقطع السلم لوقته فانهى الناس عن ذلك فى ذلك المكان ( و بالحوش ) أيضا قبر الشيخ نجم الدين البالى والشيخ جمال الدين يوسف المالكى ( و به ) قبر سيدنا ومولانا العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره الشيخ كمال الدين بقية المجتهدين مربي المريدين أبى عبد الله محمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ شمس الدين السيواسى الحنفى شيخ الشيوخ بمدرسة المقر المرحوم شيخ العمرى بالصلبية الطولونية ، كان رحمه الله عالما مجتهدا ورعا زاهدا فقيها أصوليا نحويا محدثا ، وكان معظما عند الفقهاء والعلماء وأعيان الدولة والسلاطان الملك الظاهر جقمق العلائى ، وكان يعظمه ويسمع شفاعته ، وترك وظيفة المشيخة وأقام بمكة مجاورا مدة فصارت مدة بغير شيخ ، فلما بلغه ذلك أرسل للسلاطان يقول له أن يوليها لغيره فامتنع السلاطان من ذلك مدة ثم أرسل له ثانيا أنه يوليها غيره فانه ولو حضر ليس له فيها غرض فولاه السلاطان الشيخ محي الدين الكافيجى ، ثم حضر الشيخ بعد مدة الى القاهرة وأقام بها الى أن توفى فى سنة ثمانمائة ودفن بهذا الحوش ( و به ) أيضا قبر الشيخ برهان الدين بن الميلى الشافعى كان خطيبا بجامع المس ، وولى خطابة الجامع مدة وولى نيابة الحكم العزيز ، وكان مقبلا بملكه بالشارع الأعظم خلف جامع المس ، وكانت وفاته فى سنة ثمانمائة ( و به ) أيضا جماعة من خدام الشيخ وغيرهم ( و به ) أيضا الشيخ شهاب الدين الحبال شيخ القراء ( و به ) أيضا قبر الشيخ عبد الله اليمنى المقيم بجامع الحاكم والى جانبه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الفصيح الشاذلى والى جانبهم قبر الشيخ ادريس والشيخ سعد والشيخ سعيد ( ومعهم ) فى التربة قبر الشريف السمرقندى قريبا من ابن عطاء الله ( والى جانبه ) قبر الشيخ أحمد الصامت وولده الشيخ محمد والشيخ يوسف الحجار

وهذا الحوش عليه هيبة وجلالة معروف باجابة الدعاء (ومن) وراء حائط هذه التربة القبلى حوش بغير سقف عليه ، يسلك اليه من عند ابن الحاج - قبر الشيخ عبد النور كان عليه تابوت خشب فسرق وهو الآن كوم تراب وهو تحت الشباك القبلى من تربة ابن عطاء الله وهذا آخر الزيارة (نسأل) الله تعالى أن لا يحرمننا من بركة السادة الأولياء المذكورين فى هذا الكتاب وأن يحشرنا معهم فى الدنيا والآخرة ، وهذا ما انتهى اليه من زيارة القرافة وغيرها على وجه الاختصار (فصل)

نذكر فيه زيارة السبعة على الخصوص وما جاء فيه وان كان تقدم ذكرهم متفرقين فى هذا الكتاب (حكى) القضاعى رحمه الله تعالى أنه كان يحث على زيارة سبعة قبور بالجبانة ، وجاءه رجل يشتكى اليه امرا نزل به فقال عليك بزيارة سبعة قبور فى هذه الجبانة واسأل الله تعالى أن يقضى حاجتك وذكر له ذلك (فبدأ) بعبد الصمد صاحب الخنفاء وذكر بعده أبا الحسن الدينورى واسماعيل المزنى صاحب الشافعى وذا النون المصرى وأبا بكر القمنى والمفضل بن فضالة والقاضى بكار رحمة الله تعالى عليهم أجمعين فهذه زيارة القضاعى التى زارها وأمر بها وله فى هذا فضل عظيم لأن من بركة زيارتهم أن الانسان اذا زارهم زار القرافة بكاملها (وترتيب) زيارتهم فى هذا الزمان أنهم يبدؤن فى أول زيارتهم بأبى الحسن الدينورى وبعده عبد الصمد البغدادى وبعده اسمعيل المزنى وبعده القاضى بكار وبعده المفضل بن فضالة وبعده أبو بكر القمنى ثم ذو النون المصرى هذا ترتيبهم فى هذا الزمان وفيه تقديم وتأخير على زيارة القضاعى ولم يضر هذا (قيل) ومن خصائص زيارتهم أن من زارهم سبعة سبوت على نية الحج أو قضاء الدين أو حاجة قضى الله تعالى حاجته وقد جرب الناس ذلك فوجدوه كذلك فينبغى لمن عزم على زيارة هؤلاء وغيرهم من العلماء والصالحين أن يخلص نيته لعل الله تبارك وتعالى أن يقضى حاجته ويتقبل دعاءه بفضل الله وإحسانه ونسأله أن يميتنا على الاسلام وأن يحشرنا فى زمرة الأنبياء والعلماء والأولياء والصالحين وأن يغفر لنا ذنوبنا وأن يستر عيوبنا وأن لا يؤاخذنا بالتقصير وجميع المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ المزارات والآثار المصرية الموجودة بالقرافة الجنوبية ﴾

الى سنة ١٣٥٦ هـ

﴿ خلاصة ﴾

من المزارات والآثار المصرية التي ذكرها السخاوي بالقرافة الجنوبية في التحفة  
مابقى ماثلا إلى الآن وذكره فيما يلي على هذا الترتيب مضافا اليه ما لم يدركه  
السخاوي

﴿ جبانة السيدة نفيسة ﴾

فالمعروف منها الآن بجبانة السيدة نفيسة - مشهد السيدة نفيسة بنت زيد ، ضريح  
الشيخ حسن الشعار متأخر الوفاة - ضريح الشيخ أحمد القليوبي متأخر الوفاة -  
ضريح الست جوهرة - ضريح أبي القاسم المراغي المعروف بموفي الدين - مشهد  
الخلفاء العباسيين - مشهد السيدة نفيسة بنت الحسن - مشهد السادة المالكية

﴿ شارع السيدة نفيسة والامام الليث ﴾

قبر القاضي عبد الوهاب البغدادى - قبر ابن عقيل - ضريح أبي جعفر الطحاوى -  
ضريح الامام كمال الدين القسطلاني - قبة عثمان كتحدا القازدو غلى

﴿ شارع الاقدام ﴾

ضريح الأذرعى - ضريح سيدى بركة متأخر الوفاة - ضريح الشيخ ضيف  
متأخر الوفاة - جامع الأمير ازدر مر الدوادر

﴿ شارع القادرية ﴾

ضريح الشيخ أبي الفتح العدوى والسادات القادرية - ( جامع سيدى على ) -  
ضريح الشيخ التتائي - ضريح ( أبونا ) يوسف بترية مصطفى باشا النشار حاكم  
اليمن - تربة جاني بك نائب جدة - ضريح سيدى محمد المغربي شيخ الشعرائى  
بقايا تربة تمر باى الحسنى ﴿ شارع الامام الشافعى ﴾

ضريح سيدى محمد القرى المعروف الآن بسيدى محمد عبد الباقي - ضريح الشيخ  
عمر التكرورى - ضريح الشيخ أحمد رمضان - ضريح ابن وقيع شيخ مقراة

الامام الشافعى المزعوم أنه الشيخ وكيع الامام المشهور شيخ الشافعى - ضريح  
الامام المزنى - ضريح الامام ورش بشارع أبى البقاء - ضريح الشيخ هدهد  
﴿ جبانة سيدى جلال وابن الفارض وشارع بوابة الجبل ﴾

ضريح سيدى جلال السيوطى - ضريح تلميذه الشيخ نور الدين على القرافى  
بالمدرسة المسيحية - ضريح الكمال ابن البارزى ضريح سيدى على الشنوانى  
البركوى المعروف بالشيخ عبد الله - ضريح غيبى المعروف بالمقاورى -  
ضريح الفارس أرقطاي - ضريح اليسع ورويل - ضريح سيدى عمر بن الفارض  
بقايا جامع لؤاؤة « يعرف بضريح الست لوله » - ضريح الشيخ شاهين  
الخلوتى - ضريح الشيخ عمر البسطامى - ضريح سنا وثنا المعروف بسيدى  
ريحان - قبة الأمير صواب السعدى - قبة الأمير سودون القصري -  
تربة مصطفى جالق - قبة الأمير تنكز بغا - قبة ولده خليل بن تنكز ، قبة كافور  
الهندي تعرف بسيدى عبد الله المنوفى - بقايا خانقاه قوصون - تربة خوند سمرا  
الناصرية - تربة القرافى من آثار الدولة الناصرية - جامع الغورى حوض  
عبد الرحمن كتحدا

### ﴿ جبانة التونسي ﴾

ضريح الشيخ أبى الفضل الجزاوى شيخ الجامع الأزهر - ضريح سيدى  
عيسى الجيلانى المعروف بأبى رمانة ومعه سيدى اسمعيل الجبرنى - ضريح  
الشيخ محمد السمالوطى أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة - ضريح القارى والسامع -  
ضريح الامام الشاطبى والقاضى الفاضل - ضريح سيدى محمد وفا وذويه (جامع  
السادات الوفاية) ضريح شمس الدين محمد بن اللبان يعرف بالرازى - ضريح  
أبى الفتح الطوسى - ضريح سيدى أبى السعود بن أبى العشائر - ضريح  
ابن سيد الناس صاحب السيرة النبوية - ضريح ابن أبى جمرة - ضريح الكمال  
ابن الهمام - ضريح ابن عطاء الله السكندرى - ضريح عز الدين بن عبد السلام  
وتقى الدين بن دقيق العيد - ضريح السيدة نبيهة الوفاية



## ﴿ جبانة الامام الشافعى والليث ﴾

مشهد الامام الشافعى - بقايا المدرسة الصلاحية - مشهد السادة الثعالبة - قبر  
أبى عبد الله القرشى الى جانب المشهد المذكور قبله - ضريح الشيخ أبى النجا  
خطيب مسجد الشافعى - ضريح الشيخ عليان أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة -  
مشهد السيدة زينب بنت محى المتوج - والسيدة فاطمة العيناء - والسيدة أم كلثوم  
بحوش المناسترلى - مشهد الشريف الهاشمى وابنته السيدة زينب - مشهد السيدة -  
كلم - مشهد السيد القاسم الطيب وولده محمد - مشهد السيد محى الشبيه ومعه  
جملة من الأشراف الاقربين فصلنا ذكرهم فى كتابنا مشاهد الأشراف بمصر والممالك  
الاسلامية وقد نشرناه - ضريح الصحابى أبى بصرة الغفارى - ضريح أبى الظهور  
الأحمدى من أصحاب السيد أحمد البدوى - ضريح الشيخ محمد عبد الهادى  
متأخر الوفاة - ضريح الامام الليث بن سعد ومعه ولده وأخوه فى آخرين -  
ضريح الشيخ محمد الأشمونى صاحب الألفية - ضريح الظاهر ططر ملك مصر وولده

## ﴿ شارع الغفارى وسيدى عقبة والبساتين ﴾

ضريح القاضى بكار - مشهد السادة آل طباطبا - ضريح الشريفة خضراء  
الأندلسية - بقايا جامع الأولياء - بقايا قباب ابن المغربى - بقايا قرافة السودان -  
جامع الأدفوى والقرافى - ضريح المفضل بن فضالة يعرف بالمفضل بن فضيل -  
ضريح سيدى عقبة بن عامر الصحابى ومعه عمرو بن العاص وآخرين من  
الصحابة كما رواه حرملة التجيبى عن الشافعى ( أنظر النجوم الزاهرة ومهذب  
الطالبين ) - ضريح السيدة فاطمة الأعينية من عرب الحسا - ضريح الامام فخر الدين  
الزيلعى - ضريح أبى على الروذبارى - ضريح سيدى ذى النون المصرى  
ضريح سيدى محمد بن الترجمان وسيدى محمد بن الحنفية ( رجل صالح ) ومعه  
السيدة رابعة المصرية - ضريح الامام اللخمى أبى العباس أحمد بن الخطيئة الفاسى  
القاضى المالكى فى عهد الفاطميين - ضريح أمير المؤمنين فى الحديث وخاتمة  
الحفاظ فى مصر والعالم العربى ابن حجر العسقلانى - ضريح الشيخ الزاهد

أبو الخير الأقطع - ضريح الفخر الفارسي

هذا أشهر ما يعرف من المزارات والآثار التي بهذه المنطقة اليوم

﴿مزارات وآثار باب البرقوقية و باب النصر والصحراء﴾

وأما ما هو معروف منها بالقرافة الشرقية والبحرية فقد فصلناه فيما مر هنا تفصيلا وافيا وأولها ضريح سيدي نجم الدين موسى أحد أصحاب الجعبري بباب النصر بالجهة البحرية ثم تربة بدر الجمالي المعروفة بالشيخ يونس السعدي وضريح سيدي إبراهيم الجعبري ومعه ولده وسيدي أمين الدين إمام جامع الغمري وضريح الشيخ محمد جلبي وضريح الشيخ علي سبيع وضريح الشيخ الحضري وضريح الشيخ الذهبي وضريح الامام ابن هشام وضريح بدر الدين المقدسي بشارع المقاصيص وضريح الشيخ عوض اليمني وضريح الشيخ يوسف السعدي وضريح ابن زقاعة وضريح ابن خلدون العالم المشهور ومشهد السيدة زينب الحنفية وضريح الامام السبكي ومعه سيدي جلال الدين المحلي وضريح أحمد بن عقبة الحضرمي ومعه العالم الحنفي علاء الدين السيرامي بالبرقوقية الى غير ذلك مما تقدم ذكره ، وهذا آخر ما يسر الله تعالى من هذه التعليقات والحمد لله أولا وآخرا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

اطلبوا أعظم كتاب في أحاديث الأحكام وشرحه لأمام من أئمة الشافعية الحفاظ الزين العراقي ، وهو كتاب طرح التثريب في شرح التقريب في ثمانية أجزاء كبيرة يوضح لك مذاهب الأئمة وأدلتهم من الكتاب والسنة ، ويوقفك على من هو الذي يشهد لحقية مذهبه الدليل دون تعصب ولا إقذاع في التخطئة ، ولذلك كان كتاب علم خالص ، وحجاج بليغة ، يفهم كيف كان العلماء فيما مضى يجاهدون في سبيل الحق ، ويتعبون لاستخلاص الحكم ، ويعملون على الوصول إلى ما يفيد الدليل ، مخلصين النية لله ، لا متبعين هوى ، ولا تحذوهم شهوة ، غير إرضاء الله ، وابتغاء نواله

﴿ دليل إجمالى لكتاب تحفة الأحياء ﴾  
﴿ فى المزارات للسخاوى ﴾

- |                                          |                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| ٣١ تاريخ قرافتى باب النصر                | الخطبة وسبب التأليف               |
| ٣٢ زاوية ابن حوشب                        | ٣ اسم الكتاب وترتيبه              |
| ٣٣ زاوية الجعبرى                         | ٤ مشروعية زيارة القبور            |
| ٣٥ جامع نجم الدين أيوب الكردى            | ٥ استحباب الدفن بجوار الصالحين    |
| ٣٦ مقبرة الصوفية - ضريح الامام           | ٧ أسماء القبر وكلمة عن الموت      |
| ابن زقاعة                                | ٨ موعظة                           |
| ٣٧ ضريح المقرئى                          | ٩ ابتداء الزيارة                  |
| ٣٨ ضريح ابن خلدون - قبة السيدة           | ٩ التعريف بالسخاوى المؤلف         |
| زينب الحنفية                             | ١٠ المطرية وعجائبها - ترجمة السيد |
| ٣٩ قبر الامام السبكى - قبر جلال          | ابراهيم الجواد                    |
| الدين المحلى                             | ١١ التعريف بالمقوقس               |
| ٤٠ مزارات قرافة باب النصر وملحقاتها      | ١٢ عين شمس وتاريخها               |
| ٦٩ مزارات درب المحروق                    | ١٣ خطة الريدانية (العباسية)       |
| ٧٠ مشهد السيد معاذ                       | ١٤ خطة الحسينية                   |
| ٧١ مزارات داخل باب الفتوح                | ١٦ سيرة الشيخ الدمرداش            |
| ١٠٣ قبة على بن نجم بالقريبة              | ١٧ جامع شرف الدين الكردى          |
| ١٠٥ مزارات خارج باب زويلة وما بعده       | ١٨ مزارات شارع الكردى             |
| ١٢٥ مشهد السيدة نفيسة                    | ٢٠ مزارات شارع البيومى            |
| ١٥٩ ذكر القرافة وهى الجهة الأولى للزيارة | ٢١ خط بستان ابن صيرم              |
| ١٦٢ زاوية المالكية                       | ٢٢ تاريخ جامع الظاهر              |
| ١٨٦ الجهة الثانية من القرافة             | ٢٦ خط سويقة الدريس                |
| ٣٦٩ الجهة الثالثة من القرافة - تربة      | ٢٧ زاوية الاناسى                  |
| أحمد بن طولون                            | ٢٨ مزارات حارة سيدى مدين          |
| ٤٠٠ حوش ابن عطاء الله - ومزارات          | ٣٠ تربة بدر الجمالى               |
| سفنح المقطم وما بعده                     | ٣١-٣٠ ترجمة الشيخ يونس السعدى     |

اطلبوا من مكتبة النشر والتأليف الأزهرية بحارة الصوافة رقم ٧ بالدراسة  
بمصر سجل تجارى رقم ٢٤٨٤٧ ومن المكاتب الشهيرة مطبوعات جمعية النشر  
والتأليف الأزهرية القيمة ومنها ما يأتى

الثلث  
جزء  
ص

- ( ١ ) دليل الفاتحين لطرق رياض الصالحين ٨ ٥٦
- ( ٢ ) الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية ٧ ٤٩
- ( ٣ ) طرح التثريب فى شرح التقریب للحافظ العراقى ٨ ٥٦
- ( ٤ ) ذخائر المواريث فى الدلالة على مواضع الأحاديث للنابلسى ٤ ٦٠
- ( ٥ ) فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث للعراقى ٤ ٤٠
- ( ٦ ) كشف الشبهات عن إهداء القراءة وسائر القرب للأموات ١ ١٥
- ( ٧ ) تقریب الأسانيد وترتيب المسانيد للحافظ العراقى ١ ١٢
- ( ٨ ) تعليق على الرسالة الموضوعية فى آداب البحث للشيخ أحمد مكى ١ ١٠
- ( ٩ ) تحفة الأحباب وبغية الطلاب للعلامة السخاوى ١ ٢٠
- ( ١٠ ) كتاب النورين فى إصلاح الدارين للعلامة الوصابى ١ ٢
- ( ١١ ) اللطيفة المرضية بشرح دعاء الشاذلية لسيدى داود بن ماخلأ ١ ٣
- ( ١٢ ) ترجمة الامام النووى للحافظ السخاوى ١ ٣
- ( ١٣ ) منتجع الرواد فى الوعظ والارشاد ٢ ١٠
- ( ١٤ ) سهام الدين المارقة فى صدور الزنادقة ٢ ٥
- ( ١٥ ) الاجتهاد فى طلب الجهاد لابن كثير المفسر ١ ١
- ( ١٦ ) الأخلاق الدينية للشيخ محمود ربيع المدرس بالأزهر ١ ١
- ( ١٧ ) مجموعة الرسائل للحافظ ابن أبى الدنيا ١ ٥
- ( ١٨ ) من عاش بعد الموت لابن أبى الدنيا ١ ١
- ( ١٩ ) مذكرات فى المواريث للشيخ على البولاقى ١ ٥
- ( ٢٠ ) الحكم المتقاه جمع وترتيب اللواء أحمد فطين باشا ٤ ٤
- ( ٢١ ) الكواكب الدرية فى طبقات الصوفية أكبر وأعظم موسوعة  
فى هذا الباب أربعة أجزاء كبيرة الاشتراكات فيها ٤ ٤٠
- ( ٢٢ ) دلائل التوحيد للقاسمى ١ ١٠
- ( ٢٣ ) التعريف والاعلام بما أبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام ١ ٣
- ( ٢٤ ) والمكتبة مستعدة لجميع ما يطلب منها بأسعار معتدلة ، ويشهد بذلك كل  
عمالها الذين يزدادون على توالى الأيام  
صاحب المكتبة  
أحمد نشأت ربيع



